

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1 ГОРОДА ОРЛА»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города Орла»
(протокол № 1 от 24.08.2021)

УТВЕРЖДЕНА приказом

директора МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города Орла»
от 01.09.2021 № 45

**Силкин
Владимир
Александрови
ч**

Подписано цифровой подписью: Силкин Владимир Александрович
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С353735343030393137323038,
1.2.643.100.3=120В3030383636393136343736,
email=davidukcentr@mail.ru, c=RU, st=Орловская
область, l=г.Орел, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1 ГОРОДА ОРЛА",
givenName=Владимир Александрович, sn=Силкин,
1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1,
sp=Силкин Владимир Александрович
Дата: 2021.11.18 15:19:29 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерим игрушки сами»**

Срок реализации - 3 года

Возраст обучающихся- 7-15 лет

*Автор- составитель:
педагог дополнительного образования
Никишкина Юлия Геннадьевна*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерим игрушки сами» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Конвенция ООН о правах ребенка.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2019 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Письмо Минпросвещения России от 09.10.2020 № ГД-1730/03 «О рекомендациях по корректировке образовательных программ» (вместе с «Рекомендациями об организации в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, корректировки указанных программ в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

- Департамент образования Орловской области Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы).

- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества № 1 города Орла».

Программа «Мастерим игрушки сами» модифицированная, имеет **художественную** направленность.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы творческого объединения «Мастерим игрушки сами» заключается в том, что она комплексная, вариативная и приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки.

Новизна программы заключается в использовании новых оригинальных технологий и материалов для изготовления мягких игрушек.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от существующих программ в обеспечении преемственной связи в содержании учебного материала, реализации развивающей и воспитывающей функции с учетом возрастных особенностей детей, в обучении учеников шитья, и созданию изделий в постоянном соприкосновении с процессом формирования личности обучающихся (постановка и поиск путей достижения цели, стремление построить диалог с взрослыми, работа по адаптации в незнакомой среде, и выработка профессиональных компетенций), в нахождении новых швейных изделий в журналах и интернете.

Адресат программы – возраст детей, участвующих в реализации данной рабочей программы, 7-15 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками, кому интересен этот вид деятельности, поэтому при работе с детьми применяется индивидуальный подход.

Численный состав объединения и продолжительность занятий в нем определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил:

- первый год обучения – от 8 до 12 человек.
- второй год обучения – от 8 до 10 человек.
- третий год обучения – от 8 до 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Начало учебного года – 15 сентября (1 год обучения), 1 сентября (2, 3 год обучения), окончание – 31 мая. Количество учебных недель – 36 недели (1 год обучения), 36 недель (2,3 год обучения), количество часов в год – 144 (1 год обучения), 216 (2, 3 года обучения). Продолжительность одного часа занятия составляет 45 минут, обязательный перерыв между занятиями 10-15 мин. периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (1 год обучения), 3 раза в неделю по 2 часа (2,3 год обучения). Сроки проведения итоговой и промежуточной аттестации – апрель-май, занятий текущего контроля – декабрь. Срок освоения программы – 3 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 576 часов. Возраст обучающихся 7-15 лет.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок: повышал самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим;

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий, как беседа, лекция, игра, занятие - путешествие, групповые, комбинированные, занятие-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно -личностный, деятельностно -практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Формы проведения занятий:

- теоретические занятия (лекции, урок-беседа, и др.);
- встречи с мастерами народно - прикладного творчества;
- разработка и защита творческих проектов;
- практические занятия.

Особенности организации образовательного процесса:

В результате изучения программы (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Учебный процесс предполагает следующие формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Пошив мягких игрушек – это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста.

Программа дополнительного образования «Мастерим игрушки сами» предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения. По сложности материал сориентирован на детей младшего и среднего школьного возраста.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Важно организовать занятия таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, аккуратно выполняли работу, рационально использовали материалы и инструменты.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда детей, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления детей, игровым элементам на занятиях.

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии.

Работая над мягкой игрушкой, дети не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, дети учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Программа имеет базовый уровень.

Данный курс рассчитан на то, что дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для интерьера своей комнаты, для собственных нужд (футляр для телефона, мешочек для ключей и т.д.).

Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребёнка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус;
- сформировать сплоченный творческий коллектив.

Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество часов в год, продолжительность, периодичность занятий	Сроки промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
Первый год обучения				
Сентябрь-май	36	144 часов в год, продолжительность занятия 45 мин., 4 часа в неделю	Декабрь, май	144 часа
Второй год обучения				
Сентябрь-май	36	216 часов в год, продолжительность 45 мин., 6 часов в неделю.	Декабрь, май	216 часов
Третий год обучения				
Сентябрь-май	36	216 часов в год, продолжительность 45 мин., 6 часов в неделю.	Декабрь, май	216 часов

Общее количество часов на весь курс обучения – 576 ч.

Первый год обучения

Цель и задачи на учебный год.

Цель: Развитие творческих способностей в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность; - воспитывать эстетический вкус.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

Младшая возрастная группа (1-4класс)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теоре тич.	Прак тич.	
1	<i>Вводное занятие. Техника безопасности.</i>	2	2	-	<i>Беседа</i>
2	<i>Материаловедение.</i>	4	3	2	<i>Беседа</i>
3	<i>Основные сведения о ручных швах и их применение на практике.</i>	5	1	4	<i>Практическая работа</i>
4	<i>Особенности работы с выкройками.</i>	2	1	1	<i>Практическая работа</i>
5	<i>Цветоведение.</i>	6	2	4	<i>Тестирование</i>
6	<i>Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек.</i>	2	1	1	<i>Практическая работа</i>
7	<i>Безлекальные игрушки.</i>	28	2	26	<i>Практическая работ</i>
8	<i>Полуплоские игрушки.</i>	36	2	34	<i>Практическая работ</i>
9	<i>Объемная игрушка.</i>	57	7	50	<i>Практическая работ</i>
10	<i>Итоговое занятие.</i>	2	-	2	<i>Выставка работ</i>
	<i>Итого</i>	<i>144</i>	<i>22</i>	<i>122</i>	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения

1. ***Вводное занятие. Техника безопасности.*** План работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.
2. ***Материаловедение.*** Знакомство с различными видами ткани, свойства.
3. ***Основные сведения о ручных швах и их применение на практике.*** Знакомство с простейшими швами («вперед» и «назад» иголку, тамбурный, стебельчатый, узелковый, петельный). Выполнение практической работы.
4. ***Особенности работы с выкройками.*** Перенос выкройки на ткань. Увеличение и уменьшение выкройки.
5. ***Цветоведение.*** Знакомство с основными и дополнительными цветами. Подбор цвета, особенности сочетания цветов.
6. ***Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек.*** Виды игрушек, история, особенности.
7. ***Безлекальные игрушки.*** Знакомство с технологией выполнения безлекальной игрушки. Практическая работа.
8. ***Полуплоские игрушки.*** Знакомство с технологией выполнения полуплоской игрушки. Выполнение полуплоских игрушек.
9. ***Объемная игрушка.*** Знакомство с объемной игрушкой. Выполнение объемной игрушки.
10. ***Итоговое занятие.*** Подведение итогов за учебный год.

Второй год обучения

Цель и задачи на учебный год.

Цель: активизация познавательной и творческой деятельности посредством изготовления мягкой игрушки и сувениров.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить декоративные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к декоративному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность; - воспитывать эстетический вкус.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоре тич.	Прак тич.	
1	<i>Вводное занятие. Техника безопасности.</i>	2	2	-	Беседа
2	<i>Материаловедение (шерстяные, шелковые ткани).</i>	4	1	3	Беседа, практика
3	<i>Виды ручных стежков и швов (копировальный, крестообразный).</i>	10	2	8	Беседа Практическая работа
4	<i>Техника аппликации из ткани.</i>	20	2	18	Тест Практическая работа
5	<i>Отходы в доходы (различные сувениры).</i>	46	4	42	Практическая работа, Выставка работ
6	<i>Кухонные принадлежности (салфетки, прихватки, грелка).</i>	28	2	26	Практическая работа Выставка работ
7	<i>Сувениры (к праздникам).</i>	38	2	36	Практическая работа
8	<i>Плоские и комбинированные игрушки.</i>	30	2	28	Практическая работа
9	<i>Объёмные игрушки из меха и ткани.</i>	36	2	34	Практическая работа
10	<i>Итоговое занятие.</i>	2	1	1	Выставка работ
	<i>Итого:</i>	216	20	196	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Второй год обучения

1. **Вводное занятие. Техника безопасности.** План работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.
2. **Материаловедение (шерстяные, шелковые ткани).** Знакомство с различными видами ткани. Особенность раскроя шерстяных, шелковых тканей.
3. **Виды ручных стежков и швов (копировальный, крестообразный).** Знакомство с различными видами стежков и швов. Выполнение и применение на практике.
4. **Техника аппликации из ткани).** Знакомство с различными видами ткани. Уход. Техника аппликации.
5. **Отходы в доходы (различные сувениры).** Работа с обрезками и кусочками ткани. Рациональное использование в работе. Выполнение сувениров.
6. **Кухонные принадлежности (фартук, скатерть, грелка).** Знакомство с технологией выполнения фартука, скатерти, грелки. Построение выкройки. Выполнение и декорирование изделий. (Прихватка бабочка, кукла на чайник, грелка «Тыква», панно «Кошка»).
7. **Сувениры (к праздникам).** Работа с литературой по направлению «мягкая игрушка». (поиск в интернете, работа с журналами). Выполнение выкроек и пошив изделий.
8. **Плоские и комбинированные игрушки.** Выполнение плоских и комбинированных игрушек, построение выкроек, работа с лекалами. (Зайчик, Кошечка, Уточка и др.)
9. **Объёмные игрушки из меха и ткани.** Выполнение объёмных игрушек из меха и ткани. Особенность работы с данными материалами. (Львёнок, Медвежонок, Собачка и др.)
10. **Итоговое занятие.** Подведение итогов за учебный год.

Третий год обучения

Цель и задачи на учебный год.

Цель: активизация познавательной и творческой деятельности посредством изготовления мягкой игрушки и сувениров.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить более сложные декоративные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- основные технологии изготовления мягких игрушек и композиций;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности, художественный вкус.
- развивать интерес к декоративному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, коллективе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность; - воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоре тич.	Прак тич.	
1	<i>Вводное занятие. Техника безопасности.</i>	2	2	-	Беседа
2	<i>Материаловедение (шерстяные ткани, фетр, флис).</i>	4	1	3	Беседа, практика
3	<i>Виды ручных стежков и швов (петельный, крестообразный).</i>	10	2	8	Беседа Практическая работа
4	<i>Канзаши из лент (поделки, украшения).</i>	20	2	18	Тест Практическая работа
5	<i>Отходы в доходы (различные сувениры).</i>	46	4	42	Практическая работа, Выставка работ
6	<i>Кухонные принадлежности (грелка на чайник).</i>	28	2	26	Практическая работа Выставка работ
7	<i>Сувениры (чехол для телефона, косметичка).</i>	38	2	36	Практическая работа
8	<i>Комбинированные игрушки.</i>	30	2	28	Практическая работа
9	<i>Объёмные игрушки из меха и фетра.</i>	36	2	34	Практическая работа
10	<i>Итоговое занятие.</i>	2	1	1	Выставка работ
	<i>Итого:</i>	216	20	196	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Третий год обучения

1 . Вводное занятие. Техника безопасности. План работы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

2. *Материаловедение (шерстяные ткани, фетр, флис).* Знакомство с различными видами ткани. Особенность раскроя шерстяных тканей, фетра, флиса.

3. *Виды ручных стежков и швов (петельный, крестообразный).* Знакомство с различными видами стежков и швов. Выполнение и применение на практике.

4. *Канзаши из лент (поделки, украшения).* Работа с литературой по направлению «канзаши». Работа с журналами, поиск в интернете. Выполнение украшения.

5. *Отходы в доходы (различные сувениры).* Работа с обрезками и кусочками ткани. Рациональное использование в работе. Выполнение сувениров.

6. *Кухонные принадлежности (грелка на чайник).* Знакомство с технологией выполнения грелки. Построение выкройки. Выполнение и декорирование изделий. (Прихватка бабочка, кукла на чайник, грелка «Баба на чайник»).

7. *Сувениры (чехол для телефона, косметичка).* Работа с литературой по направлению «сувениры из ткани». (поиск в интернете, работа с журналами). Выполнение выкроек и пошив изделий.

8. *Комбинированные игрушки.* Выполнение комбинированных игрушек, построение выкроек, работа с лекалами. (Слон, Кошечка, Мишка и др.)

9. *Объёмные игрушки из меха и ткани.* Выполнение объемных игрушек из меха и фетра. Особенность работы с данными материалами. (Жираф, Лягушка, Собачка и др.)

10. *Итоговое занятие.* Подведение итогов за учебный год.

Планируемые результаты

Во время занятий учащиеся от простых лёгких игрушек постепенно переходят к освоению более сложных форм, накапливая практический опыт. Во время работы над изделием учащиеся знакомятся с различными видами и свойствами тканей, правилами раскроя и пошива. Они изучают национальные традиции, народные промыслы, знакомятся с историей игрушки.

Ожидаемые результаты.

- учащиеся должны **знать**:
- общие сведения о мягкой игрушке;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- основные сведения при изготовлении мягкой игрушки;
- основные сведения о ручных швах;
- основы материаловедения (виды и свойства тканей);
- особенности работы с выкройками;
- основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов);
- последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

учащиеся должны **уметь**:

- определять в процессе наблюдения основные свойства тканей;
- выполнять ручные швы.
- организовать рабочее место и пользоваться инструментами с соблюдением техники безопасности;
- работать по выкройкам.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для работы требуется учебный кабинет со следующими техническими средствами:

- шкаф для хранения методических пособий;
- шкаф для хранения инструментов и подручных средств;
- стол демонстрационный;
- стул офисный;
- стол журнальный;
- ноутбук;
- технологические карты, таблицы, схемы;
- образцы изделий;
- иллюстративный материал, фото -видеоматериал.
- наглядные пособия: виды тканей; разновидности декоративных швов; технология выполнения аппликации;
- пособия для поэтапного выполнения игрушек, шаблоны, индивидуальные раздаточные материалы;
- расходные материалы (ткань, пуговички, глазки, тесьма, мелок, и т.д.).

Занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенном удобной мебелью:

- столы ученические - 8 штук

- стулья - 16

У каждого ребенка должны быть:

Инструменты:

- линейки;

- ножницы;

- швейные иголки;

- наперстки.

Материалы:

- ткань;

- синтепон;

- мех.

Информационное обеспечение:

Для успешного усвоения материала программы используются видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Входная диагностика проводится педагогом в октябре, с целью выявления первоначального (стартового) уровня подготовленности детей.

2. Промежуточная аттестация - в декабре, мае - по итогам полугодия или учебного года.

3. Итоговая аттестация проходит в мае по окончании полного курса обучения.

К основным формам подведения итогов реализации данной программы относятся:

- участие обучающихся в различных городских, районных, краевых и иных мероприятиях;

- открытые занятия;

- выставки.

Оценочные материалы

1. Контрольные вопросы.

1) Напишите, какие виды рукоделия вы знаете:

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

2. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

6) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

7) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

2. Подобрать пару.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

3. Тест «Виды швов»

Учащиеся работают по перфокартам.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко.

Оценочный материал 2 год обучения.

Удивительный мир игрушек.

Тест «Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) броском через голову;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) С какими колющимся инструментами вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) иглой; б) резцом; в) циркулем;

б) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

б) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Сувениры из ткани.

Игра «Ромашка» (Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.

Игрушки –конус.

Тест.

1.Какая геометрическая фигура является основой игрушки:

а) шар; б) конус; в) квадрат.

2. Из какого материала изготовлен конус:

а) картон; б) бумага; в) пенопласт.

3. Какой шов использовали при сшивании деталей головы:

а) потайной; б) строчка; в) через край.

4. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:

а) иглой; б) ножницами; в) ножом.

5. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:

а) лицевая; б) изнаночная;

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.

Объёмные игрушки из меха с проволочным каркасом.

Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;
- 5) Набивка; 6) Сборка изделия.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические разработки по теме:

«Методические рекомендации по изготовлению простых игрушек»;

«Игрушки из меха»;

«Игрушки из фетра»;

Планы – конспекты отдельных занятий: «Введение в образовательную программу», «Куклы объёмные», «Новогодние игрушки», «Сувениры к 8 марта», «Пальчиковые куклы»;

-конспекты итоговых занятий: постановка спектакля «Колобок», «Мы за чаем не скучаем», игровая программа «Смешарики»;

- технологические карты: «Ёлочные игрушки», «Плоские игрушки», «Объёмные игрушки».

ЛИТЕРАТУРА:
Нормативно-правовые документы
на основании которых написана дополнительная
общеразвивающая программа:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2019 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Письмо Минпросвещения России от 09.10.2020 № ГД-1730/03 «О рекомендациях по корректировке образовательных программ» (вместе с «Рекомендациями об организации в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, корректировки указанных программ в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

10. Департамент образования Орловской области Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) 2019год.

11. Устав Центра творчества № 1.

Литература рекомендованная для учащихся:

Ерзенкова. Н.В., Школа кройки и шитья. Минск: Современ.шк., 2007.-488с.

Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.

Дараева К.А. Лоскутное шитья - М: Этерна, 2008.-224с.

Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013.- с. 52.

Денисова А. Пушистикимохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2006 160с.

Дервянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.

Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011.-64с.

Зайцева Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.

Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк -

МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.

Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Золотая коллекция лучших идей-Ростов н/Д: Влалис, 2010.- 256с.

Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро- М.: Эксмо, 2008г.

Лихачева I .Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.

МитителлоК.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.

Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.

Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов/ Жасмин Юрюм; пер.с нем. Л.Кайсаровой. – Москва: АСТ, Кладезь, 2013. – 32с.

Сайты:

stranamasterov.ru

[strana Mam.ru](http://stranaMam.ru)

sdelaysam.ru

tvorchestvaidei.ru

akademiyatvorchestva.ru

<http://www.schoolbase.ru>

<http://www.rukodelie.ru>

Литература рекомендованная для педагога.

Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.

Дараева К.А. Лоскутное шитья - М: Этерна, 2008.-224с.

Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013.- с. 52.

Денисова А. Пушистики мохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2006 1 60с.

Дервянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.

Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011 .-64с.

Зайцева Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.

Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк -

МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.

Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Золотая коллекция лучших идей-Ростов н/Д: Влалис, 2010.- 256с.

Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро- М.: Эксмо, 2008г.

Лихачева I .Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.

Митителло К.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.

Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.

Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов/ Жасмин Юрюм; пер.с нем. Л.Кайсаровой. – Москва: АСТ, Кладезь, 2013. – 32с.

Сайты:

stranamasterov.ru

stranaMam.ru

sdelaysam.ru

tvorchestvaidei.ru

akademiya.tvorchestva.ru