

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1 ГОРОДА ОРЛА»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города Орла»
(протокол № 1 от 24.08.2021)

УТВЕРЖДЕНА приказом

директора МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города Орла»
от 01.09.2021 № 45

**Силкин
Владимир
Александрович**

Подписано цифровой подписью: Силкин Владимир Александрович
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C353735343030393137323038, 1.2.643.100.3=120B30303836393136343736, email=davidukcentr@mail.ru, c=RU, st=Орловская область, l=г.Орел, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1 ГОРОДА ОРЛА", givenName=Владимир Александрович, sn=Силкин, 1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1, cn=Силкин Владимир Александрович
Дата: 2021.11.18 14:48:55 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука бумажного мастерства»**

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 5-11 лет

*Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Карлина Юлия Николаевна*

Пояснительная записка

В наши дни проблема творческого развития и саморазвития личности приобрела особую актуальность. Это вызвано характерным для современного периода противоречием между потребностью общества в человеке образованном, культурным, творчески мыслящим – с одной стороны, и снижением общего уровня культуры и образованности общества в целом – с другой стороны.

Сегодня требуется взаимно увязать теоретические знания и практическое их применение. Именно занятия творческим моделированием предоставляют детям возможность употребить на практике начальные знания из области рисования, черчения, геометрии, а также использовать опыт их собственных жизненных наблюдений.

Начальное техническое моделирование в общеобразовательной программе «Азбука бумажного мастерства» – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у младших школьников начальных политехнических знаний и умений.

Занятия начальным техническим моделированием являются первой ступенью в приобщении к техническому творчеству. Многие навыки и умения (обработочные, измерительные, графические, организационные, интеллектуальные), приобретаемые учащимися при выполнении работ из бумаги и картона, носят общетрудовой характер, переносятся на обработку других материалов и имеют немаловажное значение при овладении другими общеобразовательными курсами.

Программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Неотценима роль моделирования в умственном развитии детей. Изготавливая то или иное техническое изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и значением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является работа с бумагой. Искусство работы с бумагой и картоном не потеряло своей актуальности. И в наше время высоких технологий бумага остается инструментом, доступным каждому.

Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с младшими школьниками. Работа с бумагой дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Для ребенка очень важно осуществить свои мечты и фантазии в реальном воплощении. В руках ребенка бумага оживает. Ни с чем ни сравнимо чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, ее бережно хранят. А если ребенок сделал игрушку сам, манипулирует ею, обыгрывает разные ситуации, включает ее в другие виды деятельности – это самое ценное и важное для его развития. Именно в игре наиболее успешно развиваются личностные качества, закрепляются и совершенствуются навыки и умения.

Помочь в этом процессе призвана дополнительная общеразвивающая программа «Азбука бумажного мастерства», рассчитанная на работу с детьми младшего школьного возраста (5- 11 лет).

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Азбука бумажного мастерства» использовались различные программы данной направленности, а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике, оригами, интернет ресурсы.

Направленность программы- техническая. Программа направлена на развитие конструкторских способностей и устойчивого интереса к технике.

Новизна программы состоит в том, что в неё впервые включены блоки по бумажной пластике и оригами. Учащиеся овладевают всем материалом и технологией непосредственно в процессе изготовления изделий.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по математике, черчению. Теоретические сведения по программе знакомят учащихся с природой, традициями родного края, окружающим миром.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на развитие познавательной и творческой активности учащихся, позволяет сформировать гибкость мышления, в процессе обучения дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, творческих проектов. Такой

разнообразный вид деятельности дает широкое представление детям о неиссякаемых возможностях бумажного творчества.

Отличительные особенности. Данная программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Предлагаемая программа содержит несколько технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Педагогическая целесообразность образовательной программы:

в формировании у обучающегося чувства ответственности, в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы) с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник (аппликация, мозаика, моделирование из бумаги, бумагопластика) при выполнении индивидуальных изделий.

Цель программы: создание условий для развития личности ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- научить грамотным, эффективным и безопасным приёмам работы с ручными инструментами и материалами;
- формировать умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой;
- научить планировать свою работу;
- отрабатывать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и сложных объёмных макетов;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, уважение к друг другу;
- прививать положительное отношение к труду;
- умение работать в коллективе;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, конструкторские способности, творческий подход к выполнению изделий;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа.

- **Форма организации детей на занятии** – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. По возможности, обучающиеся объединяются в группы одного возраста. Состав группы постоянный.

- Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

- Практическая работа осуществляется в рамках учебных занятий и включает в себя: практическую работу, участие в муниципальных, региональных выставках, различные массовые мероприятия (конкурсы, викторины, КТД).

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие детей;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей каждого ребёнка;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей обучающихся.

Продолжительность занятий: Содержание программы «Азбука бумажного мастерства» предусматривает 3-годичное обучение и ориентировано на детей 5-11 лет. 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год. 2-й и 3-й года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.

Набор детей в возрасте 5 – 11 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения - 10-15 человек.

Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество часов в год, продолжительность, периодичность занятий	Сроки промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
Первый год обучения				
Сентябрь-май	36	144 часов в год, продолжительность занятия 45 мин., 4 часа в неделю	Декабрь, май	144 часа
Второй и третий года обучения				
Сентябрь-май	36	144 часов в год, продолжительность 45 мин., 4 часа в неделю.	Декабрь, май	144 часа

- Форма обучения - очная.
- Адресат программы - обучающиеся в возрасте от 5 до 11 лет.
- Срок реализации – 3 года.
- Продолжительность одного часа занятия с детьми 5-7 лет составляет: 25 (30) мин, с детьми 7-10 лет: 45 мин. Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (1, 2 и 3 год обучения).
- Сроки проведения промежуточной аттестации – 15 - 30 декабря, 15 - 30 мая. Итоговая аттестация проводится с 15 - 30 мая, на 3 году обучения.
- Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 432 часа.

Приёмы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса:

Педагогические приёмы: - формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия); организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование); стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка); сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, степень сложности задания.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Игровой (познавательная игра);
- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- Эвристический (проблема формулируется детьми, они и предлагают способы ее решения).
- Интеграционный метод (проведение занятий с использованием различных средств искусства).
- Частично-поисковый.

Содержание программы
Учебный план
1-й год обучения(144 часа)

№	Тема занятия	всего	теория	практика	Форма занятия	Форма аттестации/контроля
1	Организационное занятие, материалы и инструменты, техника безопасности.	8	8	-	Беседа, игра	Инсценировка
2	Виды бумаги и ее свойства.	2	1	1	игра	Беседа
3	Аппликация: 3.1 плоская, в технике «рваная бумага»	24	1	23	конструирование	показ готовых работ
	3.2 резаная аппликация	20	1	19	конструирование	показ готовых работ
	3.3 полубъемная аппликация, из бумажных шариков	20	1	19	конструирование	показ готовых работ
4	Изготовление игрушек: 4.1 из бумаги, картона.	20	1	19	конструирование, игра	показ готовых работ
	4.2 из вторичных материалов (втулок от туалетной бумаги).	20	1	19	конструирование, игра	показ готовых работ
5	Конструирование поделок путем сгибания бумаги. Оригами.	28	3	25	конструирование	игра, выставка готовых работ
6	Итоговые занятия	2	1	1	Конструирование, игра, викторина	Работа по образцу, выставка

	Итого:	144	18	126		
--	---------------	------------	-----------	------------	--	--

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие. (8ч.)

Набор детей в объединение. Знакомство с программой «Азбука бумажного мастерства», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

2. Знакомство с видами бумаги и ее свойствами (2ч.)

Общие элементарные сведения о бумаге, её видах и свойствах. Инструменты и некоторые приспособления для работы с бумагой. Показ приёмов работы и образцов инструментов.

Основные операции при работе с бумагой: сгибание, складывание, резание, склеивание, скручивание, сминание, обрывание. Аппликация.

3. Аппликация (64ч.)

Аппликация (от латинского слова applicatio – прикладывание, присоединение) – способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства. Аппликация плоская, полуобъёмная; одноцветная, многоцветная, черно-белая; предметная, сюжетная, декоративная. Правила работы с клеем, кисточкой, правила безопасной работы с ножницами.

Рациональные способы расходования материалов. Отработка навыков резания. Аппликации из геометрических фигур, из «ладошек», в технике «рваная бумага», из бумажных шариков, из полосок бумаги, из цветных журналов, полуобъёмная.

Индивидуальные и коллективные работы.

4. Изготовление игрушек из бумаги, картона и вторичных материалов (40ч.)

Простейшие игрушки из бумаги и картона, с использованием вторичных материалов: втулок от туалетной бумаги и бумажных полотенец, цветных рекламных фото из глянцевых журналов для аппликаций, коллажей и игрушек. Отрабатывание навыка аккуратного резания ровных и изогнутых линий, закругления углов, соединение частей игрушки приклеиванием.

5. Конструирование поделок путем сгибания бумаги. Оригами (28ч.)

Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Разнообразие видов изделий в технике оригами. Базовые формы оригами. Понятие симметрии.

Простейшие фигурки оригами, игрушки с элементами аппликации, росписи. Изготовление поделок на основе базовых форм. Развитие творческой самостоятельности.

6. Итоговое занятие. Итоговая выставка работ учащихся, анализ, разбор ошибок, награждение учащихся.

Планируемые результаты 1 года обучения

дети должны **знать:**

- общие сведения о бумаге и картоне;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- различные приемы работы с бумагой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе;

уметь:

- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать различные изделия из разного вида бумаги;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- выбирать бумагу для работы;
- дополнять поделку различными деталями;
- аккуратно работать с ножницами, клеем;
- создавать коллективные композиции.

Учебный план
2-й год обучения(144 часа)

№	Тема занятия	всего	теория	практика	Форма занятия	Форма аттестации/контроля
1	Организационное занятие материалы и инструменты техника безопасности.	2	1	1	Конструирование, беседа, игра	опрос
2	Основные рабочие операции при обработке бумаги: 2.1 Изготовление игрушек на основе ребра жесткости – вырезашки.	14	1	13	конструирование	показ готовых работ
	2.2Аппликации из газетной бумаги.	20	1	19	конструирование	выставка
3	Конструирование поделок путем сгибания бумаги: Оригами.	24	2	22	конструирование	игры и соревнования
4	Первоначальные графические умения и навыки.	20	2	18	конструирование	игры и соревнования
5	Конструирование из плоских деталей: 5.1 Аппликация	12	1	11	конструирование	показ готовых работ
	5.2 Изготовление самолетов/ракет простейшей форм	20	2	18	конструирование	игры и соревнования
6	Изготовление объемных макетов и моделей: 6.1 Изготовление техники	20	2	18	конструирование	выставка
	6.2 Изготовление мебели	10	-	10	конструирование	показ готовых работ, игра
7	Итоговое занятие	2	1	1	Конструирование, игра, викторина	выставка
	Итого:	144	13	131		

Содержание учебного плана

2 год обучения

1. Организационное занятие материалы и инструменты техника безопасности. Порядок и содержание занятий по техническому конструированию. Демонстрация готовых поделок. Правила поведения учащихся в рабочей комнате. Безопасность жизнедеятельности учащихся на занятии по начальному техническому моделированию (НТМ). Педагогический тест «Ваши склонности и интересы». Тестирование: «Уровень воспитанности».

Изготовление поделок на свободную тему с целью выявить умения и интересы учащихся. Игры с поделками.

Общие элементарные сведения о бумаге, её видах и свойствах.

Инструменты и некоторые приспособления для работы с бумагой. Показ приёмов работы и образцов инструментов. Простейшие оригами.

2. Основные рабочие операции при обработке бумаги.

Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, разрывание, скручивание, склеивание и др.)

Правила сгибания, складывания, резания. Правила работы с клеем, кисточкой, правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами (ножницы, шило).

Изготовление игрушек на основе ребра жесткости. Аппликации с использованием газетной бумаги Аппликация обрыванием. Проведение игр и соревнований с поделками.

3. Конструирование поделок путем сгибания бумаги. Сгибание - одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Правила сгибания, складывания. Изготовление поделок путём сгибания бумаги: самолет, лодочка, кораблик и т.д.

Классическое оригами – история возникновения, назначение и использование. Специальные слова и понятия: заготовка, диагональ, линия сгиба. Изготовление простых фигурок животных, птиц, цветов.

4. Первоначальные графические умения и навыки. Знакомство с чертежными инструментами: линейкой, угольником, циркулем, карандашом. Их назначение и правила использования. Линии чертежа. Способы разметки деталей простых форм. Знакомство с шаблоном, способами и приемами работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам.

5. Конструирование из плоских деталей. Ознакомление учащихся с разнообразием предметов и технических объектов, части которых имеют формы геометрических фигур. Вырезание из бумаги четырехугольника и круга по шаблону. Деление четырехугольника и круга на две равные части путем сгибания и резания.

Соединение плоских деталей между собой:

- а) при помощи клея;
- б) при помощи щелевидных соединений в "замок".

Вырезание заготовок по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое. Элементы предварительного планирования отдельных этапов работы.

Изготовление из бумаги (по шаблонам) моделей самолётов простейшей формы, макетов ракет различной формы с щелевидными соединениями частей, сувениров и игрушек.

Создание силуэтов птиц и животных из кружочков и треугольников с добавлением дополнительных элементов, необходимых для конкретного изделия.

Аппликация. Классификация аппликации: по видам; по изображению; по способу выполнения; по цветовому решению.

6. Изготовление объемных макетов и моделей. Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: куб, призма, цилиндр, конус. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других объектов с геометрическими телами. Изготовление макетов технических объектов и игрушек из готовых объемных форм с добавлением необходимых деталей для конкретного изделия. Соединение объёмных деталей (спичечный коробок) между собой путем склеивания. Окрашивание или оклеивание изделий цветной бумагой. Элементы предварительного планирования предстоящих действий. Простейшие машины, тележки, корабли, кукольная мебель.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Беседа "Чему мы научились за год". Итоговая аттестация учащихся. Итоговая выставка

Планируемые результаты 2 года обучения

Дети должны **знать**:

- название и назначение инструментов;
- приемы и правила пользования простейшими инструментами;
- элементарные свойства бумаги и картона;
- названия геометрических фигур;
- способы перевода выкроек (шаблонов) на картон;
- способы соединения деталей;
- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности;

уметь:

- проводить ровные линии (по линейке);
- правильно, аккуратно вырезать (по контуру);
- пользоваться инструментами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- склеивать детали;
- соблюдать последовательность работы.

Учебный план
3-й год обучения (144 часа)

№	Темы занятия	всего	теория	практика	Форма занятия	Форма аттестации/контроля
1	Организационное занятие	2	1	1	беседа, игра конструирование	тест-опрос
2	Материалы и инструменты	2	0.5	1.5	беседа, конструирование	опрос игры
3	Знакомство с технической деятельностью человека	2	0.5	1.5	Беседа, загадки.	опрос
4	Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений	8	2	6	Исследовательская деятельность, игра «Графическое лото»	показ готовых работ
5	Конструирование поделок путем сгибания бумаги. 5.1 Оригами-игрушки.	32	4	28	конструкторская деятельность	показ готовых работ
	5.2 Мобиль оригами.	8	-	8	конструкторская деятельность	выставка
6	Конструирование из плоских деталей 6.1 Фигурки животных	12	1	11	конструкторская деятельность	показ готовых работ
	6.2 Мебель	4	-	4	конструкторская деятельность	выставка
	6.3 Техника	20	1	19	конструкторская деятельность	игры, соревнования
7	Конструирование из объемных деталей: 7.1 игрушки на основе конуса/цилиндра	8	-	8	прикладная работа	выставка
	7.2 животные из готовых форм	6	-	6	прикладная работа	показ готовых работ

	7.3скворечник/крепость	18	2	16	конструкторская деятельность	выставка
8	Изготовление подарков и сувениров из разных материалов	20	1	19	конструкторская деятельность	показ готовых работ
9	Итоговое занятие	2	1	1	игра, викторина	работа по карточкам выставка
	Итого:	144	14	130		

Содержание учебного плана

3 год обучения

1. Организационное занятие. Задачи и содержание занятий по техническому конструированию в текущем году. Правила поведения учащихся в рабочей комнате. Безопасность жизнедеятельности учащихся на занятии по начальному техническому моделированию.

2. Материалы и инструменты.

Некоторые элементарные свойства о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении.

Инструменты ручного труда. Правила пользования ими и правила безопасной работы. Организация рабочего места. Изготовление из плотной бумаги лодочки или катамарана.

3. Знакомство с технической деятельностью человека.

Беседа о техническом конструировании и макетировании как о технической деятельности. Просмотр, журналов с целью знакомства с технической деятельности человека. Загадки. Игры с конструктором лего.

4. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условными изображениями линий видимого контура, линии сгиба с обозначением места для клея.

Графическое лото. Парк юрского периода.

5. Конструирование поделок путем сгибания бумаги.

Определение места нахождения линии сгиба. Правила сгибания, складывания. Изготовление поделок путем сгибания, складывания.

Оригами: международные условные знаки. Бумажный зоопарк. Мобиль в оригами. Элементы конструктора. Изготовление мобиля.

6. Конструирование из плоских деталей.

Деление квадрата, прямоугольника, круга на 2; 4; 8 равных частей путем сгибания и резания.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам.

Соединение плоских деталей между собой путем склеивания, щелевидных соединений в «замок», при помощи заклепок из мягкой, тонкой проволоки, ниток.

Вырезание заготовок для изделий по шаблонам и линейке из бумаги. Элементы предварительного планирования предстоящей работы.

Конструирование из бумаги и тонкого картона макетов и моделей, игрушек и сувениров: ракеты, самолёта, танка, мебели со щелевидными соединениями и проволочными заклепками. Игры и соревнования.

7. Конструирование из объёмных деталей.

Соединение объёмных деталей между собой путём склеивания.

Конструирование моделей и игрушек из готовых объёмных форм: из спичечных коробков; из спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей; из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток (трубочка, коробочка).

Итоговая аттестация.

8. Изготовление подарков и сувениров из разных материалов.

Приёмы и способы выполнения сувениров и игрушек из разных материалов. Декоративное оформление.

Изготовление подарков и сувениров ко дню красного календаря (открытки, плоские и полубъёмные аппликации, мобили, тематические панно из плоских деталей, ёлочные украшения.)

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Беседа (анализ детьми работ, сделанных за год) Итоговая выставка.

Дети должны **знать:**

- терминология: термины, употребляемые в связи со сравнением и измерением отрезков и расстояний между точками с помощью линейки;
- понятия о геометрических фигурах: круге, центре круга, радиусе окружности;
- условные обозначения на графических изображениях;

уметь:

- деление фигуры на равные части;
- определение формы окружающих предметов и их частей;
- разметка симметричности на деталях;
- соединение плоских деталей путем склеивания, щелевидных соединений, при помощи тонкой проволоки, ниток;
- конструирование моделей и игрушек из готовых объёмных форм;
- переключать внимание;
- выражения дружеских чувств и взаимопомощи.

Планируемые результаты по окончании обучения

Ожидаемые результаты:

Учащийся должен знать и уметь:

1. название и назначение окружающих технических объектов и инструментов ручного труда;
2. приемы и правила пользования инструментами ручного труда;
3. элементарные свойства бумаги, картона, их использование, применение;
4. правила организации рабочего места;
5. способы перевода выкроек и шаблонов;
6. способы соединения деталей из бумаги, картона;
7. название основных частей изготовленных макетов и изделий;
8. необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
9. правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми.

Способы определения результатов: тестирование по специальным карточкам; графическое лото; изготовление изделий; участие в выставках детского творчества.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе требуется просторное проветриваемое помещение с достаточным уровнем освещения. Мебель, соответствующая росту ребенка. Шкаф для хранения методических пособий, инструментов и подручных средств. Для каждого обучающегося индивидуальный набор канцелярских товаров: ножницы, клей, картон, цветная бумага, линейка, карандаши и др. Дидактические материалы и игры, шаблоны, технологические карты, таблицы, схемы, иллюстративный материал, фото -видеоматериал. Комплект литературы для педагога и детей (список прилагается),

Информационное обеспечение:

Мультимедийные презентации занятий (фрагментов занятий).

Кадровое обеспечение:

Программу «Азбука бумажного мастерства» реализует педагог, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Формы аттестации:

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Входная диагностика проводится педагогом в октябре, с целью выявления первоначального (стартового) уровня подготовленности детей. На этом этапе используются методы – индивидуальная беседа, наблюдение, тестирование.

2. Промежуточная аттестация (оперативный контроль) проводится с целью отслеживания динамического развития каждого обучающегося, коррекции образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – 15-30 декабря, 15-30мая - по итогам полугодия или учебного года.

3. Итоговая аттестация проходит 15-30 мая по окончании полного курса обучения.

Формы контроля и анализа освоения программы выбираются в зависимости от уровня подготовки обучающегося, с учетом его возраста и

года обучения. Проводятся в виде конкурсов, викторин, отчетных занятий и выставок.

К основным формам подведения итогов реализации данной программы относятся:

- участие обучающихся в различных городских, районных, краевых и иных мероприятиях;
- открытые занятия;
- выставки.

Оценочные материалы

На начало года:

1. Образовательный тест на умение пользоваться инструментами.
2. Педагогический тест «Ваши склонности и интересы». Уровень воспитанности в объединении.

Середина года:

- Педагогическое анкетирование на создание благоприятного климата в детском коллективе. Уровень общительности.
- Образовательный тест на умение правильно переносить с шаблона, вырезать и склеивать модель.

На конец года:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе.
2. Образовательный тест на умение самостоятельно изготовить заданную игрушку из готовых объемных форм с добавлением дополнительных деталей.
3. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы.

Оценка и контроль результатов.

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
1 год обучения		
<i>1 полугодие</i>	Изготовление аппликации по образцу.	Мониторинг готовых работ.
<i>2 полугодие</i>	Изготовление игрушки по образцу.	Мониторинг готовых работ.
2 год обучения		
<i>1 полугодие</i>	Изготовление игрушки путем складывания. Аккуратность при выполнении работы	Тестирование по специальным карточкам Графическое лото. Конкурс поделок
<i>2 полугодие</i>	Рациональное размещение шаблонов на листе картона. Умение за одно занятие изготовить игрушку из картона из 2-3 деталей.	Изготовление поделок. Участие в выставках детского творчества.
3 год обучения		
<i>1 полугодие</i>	Соединение плоских деталей между собой при помощи клея, щелевых соединений. Конструирование игрушек из готовых объемных форм.	Изготовление игрушек и моделей.
<i>2 полугодие</i>	Конструирование моделей и игрушек из объемных деталей, изготовленных на основе простейших разверток.	Конкурс на лучшую игрушку. Участие в выставках.

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- умение проводить самоанализ своей работы;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается свободное владение техническими приёмами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Высокий уровень – поставленные задачи выполнены быстро, аккуратно, без ошибок.

Средний уровень – поставленные задачи выполнены частично, требовалась помощь педагога.

Низкий – поставленные задачи не выполнены.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога;
- оценка товарищей по группе;
- самооценка, отбор работы на выставку;
- участие в конкурсах, выставках.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ПАРАМЕТРАМ ДИАГНОСТИКИ

Объединения «Азбука бумажного мастерства»

Инструменты и материалы

Высокий уровень - воспитанник правильно использует инструменты ручного труда, владеет терминами и может объяснить их значение.

Средний уровень - воспитанник правильно использует инструменты ручного труда, но испытывает затруднения в употреблении терминов и их объяснении.

Низкий уровень – воспитанник знает названия инструментов ручного труда, но пользуется ими неумело, не владеет терминами.

Условные обозначения:

Высокий уровень – свободно пользуется описаниями и схемами, инструкционно -технологическими картами, составляет их самостоятельно.

Средний уровень – испытывает затруднения при чтении схем, может пользоваться инструкционно -технологическими картами, составить самостоятельно не может.

Низкий уровень – может прочесть схему только при помощи педагога, испытывает затруднения при пользовании инструкционно -технологической картой.

Последовательность изготовления изделий

Высокий уровень – может самостоятельно изготовить модель, решить творческую задачу по форме, цвету изделия.

Средний уровень – испытывает затруднения на определенных этапах изготовления изделия.

Низкий уровень – в работе постоянно обращается за помощью.

Учебно - организационные умения и навыки

Высокий уровень – самостоятельно готовит своё рабочее место к занятиям и убирает его за собой, соблюдает правила безопасности, соответствующие программным требованиям, аккуратно и ответственно подходит к выполнению любого задания.

Средний уровень - готовит своё рабочее место к занятиям и убирает его при напоминании педагога, невнимателен при соблюдении правил безопасности, аккуратно и ответственно подходит к выполнению задания.

Низкий уровень - готовит своё рабочее место к занятиям и убирает его при напоминании педагога, невнимателен при соблюдении правил безопасности, неаккуратно и безответственно подходит к выполнению заданий.

Мониторинг результатов обучения ребенка по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	5
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5
		Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	10
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2-6 7-14 15-20
2. Практическая подготовка ребенка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1
		Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	5
		Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением		Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1
		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5
		Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1
		Репродуктивный уровень (выполняет, в основном, задания на основе образца);	5
		Творческий уровень (выполняет практические	10

		задания с элементами творчества).	
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения (для обучающихся 2, 3 года обучения): 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерным источником информации	Самостоятельность в подборе и анализе литературы, в использовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2.2. Умение слушать и слышать товарища	Адекватность восприятия информации, идущей от товарища	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2.3. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи воспитанникам подготовленной	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10

(для обучающихся 2г. обучения)	информации		
3.3 Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1. Уровни - по аналогии с п. 3.1.1. Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10 1 5 10 1 5 10
ВЫВОД:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий 5 - 10 Средний 11 - 32 Высокий 33 - 50 <u>1 год обучения 2,3 год обучения</u>	Низкий 9 - 20 Средний 21 - 52 Высокий 53 - 80
Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе		Низкий до 26 Средний 27 - 68 Высокий 69 - 100 <u>1 год обучения 2,3 год обучения</u>	Низкий до 36 Средний 37 - 88 Высокий 89 - 130

Методические материалы

Образовательный процесс по программе ведётся очно.

Методы обучения на занятиях:

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- игровой;
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- интеграционный метод (проведение занятий с использованием различных средств искусства).

Формы организации образовательного процесса групповая, при подготовке к конкурсам и выставкам допускается индивидуальная форма обучения. Группы формируются из учащихся разных возрастов, с учетом смены в школе, занятости в других объединениях и возможностях учащихся. Количество детей в группах – 8-12 человек.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- выставка;
- открытое занятие;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- конкурс.

Педагогические технологии: на начальном этапе обучения значительное место занимают игровые технологии. Их основная цель обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Игровые приёмы используются и в последующие годы обучения. Особенно нравится детям после выполнения животных из бумаги, ставить небольшие спектакли, например «Зимовье зверей».

На втором году обучения важное место в образовательном процессе занимает дифференцированный подход, который реализуется через метод индивидуального обучения.

На 3-ем году обучения максимально используется технология развивающего обучения. Основная её задача - развитие личности и её способностей. В этот период учащиеся совершенствуют технику бумажного мастерства.

Этапы подготовки к учебному занятию.

Обоснование и пояснение:

1. **Тема занятия** - определяется учебно-тематическим планом согласно образовательной программе.

2. **Тип занятия** - определяется уровнем освоения темы: Изучение нового материала• Повторение и закрепление• Отработка навыков• Демонстрация результатов• Итоговый контроль•

3. **Цель и задачи занятия** - определяется типом занятия и имеет три аспекта: Обучение• Развитие• Воспитание•

4. **Структура занятия** - формирование этапов занятия и определение задач каждого этапа. Пример: Этап – организационный• Задача – активизировать внимание, вызвать интерес, создать мотивацию. Этап - введение нового понятия• Задача - усвоить понятие...., сформировать первичные навыки выполнения.

5. **Методика занятия** - используемые на занятии методы и приемы• Дидактический материал• ТСО, ЭОР, ИКТ и др. ресурсы•

6. Ходзанятия - последовательное описание образовательного процесса, Распределение содержания по времени согласно запланированным этапам.

7. Результаты - четко сформулированные результаты, которых предполагается достигнуть к концу занятия.

Дидактические материалы: наглядные пособия по темам: « Виды бумаги», «Животные», «Оригами», технологические карты и схемы: «Транспорт», «Здания», «Игрушки», дидактические игры «Соколиный глаз» и др., лекала.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2019 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242) (далее – приказ Министерства просвещения РФ № 196);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минпросвещения России от 09.10.2020 № ГД-1730/03 «О рекомендациях по корректировке образовательных программ» (вместе с «Рекомендациями об организации в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, корректировки указанных программ в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Департамент образования Орловской области Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) 2019 год;
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества № 1 города Орла».
- Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности, дополнительным общеобразовательным программам».

Специальная литература:

1. Афонькин С.А. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-П, Литера, 2005.
2. Бородянец В.Н. «Создание комфортного психологического климата занятий в объединениях детского технического творчества. Дополнительное образование и воспитание №2,2008.с.28.
3. Гусакова А.М. Элементы технического моделирования. – М., Просвещение, 1983.
4. Дорогов Ю.Н. Секреты оригами для дошкольников. – Ярославль, 2004.
5. Журавлева А.П. Начальное техническое моделирование. Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М., Просвещение, 1982.
6. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. – М., Патриот, 1990
- 7.Золотов А.В. Большая энциклопедия техники.- М.,ЗАО «РОСМЭН»,2006
8. Изобразительное искусство и художественный труд. Книга для учителей 1-4 кл. под ред. Неменского Б.Н. – М., Просвещение, 1995
9. Иванова Л.В. Цветы оригами. Донецк., Сталкер, 2007
- 10.Калмыков В.П. Игрушки-подарки. - М., Малыш, 1979.
- 11.Кацаф А. Самолёты. – СПб., А.В.К.- Тимошка, 2004
- 12.Колесова В.В. Культура речи – культура поведения. Л., 1988
13. Кряжева,Н.Л.Развитие эмоционального мира детей. М., 1997
14. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. – М., Мозаика-Синтез, 2008.
15. Лукьянов Д.И. Творческое конструирование как введение в проектную деятельность.//Дополнительное образование и воспитание № 12,2007,стр 32.
16. Мастерилка. Авиатор.- М., Карапуз, №6, 1999
17. Медведева О.П. Творческое моделирование. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.
18. Норманн Шмидт. Птицы из бумаги. – Минск, Попурри, 2004.
19. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М., Просвещение, 1983.
20. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. Книга для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М., Просвещение, 1985.
21. Петрова И.М. Объёмная аппликация.С-П.Детство – пресс., 2000
22. Петрова И.М. Волшебные полоски. С-П., Детство – пресс.,2005
23. Ракитина Е.М., Михайленко В.И.Первые уроки дизайна. Тула.,Родничок., 2006
24. Росиев Я.М. Методика трудового обучения. – М.. Просвещение, 1988.
25. Сакович И.С. Технология проектной деятельности в кружке..//Внешкольник, №6,2008г,стр.42.
- 26.Сержантова Т. 366 моделей оригами. – М., Айрис-Пресс, 2003.
27. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения – М., 1989
28. Чекони Д. Моя первая книга «Оригами». – М., ЭКСМО-Пресс, 2002.
- 29.<http://allforchildren.ru/article/quilling.php>

30. <http://luntiki.ru/blog/kwilling/445.html>

31. <http://masterclassy.ru/kvilling/1264-kvilling-shemy-dlya-nachinayuschih.html>

32. <http://ejka.ru/blog/kvilling/616.html>

33. <http://stranamasterov.ru/technics>

34. babushkinysovety.ru/08vishivka.html

Список литературы для детей

1. Афонькин С.А. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-П, Литера, 2005.
2. Большая электронная детская энциклопедия «Воздухоплавание и авиация»
3. Дорогов Ю.Н. Секреты оригами для дошкольников. – Ярославль, 2004.
4. Калмыков В.П. Игрушки-подарки. - М., Малыш, 1979.
5. Кудишин И.В. Мир самолётов: науч.-поп. изд. для детей –М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2005
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. – М., Мозаика-Синтез, 2008.
7. Мастерилка. Авиатор.- М., Карапуз, №6, 1999
8. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М., Просвещение, 1983.
9. Энциклопедия для детей. Духовный мир человека. М., ООО «Мир энциклопедий», 2006

Список литературы для родителей

1. Андрианов П.Н., Галопузова М.Н. «Развитие технического творчества младших школьников» М., Просвещение, 1987
2. Гульянц Э.к. «Учите детей мастерить» - М., Просвещение, 1984
3. Громова М.В. Родительский совет в дополнительном образовании детей -М., ГОУ ЦРСДОД, 2003
4. Голованов В.П. «Свой мир мы строим сами» - М., ООО «ДОД», 2007
5. Луков В.А. «Уроки Макаренко» - М., Ключ – С, 2006
6. Нил Р. «Самоделки из бумаги» - М., Дрофа, 1995
7. Рахматшаева В. «Грамматика общения» -М., Семья и школа, 1995
8. Шемшурина А.И. «Этика и воспитание»: «От самооценки к совершенствованию» - М., ВЦХТ, 2002
9. Юркевич В.С. «Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность» М. Просвещение, 1996.