

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5» с. Кневичи Артёмовского городского округа

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
Детский сад №5 с. Кневичи
Артёмовского городского округа
_____ З.В.Ткач
«30» августа 2022г.

Подписано цифровой подписью:
З.В. Ткач
Дата: 2022.09.26 13:50:29 +07'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2022.002.20212

**Рабочая программа музыкального
руководителя во всех возрастных группах
на 2022 – 2023 учебный год**

Подготовила:
Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Кальникова Валентина Владимировна

Содержание

I. Целевой раздел программы

- | | |
|--|-------|
| 1. Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. Планируемые результаты освоения программы | стр.6 |

II. Содержательный

- | | |
|--|--------|
| 1. Виды музыкальной деятельности | стр.8 |
| 2. Связь с другими образовательными областями | стр.8 |
| 3. Реализация программы воспитания | стр.9 |
| 4. Электронные образовательные ресурсы | стр.17 |
| 5. Работа с родителями | стр.18 |
| 6. Формы и виды организации музыкальной деятельности | стр.21 |
| 7. План взаимодействия с коллегами | стр.23 |

III. Организационный раздел

- | | |
|---|--------|
| 1 Учебный план занятий | стр.26 |
| 2 Программно-методический комплекс | стр.28 |
| 3 Наполнение музыкально развивающей среды | стр.29 |

Приложение

- | | |
|---|--------|
| 1. План музыкально-досуговой деятельности | стр.31 |
| 2. Перспективно-тематический план | стр.33 |

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка

Актуальность: Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно-нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Обоснованность:

- Федеральный закон РФ «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29. 12. 2012.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении Профессионального стандарта».
- Постановление главного врача 28. 01. 2021 № 2 «Об утверждении санитарных норм и правил СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания» от 31 июля 2020.
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 31. 05. 2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определённому виду».
- 31 июля 2020 года Минпросвещения России издало Приказ № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 21. 01. 2019 № 31 «О внесении изменения в государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа разработана на основе:

- И.Г. Галант Музыкальное развитие детей методическое пособие для специалистов программно-методический комплекс Радуга М.: Просвещение, 2015
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, С.-Пб.: Композитор, 2012.
- Буренина А. сборник ритмических композиций с аудиоприложением Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста: Музыкальная палитра 2012
- Т. Сауко, А.И.Бурениной Топ-хлоп, малыши. Приложение к программе
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Цель:

Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Возрастная адресность:

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ясельный возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Возрастные особенности детей:

Ясельный возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2. Планируемые результаты освоения программы: **(целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры образования (ранний возраст):

- Ребенок с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.
- Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнении (пении, музыкально – ритмических движениях).
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
- Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

Целевые ориентиры образования (дошкольный возраст):

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной

деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально – художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

II. Содержательный раздел.

2.1 Виды музыкальной деятельности

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- игры – драматизации.

2.2 Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Реализация программы воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в ДООУ и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных в Программе задач воспитания. То есть: одна задача – один модуль.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные **задачи**:

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. *Использовать в воспитании детей возможности занятий.*

3. **Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДООУ.**

4. **Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.**

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить **целевые приоритеты**. *В воспитании детей дошкольного школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых **знаний** основных норм и традиций того общества, в котором они живут.*

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отчество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

Календарный план воспитательной работы музыкального руководителя 2022-2023 уч. г.

Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Формы работы	Реализация программы воспитания через преемственность
Традиции детского сада	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей».	Подбор музыкального материала, подготовка атрибутов к играм, танцам, сюрпризному моменту.	Совместное проведение мероприятия с воспитателями и детьми в младшей группе № 6.
Занятия	Разработка педагогами конспектов занятий: «Доброта побеждает всё», направленных на воспитание дошкольников.	Подбор методического пособия для организации занятия «Доброта побеждает всё», подбор музыкального материала для оформления занятия, для физ. минутки «Весёлые ладошки».	Проведено занятие, совместно с воспитателем младшей группы № 6.

Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Формы работы	Реализация программы воспитания через преемственность
Традиции детского сада	Сезонные праздники «Прощание с осенью».	Подбор музыки, песен,	Праздник «Прощание с

		игр, танцев для праздника «Осень»; подготовка оформления муз. зала, изготовление атрибутов для праздника.	осенью» в младшей группе № 6, средней группе № 3, старшей группе № 4, подготовительной группе № 2.
	3. 11 – 135 лет со дня рождения С.Я. Маршака.	Подбор музыкального сопровождения для постановки «Сказки о глупом мышонке».	Проведение мероприятия - показ «Сказки о глупом мышонке» в средней группе № 3.
	27.11 День матери «Мама милая моя» - комплексно-тематическое занятие.	Составление конспекта занятия, изготовление пособий и заготовок для аппликации, подбор песен, танцев, музыки к занятию.	Проведено занятие в подготовительной группе № 2.

Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Формы работы	Реализация программы воспитания через преемственность
Традиции детского сада	Сезонный праздник «Новый год».	1.Рассматривание иллюстраций про Новый год. 2. Беседа о новогоднем празднике. 3.Разучивание новогодних хороводов.	Проведение новогоднего утренника во второй группе раннего развития № 10, младшей группе № 6, средней группе № 3, старшей группе

Работа родителями	с Совместная работа педагогов и родителей творческой «Мастерской».	4.Подготовка атрибутов к сюрпризному моменту. 5. Изготовление атрибутов к играм. Творческая «Мастерская». Изготовление костюмов и атрибутов по сценарию новогоднего утренника.	№ 4, подготовительной группе № 2. Проведение новогоднего утренника в средней группе № 3 с использованием костюмов и атрибутов, изготовленные родителями и педагогами.
--------------------------	--	--	--

Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Формы работы	Реализация программы воспитания через преемственность
Традиции детского сада	Развлечение «Давайте обнимемся» к Международному дню объятий – 21 января.	Подбор музыкального материала, изготовление атрибутов к играм, сюрпризному моменту для проведения “Международного дня объятий”.	Проведение развлечения в музыкальном зале в средней группе № 3.

Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия	Формы работы	Реализация программы воспитания через преемственность
Традиции детского сада	Тематический праздник «День защитника Отечества».	Знакомство с праздником пап: беседа о празднике с просмотром фотографий, слушание «военных» песен, подбор подвижных игр.	Проведение праздника в средней группе № 3, старшей группе № 4, подготовительной группе № 2.
Занятия	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	Разработка конспекта занятия для развлекательного мероприятия «Аты-баты», посвящённое 23 февраля. Подбор песен, игр, плясок, музыкального сопровождения, изготовления атрибутов к играм.	Проведение занятия в младшей группе № 6.

Март

Направление деятельности	Название мероприятия	Формы работы	Реализация программы воспитания через преемственность
Традиции детского сада	Международный женский праздник «8 Марта».	- Просмотр иллюстраций по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; - разучивание игр с мамами.	Проведение праздника «8марта» в младшей группе № 6, средней группе № 3, старшей группе № 4, подготовительной группе № 2.
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Знакомство детей с традициями праздника, рассматривание иллюстраций, подбор музыки, песен, игр, потешек, изготовление пособий, атрибутов к развлечению.	Проведение развлечения в младшей группе № 6, средней группе № 3.

Май

Направление деятельности	Название мероприятия	Формы работы	Реализация программы воспитания через преемственность
Традиции детского сада	Праздник «Выпуск школы».	Подбор музыки к танцам, играм, песням для проведения праздника. Изготовление атрибутов к играм, сюрпризному моменту, подготовка костюмов для персонажей.	Подготовительная работа к проведению утренника вместе с воспитателями подготовительной группы № 2.
Занятия	Праздничные образовательные мероприятия нравственно-патриотического характера, посвящённые «Дню Победы».	Беседа с просмотром видео ролика «День Победы», подготовка детей для выступлений, подбор музыки, песен для слушания и пения, изготовление атрибутов к занятию.	Проведение праздничных мероприятий в старшей группе № 4, подготовительной группе № 2.
Работа с родителями	Спортивный праздник «Олимпийская семья».	Подбор музыки к спортивным развлечениям, соревнованиям, играм, конкурсам, сюрпризному моменту; подготовка музыкальных номеров для музыкальных пауз.	Проведение спортивного праздника с родителями в младшей группе № 6.

2.4 Электронно-образовательные ресурсы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе. Более того, в должностные обязанности музыкального руководителя ДООУ входит знание ***«основ работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами)»***, владение ***«электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами»***. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером, интернет-ресурсами и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности современных детей.

Одной из возможностей формирования универсальных учебных действий в дошкольном возрасте является приобщение детей к работе с электронными образовательными ресурсами (ЭОР)

1. «Ритмические дорожки»
2. «Три кита в музыке»
3. «Угадай музыку»
4. «Узнай инструмент»
5. «Цветик-семицветик»
6. «Что лишнее?»
7. «Умные ножки»
8. «Большие и маленькие»
9. «Громко-тихо»

5. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями воспитанников

Дата	Мероприятие	Участники мероприятия	Практический результат
Сентябрь	1. Участие в родительском собрании группы.	Родители всех возрастных групп	Консультация
	2. Консультация «Одежда и обувь детей на музыкальном занятии»	Для родителей всех групп	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
	3. Анкетирование «Анкета музыкального руководителя»	Родители всех возрастных групп	Анализ анкетирования
Октябрь	1. Консультация «О пользе участия родителей в жизни детского сада»	Родители всех возрастных групп	Повышение уровня знаний родителей по проблеме

Октябрь	2. Праздники, посвященные Осени.	Родители и дети всех возрастных групп	Сценарий
	3. Выступление на общем родительском собрании «Формирование здорового образа жизни»	Родители всех возрастных групп	Повышение уровня знаний родителей по проблеме
Ноябрь	1. Открытый просмотр занятия.	Родители и дети младшей группы	Конспект
	2. «День матери»	Родители и дети всех старших и подготовительных групп	Сценарий

Декабрь	1. Индивидуальные консультации. по изготовлению новогодних костюмов	Родители всех возрастных групп	Информация
	2. Праздники «Новогодняя сказка»	Родители и дети всех возрастных групп	Сценарий
Январь	1. «Вечер вопросов и ответов»	Родители всех возрастных групп	Протокол
	2. Семинар-практикум «Изготовление музыкального инструмента»	Для родителей с детьми старшей и подготовительной групп	Конспект
Февраль	1. Фольклорный праздник «Весёлая масленица»	Родители и дети всех возрастных групп	Сценарий
Март	1. Выставка фотографий «Вот как весело живём»	Родители и дети всех возрастных групп	Фотогалерея
	2. «Самая любимая»	Родители и дети всех возрастных групп	Сценарий
Апрель	1. Выставка самодельных музыкальных инструментов.	Родители и дети всех возрастных групп	Повышение уровня знаний родителей и детей о муз. инструментах
	2. Выступление на общем родительском собрании «Социально-нравственное развитие наших детей»	Родители всех возрастных групп	Информация, материал к собранию, протокол.
Май	1. Открытый просмотр занятия	Для родителей с детьми средней группы	Конспект
	2. Праздник «Выпускной бал»	Для родителей и детей подготовительной группы	Сценарий

6. Формы и виды организации музыкальной деятельности

Формы организации музыкальной деятельности детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Формы работы	Область применения
		Режимные моменты	-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном -во время утренней гимнастики
	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность педагога с детьми	<u>Занятия:</u> -музыка -другие виды -праздники, развлечения <u>Музыка в повседневной жизни:</u> -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
		Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и незвученных) -для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей Организация игрового пространства и создание предметной среды: -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)

		-для инсценирования песен, хороводов
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность с семьей	-консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -просмотр музыкальных видеофильмов

7. Взаимодействие музыкального руководителя с коллегами:

- Проведение открытых музыкальных занятий, досугов с последующим обсуждением.
- Индивидуальные и подгрупповые (по 2-4 человека) консультации.
- Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара.
- Выступления на педсоветах с докладами, тематическими сообщениями.
- Ознакомление с новой музыкально-методической литературой.

План взаимодействия музыкального руководителя с коллегами на 2022 – 2023 учебный год

Цель – создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:

- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;
- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

Сентябрь	1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии. 2. Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию - практикум по разучиванию музыкального репертуара. 3. Праздник «День дошкольного работника»
Октябрь	1. Совместная деятельность по организации выставки детских рисунков «Рисуем музыку» по музыкальным произведениям 2. Подготовка к осенним праздникам: - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями. 3. Оформление музыкального зала к осенним развлечениям.
Ноябрь	1. Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»: - цель создания; - методика изготовления; - роль воспитателя в использовании игр детьми. 2. Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара.
Декабрь	1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику»; 2. Подготовка к новогодним утренникам: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями. 3. Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.
Январь	1. Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах» 2. Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приемов. 3. Подготовка к празднику «Масленица»
Февраль	1. Консультация «Музыкотерапия»; 2. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. 3. Подготовка к празднику «Мам и бабушек поздравим!»:

	- организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями.
Март	1. Генеральные репетиции с воспитателями по ведению праздника «Мам и бабушек поздравим!»; 2. Оформление музыкального зала.
Апрель	1. Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр. 2. Подготовка к тематическому досугу «День Победы» и музыкально – поэтической композиции «Был великий День Победы»: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.
Май	1. Подготовка к выпускному балу «До свиданья, детский сад!»: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. 2. Консультация «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей»: - поиск и поддержка талантливых детей; - рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей. 3. Подготовка к празднику ко дню защиты детей «Дружат дети на планете»: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. 4. Подготовка к музыкально – игровому досугу «Праздник шаров»: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала.

III. Организационный раздел

1. Учебный план образовательной деятельности

Вторая группа раннего возраста

Форма музыкальной деятельности	Занятия	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	10 - 12 мин.	72
	Праздники, развлечения	1	20 мин.	12

Младшая группа

Форма музыкальной деятельности	Занятия	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	15 мин.	72
	Праздники, развлечения	1	25 мин.	12

Средняя группа

Форма музыкальной деятельности	Занятия	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	20 мин.	72
	Праздники, развлечения	1	30 мин.	12

Старшая группа

Форма музыкальной деятельности		В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество

	Занятия	2	25 мин.	72
	Праздники, развлечения	1	45 мин.	12

Подготовительная к школе группа

Форма музыкальной деятельности	Занятия	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	30 мин.	72
		1	50 мин.	12

2. Программно – методический комплекс:

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы и аудио приложения
--	----------------------	--

Программа Ладушки авторы: Каплунова И., Новоскольцева И.	М.Ю.Картушина; «Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста» З.Я.Роот;«Веселинка», Т.Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши!». Г.Ф.Вихарева; «Песенка звени» ; «Музыкальный сундучок» Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Веселое представление для детей и взрослых. Н.Щербакова (музыкальные игры для детей 4-7лет); «Музыкальные сказки о зверятах» Т.Э.Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками» Авторская работа «Уроки музицирования» М.Ю.Картушина;«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста» О.Н.Громова, Т.А.Прокопенко; Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей Щемененко А.В. «Топотушки-Хлопотушки» Ритмика и вокальное воспитание для детей, Петрова И.А. Музыкальный игры для дошкольников. Домогацкая И.Е. 90 поурочных планов по предметам,Т.С. Григорьева Программа «Маленький актер», Железнова Е. Методическое пособие <u>Периодическая печать.</u> <i>Методические журналы для музыкальных руководителей:</i> «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Справочник музыкального руководителя», «Колокольчик», "Музыкальный оливье».	Аудио приложение к программе «Ладушки»; «Портреты композиторов»; Подборка иллюстраций по темам; Картотека стихов и загадок, музыкальных игр, этюдов, словесно – двигательных упражнений, разминок; Видео – пособия: «Музыкальные инструменты»; видео – игры; презентации к слушанию музыки, мультфильмы на музыкальные темы.
---	---	---

3. Наполнение музыкально – развивающей среды:

Дидактические игры	Музыкальные атрибуты, инструменты
--------------------	-----------------------------------

Примерный перечень музыкально-дидактических игр для развития:

Электронные музыкально-дидактические игры:

Сова и кукушка (работа над звуковысотным звуком)
Бабка-Ёжка (работа с ритмом и звуковысотным звуком)
Ритмические загадки
В гости к бабушке
Музыкальный огород
В лесу
Серый волк
Волшебные птицы
Лесенка
Огород
Музыкальные видео -распевки для голоса
Дино
Ветерок
Кисточка
Игра на детских музыкальных инструментах видео-партитуры
Дидактические игры: «Солнышко и тучка». муз. лесенка, «Струнные, духовые, клавишные» иллюстрации к песням распевкам, иллюстрации к слушанию музыки.

Инвентарь для музыкально – образовательной деятельности:

- Разноцветные шарфы;
- Разноцветные ленточки;
- осенние веточки, листочки;
- обручи;
- шапочки для театральной и игровой деятельности (белка, заяц, кот, лиса, медведь, ежик)
- палочки для ритмической деятельности
- колокольчики;
- ксилофоны;
- металлофоны;
- бубны;
- барабаны

Приложение:

1. План музыкально – досуговой деятельности:

Месяц	Название мероприятия	Группа
-------	----------------------	--------

Сентябрь	«День знаний» (праздник на улице) «Поздравляем юбиляра» (мероприятие в связи с юбилеем Приморского края). «День дошкольного работника»	Младшая гр. Средняя гр. Старшая гр. Подготовительные гр. Старшая гр. Подготовительные гр.
Октябрь	«В гостях у ежика» (развлечение) «В гости к Осени» (праздник) «Осень добрая хозяйка! «Осенняя ярмарка» «Осенние путешествия» (праздник)	возраст Младшая гр. Средняя гр. Старшая гр. Подготовительная гр.
Ноябрь	«В гостях у игрушек» (развлечение) «В гости к бабушке» (развлечение) «Все профессии важны» «День матери» (развлечение с мамами) «День матери» (развлечение с мамами)	Вторая группа раннего развития Младшая группа Средняя гр. Старшая гр. Подготовительная гр.
Декабрь	«Праздник возле ёлочки» (Новогодние утренники)	Вторая группа раннего развития Младшая гр. Средняя гр. Старшая гр. Подготовительная гр.
Январь	«Лиса, Заяц и Петух» (кукольный театр) Семинар-практикум «Изготовление музыкального инструмента»	Вторая группа раннего развития. Младшая гр. Средняя гр. Старшая гр. Подготовительная гр.

Февраль	«Вот как мы умеем» (игровое развлечение)	Вторая группа раннего развития Младшая гр.
	«Наша армия» (концерт) «Поздравляем наших пап» (праздник) «Масленица» (развлечение)	Средняя гр. Старшая гр. Подготовительная гр. Все группы.
Март	«Волшебный цветок» (кукольный театр)	Вторая группа раннего развития
	«Мамочку поздравим» (праздник)	Младшая гр.
	«Мамин праздник» (праздник)	Средняя гр.
	«Праздничный концерт»	Старшая гр.
	«Мама дорогая» (праздник)	Подготовительная гр.
Апрель	«Колобок – путешественник» (мульт – игра)	Вторая группа раннего развития
	«День смеха» (развлечение)	Все группы
	Развлечение «Здоровье дарит Айболит»	Младшая гр.
	«День птиц» (развлечение)	Средняя гр. Старшая гр.
	«День Земли» (музыкально – игровая программа)	Подготовительная гр.
Май	«В гости к сказке»	Вторая группа раннего развития
	«Путешествие в город здоровья»	Младшая гр. Средняя гр.
	«День Победы» (концерт)	Старшая гр.
	«До свиданья, детский сад!» (праздник)	Подготовительная гр.

Перспективно - тематический план по видам музыкальной деятельности

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ

№	<i>Виды организованной музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
Сентябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тих-громко» Е. Теличеевой
2	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок»
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель; «Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве	«Марш» А.Парлова, «Марш» Е. Теличеевой, «Ах, ты береза», «Как у наших у ворот» р.н.м., «Игра» Т. Ломой, «Ходим-бегаем» Е. Теличеевой, «Веселые ручки».

		(умение двигаться стойкой в указанном направлении)	
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Да-да-да» Е. Теличеевой, Ю. Островского, Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками», «Маленькая полечка», «Гопачок».
6	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	«Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан»
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.	«Котики», «Бобик»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу педагога, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.	«Мурка», «Малыши» «Котята» «Шкатулочка», «Горячее молоко»
9	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на музыкальных инструментах	Детские знакомые популярные мелодии
Октябрь			
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто так лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»

4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	<i>Пляски:</i> «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»)	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка»
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	<i>Упражнение для осанки:</i> «Малыши проснулись» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Желтые листочки», «Подуем на мишку»
9	Элементарное музицирование		
Ноябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной,	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»

		ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	
2	Музыкально-дидактические игры	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь»
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустамова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой, «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь»
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик»

8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения, для верхних дыхательных путей	<i>Упражнения Для Правильной Осанки:</i> «Листочки», Самомассаж: «Ножки Устали», «Цок, Лошадка» <i>Оздоровительные Упражнения Для Верхних Дыхательных Путей:</i> «Лягушка», «И-го-го!» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и листочки»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия)
Декабрь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной
2	Музыкально-дидактические игры	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы);	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя

		Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихарева
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	«Танец со снежинками», «Зимняя сказка» М. Старокадомский, О. Высоцкая, «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарки» А. Матлиной
6	Игры	Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку	«Бубен» Г. Фрида, «Снежки»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить самомассаж, оздоровительные и фonoпедические упражнения для горла; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный	«Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» дыхательные упражнения: «Снежинка»
9	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубнам, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!»
Январь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Зайка, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	«Кукла шагает и бежит» Е. Теличевой

3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Заинька, походи» (р.н.п.), «Машенька-Маша» В. Герчек
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой
6	Игры	Учить двигаться по залу стойкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличевой, «Воротики» Р. Рустамова
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	«Обед», «Ай, качи-качи-качи»
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки» «Умывалочка». <i>Оздоровительное упражнение для дыхательных путей:</i> «Горка»

9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса
Февраль			
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	«Мишка шагает – мишка бежит», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	«Воротики», «Кто в гости пришел?»
3	Пение	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблукком	«Марш» Е. Теличевой, «Вот как умеем!» Е. Теличевой, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!»
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно	Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»

		держат в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	
6	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	«Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога	«Варежки», Коза»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)	«Где Колобок?» «Горячие булочки»
9	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.м.
Март			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	«Солнышко», «Как собачка лает?»
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой

4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	«Чок да чок» Е. Мокшанцевой, <i>Свободная пляска</i> «Цветочки голубые»
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста	«Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?»
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	«Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонопедические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развитие длительного и короткого выдоха	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Горячие пирожки» <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Зайчик плачет»
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	«Я на камушке сижу»
Апрель			
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать	«Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м), «Кораблик» О.

		внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	Девочкиной, А. Барто, «Птички поют»
2	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Телицеевой
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!»
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Ручеек», «Карусель»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»

8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов выдоха и вдоха	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Птичка» <i>Самомассаж:</i> «Медведь» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап-кап» Е. Макшанцевой
Май			
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки	«Марш» Е. Теличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина,

		ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения по кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» (эст.нар.мел., обр. А. Ромере), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской Танцевальная разминка: «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Бубен» Г. Фрида, «Колечки»
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой
8	Оздоровительные упражнения	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Колечко» <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка», «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко	«Я на горку шла»

