

Начальник Управления культуры
АЭМР

_____ С.Н. Прокофьева

Педагогическим советом

“ 31 ” августа 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ № 2
ЭМР»

_____ Э.А. Кузнецов

“ 01 ” сентябрь 20 21 г.

**Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2 Энгельсского
муниципального района»
на 2021 – 2022 учебный год**

2021 г.

I. Общие положения

Основание для разработки Образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2 Энгельсского муниципального района» на 2021-2022 учебный год:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012г. (ред. от 02.07.2021);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 (Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018г. № 1685 (Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 162 (Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 163 (Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 164 (Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 165 (Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе);
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ);
- СанПиН 2.4.3648-20 "(Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Стратегия государственной культуры на период до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р;
- Устав МБУДО «ДШИ № 2 ЭМР»

Разработчики Образовательной программы: администрация и педагогический коллектив Школы.

Исполнители Образовательной программы: педагогический коллектив, обучающиеся школы, администрация, родительская общественность.

II. Общие сведения

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2 Энгельсского муниципального района»
Сокращенное наименование	МБУДО «ДШИ № 2 ЭМР»

учреждения	
Организационно-правовая форма	Бюджетное учреждение
Тип учреждения	Учреждение дополнительного образования
Вид учреждения	Школа искусств
Место нахождения	413102 Российская Федерация Саратовская область Энгельсский район р. п. Приволжский
Год образования	1960 год
Контингент обучающихся	442 человека
Телефоны	(8453) 55-08-05 – директор (8453) 55-08-04 – зам.директора (8453) 55-01-44 – вахта
факс	(8453) 55-08-04
Адрес электронной почты	dshi-2@mail.ru
Адрес сайта	http://dshirpp.srt.muzkult.ru
Реквизиты:	Наименование: МБУДО «ДШИ № 2 ЭМР» л.с.128.03.156.2 ИНН/6449028130 КПП /644901001 Р/с 40701810022023630113 Отделение Саратов г.Саратов БИК 046311001
Учредитель	Энгельсский муниципальный район
Функции и полномочия учредителя от имени Энгельсского муниципального района осуществляет	Управление культуры администрации Энгельсского муниципального района
Функции и полномочия учредителя по управлению имуществом школы от имени Энгельсского муниципального района осуществляет	Комитет по управлению имуществом Энгельсского муниципального района
Директор	Кузнецов Эдуард Александрович телефон (8453) 55-08-05
Главный бухгалтер	Подосинникова Светлана Владимировна телефон (8453) 55-08-05
Заместитель директора по учебной	Ходина Ирина Васильевна

работе	Сидорова Оксана Алексеевна телефон (8453) 55-08-04
Заместитель директора по концертной и методической работе	Савич Ирина Валерьевна телефон (8453) 55-08-04
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Демидюк Виталий Павлович телефон (8453) 55-01-44
Сведения о регистрации	Учреждение зарегистрировано в МИ ФНС № 7 по Саратовской области 25.11.2002 г.
Лицензия	№ 1456 от 05.06.2014 г. выдана Министерством образования Саратовской области лицензия предоставлена бессрочно
Аккредитация	Приказ Министерства культуры № 01-06/349 от 28.12.2004 г., бессрочно
Режим работы	понедельник-суббота с 8.00 до 20.00

III. Пояснительная записка

Данная Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 2 Энгельсского муниципального района» (далее – Школа) на 2021-2022 учебный год.

Содержание Образовательной программы Школы на 2021-2022 учебный год определяется целями и задачами реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Цель Образовательной программы - удовлетворение потребности детей в области художественно-эстетического образования, обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого потенциала, профессионального самоопределения.

Задачи Образовательной программы при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического

воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи Образовательной программы при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области театрального искусства:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности

разных народов;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выработке у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи Образовательной программы при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной

деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи Образовательной программы при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:

- эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
- творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

Структура Образовательной программы Школы на 2021-2022 учебный год:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации 8(9) лет.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок реализации 8(9) лет.
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации 8(9) лет и 5(6) лет.
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок реализации 8(9) лет и 5(6) лет.
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок реализации 8(9) лет.
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Срок реализации 8(9) лет и 5(6) лет.

7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра». Срок реализации 8(9) лет и 5(6) лет.
8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок реализации 8(9) лет.
9. Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства». Сроки реализации 3 года, 4 года, 5 лет.
10. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства». Срок реализации 5 лет.
11. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства». Срок реализации 5 лет.
12. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства». Срок реализации 5 лет.
13. Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей». Сроки реализации 1-2 года.

Реализация Образовательной программы Школы на 2021-2022 учебный год обеспечивается:

- 1) учебно-методической литературой (учебниками, учебно-методическими пособиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением обучающимися для выполнения домашнего задания, просмотров видеоматериалов, посещения учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участия в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.
- 2) кадровыми условиями, обеспечивающими возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.
- 3) материально-техническими условиями, соответствующими санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, что позволяет обеспечивать возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.

Организация образовательного процесса Школы регламентируется учебным планом, календарным графиком, расписанием учебных занятий, планом внеурочной деятельности.

Продолжительность аудиторных занятий при реализации ДПОП в области искусств с 8-летним сроком обучения («Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Живопись», «Музыкальный фольклор», «Искусство театра») в первом классе составляет 32 недели.

Продолжительность аудиторных занятий при реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения), при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Живопись» (8 лет обучения) с 2 по 8 классы составляет 33 недели.

Дополнительно к аудиторным занятиям добавляется 1-2 недели - проведение консультаций, переводных зачетов, контрольных уроков, резерв учебного времени.

Продолжительность учебных занятий при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств составляет 34 недели.

Для всех обучающихся в ДШИ в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 18 недель с учетом летних каникул.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования:

осенние каникулы: 29.10.2021 – 06.11. 2021 года;

зимние каникулы: 29.12.2021 – 08.01.2022 года;

весенние каникулы: 24.03.2022 – 02.04. 2022 года.

Для учащихся 1 класса, осваивающих ДПОП в области искусств с 8 летним сроком обучения устанавливаются дополнительные каникулы в III четверти: с 07.02 по 13.02 2022 года.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых:

32-34 недели - реализация аудиторных занятий;

при реализации ДПОП в области искусств 1-2 недели - проведение консультаций, зачетов, резерв учебного времени;

в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Продолжительность урока: 30-40 минут. Занятия по предметам учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10

человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

IV. Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы.

Планируемые результаты обеспечивают связь между федеральными государственными требованиями, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения всех реализуемых Школой программ, учитывают цели и задачи каждой дополнительной предпрофессиональной программы, общеразвивающих программ, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

На 2021-2022 учебный год устанавливаются следующие планируемые результаты по каждой из реализуемых Школой программ:

4.1. При реализации ***дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства*** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

4.2. При реализации **дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

4.3. При реализации **дополнительных предпрофессиональных программ в области театрального искусства** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.)
- умение использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умение воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умение анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навык владения основами актерского мастерства;
- навык владения средствами пластической выразительности;
- навык участия в репетиционной работе;
- навык публичных выступлений;
- навык общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навык использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навык тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание основных этапов театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знание отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знание основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусства;

4.4. При реализации **общеразвивающих программ в области музыкального искусства** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской и творческой деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

4.4. При реализации **общеразвивающей программы в области изобразительного искусства** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, (симметрии-асимметрии);
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

4.5. При реализации **общеразвивающей программы в области театрального искусства** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

4.6 При реализации ***общеразвивающей программы в области хореографического искусства*** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных и танцевальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой хореографической культуры (творчество великих хореографов, выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей в области хореографического искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном и хореографическом искусстве;
- знаний наиболее употребляемой хореографической и музыкальной терминологии.

V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися Образовательной программы.

1. Промежуточная аттестация.

1.1 Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

1.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.3. Экзамены для обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Для обучающихся по общеразвивающим программам – в пределах времени, отведенного для учебных занятий (учебных недель).

1.4. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

1.5. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.6. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются на основе учебных программ.

1.7. Аттестация учащихся, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, проводится на основании разработанных школой фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

1.8. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием «+» и «-». В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

1.9. Итоги успеваемости подводятся по четвертям, за полугодие и за учебный год, с выставлением оценки в журнал по предмету и в общешкольную ведомость.

1.10. В процессе промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

1.11.В процессе промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов.

1.12. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

2. Итоговая аттестация.

2.1. Итоговая аттестация учащихся осуществляется после освоения ими дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.

2.3. Могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

2.4. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора Школы по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

2.5. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

2.6. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

2.7. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

2.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

2.9. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую

аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

2.10. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2021-2022 учебный год

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы на 2021-2022 учебный год направлена на обеспечение высокого качества образования, на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

Цель Программы – с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- реализовать эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
- реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества;
- развитие творческого потенциала детей и взрослых;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения.
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства.

Условия реализации Программы:

1. Повышение квалификации преподавателей через активную методическую деятельность (курсы повышения квалификации, мастер-классы, открытые уроки, выставки т.д.).
2. Проведение творческих мероприятий: концертов, выставок, мастер-классов, тематических вечеров, театрализованных представлений с целью организации творческой деятельности.
3. Использование в образовательном процессе современных технологий.
4. Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Мероприятия по реализации Программы.

1. Организационно-педагогические мероприятия. Учебно-воспитательная работа.

Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
Составление и утверждение расписания групповых занятий учащихся	Август 2021	Преподаватели школы
Заседание отделов школы.	Один раз в четверть	Зав. отделами
Составление и проверка планов работы, индивидуальных планов	01.09.2021-11.09.2022	Зав. отделами
Составление и утверждение программ учащихся, программ выпускников	01.09.2021-30.09.2022	Зав. отделами
Родительские собрания на отделениях школы	Раз в полугодие	Преподаватели отделов
Участие в работе методического совета	По плану работы школы	Зав.отделами
Родительское собрание для родителей выпускников	Май 2022	Администрация школы

Академические концерты учащихся и технические зачеты	По плану работы школы	Зав.отделами
Заседание отделов. О подготовке к конкурсам.	В течении года	Зав. отделами.

Академический концерт выпускников (общее фортепиано)	21 апреля 2022	Колесникова Л.И.
--	----------------	------------------

2.

Методическая работа:

В течении года: посещение мероприятий РМС, ОМО (открытых уроков, мастер-классов, семинаров, конференций и форумов, заседаний секций, участие в мероприятиях СОУМЦ, организация работы с одарёнными детьми).

Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
Мастер-класс для учащихся и преподавателей «Пушистые образы животных» в технике пастель.	Сентябрь 2021	Жаркова Н.М.
Сообщение для преподавателей: «Психические особенности младших школьников» педагога -психолога	16 сентября 2021	Демидюк А.В.
Мастер-класс для учащихся на изобразительном отделении. Основные приемы академической акварели. Этюд натюрморта с фруктами.	Октябрь 2021	Шамина И.С.
Заседание отдела «Хоровое искусство». Методическое сообщение.	Октябрь 2021	Курмыкаева Ж. С.
Заседание отдела фортепиано. Сообщение Антюхиной Е.А. «Работа с начинающими»	14 октября 2021	Антюхина Е.А.
Заседание отдела фортепиано. Методическое сообщение Стрелиной М.Е. на тему «Бинарный урок как одна из форм реализации межпредметных связей на примере связи общего фортепиано и сольфеджио».	4 ноября 2021	Стрелина М.Е.
Заседание отдела «фортепиано». Подготовка к конкурсу этюдов среди учащихся школы.	15-20 ноября 2021	Горевая И,Г,
Проведение открытого урока в рамках методической работы преподавателя.	Ноябрь 2021	Лебедева Н.Н.
Мастер-класс для родителей и	Декабрь 2021	Казанцева А.И.

учеников «Изготовление новогоднего сувенира» на изобразительном отделении.		
Сообщение для родителей отделения раннего эстетического развития: «Игра как средство обучения на занятиях с детьми 5-6 лет»	18 декабря 2021	Нехорошева И.В.
Заседание отдела «Хоровое искусство». Методическое сообщение преподавателя	Январь 2022	Тонцева В.П.
Заседание отдела «Фортепиано». Сообщение Печерской Н.Е. « Работа над развитием технических навыков и чтением с листа»	10 февраля 2022	Печерская Н.Е.
Совместный мастер- класс для учащихся и их родителей к восьмому марта. «Брошь из фоамирана. Создание объемной композиции».	Февраль 2022	Овчинникова Ю.А.
Сообщение для родителей: «Развитие творческих и музыкальных способностей через эстетическое воспитание»	25 февраля 2022	Антюхина Е.А.
Заседание отдела фортепиано. Открытый урок Матвеевой М.А. на тему «Развитие метро-ритмического чувства у учащихся на начальном этапе обучения»	17 марта 2022	Матвеева М.А.
Сообщение для родителей отделения раннего эстетического развития: «Креативность и способы ее развития»	14 марта 2022	Демидюк А.В.
Открытый урок на изобразительном отделении. Тема «Нетрадиционные живописные приемы» для обучающихся 2 класса ДПОП.	Апрель 2022	Жаркова Н.М.
Открытый комбинированный урок по предметам «Развитие речи» и «Музыка» Инсценированная сказка «Сказка о глупом мышонке» на отделении раннего эстетического	04 апреля 2022	Антюхина Е.А. Нехорошева И.В. Демидюк А.В.

развития.		
Заседание отдела фортепиано. Сообщение преподавателя «Особенности работы в классе аккомпанемента»	07 апреля 2022	Матвеева М.А.
Участие преподавателей в конференциях. Публикации статей в печатных изданиях	В течении года	преподаватели

3. Концертно-просветительская и внеклассная работа:

В течении года: проведение мероприятий в рамках проекта «Колокольчик» в рамках проекта «Город мастеров», в рамках учрежденческого проекта «Планета детства», «Книги и музыка неразделимы». Проведение благотворительных концертов, концертов на предприятиях (по запросам). Участие в городских и районных мероприятиях и концертах (по плану УК ЭМР).

Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
Выставка учащихся и преподавателя изобразительного отделения по итогам летнего пленэра.	Сентябрь- октябрь 2021	Шамина И.С.
Показ спектакля «Космическое сокровище» учащимися театрального класса в школах поселка, с целью пропагандирования обучения в ДШИ.	Период с 15 сентября по 15 октября и с 1 апреля по 30 мая.	Варфоломеева Н.Г. Сурина В.Г., Варфоломеева А.М.
Концерт ансамбля народный инструментов «Все лучшее для Вас»	Октябрь 2021	Назаров Н.И.
Концертная программа к дню пожилого человека «Осенние мотивы»	Октябрь 2021	Савич И.В.
Выставка лучших работ учащихся изобразительного отделения и их преподавателя «Учитель- ученик»	Ноябрь 2021	Жаркова Н.М.
Инсценированная сказка «Колобок» с участием учащихся отделения раннего эстетического развития.	09 ноября 2021	Антюхина Е.А. Нехорошева И.В. Демидюк А.В.
Школьный фестиваль пианистов «Золотая осень»	Ноябрь 2021	Горевая И.Г.

Концертная программа «Ее величество - МАМА», посвященная Дню матери.	26 ноября 2021	Савич И.В.
Концерт хоровой музыки «Музыкальный букет для мамы»	Ноябрь 2021	Тонцева В. П. Курмыкаева Ж. С.
Выставка работ народной студии «Вдохновение» преподавателя Казанцевой А.И.	Декабрь 2021	Казанцева А.И.
Подготовка и проведение новогодних праздников для учащихся отделения раннего эстетического развития.	28, 29 декабря 17.30	Антюхина Е.А. Нехорошева И.В. Демидюк А.В.
«Зимние узоры» - выставка детских работ учащихся изобразительного отделения в фойе школы.	20 декабря 2021	Преподаватели
Интермедия у елки для учащихся ДШИ и приглашённых детей из СОШ № 21 и 4.	24, 25, 27 декабря 2022	Варфоломеева Н.Г. Сурина В.Г., Варфоломеева А.М..
Выставка работ учащихся изобразительного отделения к дню защитника Отечества.	Февраль 2022	Овчинникова Ю.А.
Театрализованное представление «Широкая Масленица 2022»	28 февраля – 6 марта 2022	Варфоломеева Н.Г., Сурина В.Г., Варфоломеева А.М..
Выставка работ, приуроченная к международному женскому дню.	Март 2022	Лебедева Н.Н.
Концерт учащихся фольклорного класса	Март 2022	Храмова Д.А.
Выставка работ учащихся отделения раннего эстетического развития «Портрет мамы»	05 марта по 07 марта 2022	Нехорошева И.В. Демидюк А.В.
Концерт учащихся «Подарок маме»	04 апреля 2022	Горевая И.Г.
Концертная программа «Весенние	04 марта 2022	Савич И.В.

напевы», посвященная Международному женскому дню 8 марта.		
Отчетный концерт школы «Созвездия талантов»	Апрель 2022	Савич И.В.
Видеопоздравления ко дню Космонавтики во Всероссийском флеш- мобе.	06 апреля и 09 апреля 2022	Нехорошева И.В. Демидюк А.В.
Выставка работ учащихся отделения раннего эстетического развития на тему «Космос»	С 02 апреля по 10 апреля 2022	Нехорошева И.В. Демидюк А.В.
Литературно-музыкальная композиция к 77-летию Победы с участием учащихся театрального отделения школы	25 апреля 2022	Сурина В.Г.
Видеопоздравление ветеранам ВОВ учащимися раннего эстетического развития	С 27 апреля по 05 мая 2022	Нехорошева И.В. Демидюк А.В.
Оформление фойе школы работами выпускников изобразительного отделения 2021 -2022 учебного года	Май 2022	Шамина И.В. Жаркова Н.М.
Заключительные концерты учащихся первого и второго года обучения отделения раннего эстетического развития	27 и 28 мая 2022 в 17.30	Антюхина Е.А. Нехорошева И.В. Варфоломеева Н.Г.
Выпускной спектакль учащихся театрального класса.	16 мая 2022	Варфоломеева Н.Г. Сурина В.Г.
Отчетный концерт класса учащихся фольклорного класса	Май 2022	Храмова Д.А.,
Отчётный концерт вокально – хоровой музыки «Весенние голоса»	Май 2022	Тонцева В. П., Курмыкаева Ж. С.
Выпускной вечер «Вот еще один выпуск на пороге...»	31 мая 2022	Савич И.В, Ходина И.В. Кузнецов Э.А.
Реализация плана мероприятий Стратегии противодействия экстремизма в Российской Федерации на территории Саратовской области	В течении года	Савич И.В.

Реализация плана профилактических антинаркотических мероприятий, мероприятий против коррупции и алкоголизма.	В течении года	Савич И.В.
Реализация тематических мероприятий в рамках социальных проектов.	В течении года	Савич И.В,
Участие учащихся ДШИ №2 в тематических мероприятиях в МОУ СОШ р.п. Приволжский	В течении года	преподаватели
К Дню города		
К Дню пожилого человека		
К Дню учителя		
К Дню Космонавтики		
К Дню защитников Отечества		
К дню 8 Марта «Милым мамам»		
Программа «Этих дней не смолкнет слава»		
К Дню Победы в ВОВ		
«Битва хоров-2020» в СОШ №21		
«На одной сцене» в СОШ №4		
«Радуга талантов» в СОШ №21		
Участие в конкурсах, фестивалях в рамках плана РМС и ОМО. Традиционные: Участие в городском конкурсе юных пианистов «Фортепианная мозаика» «Музыкальный ринг». Районный конкурс учащихся по общему инструменту Городской фестиваль-конкурс	В течении года по плану РМС и ОМО	преподаватели

«Концертино-2022» Районный конкурс -фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родные напевы» Участие в проекте «Музыкальная гостиная». Концерт хоровой музыки «Рождественские встречи» Участие в Международном проекте «Волга в сердце впадает мое» Областной конкурс-смотр пианистов им. В.Н. Подгайной Областной конкурс юных талантов «Новые имена Губернии»; Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» Районный конкурс струнных ансамблей «Волшебные смычки» Районный конкурс «Звонче жаворонка пенье», «Покровские соловушки», «Свет Вифлеемской звезды»,		
Участие хоровых коллективов школы в составе сводного хора учащихся и преподавателей ДШИ и ДМШ ЭМР	По плану РМС	Тонцева В. П.
Участие преподавателей и учащихся в тематических мероприятиях, посвященных празднованию Дня Города, Победы в ВО войне, Дня Космонавтики.	В течении года	преподаватели
Участие в творческом проекте города «Праздничное шествие Дедов Морозов», «Покровская Изба», Рождество.	Декабрь 2021	Демидюк В.П. Ходина И.В.
Участие учащихся в проекте «Играют	По плану РМС	Ходина И.В.

твои ровесники» с камерным Приволжским оркестром		преподаватели
Проекты школы.		
Мероприятия в рамках культурно – просветительского проекта «Планета детства»	В течении года МДОУ №51 МДОУ №45 МДОУ №77 МДОУ №20	Тонцева В. П. Левашова Н. В.
Мероприятия в рамках социального проекта «Книги и музыка неразделимы»	МБУ «ЦБС ЭМР» Библиотека филиал №18 и №16 (р.п Приволжский)	Печерская Н.Е. Тонцева В.П. Савич И.В.
Участие в концертах для СОШ и ДОУ пос. Приволжский в рамках реализации проектов «Город мастеров» и «Колокольчик»	В течении года, по плану школы	Савич И.В, Тонцева В. П.
Агитационно-концертная работа в школах поселка, направленная на пополнение контингента школы.	Весь период.	Преподаватели