

Подписан: Шалдыбина
Елена Александровна
DN: OU=заведующий,
O="МБДОУ ""Детский сад
№ 98 ""Загадка""",
CN=Шалдыбина Елена
Александровна,
E=mdou98@norcom.ru
Основание: Я являюсь
автором этого документа
Местоположение: место
подписания
Дата: 2022.10.11
14:24:01+07'00'
Foxit PDF Reader Версия:
11.1.0

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 98 «ЗАГАДКА»
ГОР. НОРИЛЬСК КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

г. Норильск, район Кайеркан ул. Норильская, д.18 ☎ (3919) 39 28 01 e-mail: mdou 98@norcom.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 98

«Загадка»

Протокол № ____ от « ____ » _____ г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего МБДОУ

«Детский сад № 98 «Загадка»

№ ____ от « ____ » _____ г.

_____ Е.А. Шалдыбина

Программа дополнительного образования
познавательной направленности
«Обучение моделированию
«Куб и Ко»

на 2022 – 2023 учебный год

Норильск, 20 ____ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов		Стр.
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	6
2	Содержательный раздел	6
2.1	Содержание образовательной деятельности	6
2.2	Учебно-тематический план	6
2.3	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	12
3	Организационный раздел	12
3.1	Учебный план	18

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа художественно-эстетического развития клуба «Куб и Ко» дошкольного образования (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в форме кружковой работы. Программа предназначена для детей 4-5 лет, посещающих среднюю группу общей направленности МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка» г. Норильск Красноярского края и рассчитана на один учебный год. Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 года N273-ФЗ)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13);
- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Уставом МБДОУ.
- Образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка».

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью данной Программы является *стимулирование самостоятельности и творчества детей в конструктивной деятельности с помощью разнообразных видов конструктора. Совершенствование конструктивных навыков ребенка, развитие его возможностей, его индивидуальности.*

Задачи:

- **развитие познавательных процессов** (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление). Развивается пространственная ориентация (спереди, сзади, внутри и пр.); совершенствуются конструктивные навыки, исследование;
- **развитие творческого потенциала**, раскрытие своих уникальных способностей, формирование коммуникативных навыков; развивается творчество, изобретательство;
- **тренировка мелкой моторики рук**, координации движения, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь (логопедия);
- **равноценное развитие и работа левого** (мышление, логика) **и правого** (творчество, интуиция) **полушарий головного мозга** - развить межполушарное взаимодействие, ребёнок создаёт рисунки двумя руками;
- **гармонизация эмоционального состояния**, формируется эстетический вкус, индивидуальные творческие наклонности каждого ребенка;

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Обучение проводится в рамках всего курса по конструированию и строится на следующих принципах:

- 1.направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний;
- 2.создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь, критики;
- 3.образовательный процесс строится с использованием игровых приемов и прочих занимательных моментов, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в конструктивной деятельности.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?»,

большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности,

соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

- развита логика мышления, память, фантазия;
- умеет работать с разнообразными видами конструктора;
- формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности

Тематическое планирование занятий клуба «Куб и Ко» для детей 4-5 лет

Месяц	Тема	Задачи	Содержание	Количество часов
<i>Октябрь</i>	«Волшебная страна Куб и Ко»	1.Знакомство с разнообразными видами конструктора. 2.Развивать творчество.	Тактильное знакомство с конструктором.	2
	«Что нам стоит, взять, да построить»	1.Упражнять детей в постройке простых конструкций. 2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Дети практикуются в работе с разными видами конструктора	1
	«Строим дом»	1.Упражнять в работе с плоскостным конструктором 2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Работа с плоскостным конструктором	1
	«Угадай, что изображено»	1.Знакомство детей со схемами. 2.Учить читать схемы.	«Прочтение» схем, определение строительных деталей	2

			используемых в схемах	
	«Лесной детский сад»	1.Формировать умение создавать образ различных видов домов. 2.Поощрять оригинальные способы создания домов 3.Учить использовать в работе разнообразные строительные детали.	Работа с деревянными строительными наборами.	2
Ноябрь	«Мостик через речку»	1.Дать представления о мостах, их назначении, упражнять в строительстве мостов. 2.Закреплять умения: анализировать образцы построек.	Строительство по замыслу или с использованием схем.	2
	«Строим забор и ворота»	1.Развивать у детей способность различать и называть детали конструктора (куб, пластина, кирпичик, брусок). 2.Учить строить ворота, исходя из величины определенной игрушки.	Строительство из определенных деталей, предложенных педагогом.	2
	«Делаем игрушечную комнату»	1.Учить детей различать и называть детали конструктора (куб, пластина, кирпич, брусок). 2.Формировать практические умения выполнения построек, поддерживать стремление находить применение своих построек.	Рассматривание похожих конструкций. Предлагать выполнять свои постройки красиво и обыгрывать их.	2
	« Птицы и животные зимой»	1.Учить выполнять постройку различных видов птиц и животных.	Использование разнообразных видов конструктора (деревянный,	2

		2. Развивать фантазию, чувство формы.	плоскостной, пластиковый)	
<i>Декабрь</i>	«Строим гараж»	1. Закреплять у детей умение выполнять постройки, соразмерные игрушкам. 2. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме.	Рассматривание иллюстраций разнообразных построек гаражей	2
	«По замыслу»	1. Освоение детьми действий построения несложных конструкций. 2. Развитие самостоятельности в работе.	Беседа о том, что дети уже научились строить, рассматривание схем. Использование конструктора по выбору детей.	2
	«Зимний лес»	1. Поддерживать поиск оригинальных способов конструирования деревьев. 2. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе (дерево)	Самостоятельное рассматривание зимних пейзажей. Использование плоскостного конструктора, конструктора «Лего»	2
	«Новый год»	1. Упражнять в конструировании по замыслу. 2. Развивать фантазию.	Просмотр фильмов, иллюстраций, открыток на тему нового года.	2
<i>Январь</i>	«Домино фигур»	1. Умение детей применять свои знания о геометрических фигурах при постройке. 2. Развивать фантазию	Самостоятельное рассматривание схем, использование их в своих постройках.	1
	Строительные игры. Конструктор «Лего»	1. Учить детей сооружать постройки из различных видов конструктора, подбирать детали с	Преобразование построек с заданием воспитателя.	2

		учетом их свойств		
	«Многоэтажный, многоподъездный дом»	1. Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, делать постройку прочной. 2. Учить договариваться о теме, о ходе работы, распределении обязанностей.	Коллективная постройка. Рассмотрение иллюстраций, схем построения домов.	2
	Строительные игры (коллективные постройки детей)	1. Учить детей выполнять знакомые постройки по образцу, по инструкции, по памяти, закреплять приобретенные умения. 2. Учить действовать согласовано.	Рассматривание и «прочтение» схем знакомых построек.	2
Февраль	«Транспорт» (автобус, троллейбус, машина)	1. Учить выполнять постройку по образцу, по схеме, делать конструкцию прочной. 2. Развивать фантазию, воображение, учить действовать сообща, обыгрывать постройки.	Рассматривание построек, нахождение схем по постройке.	4
	«Самолеты»	1. Дать представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения. 2. Различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Рассматривание иллюстраций. Предложить детям задание, которое для них подготовил Куб	2

	«Дом для моей семьи»	1.Формировать у детей умение оценивать эстетическое качество предмета. 2.Учить работать аккуратно, выполнять постройку последовательно.	Рассматривание фотоальбома с разнообразными домами. Выбор материала из которого будет построен дом.	2
<i>Март</i>	«Волшебные цветы для моей мамочки»	1.Развивать чувство композиции. 2.Направить активность детей на самостоятельный поиск деталей для своей работы	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Выполнение работы из плоскостного конструктора	2
	«Горка»	1.Закрепить знания у детей о знакомых строительных деталях (пластина, цилиндр, арка, брусок), как они используются в строительстве. 2.Учить украшать сооружение мелкими деталями набора.	Рассматривание горки. Создание постройки по схеме.	2
	«Транспорт» (грузовой автомобиль)	1.Учить детей выполнять постройку по образцу, по инструкции, действовать в соответствии с исходным материалом, учитывая назначение постройки. 2.Развивать у детей фантазию, интерес к творчеству.	Рассматривание разнообразных видов транспорта, для чего он служит. Постройка грузового транспорта.	2
	«Герои сказок»	1.Учить детей выполнять разнообразных героев сказов, используя в работе свои навыки и опыт. 2.Развивать фантазию по применению конструкторских деталей.	Рассматривание иллюстраций из книг, беседа. Строительство из разнообразного конструктора.	2

Апрель	«Скворечник»	1.Поддерживать поиск оригинальных способов постройки. 2.Поощрять детей в воплощении своих фантазий.	Беседа, рассматривание картин. Строительство из разных конструкторов: деревянный, «Лего», плоскостной.	2
	«Бабочки»	1.Учить выполнять плоскостную поделку. 2. Развивать творческое воображение. 3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Составление композиций из бабочек детьми из плоскостного конструктора.	2
	Строительные игры с конструктором «Лего»	1.Закрепить умения у детей сооружать постройки из различных видов конструктора, подбирать детали с учетом их свойств. 2.Развивать умения у детей преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя, идеями по обыгрыванию постройки.	Работа с конструктором «Лего»	2
	«Строительство детской площадки»	1.Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 2. Умение детей самостоятельно распределять работу между друг другом, развивать желание обыгрывать постройку.	Строительный конструктор (деревянный)	2

	Коллективные постройки.	1. Учить выполнять знакомые постройки по образцу, по инструкции. 2. Закреплять приобретенные умения.	Разнообразные схемы, иллюстрации для конструирования.	1
			<i>Итого</i>	56

Методы и приёмы:

- беседы;
- практические методы (показ);
- игровые;
- использование ИКТ;
- наглядный.

Технические приёмы работы с конструктором:

Программа составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» - развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и конструктивных особенностей детей;

Формировать трудовые умения и навыки в случаях, когда надо собрать, убрать конструктор; формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности при работе с конструктором;

«Познавательное развитие» - расширять кругозор, фантазию; знакомить со строением предметов, объектов; умении «читать» схемы;

«Речевое развитие» - развивать речь детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы;

«Художественно-эстетическое развитие» - знакомить детей с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей деятельности. Использовать литературу, возбуждать воображение, побуждать к творчеству с помощью стихов, сказок.

3. Организационный раздел

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

Для обучения детей технике конструирования созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете – в студии «Куб и Ко», которая оборудована разнообразными конструкторами, схемами, столами.

Количество занятий – 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 56 учебных часов за курс, 28 учебных недель (октябрь-апрель)

Длительность занятия для детей средней группы 20 минут.

Место проведения курса – студия «Куб и Ко»

Количество детей на курсе: 10 человек.

Списочный состав детей утверждается приказом заведующего МБДОУ.

Обучение технике конструирования из разнообразного конструктора проводится с подгруппой детей в соответствии с тематическим планом, предусматривающим два цикла:

- ☐ 1-й - начальный - знакомство с разнообразными видами конструктора, схемами.
- ☐ 2-й – конструирование из разнообразного конструктора

При организации занятий необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.
2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.
3. Образовательный процесс выстраивается с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в конструктивной деятельности.

Во время конструирования, для лучшей работоспособности у детей, помещение проветривается, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в работу, стать более открытым новому познанию, развитию.

Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование – конструкторы разнообразных видов.

Каждая встреча с детьми в студии «Куб и Ко» состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся встречи по знакомству детей с разнообразными видами конструктора, схема – обучение их «прочтению» развивается фантазия, внимание, память и воображение.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет строить, какой конструктор стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа. Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

Информационно-методическое обеспечение.

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала – для занятий с детьми 4-5 лет; Москва 2016г.
2. Мезенцева В.Н. Комплексно-тематическое планирование –средняя группа; Волгоград, издательство «Учитель» 2015г.
3. Вераксы Н.Е. Программа «От рождения до школы»