

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1 ГОРОДА ОРЛА»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города Орла»
(протокол № 1 от 24.08.2021)

УТВЕРЖДЕНА приказом

директора МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города Орла»
от 01.09.2021 № 45

**Силкин
Владимир
Александрович**

Подписано цифровой подписью: Силкин Владимир Александрович
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С353735343030393137323038,
1.2.643.100.3=120В3030383636393136343736,
email=davidukcentr@mail.ru, c=RU, st=Орловская
область, l=г.Орел, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1 ГОРОДА ОРЛА",
givenName=Владимир Александрович, sn=Силкин,
1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1,
cn=Силкин Владимир Александрович
Дата: 2021.11.18 15:10:37 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Кружевница»**

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 8-14 лет

*Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Панкратьева Ольга Владимировна*

*Никто не знает, каковы его силы,
пока их не использует.
И. Гёте*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Издавна кружево служило украшением одежды, а затем и интерьера. Мастерство кружевниц доходило до такого совершенства, что трудно было представить, что это творение рук человеческих.

Термин «фриволите» (*фр. frivole* — непринуждённый) принят почти во всех странах мира и означает плетение узелкового кружева, выполненное с помощью челноков или иглы, а также технологию изготовления этого кружева — плетение челноком.

Кружево в технике фриволите используется для отделки различных изделий, вещей украшающих наш быт. Оно может являться самостоятельным изделием: жилеты, воротники, пояса, галстуки, шляпы, салфетки и т.д. Кружево всегда, разнообразно, красиво и изящно. Любая вещь отделанная кружевом превращается в подлинное произведение искусства. Это и привлекает девочек заниматься этим увлекательным видом декоративно-прикладного творчества.

Кружевоплетение способствует воспитанию усидчивости, трудолюбию, аккуратности, развитию моторики рук. Ритмичность движений успокаивает нервную систему, а процесс формирования красивого рисунка приносит истинное наслаждение и удовлетворяет потребность в творчестве.

Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающегося. Учащимся всегда дается возможность выбора задания и практики по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Программа имеет **художественную** направленность.

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ученику реально открыть для себя волшебный мир кружевоплетения, максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Отличительная особенность данной программы состоит в дидактических принципах построения обучения, позволяя успешно освоить теоретический и практический материал, приобрести навыки и сформировать личностные качества необходимые для успешного освоения не только профессии кружевницы, но и других смежных профессий. При обучении по программе у детей имеются большие возможности для развития воображения, творческого мышления, глазомера, умения

работать с технической документацией – всего, что необходимо в работе художника, дизайнера, модельера и других специалистов.

Адресат программы, объём и срок освоения.

Курс обучения 2 года. Возраст учащихся 8 – 14 лет. Программа первого года рассчитана на 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

На первом году обучения учащиеся узнают об истории кружевоплетения, знакомятся с правилами техники безопасности. Осваивают приемы плетения, изучают условные обозначения, учатся читать раппорты. Это помогает им свободно пользоваться схемами. Учащиеся знакомятся с цветовой гаммой, выполняют работы сначала одним, а затем двумя челноками, занимаются изготовлением воротников, салфеток, украшений.

Познакомившись с увлекательным искусством кружевоплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес, побуждает желание далее совершенствоваться в этом направлении кружевоплетения.

Программа 2-го года обучения рассчитана на детей, знакомых с основами кружевоплетения. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Всего 216 часов в год.

Второй год обучения посвящен закреплению полученных ранее знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами в кружевоплетении. В частности учащиеся выполняют объемные работы, занимаются декорированием кружева, работают с тканью, несколькими челноками. Именно на этом этапе проявляется творческая активность на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычайные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Все это раскрывает для детей значимость их труда, сопоставление себя с другими, дает познать радость успеха.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционные, практические, занятия ознакомления, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний.

О своей деятельности учащиеся регулярно отчитываются на праздниках и выставках сначала в объединении, затем в ЦДТ, лучшие работы участвуют в районных и областных выставках. По окончании учебного года организовывается выставка работ учащихся, выполненных за период обучения в объединении.

Данная программа может корректироваться в зависимости от конкретных детей и их интересов. Программа носит обучающий, воспитывающий, развивающий характер.

Цель: формирование творческой активности и развитие эмоционально – нравственной сферы через кружевоплетение в технике фриволите.

Задачи:

- ознакомление учащихся с историей кружевоплетения;
- формирование умений и навыков выполнения изделий в технике «фриволите»;
- навыков культуры труда; бережного отношения к народному творчеству;
- развитие творческого воображения и художественного вкуса;

- создание благоприятных условий для самоопределения, самореализации и самосовершенствование личности;
- формирование культуры общения;
- воспитание способности мыслить, сочинять, создавать необычайные, оригинальные произведения декоративно – прикладного творчества с учетом индивидуальных особенностей.

Календарный-учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество часов в год	Продолжительность и период занятий	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	36	144	2 раза в неделю, по 45мин, пара	декабрь	май
2	36	216	3 раза в неделю по 45 мин, пара	декабрь	май

Общее количество часов на весь курс обучения – 360 ч.

Учебный план

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Сроки, формы промежуточной аттестации	Сроки, формы итоговой аттестации
1	4	144	15-30 декабря	15-31 мая, зачет
2	6	216	15-30 декабря	15-30 мая выставка

Общие сведения о творческом объединении «Кружевница».

Состав учащихся постоянный.

Возраст учащихся – 8 – 14 лет.

Курс обучения – 2 года.

Количество групп – 4 (1-ый год обучения – 2 группы; 2-ой год обучения – 2 группы).

Количество учащихся в группах 1-2 года обучения-12 человек.

Количество часов: 1-ый год – 144 часов – 4 часа в неделю; 2-й год обучения – 216 часов – 6 часов в неделю.

Продолжительность занятий – 45 минут. Занятия объединены в пары.

Количество занятий в неделю:

1-й год обучения – 2 раза по 2 часа;

2-й год – 3 раза по 2 часа.

С особо одаренными учащимися проводятся индивидуальные занятия.

Место занятий коллектива – ул. Роцинская д.11 А.

Первый год обучения.

Цели и задачи на учебный год.

Цель:

Воспитание и развитие творческих способностей детей путем целенаправленного и организованного их обучения, формирование самостоятельности, аккуратности, трудолюбия.

Задачи:

Обучение детей основам техники кружевоплетения.

Воспитание потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками; аккуратности, трудолюбие, воли и характера.

Развитие творческих способностей и эстетического вкуса.

Учебный план

1 год обучения

Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации
	Теория	Практика	Всего	
1. Набор детей в объединение.			10	
2. Вводное занятие.	2		2	беседа
3. Азбука кружевоплетения.	2	12	14	тест
4. Плетение одним челноком.	2	10	12	демонстрация мотива
5. Плетение кружева двумя челноками.	2	10	12	тест
6. Изготовление новогодних подарков.	2	10	12	выставка
7. Цветовая гамма.	2		2	тест
8. Салфетка выполненная двумя челноками.	4	20	24	выставка
9. Изготовление сувениров и украшений.	4	20	24	выставка, показ
10. Изготовление воротников.	1	13	14	показ
11. Выбор и исполнение работы по желанию.	2	14	16	выставка
12. Итоговое занятие.	2		2	Викторина, выставка работ
Итого	24	110	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Набор и запись детей в объединение.

2. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Проверка данных, объяснение требований педагога.

План работы объединения. Правила по технике безопасности.

3. Азбука кружевоплетения.

Краткая история фриволите, знакомство с другими видами кружева. Инструменты и материалы необходимые для работы. Основные термины, определения, условные обозначения, чтение раппорта элемента (изделия). Техника выполнения узла. Отработка положения рук при выполнении прямого и обратного узлов.

4. Плетение одним челноком.

Выполнение основных элементов фриволите:

- кольцо, полукольцо;
- различные виды пико (декоративное, по шаблону, «жозефина»)
- прямое и обратное соединение элементов, соединение способом «вытянутой петли»

Выполнение узкого кружева по заданной схеме. Плетение замкнутого мотива (пятилистника), колоска, звездочки, прошвы, розетки и т.д.

Технология работы с кружевом.

Узлы для связывания нитей:

- заделывания нитей в начале и в конце работы
- наращивание нитей в случае ошибки
- уход за кружевом.

Основные схемы соединения мотивов

- соединение по схеме «прямоугольная решетка»
- соединение по схеме «соты».

5. Плетение кружева двумя челноками.

Техника плетения «дуги». Способы ее соединения с другими элементами. Выполнение замкнутых мотивов. Составление схем различных элементов и их изготовление.

6. Изготовление новогодних подарков.

Демонстрация изделий выполненных воспитанниками в предыдущие годы. Работа с литературой, подбор материала для работы. Составление (или использование) готовых схем снежинок, елочек, новогодних мотивов. Оформление работы.

7. Цветовая гамма.

Значение цвета в жизни. Знакомства с основными и дополнительными цветами, теплыми и холодными, цветовым кругом, контрастом.

8. Салфетка, выполненная двумя челноками.

Знакомство с простыми и сложными видами салфеток. Выбор предложенных схем. Индивидуальный разбор. Выполнение работы, используя полученные ранее знания.

9. Изготовление сувениров и украшений.

Беседа о любимых украшениях: серьги, кольца, фенечки, кулоны и т.д. Выбор изделия, подбор материала (работа с литературой). Выбор схемы или ее самостоятельное составление. Индивидуальный разбор работы, способы плетения, сложности в выполнении, текущие вопросы. Оформление работы.

10. Изготовление воротников.

Формы и виды воротников, их назначение. Плетение из мотивов, порядное плетение. Выбор изделия, чтение раппорта, плетение. Оформление работы.

11. Выбор и исполнение работы по желанию.

Выбор работы по желанию учащихся. Работа с литературой, составление схем, плетение пробных мотивов и элементов, наработка материалов. Цветовые решения в работе. Закрепление ранее полученных знаний, умений и навыков.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы учащихся за год. Зачет по пройденным темам. Выставка детских работ. Награждение воспитанников.

Прогнозируемые результаты 1-го года обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- технику безопасности;
- историю кружевоплетения;
- название инструментов и материалов;
- условные обозначения;
- технику выполнения узлов кружевоплетения;
- способы плетения;
- цветовую гамму;
- формы воротников и виды украшений;
- культуру общения.

УМЕТЬ:

- правильно сидеть во время работы;
- подобрать нити для работы;
- свободно читать схемы;
- плести кружево по схемам разными способами;
- сплести салфетку одним и двумя челноками;
- проявлять индивидуальность и аккуратность в работе;
- выполнять украшения для себя или своих близких;
- оформить готовое изделие;
- выполнить работу с соблюдением техники безопасности;
- работать с журналами и выполнять изделия по описанию.

Способы отслеживания результатов.

Выставки работ в объединении, ЦДТ по темам.

Участие в городских и районных выставках.

Опрос – карта по разделам.

Срез творческих и эстетических знаний.

Второй год обучения

Цели и задачи на учебный год

Цель:

Развитие творческих способностей учащихся и углубленное изучение процессов технологии данного курса, постоянное совершенствование в изготовлении изделий.

Задачи:

- Дальнейшее совершенствование владением приемами в кружевоплетении, выполнение более сложных изделий, формирование творческой активности детей.

- Закрепление и дальнейшее развитие у учащихся способности к пространственному мышлению, чувству ритма, самостоятельности, оригинальности при разработке и изготовлении изделий.

- Воспитание воли и характера, отзывчивости и трудолюбия.

Учебный план.

2 год обучения

Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие.	2		2	беседа
2. Приемы плетения кружева двумя челноками.	4	28	32	отслеживание
3. Плетение несколькими челноками.	2	32	34	тест
4. Декоративная отделка кружева.	2	24	26	выставка
5. Кружево фриволите и ткань.	4	48	52	выставка работ
6. Объемные работы.	3	60	63	показ работ
7. Посещение выставок.	6		6	
8. Итоговое занятие	6		6	зачет
9. Итого	33	183	216	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Знакомство учащихся с задачами и примерным планом работы на новый учебный год.

Техника безопасности.

2. Приемы плетения кружева.

Знакомство с новыми технологическими приемами выполнения кружева:

- «кольцо в кольце»
- мотивы начинающиеся с начального пико;
- двойные дуги;
- поворот на дуге.

Выбор работы по теме, выполнение.

3. Плетение несколькими челноками.

- плетение комбинированного кольца двумя челноками;
- плетение несколькими челноками.

Составление схемы – закладки для книг и ее выполнение.

4. Декоративная отделка кружева.

Приемы декоративной отделки кружева:

- бисером или мелкими бусинами;
- цветными нитями;
- металлизированными нитями;
- нитями разной толщины;
- заполнение пустот (на основе сетки).

Составление схем. Изготовление новогодних открыток, подарков, елочных украшений.

5. Кружево фриволите и ткань.

Способы пришивания кружева к ткани. Выбор изделия, составление или выбор схемы по желанию. Изготовление и отделка полотенцев, скатертей, платков и т.д.

6. Объемные работы.

Изготовление шляпок, украшений, кисетов, вечерних перчаток, сумочек и т.д. по желанию учащихся. Самостоятельное составление и расчет схем, либо выбор предложенных педагогом, в зависимости от способностей учащегося. Возможные цветовые решения, декорирование данного изделия. Выбор работы, учитывая индивидуальные возможности учащегося.

7. Посещение выставок.

Экскурсии в музеи, выставочные залы. Знакомство с различными видами декоративно – прикладного творчества.

8. Итоговое занятие.

Оформление выставки.

Контрольно – зачетное занятие.

Награждение грамотами.

Прогнозируемые результаты 2-го года обучения

К концу второго года обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- технику безопасности.
- технику выполнения узлов.
- сложные приемы плетения кружева.
- способы декорирования кружева.
- цветовую гамму.
- способы соединения кружева с тканью.
- знать правила личной гигиены.

УМЕТЬ:

- правильно сидеть во время работы.
- подобрать нити для работы.
- выполнять фантазийные узоры, объемные работы.
- работать несколькими челноками.
- использовать в работе бисер.
- подобрать или составить схему узора самостоятельно.
- проявлять творчество в создании изделия.
- анализировать работу, видеть достоинства и недостатки.
- поддерживать традиции коллектива.
- вести здоровый образ жизни.

Способы отслеживания результатов деятельности.

Диагностика в объединении.

Самостоятельные работы.

Участие в выставках.

Контрольно – зачетное занятие.

Прогнозируемые результаты всего курса обучения в творческом объединении «Кружевница»

Дети должны:

ЗНАТЬ:

- технику безопасности;
- историю кружевоплетения;
- название инструментов и материалов;
- условные обозначения;
- технику выполнения узлов кружевоплетения;
- способы плетения;
- цветовую гамму;
- формы воротников и виды украшений;
- сложные приемы плетения кружева;
- способы декорирования кружева;
- способы соединения кружева с тканью;
- знать правила личной гигиены;
- основные правила поведения в общественных местах;
- культуру общения.

УМЕТЬ:

- правильно сидеть во время работы;
- подобрать нити для работы;
- свободно читать схемы;
- плести кружево по схемам разными способами;
- сплести салфетку одним и двумя челноками;
- проявлять индивидуальность и аккуратность при выборе изделия;
- выполнять украшения для себя или своих близких;
- оформить готовое изделие;
- выполнить работу с соблюдением техники безопасности;
- творчески сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- работать с журналами и выполнять изделия по описанию;
- выполнять фантазийные узоры, объемные работы;
- работать несколькими челноками;
- использовать в работе бисер, люрекс;
- подобрать или составить схему узора самостоятельно;
- проявлять творчество в создании изделия;
- анализировать работу, видеть достоинства и недостатки;
- вести здоровый образ жизни;
- быть активной личностью, участвуя в общественных мероприятиях.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий по программе требуется просторное проветриваемое помещение с достаточным уровнем освещения. Мебель, соответствующая росту ребенка. Шкаф для хранения методических пособий, инструментов и подручных средств. Для каждого обучающегося индивидуальный набор канцелярских товаров: ножницы, челноки, крючки, английские булавки, набор копировальной бумаги. Дидактические материалы и игры, шаблоны, технологические карты, таблицы, схемы, иллюстративный материал, фото - видеоматериал. Комплект литературы для педагога и детей (список прилагается).

Информационное обеспечение:

Мультимедийные презентации занятий (фрагментов занятий).

Кадровое обеспечение:

Программу «Кружевница» реализует педагог, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

Формы аттестации:

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Входная диагностика проводится педагогом в октябре, с целью выявления первоначального (стартового) уровня подготовленности детей. На этом этапе используются методы – индивидуальная беседа, наблюдение, тестирование.

2. Промежуточная аттестация проводится с целью отслеживания динамического развития каждого обучающегося, коррекции образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – 15-30 декабря, 15-30 мая - по итогам полугодия или учебного года.

3. Итоговая аттестация проходит 15-30 мая по окончании полного курса обучения.

Формы контроля и анализа освоения программы выбираются в зависимости от уровня подготовки обучающегося, с учетом его возраста и года обучения. Проводятся в виде конкурсов, викторин, отчетных занятий и выставок.

Критерии оценки деятельности по программе.

Основными критериям деятельности считают следующие результаты:

Диагностика по годам обучения (таблица, схемы).

Итоговые занятия.

Обобщение опыта путем контакта с другими объединениями.

Выставки работ.

Контрольно – зачетное занятие.

Оценочные материалы
Этапы педагогического контроля по овладению учебной программой
1 год обучения

Периоды	Контроль знаний, умений, навыков	Формы контроля
Октябрь, ноябрь	Знание терминов, чтение раппорта, умение владеть одним челноком.	Наблюдение, опрос.
Декабрь	Навыки плетения салфетки одним челноком.	Выставочный просмотр.
Январь, февраль	Умение владеть двумя челноками	Срез эстетических и творческих знаний.
Март, апрель	Технология изготовления воротников, украшений	Выставка
Май	Проверка знаний, умений и навыков, полученных в течении года.	Опрос – карта по разделам программы.

2 год обучения

Период	Контроль знаний, умений, навыков	Формы контроля
Октябрь	Знание и применение различных технологических приемов в кружевоплетении.	Наблюдения, опрос.
Ноябрь, декабрь	Умение работать с бисером, решение художественно-творческих задач.	Просмотр
Январь, февраль	Работа с тканью, умение работать в определенной цветовой гамме, ограниченной, заданной или выбранной.	Выставка
Май	Проверка знаний, умений и навыков, полученных в течении всего курса обучения.	Контрольно – зачетное занятие

Примерный перечень тестов и анкет для учащихся.

Диагностические данные помогают в реализации программы. Примерный перечень тестов.

На начало года:

- образовательный тест на умение владеть крючком;
- анкетирование на уровень воспитанности.

Середина учебного года:

- образовательный тест на умение учащихся плести кружево по схеме;
- анкетирование на тему эмоционального настроения при посещении детского объединения.

Конец учебного года:

- образовательный тест по решению творческих задач;
- анкетирование на тему «общение».

Методические материалы

Формы и методы проведения занятий.

Занятия проводятся в групповой форме. Выбор метода проведения занятия зависит от учебных целей и задач, индивидуальных особенностей учащихся, их знаний, умений.

Занятия могут проводиться в форме ознакомления, повторения и усвоения, обобщения и контроля, самостоятельной и практической работы, занятия фантазирования и творчества.

Программа рекомендует методы диагностики, методы индивидуального образовательного маршрута, методы поэтапного изучения, методы личного опыта детей.

Формы организация учебного занятия:

- Беседа;
- Выставка;
- Открытое занятие;
- Практическое занятие;
- Творческая мастерская;
- Экскурсия;
- Конкурс.

Педагогические технологии: на начальном этапе обучения значительное место занимают игровые технологии. Их основная цель обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Игровые приёмы используются и в последующие годы обучения.

На втором году обучения важное место в образовательном процессе занимает дифференцированный подход, который реализуется через метод индивидуального обучения.

Этапы подготовки к учебному занятию.

Обоснование и пояснение

1. **Тема занятия** - определяется учебно-тематическим планом согласно образовательной программе

2. **Тип занятия** - определяется уровнем освоения темы: Изучение нового материала• Повторение и закрепление• Отработка навыков• Демонстрация результатов• Итоговый контроль•

3. **Цель и задачи занятия** - определяется типом занятия и имеет три аспекта: Обучение• Развитие• Воспитание•

4. **Структура занятия** - формирование этапов занятия и определение задач каждого этапа. Пример: Этап – организационный.• Задача – активизировать внимание, вызвать интерес, создать мотивацию. Этап - введение нового понятия• Задача - усвоить понятие, сформировать первичные навыки выполнения...

5. **Методика занятия** - используемые на занятии методы и приемы• Дидактический материал• ТСО, ЭОР, ИКТ и др. ресурсы•

6. **Ход занятия** - последовательное описание образовательного процесса, Распределение содержания по времени согласно запланированным этапам.

7. Результаты - четко сформулированные результаты, которых предполагается достигнуть к концу занятия.

Дидактические материалы: наглядные пособия по темам: «Способы плетения одним и двумя челноками», «Цветовое сочетание», «Образцы узоров», технологические карты и схемы: «Воротнички».

Список литературы:

Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2019 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242) (далее – приказ Министерства просвещения РФ № 196);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минпросвещения России от 09.10.2020 № ГД-1730/03 «О рекомендациях по корректировке образовательных программ» (вместе с «Рекомендациями об организации в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, корректировки указанных программ в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Департамент образования Орловской области Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) 2019 год;
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества № 1 города Орла».

Список литературы для педагога:

1. Березина Л. Ручное ткачество. – М., 1989
2. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984
3. Журналы «Бурда Моден»
4. Журнал «Воспитание школьников»
5. Ильина Г.С. Вязание – М., 1983
6. Лабзина А.Я. Обслуживающий труд – М., 1985
7. Максимова М.В. Азбука вязания – М., 1979
8. Курбатская Н.В. изд. Культура и традиции, 1999
9. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания – М., 1987
10. Уткина Т. Фриволите изд. Нева, 1998
11. Ханашевич Д.Р. Подружки рукодельницы – М. 1978
12. Выготский Л. Психология искусства – М.: Педагогика 1987
13. Димакова И.Д. С верою в ученика. – М: Просвящение 1989
14. Дмитриева Н. Краткая история искусств – М: Искусство 1986
15. Кузин В.С. «Психология» М: Аргс 1989
16. Клейменова Т.А. Ступени мастерства. изд. Паритет 1989
17. Демидова Л.В. Художественное плетение. – М: Астрель 2002

Литература для детей и родителей.

1. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984
2. Журналы «Бурда Моден»
3. Максимова М.В. Азбука вязания – М., 1979
4. Уткина Т. Фриволите изд. Нева, 1998
5. Ханашевич Д.Р. Подружки рукодельницы – М., 1978
6. Клейменова Т.А. Ступени мастерства изд. Паритет 1989
7. Демидова Л.В. Художественное плетение – М: Астрель 2002
8. Журналы «Лена», «Ручная работа», «Модный», «Анна».