

Абдулова
Мадина
Батирхановна

Подписано цифровой подписью:
Абдулова Мадина Батирхановна
DN: cn=Абдулова Мадина
Батирхановна, o=МБДОУ "Детский
сад № 36 "Полянка", ou=и.о.
заведующего,
email=mdou36@norcom.ru, c=RU
Дата: 2021.12.05 12:12:57 +07'00'

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36 «Полянка»
(МБДОУ «Детский сад № 36 «Полянка»)

☒ Россия, Красноярский край, город Норильск, район Кайеркан, улица Строительная, дом 4
☎/факс (3919) 39-54-37; e-mail: mdou36@norcom.ru; www.polanka36.ucoz.ru
ОКПО 58801911; ОГРН 1022401630756; ИНН 2457051689; КПП 245701001

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 36 «Полянка»

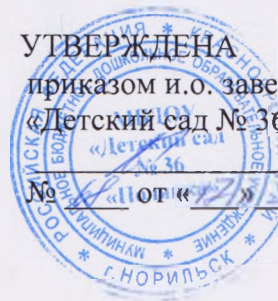
Протокол № 8 от «17» декабря 2021г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом и.о. заведующего МБДОУ

«Детский сад № 36 «Полянка»

№ 103 от «17» декабря 2021г. Абдуловой М.Б.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ СОЗДАНИЮ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ
«МУЛЬТСТУДИЯ»

Направленность: техническая

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: воспитатель

Туманова Ксения Владимировна

Норильск 2021

Содержание

1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план
1.3.2. Содержание учебного плана
1.4. Планируемые результаты
2. раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график
2.2. Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы
2.4. Методические материалы
Список литературы
1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная Образовательная программа обучению мультипликационной деятельности «Мультстудия» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Полянка» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Комментариями к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. №08-249;
- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ);

Дополнительная Программа обеспечивает воспитанников возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения навыками работы с мультимедийными устройствами и информационно – коммуникационными технологиями (далее ИКТ).

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей. Программа деятельности студии мультипликации предполагает тесное сотрудничество обучающихся с образовательными учреждениями района, районным культурным центром, взаимодействие с общественными организациями, средствами массовой коммуникации.

Отличительные особенности программы:

- ☐ возможность подготовки демонстративного материала для образовательной и воспитательной деятельности образовательных учреждений
- ☐ дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.
- ☐ темы программы расположены в определенной системе: от простых к более сложным;
- ☐ предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к творческой и интеллектуальной деятельности;
- ☐ в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковые игры с предметами.
- ☐ данная программа интегрируется с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ.

Сроки реализации Программы

Программа разработана для детей 5 – 7 лет. Рассчитана на 1 учебный год. Включает в себя 56 занятий. Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 25-30 минут (обязательное проведение ритмических пауз и физкультминуток). Дополнительная Программа обеспечивает воспитанников возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками технического и художественного изобретательства, развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Программа кружка «Мультстудия» (стартовый уровень) составлена с учётом интеграции образовательных областей. На занятиях используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии, интерактивные методы обучения.

Адресат программы кружка технической направленности «Мультстудия» (стартовый уровень): Программа ориентирована на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение 5-7 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

Наполняемость группы на занятиях -15 детей.

Тематика дополнительного образования кружка технической направленности «Мультстудия» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раза в неделю с октября по май. Количество часов в год составляет 56 занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задачи:

- участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

1.3. Содержание Программы

1.3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
I.	«Теоретические основы мультипликации»	8	4	4	
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос

1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	2	1	1	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	2	1	1	Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: аккуратность штриховки). Проверка умения слушать.
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	2	1	1	Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)
II.	«Первые шаги к созданию мультфильма»	29	12	17	
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	2	1	1	Фронтальный опрос
2.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	6	2	4	Рефлексия настроения
2.3	Знакомство с взб-камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	4	2	2	Опрос по пройденному материалу
2.4	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	3	1	2	Упражнения «Плюс, минус, интересно»
2.5	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4	1	3	Упражнение «Закончи предложение»
2.6	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2	1	1	Фронтальный опрос
2.7	Монтаж мультфильма-сказки.	2	1	1	Вопрос - ответ
2.8	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	2	1	1	Фронтальный опрос
2.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	1	1	Фронтальный опрос

2.10	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	Упражнение «Вопрос – ответ»
III.	«Пластилиновая анимация»	19	10	9	
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	2	1	1	Вопрос -ответ
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	2	1	1	Упражнение «Цепочка желаний»
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2	1	1	Рефлексия деятельности «Знаю, понимаю, умею»
3.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2	1	1	Упражнение «Закончи предложение»
3.5	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	1	1	Вопрос - ответ
3.6	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2	1	1	Опрос
3.7	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2	1	1	Вопрос-ответ
3.8	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	1	1	Упражнение
3.9	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	Упражнение «Цепочка желаний»
	Итоговое занятие	1	1		
Итого часов		56			

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1 «Теоретические основы мультипликации».8ч.

Тема 1.1 «Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.»2ч.

Теория (1ч): Теоретическая часть. Знакомство со студией мультипликации «Мультстудия». Знакомство с планом работы. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D. «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности «Условия безопасной работы».

Практика (1ч): Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.

Форма контроля: Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос

Тема1.2 «Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.» 2ч.

Теория (1ч). Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.

Практика (1ч). Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.

Форма контроля: Разгадывание кроссворда «Простоквашино»

Тема 1.3 «Знакомство с историей мультипликации.» 2ч.

Теория (1ч). Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.

Практика (1ч). Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.

Форма контроля: Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: аккуратность штриховки). Проверка умения слушать.

Тема 1.4 «Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.» 2ч.

Теория (1ч). Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации. Повтор правил безопасности при работе с ножницами.

Практика (1ч). Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.

Форма контроля: Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)

Раздел 2 «Первые шаги к созданию мультфильма». 29ч

Тема 2.1 Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации. 2ч.

Теория (1ч). Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика (1ч). Запись пошаговых действий.

Форма контроля: Фронтальный опрос.

Тема 2.2 Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. 6ч.

Теория (2ч). Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом.

Практика (4ч). Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.

Форма контроля: Рефлексия настроения.

Тема 2.3 Знакомство с веб-камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения. 4ч.

Теория (2ч). Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.

Практика (2ч). Знакомство с программой и ее свойствами.

Форма контроля: опрос по пройденному материалу.

Тема 2.4 Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. 3ч.

Теория (1ч). Создание условий для съемки.

Практика (2ч). Установка декораций, расстановка героев.

Форма контроля: Упражнение «Плюс, минус, интересно»

Тема 2.5 Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. 4ч.

Теория (1ч). Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма.

Практика (3ч). Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

Форма контроля: Упражнение «Закончи предложение»

Тема 2.6 Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. 2ч.

Теория (1ч). Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла.

Практика (1ч). Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 2.7 Монтаж мультфильма-сказки. 2ч.

Теория (1ч). Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже.

Практика (1ч). Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)

Форма контроля: Вопрос- ответ.

Тема 2.8 Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.2ч.

Теория (1ч). Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки.

Практика (1ч). Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 2.9 Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.2ч.

Теория(1ч). Определение понятия «титры», поиск подходящего звуоряда для мультипликации

Практика (1ч). Наложение на звуковую дорожку музыки титров, отработка упражнения «Наложи музыку».

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 2.10 Демонстрация фильма. Обсуждение. 2ч.

Теория (1ч). Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.

Практика (1ч). Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.

Форма контроля: Упражнение «Вопрос - ответ»

Раздел 3 «Пластилиновая анимация»19ч.

Тема 3.1 Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.2ч.

Теория (1ч). Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.

Практика(1ч). Подготовка к анимационному процессу

Форма контроля: вопрос- ответ.

Тема 3.2 Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа) 2ч.

Теория (1ч). Придумывание сюжета к мультфильму

Практика (1ч.). Рисование сцен к мультфильму.

Форма контроля: Упражнение «Цепочка желаний»

Тема 3.3 Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа) 2ч.

Теория (1ч). Раскрывание сценария.

Практика (1ч). Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.

Форма контроля: Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею).

Тема 3.4 Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. 2ч.

Теория (1ч). Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены.

Практика (1ч) Изготовление героев, сцены-макета.

Форма контроля: упражнение «Закончи предложение»

Тема 3.5 Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. 2ч.

Теория (1ч). Продолжение работы над сценарием, выбор героев, декораций.

Практика (1ч). Рисование сцен к мультфильму.

Форма контроля: вопрос-ответ.

Тема 3.6 Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. 2ч.

Теория (1ч). Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма.

Практика (1ч). Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.

Форма контроля: опрос.

Тема 3.7 Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. 2ч.

Теория (1ч). Подготовка детей к записи речи героев.

Практика (1ч). Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.

Форма контроля: вопрос -ответ.

Тема 3.8 Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. 2ч.

Теория (1ч). Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа.

Практика (1ч). Пробные упражнения по монтажу снятого материала.

Форма контроля: Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог..... У меня получилось..... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...

Тема 3.9 Демонстрация фильма. Обсуждение. 2ч.

Теория (1ч). Подготовка к просмотру.

Практика (1ч). Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.

Форма контроля: Упражнение «Цепочка желаний»

Итоговое занятие (1ч): Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся.

Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

1. Повышение статуса ДО как современного инновационного учреждения дополнительного образования детей.

2. Развитие системы дополнительного образования через реализацию образовательных услуг, ежегодное расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.

3. Создание комфортной среды и здоровьесберегающего пространства в образовательном учреждении:

☐ ребёнок научится готовить декорации к сказке: лепить, рисовать, клеить, вырезать; ребёнок проявит любознательность, сумеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

☐ будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;

☐ ребёнок обладает развитым воображением;

☐ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;

☐ активизируется познавательная деятельность к изобразительному искусству через мультфильмы;

☐ приобщаясь к мультипликации, дети приобретут ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, познакомятся с различными для них видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, пластика, прикладное

искусство, технология обработки различных материалов, музыка, видеосъёмка и видеомонтаж). Работая вместе с взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята осмысливают различные явления нашей жизни, научатся решать проблемы общения, сделают нравственный выбор;

- ☐ ребёнок научился монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий;
- ☐ ребёнок научится пользоваться ИКТ: пользоваться фотоаппаратом, устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.; освоит компьютерные программы для создания видеофильма.

Родители:

- ☐ создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой;
- ☐ создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОО и семьи по художественно-эстетическому и нравственному воспитанию дошкольников;
- ☐ участие родителей в подготовке викторин, конкурсов. Совместное с детьми творчество по изготовлению историй в картинках;
- ☐ рассказы родителей о любимых мультфильмах своего детства и детства бабушек и дедушек;
- ☐ расширится кругозор.

Целевые ориентиры:

- ☐ Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами

- ☐ Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребёнок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- ☐ Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности: активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество.

- ☐ Ребёнок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- ☐ Ребёнок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

- ☐ Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

- ☐ Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру.

- ☐ Ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения.

- ☐ Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

□ Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

К концу учебного года дети старшего дошкольного возраста знают:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

Раздел 2. «Комплекс организационно –педагогических условий»

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материально-техническое оснащение:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Zu3D);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- диски для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.
- проектор, экран
- правила работы в центре «Мультстудия».

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда зала построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию дополнительной Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения мультипликации и анимации, соответствующими материалами,

игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Центр мультипликации

Фотоаппарат, штатив, стол, лампа, ноутбук, Макеты, иллюстрации, коллекция мультипликационных героев, музей истории мультипликации (фотоаппараты разных лет, видеокамеры, альбомы по мультипликации и т.п.), дидактические игры по профессиям мультипликации, книжки-истории по мотивам мультфильмов

Центр творчества

Стол, стулья, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, фломастеры маркеры, простые и цветные карандаши, ластик, трафареты, печатки, ножницы, клеёнки, салфетки, фартуки, и др. Иллюстрации «Времена года», набор открыток портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество т др.

Центр конструирования

Стол, конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для детского творчества. Мягкие модули большого и среднего размера. Атрибуты для развития сюжетно-ролевых игр: фуражки, пилотки, руль, флажки и др.

Центр «Наша библиотека»

Детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту: - русские народные сказки; - сказки, стихи: К.Чуковского, А.Барто, С.Маршака, А.Пушкина и др.

- рассказы писателей: Пришвина, В.Бианки и др.

- книги для самостоятельного просмотра иллюстраций по темам недели и свободного просмотра по желанию детей. Портреты детских писателей. Иллюстрации, открытки, сюжетные картинки сказочных персонажей. Мягкие и другие игрушки – герои любимых сказок и мультфильмов. ТСО – магнитофон

Центр детской мультипликационной деятельности – это один из элементов развивающей предметной среды ДОУ, который создан с целью развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской и анимационной деятельности и формирования основ научного мировоззрения. В то же время эта зона является площадкой для организации специфической игровой деятельности ребёнка, так как ведущим видом деятельности остаётся игра.

Механизм создания мультфильмов

Техники, используемые при создании мультфильмов: Перекладка, рисованные мультфильмы - рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки. Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация). Предметная анимация - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки. Пикселяция - анимация с присутствием в кадре самих участников, даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полёты и т.п. Смешанные - используются в одном произведении несколько техник.

Литературный этап:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочинённое)
2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения, происходящего).

Режиссёрский этап:

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету)
2. Распределение ролей и обязанностей.

Изобразительный этап:

1. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций)
2. Изготовление героев, декораций.

Съёмочный этап:

1. Съёмка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)
2. Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)
3. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

Монтаж фильма (вёрстка):

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборке некачественных кадров.

Премьера мультфильма:

1. Изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма
2. Просмотр мультфильма, совместно с родителями

Содержание образовательной деятельности

Разработка сюжета и героев мультфильма самим ребёнком или по выбранному детьми сценарию из всемирной библиотеки сказок: ребёнок развивает и закрепляет навыки в чтении литературы, реализовывает свои творческие идеи.

- Изготовление героев картины или другого материала.
- Создание декораций: ребёнок изучает всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов, знакомится с архитектурными особенностями различных городов.
- Съёмки мультфильма. Покадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия: ребёнок развивает внимание, чувства кадра и композиции.
- Подбор музыкального оформления.

- Озвучивание. Дети с выражением читают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия. Упражнение развивает дикцию владение голосовым аппаратом, делая речь правильной, чёткой, понятной, образной и красивой.

- Монтаж. Дети узнают, как записывается звук и делается компьютерный монтаж.

- Размещение готового мультфильма.

- Каждый участник группы создаёт свой персонаж и участвует в анимации определённой сцены. - Над фонами и декорациями работает вся группа. - Звук: каждый озвучивает свой отрывок стиха или песни к видеоряду.

Техника:

1) Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости.)

2) Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объёмными (тогда техника близка к кукольной анимации)

3) Предметная анимация (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки)

4) Сыпучая анимация (не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д., и т.п.)

5) Пиксиляция (главные актеры - сами дети)

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности.

Формы, методы, приёмы организации деятельности с детьми

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

-метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем);

-метод «открытий» - это творческая деятельность, которая порождает новую идею;

-метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;

-метод анимации - оживление героев.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы, повышающие познавательную активность	-Элементарный анализ; -Сравнение по контрасту и подобию, сходству; - Группировка и классификация; -Моделирование и конструирование; -Ответы на вопросы детей; -Приучение к самостоятельному поиску ответов
Методы, вызывающие эмоциональную активность	-Воображаемая ситуация; -Придумывание сказок; -Игры- драматизации; - Сюрпризные моменты и элементы новизны; -Юмор и шутка; -Сочетание разнообразных средств на одном занятии.
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	-Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; -Перспективное планирование; -Перспектива, направленная на последующую деятельность; -Беседа.
Методы коррекции и уточнения детских представлений	Беседа; -Повторение; -Наблюдение; -Экспериментирование; -Создание проблемной ситуации.

Методы обучения, используемые в программе.

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не настойчивость;
- серьёзная подготовка (любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить);
- динамичность.

Ознакомление родителей с Программой осуществляется на родительском собрании, в индивидуальных беседах, через информационные стенды группы, индивидуальные консультации. Два раза в год проводятся открытые занятия для родителей.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Критерии оценки освоения программы:

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень - учащийся: отвечает на вопрос самостоятельно, точно, обнаруживает понимание и осознанность учебного материала, может обосновать свои суждения, показывает полноту освоения материала, может самостоятельно и полностью применить полученные знания и умения на практике.

Средний уровень - учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но: отвечает на вопрос при помощи наводящих вопросов, дает ответ неполно и допускает неточности, не умеет глубоко и доказательно обосновать свои суждения, показывает частичное освоение материала. В основном самостоятельно использует знания программного материала на практике.

Низкий уровень - учащийся обнаруживает незнание большей части учебного материала, допускает ошибки, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Не может самостоятельно использовать значительную часть программного материала.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип деятельности:

- предполагает учет интересов детей; развитие через обучение мысли и действий; познание и знание – следствие преодоление трудностей

2. Принцип психологического комфорта:

- предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса.

3. Принцип последовательности и систематичности:

- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

4. Принцип учета возрастных особенностей детей:

- предполагает выбор методов и приемов, соответствующих возрасту ребенка.

5. Принцип поэтапности:

- предполагает распределение деятельности между всеми участниками образовательного процесса.

6. Принцип комплексности:

- предполагает обучение по нескольким разделам, взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития.

7. Принцип креативности:

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

8. Принцип результативности:

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

2.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень пособий	- Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/ В.Д. Иткин // Искусство в школе. - 2006.- № 1.- с.52-53. - Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц. - М.: ИНТ, 2010. -252 с. - Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53. 4. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В.Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24. - Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе. - 2007.- №. 4.-с.15-16. - Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г. - Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004 г. - Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г. - Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / - Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.1990 г. - Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г. - Интернет-ресурсы:
------------------	---