

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Сасыколи им. Г.Г. Коноплёва»
Харабалинского района Астраханской области

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
дошкольного образования
МБОУ «СОШ с. Сасыколи им. Г.Г. Коноплёва»
протокол № 2 от «28» ноября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ с. Сасыколи
им. Г.Г. Коноплёва»
 С.В. Некрасова
приказ № 111 от «30» ноября 2015 г.
МКОУ "СОШ С. САСЫКОЛИ
ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА"



Подписано цифровой подписью:
МКОУ "СОШ С. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г.
КОНОПЛЁВА"
Дата: 2021.02.26 23:54:10 +04'00'

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание

	Введение	3
I	Целевой раздел	7
1.	Пояснительная записка:	7
1.1.	Цели, задачи реализации программы	7
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Возрастные особенности развития детей	10
2.	Планируемые результаты освоения Программы	19
2.1.	Целевые ориентиры	19
2.2.	Система оценки результатов освоения Программы	20
II	Содержательный раздел	23
1.	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей	23
1.1.	«Социально – коммуникативное развитие»	25
1.2.	«Познавательное развитие»	35
1.3.	«Речевое развитие»	43
1.4.	«Художественно – эстетическое развитие»	49
1.5.	«Физическое развитие»	68
2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
3.	Психолого - педагогические условия реализации Программы	77
4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	81
5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	81
6.	Коррекционная работа с детьми имеющими речевые отклонения	88
III	Организационный раздел	92
1.	Режим работы образовательной организации	92
2.	Модель воспитательно – образовательного процесса	96
3.	Общий объем образовательной части Программы	96
4.	Культурно - досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий), Перечень развлечений и праздников	101
5.	Особенности организации предметно – развивающей образовательной среды	104
6.	Требования к материально – техническим условиям реализации ООП	108
7.	Обеспечение образовательного процесса методическими материалами, игрушками и игровым оборудованием	118
8.	Обеспечение требований к кадровым условиям	118
9.	Обеспечение требований к финансовым условиям	119
10.	Литература	119
11.	Методическое обеспечение Программы	129
12.	Краткое описание Программы	124

Введение

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее - Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет параметры вариативных способов и средств их достижения.

Данная Программа является нормативно-управленческим документом, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса в МБОУ «СОШ с. Сасыколи им. Г.Г.Коноплева» Харабалинского района Астраханской области (далее МБОУ «СОШ с. Сасыколи им. Г.Г.Коноплева»). Она охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и способствует построению целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, Реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступает в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирование у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения. Ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включают описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарной бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных МБОУ «СОШ с Сасыколи им. Г.Г. Коноплева» создана собственная модель организации воспитания, образования развития дошкольников; какие педагогические технологии применяются в работе с детьми; как учитываются индивидуальные особенности, интересы и возможности воспитанников.

Программа обеспечивает комплексность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с тем, чтобы он реализовывал все основные направления развития личности ребенка, а также содействовал формированию различных способностей (интеллектуальных, коммуникативных, двигательных, творческих) и обеспечивал становление специфических видов детской деятельности (предметной, игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной и др.).

Программа МБОУ «СОШ с.Сасыколи им. Г.Г.Коноплева» определяет:

- цели, задачи и приоритетные направления работы;

- набор комплексных и парциальных программ;
- особенности организации учебно-воспитательного процесса и режима работы ДОО;
- применение нетрадиционных форм воспитания и образования детей, новых педагогических технологий;
- учебно-методическую базу дисциплин;

Основные принципы построения и реализации Программы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- системность в отборе и применении образовательного материала;
- интеграция задач познавательного-речевого, художественно-эстетического, физического и социально-личностного развития дошкольников;
- выявление детей имеющие особые образовательные потребности и трудности в освоении Программы, и создание оптимальных условий для их образования.
- профилактическая, просветительская работа со всеми участниками образовательного процесса (педагогами, и родителями) по проблемам освоения Программы и развития детей дошкольного возраста:
- сотрудничество с психологической службой образовательного учреждения по вопросам преемственности в освоении ребенком основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Виды деятельности педагога –психолога:

- 1.Психодиагностика;
- 2.Психологическая профилактика;
- 3.Психокоррекция;
- 4.Психологическое консультирование;
- 5.Психологическое просвещение.

Региональный компонент

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования, как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира. Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования в работе с детьми парциально используется материал программы для детей дошкольного возраста по краеведению «Я – Астраханец».

Программа актуальна для нашего региона, необходима для детей дошкольного возраста; направлена на совершенствование краеведческой образовательно-воспитательной работы, усиление ее патриотической направленности, с учетом

возможности для развития ребенка, окружающей жизни, создать запоминающийся образ «малой родины».

Цель краеведческой программы «Я – Астраханец»:

- Создание условий для развития интересов к познанию родного края.

Задачи краеведческой программы «Я –Астраханец»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели, задачи реализации Программы: цели:

- создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;
- создание условий для формирования основ базовой культуры личности;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- обеспечить охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с **возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала** каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей

возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

➤ обеспечить психолого-педагогическую поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

✓ Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

✓ Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

✓ Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

✓ Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной

ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

✓ Сотрудничество Образовательной организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Образовательной организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

✓ Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Образовательная организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

✓ Индивидуализация дошкольного образования, предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

✓ **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

✓ **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

✓ **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

✓ **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Образовательной организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

«МБОУ СОШ с. Сасыколи им. Г.Г. Коноплева» Харабалинского района Астраханской области является муниципальным бюджетным образовательным учреждением (Образовательная организация).

В ОО функционируют 14 групп общеразвивающей направленности. Возраст детей составляет от 2 лет до 7 лет, из них:

Вторая группа раннего возраста - 4

Младшая группа - 4

Средняя группа - 3

Подготовительная группа – 3

Участники образовательных отношений

- административно-хозяйственный персонал, в том числе директор ОО;
- педагогические работники, методист, заместитель директора по УВР;
- учебно-вспомогательный персонал, в том числе помощники воспитателей, завхоз, медицинская сестра
- дети в возрасте от 2-х до 7 лет;
- родители (законные представители) воспитанников ОО;
- социальные партнеры.

Образовательные области

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Методическая составляющая образовательной программы

- Организация образовательного процесса;
- Сопровождение образовательного процесса.

Возрастные особенности развития детей (2 года – 7 лет)

Возрастные особенности детей вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно

слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее

деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры, появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны:

- с развитием игровой деятельности;
- появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (5 -6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь выбранной роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» -зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные

и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объект, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться

операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа (6-7 лет)

У детей 6-7 летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка

самостоятельной личностью. Кроме, сюжетно-ролевых, развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельности, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей- (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированное внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

2.1. Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ознакомление дошкольников с родным городом (селом) должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.2. Система оценки результатов освоения Программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Образовательной организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Образовательной организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Образовательной организацией условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Образовательной организацией,

включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Образовательной организацией и т. д.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Образовательной организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, Образовательной организации и для педагогов Образовательной организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, – разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Образовательной организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Образовательной организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Образовательной организации;
- внешняя оценка Образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы Образовательной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Образовательной организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Образовательной организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Образовательной организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Образовательной организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Образовательной организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Образовательной организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Образовательной организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов

Образовательной организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Образовательной организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Образовательной организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования.

Представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В образовательном разделе отражены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В Программе комплексно представлены образовательные области, обеспечивающие развитие личности, мотивацию и способностей детей:

- ✓ «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»
- ✓ «Речевое развитие»
- ✓ «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры; □□ обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных детской жанров литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному

формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.1. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В этом подразделе программы отражены основные направления социально-коммуникативной компетентности, которые включают в себя следующие умения:

- умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём;
- умение получать необходимую информацию в общении;
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками; □□ умение спокойно отстаивать своё мнение;
- умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать т. д.);
- умение уважительно относиться к окружающим людям;
- умение принимать и оказывать помощь;
- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях;
- развивать любознательность и интерес к познанию родного края.

Содержание образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию

Вторая группа раннего возраста, дошкольный возраст (2- 3 года)			
	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры

Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по социально – коммуникативно му развитию детей 2 – 3 лет. Задача: обеспечить психологопедагогическое сопровождение образовательного процесса по социально – коммуникативно му развитию детей 2 – 3 лет.	Развитие игровой деятельности - совместная игра; -игры в малых группах; - Ход игры, элементарные правила; -игры с игрушками, природными и строительными материалами. Сюжетно – ролевые игры - игры на темы из окружающей жизни; - способы ролевого поведения в игре; - взаимодействие в сюжетах. Подвижные игры -поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). - приучать к совместным играм небольшими группами - игры с более сложными правилами и сменой движений. Театрализованные игры - игры – драматизации и кукольные спектакли; - имитация действий персонажей; - действия с элементами костюмов и атрибутов; - импровизация сюжетов. -побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Дидактические игры - обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.	- игровые упражнения; - индивидуальные игры; - совместные игры со сверстниками и воспитателем; - чтение; - беседа; - наблюдение; -педагогическая ситуация; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - поручение; - дежурство; - праздник.	- ребенок стремится выполнять элементарные поручения; - ребенок проявляет доброжелательное отношение к окружающим; - ребенок соблюдает правила элементарной вежливости; -ребенок имеет Первичные представления о себе и членах семьи; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда; - ребенок проявляет любознательность.
---	---	--	--

	правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми - вежливость, дружба; - формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его - оценка хороших и плохих поступков; - навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; - общаться спокойно, без крика; - воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Образ Я. - начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Родная страна. Напоминать детям название города, в котором они живут. Труд - самообслуживание: умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, воспитание опрятности; - хозяйственно – бытовой труд: выполнять элементарные поручения, после игр убирать игрушки на свое место, дежурство по столовой; - труд в природе: формировать		
--	---	--	--

	желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке; - труд других людей и его результаты: положительное отношение к труду взрослых. Безопасность - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; - передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».		
--	---	--	--

Младшая группа, дошкольный возраст (3- 4 года)

	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию детей 3 – 4 лет. Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса по социально – коммуникативному развитию детей 3 – 4 лет.	Развитие игровой деятельности - совместная игра; -игры в малых группах; - Ход игры, элементарные правила; -игры с игрушками, природными и строительными материалами. Сюжетно – ролевые игры - игры на темы из окружающей жизни; - способы ролевого поведения в игре; - взаимодействие в сюжетах. Подвижные игры - поощрение игр с каталками, автомобилями ,велосипедами; - игры с более сложными правилами и сменой движений. Театрализованные игры - игры – драматизации и кукольные спектакли; - имитация действий персонажей;	- игровые упражнения; -индивидуальные игры; - совместные игры со сверстниками и воспитателем; - чтение; - беседа; - наблюдение; - педагогическая ситуация; - экскурсия; - ситуация	- ребенок стремится выполнять элементарные поручения; - ребенок проявляет доброжелательное отношение к окружающим; - ребенок соблюдает правила элементарной вежливости

	- действия с элементами костюмов и атрибутов; - импровизация сюжетов. Дидактические игры - подбор предметов по цвету и величине; - собирать картинку из 4-6 частей («Лото», «Пазлы»); - выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми - вежливость, дружба; - оценка хороших и плохих поступков; - навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; - общаться спокойно, без крика; Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - образ «Я»: формирование первичных, гендерных представлений; семья: беседа с ребенком о членах семьи, умение называть их имена; детский сад: формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада, стимулирование детей, знакомство с традициями детского сада; родная страна: представление о родном крае, знакомство с родной культурой. Труд - самообслуживание: умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, воспитание опрятности; - хозяйственно – бытовой труд: выполнять элементарные поручения, после игр убирать игрушки на свое место, дежурство по столовой; - труд в природе: формировать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке; - труд других людей и его	морального выбора; - поручение; - дежурство; - праздник.	-ребенок имеет первичные представления о себе и членах семьи; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда; - ребенок проявляет любознательность.
--	---	---	---

	результаты: положительное отношение к труду взрослых. Безопасность - элементарные правила поведения; - правила безопасности дорожного движения; - экологическое сознание; - правила осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям человека.		
--	--	--	--

Средняя группа, дошкольный возраст (4 – 5 лет)

	Направления деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для усвоения норм и ценностей принятых в обществе, освоение представлений социального характера. Задача: - обеспечить психолого-педагогическое сопровождение для усвоения норм и ценностей образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».	Развитие игровой деятельности - самостоятельный выбор игр; -правила поведения в игре; -активность игровых действий. Сюжетно – ролевые игры -самостоятельное создание игровых замыслов; - распределение ролей; -предметы и атрибуты для игры; - постройки разной конструктивной сложности в игре; Подвижные игры. - придумывание вариантов игр; - комбинирование движений; - творческие способности детей в играх. Театрализованные игры. - развитие и взаимодействие персонажей; - этюды; - ролевое взаимодействие с другими персонажами; - режиссерская игра; - комплекс выразительных средств; - использование образных игрушек и бибабо. Дидактические игры -сравнение предметов по внешним признакам; - освоение правил простейших настольно – печатных игр. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными) - моральные нормы: просьба, взаимопомощь, сочувствие.	- наблюдение; -рассматривание; - чтение; - игровые упражнения; - совместная игра; -индивидуальная игра; - педагогические ситуации; - праздник; - экскурсия; - ситуация морального выбора; - дежурство; - сезонная деятельность на участке.	- ребенок овладевает культурными способами деятельности; - проявляет активность в игровых действиях; - проявляет самостоятельность при создании игровых замыслов; -владеет основными движениями; - проявляет ролевое взаимодействие; -эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - взаимодействует со взрослым и сверстниками; - проявляет интерес к трудовым действиям.

	- культура поведения Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - образ «Я»: представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, будущем и настоящим, расширять гендерное представление; - семья: представление детей о семье, ее истории, обязанности ребенка по дому; - детский сад: привлечение к оформлению групповых комнат и раздевалки, свободная ориентировка в помещении детского сада; - родная страна: представление о государственных праздниках, о сельских праздниках; символика Астраханского края. Труд - самообслуживание: умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать после окончания занятия; - хозяйственно – бытовой труд: убирать мусор на участке, в зимний период расчищать снег; - труд в природе: выращивание зелени для корма птиц в зимнее время; - труд взрослых: положительное отношение к труду, значимости труда; - профессии: продолжение знакомства с профессиями. - профессии родителей: значимость труда. Безопасность		
Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)			
Направление деятельности		Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта, освоение представлений социального характера.	Сюжетно – ролевые игры - организация игры; - выбор тем игры и развитие сюжета на основе знаний при восприятии окружающего мира; - ролевое взаимодействие и взаимоотношения; - прогнозирование игровых действий; Подвижные игры. - игры с элементами соревнования; - народные игры. Театрализованные игры. - игровые действия и роли;	индивидуальная игра; - совместная игра; - игровые обучающие ситуации; - педагогические ситуации; - проектная деятельность; - интегративная деятельность;	- ребенок овладел установкой положительного отношения к миру; - обладает развитым воображением; - способен к волевым усилиям;

Задачи: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение для социально коммуникативного развития : в - игровой деятельности;,, - приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральными); - формировании гендерной. семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - трудовой деятельности; - основ собственной безопасности жизнедеятельности; -формировании предпосылок экологического сознания.	-линия поведения в роли; - спектакли, концерты; инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений. А так же песен. Дидактические игры. - действия с игрушками; - культура честного соперничества. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. - забота, защита, вежливость, Формирование гендерной. семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - Образ «Я»; -представление ребенка о его месте в обществе. - Семья; представления ребенка о семье и ее истории. - Детский сад; представления о себе как о члене коллектива. - Родная страна; представления о родной стране, о родном крае; о символике Астраханского края; государственных праздниках, праздниках села. - Наша Армия; расширение представлений о Российской армии, о	- просмотр и анализ; - экспериментирование; - беседа; - обсуждение; - совместные действия; - поручения и задания; - бытовые поручения; - сезонная деятельность на участке; - дежурство.	- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; - старается следовать нормам и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; -соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены.
--	---	---	---

	почетной обязанности защищать Родину. Труд - самообслуживание; - желание помогать друг другу; - хозяйственно – бытовой труд; - помогать взрослым труд в природе, ручной труд. Безопасность. - основы безопасности собственной жизнедеятельности; - экологическое сознание		
Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7 лет)			
Направление деятельности		Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта, освоение представлений социального характера. Задачи: - обеспечить психолого – педагогическое сопровождение для социально коммуникативного развития : в - игровой деятельности; , - приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральными); - формировании гендерной. семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - трудовой	Сюжетно – ролевые игры -организация игры; - выбор тем игры и развитие сюжета на основе знаний при восприятии окружающего мира; - ролевое взаимодействие и взаимоотношения; - прогнозирование игровых действий; Подвижные игры. - игры с элементами соревнования; - народные игры. Театрализованные игры. -игровые действия и роли; -линия поведения в роли; - спектакли, концерты; инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений. А так же песен. Дидактические игры. - действия с игрушками; - культура честного соперничества. Приобщение к элементарным	- индивидуальная игра; - совместная игра; - игровые обучающие ситуации; - педагогические ситуации; -проектная деятельность; - интегративная деятельность; -просмотр и анализ; - экспериментирование; - беседа; - обсуждение; - совместные действия; - поручения и задания; - бытовые поручения; - сезонная деятельность на участке; - дежурство.	- ребенок овладел установкой положительного отношения к миру; - обладает развитым воображением; - способен к волевым усилиям; - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; - старается следовать нормам и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; -соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены.

деятельности; - основ собственной безопасности жизнедеятельности; -формировании предпосылок экологического сознания.	общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. - забота, защита, вежливость, Формирование гендерной. семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - Образ «Я»; представление ребенка о его месте в обществе. - Семья; представления ребенка о семье и ее истории. - Детский сад; представления о себе как о члене коллектива. - Родная страна; представления о родной стране, о родном крае; о символике Астраханского края; государственных праздниках, праздниках села. - Наша Армия; расширение представлений о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину. Труд - самообслуживание; желание помогать друг другу; хозяйственно – бытовой труд; помогать взрослым труд в природе, ручной труд. Безопасность. - основы безопасности собственной жизнедеятельности; - экологическое сознание		
---	---	--	--

1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область «познавательное развитие» отражает два направления:

- **формирование элементарных математических представлений**
- **окружающий мир.**

Окружающий мир (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) отражает содержание совместной образовательной деятельности по вопросам предметного и социального окружения и ознакомлению с природой.

Познавательное развитие

Цель	
Развитие познавательных интересов и способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих)	
Задачи познавательного развития	Развитие детских интересов, любознательности
	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
	Формирование познавательных действий, становление сознания
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и
	Развитие воображения и творческой активности

Метод экспериментирования			
Виды экспериментирования			
Наблюдение	Опыты		
Целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование
Познавательное развитие дошкольников			
Развитие мышления памяти и внимания Различные виды деятельности Вопросы детей Занятия по развитию логики Развивающие игры	Развитие любознательности Развитие познавательной мотивации Развитие воображения и творческой активности	Формирование специальных способов ориентации Экспериментирование с природным материалом Использование схем, символов, знаков	

Педагогические условия поддержки детской инициативы в познава



Содержание совместной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста, дошкольный возраст (2 – 3 года)			
Цель:	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
создание условий для формирования элементарных математических представлений по разделам: - количество; - величина; - форма; - ориентировка в пространстве. Задача: обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений	Количество - привлекать детей к формированию групп однородных предметов - формировать умение различать количество предметов Величина -привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи Форма - Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Ориентировка в пространстве - учить находить различные комнаты. -расширять опыт ориентировки в частях собственного тела -учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.	- рассматривание; - наблюдение; - игра – экспериментирование; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - беседа; - проблемная ситуация; - сенсорный и интеллектуальный тренинги	- ребенок различает основные понятия; - сравнивает группы предметов; - различает простейшие геометрические фигуры; - ориентируется в пространстве; - интересуется окружающими предметами и действует с ними
Младшая группа, дошкольный возраст (3 – 4 года)			
Цель:	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
создание условий для формирования элементарных математических представлений по разделам: - количество; - величина; - форма; - ориентировка в пространстве; - ориентировка во времени	Количество - признаки предметов; - группы однородных предметов; - различение понятий много, один, по одному и т.д.; - сравнение групп предметов Величина - сравнение контрастных и одинаковых предметов; - обозначение результатов сравнений Форма	- рассматривание; - наблюдение; - игра – экспериментирование; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - беседа; - проблемная ситуация;	- ребенок различает основные понятия; - сравнивает группы предметов; - различает простейшие геометрические фигуры;

Задача: обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений	- геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник; - обследование форм геометрических фигур Ориентировка в пространстве - различение пространственных направлений (вверху – внизу, справа – слева) Ориентировка во времени - контрастные части суток (день – ночь, утро – вечер)	- сенсорный и интеллектуальный тренинги	ориентируется в пространстве и времени; - интересуется окружающими предметами и действует с ними
Средняя группа, дошкольный возраст (4 - 5 лет)			
Цель: создание условий для формирования элементарных математических представлений по разделам: - количество; - величина; - форма; - ориентировка в пространстве; - ориентировка во времени Задача: обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений	Направление деятельности Количество и счет - представление о множестве; - предметы разного цвета, размера, формы; - счет до 5; - числительные по порядку; - сравнение двух групп предметов, именуемых числами; - равенство и неравенство; - отсчитывание предметов Величина - сравнение предметов по величине, толщине; - размерные отношения между 3 – 5 предметами разной длины; - убывание, нарастание величины Форма - геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, шар, куб, прямоугольник Ориентировка в пространстве - пространственные отношения – далеко – близко Ориентировка во времени - вчера, сегодня, завтра	Формы работы - рассматривание; - наблюдение; - игра – экспериментирование; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - беседа; - проблемная ситуация; - сенсорный и интеллектуальный Тренинги	Целевые ориентиры - ребенок считает до 5; - владеет представлениями множества; - сравнивает предметы двух групп; - различает геометрические фигуры; - ориентируется в пространстве и времени по пройденному содержанию; - проявляет интерес и инициативу в совместной деятельности

Старшая группа, дошкольный возраст (5 – 6 лет)			
	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для формирования элементарных математических представлений по разделам: - количество; - величина; - форма; - ориентировка в пространстве; - ориентировка во времени Задача: обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений	Количество - разбивать множество на части и воссоединять их; - счет до 10 (на наглядной основе); - сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10; - считать предметы; познакомиться с цифрами от 0 до 9; - порядковый счет в пределах 10; - количественный состав числа; - сравнение целого и части Величина Устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины). - развитие глазомера, умение находить предметы длиннее(короче), выше (ниже) и т.д. -сравнение двух предметов по величине Форма - овал, его сравнение с кругом и прямоугольником; Развитие у детей геометрической зоркости; -как из одной формы сделать другую; - анализ предметов по форме Ориентировка в пространстве - смысл пространственных отношений (между, рядом, около); Определять свое место нахождение среди окружающих и предметов; - направления движения; - ориентировка на листе бумаги Ориентировка во времени - сутки; -последовательность событий	проектная деятельность; - исследовательская деятельность; - конструирование; - экспериментирование; - развивающие и интеллектуальная эстафета; - наблюдение; - проблемные ситуации; - беседы; - интегрированная деятельность; - моделирование - игровое моделирование	- ребенок ориентируется в содержании программных эталонов по количеству, величине, форме, ориентируется в пространстве и времени; - ребенок владеет способами познавательного-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7 лет)			
Направление деятельности		Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для формирования элементарных математических представлений по разделам: - количество; - величина; - форма; - ориентировка в пространстве; - ориентировка во времени Задача: обеспечение психолого-педагогической поддержки для формирования элементарных математических представлений	Количество - разбивать множество на части и воссоединять их; - счет до 10 (на наглядной основе); - сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10; - считать предметы; познакомиться с цифрами от 0 до 9; - порядковый счет в пределах 10; - количественный состав числа; - сравнение целого и части Величина Устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины). - развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже) и т.д. - сравнение двух предметов по величине; Форма - овал, его сравнение с кругом и прямоугольником; Развитие у детей геометрической зоркости; -как из одной формы сделать другую; - анализ предметов по форме; Ориентировка в пространстве - смысл пространственных отношений между, рядом, около); Определять нахождение среди окружающих и предметов; - направления движения; - ориентировка на листе бумаги; Ориентировка во времени - сутки; -последовательность событий.	проектная деятельность; - исследовательская деятельность; - конструирование; - экспериментирование; - развивающие игры, викторины; - интеллектуальная эстафета; - наблюдение; - проблемные ситуации; - беседы; - интегрированная деятельность; - моделирование; - игровое моделирование.	- ребенок ориентируется в содержании программных эталонов по количеству, величине, форме, ориентируется в пространстве и времени; - ребенок владеет способами познавательно – исследовательской деятельности; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

Содержание совместной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира

Окружающий мир				
Цель: создание условий для формирования представлений об объектах окружающего мира				
Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение для формирования познавательных действий				
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Предметное и социальное окружение				
- знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения - формировать представления	- ближайшее окружение сельской инфраструктуры : дом, улица, магазин и т.д.; - профессии: врач, продавец, воспитатель и т.д.	- культурные явления жизни: театр, цирк, зоопарк и т.д.; - особенности труда в городе и селе; - деньги, возможности их использования.	- мир предметов, материалы; - профессии села; - история человечества; - реконструкция жизни людей разных времен.	- мир предметов, материалы; - профессии села; - история человечества; - реконструкция жизни людей. разных времен
Ознакомление с природой				
знакомить детей с доступными явлениями природы. -учить узнавать -наблюдать за птицами и насекомыми и т.д. -помогать детям замечать красоту природы в разное время года. -воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	- растения и животные, птицы, насекомые; - овощи, фрукты; - правила поведения в природе - сезонные наблюдения (времена года).	- домашние животные, насекомые, пресмыкающиеся, уголок природы; - изменения в природе; - сезонные наблюдения; - изменения во временах года.	- растения; - домашние и лесные животные; - чередование времен года; - многообразие природы – климатические зоны; - взаимодействие живой и неживой природы.	- растения; - домашние и лесные животные; - чередование времен года; - многообразие природы – климатические зоны; - взаимодействие живой и неживой природы.
Формы работы				
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)

Рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные ситуации, сенсорный тренинг	Рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальный тренинг.	Рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальный тренинг.	.- проектная деятельность; - исследовательская деятельность; - конструирование; - экспериментирование; - развивающие игры; - проблемные ситуации; - интегрированная деятельность; целевые прогулки; - коллекционирование; - моделирование; реализация проектов; - игры с правилами.	-проектная деятельность; - исследовательская деятельность; - конструирование; целевые прогулки; - коллекционирование;
Целевые ориентиры				
-ребенок - активен; -эмоционален	-ребенок знает предметное окружение; - проявляет интерес к природным явлениям в - активен; -эмоционален	-ребенок интересуется культурными явлениями жизни; -проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.	-ребенок владеет культурными способами действия; -обладает положительной установкой отношения к окружающему миру.	-ребенок владеет культурными способами действия; -обладает положительной установкой отношения к окружающему миру.

1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя последовательное содержание образовательной деятельности по следующим программным вопросам:

- развитие свободного общения со взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- подготовка к обучению грамоте.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Вторая группа раннего возраста, дошкольный возраст (2 – 3 года)			
Цель, задача	Направления деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 2 – 3 лет. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию детей 2 -3 лет.	Формирование словаря: - развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру - называть их местоположение -обогащать словарь детей -способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Звуковая культура речи -упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), -способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, венозного дыхания, слухового внимания. - умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса Грамматический строй речи -формировать -совершенствовать грамматическую структуру речи.	-рассматривание; - ситуативное общение; -игровая ситуация; - дидактическая игра; - беседа; - интегративная деятельность; -хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; -игра; -обсуждение; - драматизация и инсценирование - разучивание потешек и скороговорок.	-ребенок включен в общение; -ребенок может обращаться с вопросами и просьбами - ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам; - ребенок сопровождает речью игровые движения; - ребенок слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; - ребенок владеет диалогической речью; - ребенок понимает на слух тексты сказок и стихов.

	-учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги - упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов Связная речь -формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного со-провождения. -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.		
Младшая группа, дошкольный возраст (3 – 4 года)			
Цель, задача	Направления деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 3 – 4 лет. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию детей 3 -4 лет.	Развитие всех компонентов устной речи: - различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства; - понимать обобщающие слова; - называть части суток; - называть домашних животных и их детенышей. Звуковая культура речи: - внятно произносить гласные и некоторые согласные (по программе);-слова и короткие фразы, естественные интонации. Грамматический строй речи: - согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, падеже;	-рассматривание; - ситуативное общение; -игровая ситуация; - дидактическая игра; -- беседа; - интегративная деятельность; -хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; -игра; -обсуждение; - драматизация и инсценирование - разучивание потешек и скороговорок.	-ребенок включен в общение; -ребенок может обращаться с вопросами и просьбами-ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам; - ребенок сопровождает речью игровые движения; - ребенок слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; - ребенок владеет диалогической речью; - ребенок понимает на слух тексты сказок и стихов.

	- употреблять существительные с предлогами; - имена существительные в единственном и множительном числе; Связная речь: - диалогическая форма речи; - диалог с педагогом, ответы на вопросы; - инициативная речь; - речь и предметы ближайшего окружения. Чтение художественной литературы. Формирование интереса и потребности в чтении: - сказки, рассказы, стихи, сопереживание героям произведений; - инсценирование и драматизация вместе с воспитателем отрывков из сказок; - рассматривание иллюстраций к сказкам.		
Средняя группа, дошкольный возраст (4- 5 лет)			
Цель,	Направления деятельности	Формы работы	Целевые
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности и по речевому развитию детей 4 – 5 лет Задача: обеспечить психологическое сопровождение образовательной деятельности и по речевому развитию детей 4 – 5 лет.	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях; - выражение своей точки зрения, обсуждение со сверстниками различных ситуаций. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи: - активизация словаря; - использование в речи прилагательных, глаголов, наречий, предлогов; - глаголы, обозначающие трудовые действия; - местоположения предметов: слева, справа, рядом, около;	рассматривание; - ситуативное общение; -игровая ситуация; - дидактическая игра; -- беседа; - интегративная деятельность; -хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; -игра; -обсуждение; - драматизация и инсценирование - разучивание стихов; - интегративная деятельность.	ребенок сопровождает речью игровые движения; - ребенок слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; - ребенок владеет диалогической речью; - ребенок понимает на слух тексты сказок и стихов - ребенок владеет устной речью. – ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

	- существительные с обобщающим значением (мебель, овощи). Звуковая культура речи: - произношение гласных и согласных звуков; - произношение шипящих и свистящих звуков; - интонационная выразительность речи. Грамматический строй речи: - предлоги в речи; - форма множественного числа существительных; - формы повелительного наклонения; - сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Связная речь: - совершенствование диалогической речи; - описание предметов картин; - пересказ. Чтение художественной литературы Формирование интереса и потребности в чтении: - формирование интереса к книге; - развитие литературной речи; - словесное искусство.		
Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)			
Цель, задача	Направления деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 5 – 6 лет Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - речевое разнообразие окружающего мира; - детские впечатления; - убеждение, высказывание, объяснение. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи: - существительные, прилагательные, наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их	- чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек. скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение;	- ребенок может участвовать в беседе; - ребенок умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ; - ребенок составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке; - определяет место звука в слове; - ребенок владеет устной речью; - ребенок может

детей 5 – 6 лет.	отношение к труду; - слова, со сходным значением; - слова с противоположным значением. Звуковая культура речи: - отчетливое произношение звуков; - различение на слух сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков; - развитие фонематического слуха. Грамматический строй речи: - согласование слов в предложениях; - ударения в слове; - способы образования слов; - однокоренные слова; - составление по образцу простых и сложных предложений; - косвенная речь. Связная речь: - диалогическая форма речи, связная речь; - монологическая речь; - рассказы о предмете. Сюжетной картине; - рассказы по картинкам; - творческие рассказы. Чтение художественной литературы Формирование интереса и потребности в чтении: - внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений; -выразительное чтение стихов; - оформление книг, иллюстрации.	- рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра.	использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; - ребенок способен к речевому высказыванию - у ребенка присутствуют предпосылки грамотности.
------------------	---	---	---

Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7 лет)

Цель, задача	Направления деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 6-7 лет	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - речевое разнообразие окружающего мира; - детские впечатления; - убеждение, высказывание, объяснение. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:	- чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек. скороговорок; -игра, проектная деятельность;	- ребенок может участвовать в беседе; - ребенок умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ; - ребенок составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке; - определяет место звука в слове;

Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию	- существительные, прилагательные, наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их	-интегрированная деятельность; - обсуждение;	- ребенок владеет устной речью; - ребенок может
детей 6 – 7 лет.	отношение к труду; - слова, со сходным значением; - слова с противоположным значением. Звуковая культура речи: - отчетливое произношение звуков; - различение на слух сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков; - развитие фонематического слуха. Грамматический строй речи: - согласование слов в предложениях; - ударения в слове; - способы образования слов; - однокоренные слова; - составление по образцу простых и сложных предложений; - косвенная речь. Связная речь: - диалогическая форма речи, связная речь; - монологическая речь; - рассказы о предмете. Сюжетной картине; - рассказы по картинкам; - творческие рассказы. Чтение художественной литературы Формирование интереса и потребности в чтении: - внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений; -выразительное чтение стихов; - оформление книг, иллюстрации.	- рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра.	использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; - ребенок способен к речевому высказыванию - у ребенка присутствуют предпосылки грамотности.

1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Музыка.

Основные формы, методы, средства развития музыкально творческой деятельности детей.

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются музыкальные занятия, которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр - хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Предусматривается также и организация музыкальной среды в семье. Она заключается в информировании родителей относительно задач, содержания, средств музыкально-творческого развития детей на каждый месяц и рекомендациях совместного посещения детьми и родителями различных концертов для детей (в детских музыкальных школах, концертных залах), вовлечение родителей в подготовку и проведение праздников, развлечений, а также в посещении детских музыкальных спектаклей в театрах, в формировании у родителей умения выстраивать собственную оценочную деятельность в ходе наблюдения за достижениями ребёнка в музыкально-творческой деятельности.

Независимо от формы организации образовательной деятельности, **методы и приемы** музыкального развития используются в комплексе:

Словесные методы:

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

Практические методы или методы упражнений

- игровые приёмы;
- многократное повторение трудных мест или всего произведения в целом;
- сочетание приёмов: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).

- метод рассказа: используется чаще всего в вводной части занятия при

введении детей в сюжетную основу;

- объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;

- наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;

- музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;

- игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

Наглядные методы

Наглядно-слуховые приёмы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;

- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);

- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);

- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

Наглядно-зрительные приёмы:

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;

- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;

- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;

- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;

- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)

- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций;

- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;

- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;

- включение игровых и сказочных персонажей;

- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;

- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;

- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор:
- материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово,
- изобразительное искусство.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыка).

Вторая группа раннего возраста , дошкольный возраст (2- 3 года)				
Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку Задачи: - развитие музыкально художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству .	Слушание (восприятие)	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
	-развивать интерес к музыке, -развивать умение внимательно слушать, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание. - развивать умение различать звуки по высоте	-вызывать активность детей при подпевании и пении. -развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). -постепенно приучать	-развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. -продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым -формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы	- металлофон, колокольчики, ударные инструменты.
	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:
	- различает веселые и грустные мелодии, эмоционально отзывчивый.	- владеет основными певческими навыками, эмоционально реагирует на песни разного характера.	- активен и эмоционален в передаче движений и образов.	- владеет основными приемами игры на ударных инструментах.
Младшая группа, дошкольный возраст (3- 4 года)				

Цель: создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально – художественной деятельности. Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение музыкально – образовательного процесса для музыкального развития детей.	Слушание (восприятие)	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
	-музыкальные жанры – песня, танец, марш. <i>Использование программного репертуара.</i>	- развитие певческих навыков <i>Использование программного песенного репертуара.</i>	- освоение движений в двухчастной форме музыки, передача сказочных образов.	- металлофон, колокольчик и, ударные инструменты.
	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:	Целевой ориентир:
	- различает веселые и грустные мелодии, эмоционально отзывчивый.	- владеет основными певческими навыками, эмоционально реагирует на песни разного характера.	- активен и эмоционален в передаче движений и образов.	- владеет основными приемами игры на ударных инструментах.

Средняя группа, дошкольный возраст (4-5 лет)

Цель: создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально – художественной деятельности Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение музыкально – образовательного процесса.	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
	- музыкальные жанры(песня, танец, марш); - слуховое восприятие вокальной и инструментальной музыки; -выразительные средства музыки. Целевые ориентиры: - проявляет любознательность к восприятию различных музыкальных произведений	Вокально – хоровые навыки: дыхание, дикция; - протяжное исполнение песен; - пение в подвижном темпе. Целевые ориентиры: Эмоционально откликается на песни разного характера; -самостоятельно может исполнить песню.	- соотносить движения с характером музыки -менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки; - основные танцевальные движения. Целевые ориентиры - владеет основными танцевальными движениями, проявляет самостоятельность и волевые усилия.	- подыгрывание простейших мелодий индивидуально и в малом составе шумового оркестра. Целевые ориентиры: - владеет самостоятельными и коллективными умениями при игре на детских инструментах.

Старшая группа, дошкольный возраст (5- 6 лет)				
Цель: создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально-художественной деятельности. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение музыкально-образовательного процесса.	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
	- знакомство с классической, народной и современной музыкой; - развитие звуковысотного и динамического слуха;	- певческие навыки: звукообразование, дыхание, дикция, самостоятельно в песенном творчестве.	- русские хороводы, пляски, танцы других народов. Композиция танца, инсценирование танцевальных песен.	Исполнение простейших мелодий индивидуально и в оркестре.
	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:
	- проявляет любознательность к музыке, исполнительству в коллективе и индивидуально.	- ребенок владеет культурными способами деятельности.	- ребенок проявляет интерес к двигательной активности, ритмическому творчеству.	- ребенок обладает начальными сведениями об оркестре и его инструментах.

Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7 лет)				
Цель: создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально – художественной деятельности. Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение музыкально – образовательного процесса.	Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
	- знакомство с классической, народной и современной музыкой; - развитие звуковысотного и динамического слуха;	- певческие навыки: звукообразование, дыхание, дикция, самостоятельность в песенном творчестве.	- русские хороводы, пляски, танцы других народов. Композиция танца, инсценирование танцевальных песен.	Исполнение простейших мелодий индивидуально и в оркестре.
	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:
	- проявляет любознательность к музыке, исполнительству в коллективе и индивидуально.	- ребенок владеет культурными способами деятельности.	- ребенок проявляет интерес к двигательной активности, ритмическому творчеству.	- ребенок обладает начальными сведениями об оркестре и его инструментах.

Примерный музыкальный репертуар Вторая группа раннего возраста

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «*Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Младшая группа

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукуловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. .:р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»);

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и сложи песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа

Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома песен для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская

полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня. обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болельщик куклы» (из «Детского альбома») П. Чайковского; «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А.

Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М.Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселаядевочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуж. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю.

Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агаронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр.

Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонников.

Подготовительная группа

Слушание музыки. «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха «Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова; «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна; «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня; «Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля; «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня; «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С.

С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева; «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского; «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель

мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия

(«Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агаронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла»,

автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонников.

Изобразительное искусство

Содержание работы этого раздела - это обучение рисованию, лепке, аппликации. Последовательность тем программного материала этого раздела тесно связана с познанием окружающей жизни. Это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом.

Изобразительная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, настойчивости, активности, самостоятельности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, аппликацией способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.

Трудовые навыки, приобретаемые детьми в процессе изобразительной деятельности, также развивают руку и глаз ребенка и могут быть использованы в разных видах труда.

Такие подходы позволяют овладеть ребенку развитым воображением, основными культурными способами деятельности, что является одним из требований выполнения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство).

Вторая группа раннего возраста , дошкольный возраст (2-3 года).				
Цель: формирование интереса к эстетической стороне	Рисование	Лепка	Аппликация	Развитие детского творчества

-выделение формы предметов, обведение их по контуру Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. -развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. -учить детей различать цвета правильно называть их; - рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, - формировать правильную позу при рисовании -приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;	- знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой - развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). -приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку -учить соединять две вылепленные формы в один предмет	- бумага, клей. наклеивание; - предметы и декоративные композиции.	-привлекать внимание детей к линиям, конфигурациям. - побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям -побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.
Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:	Целевые ориентиры:
- ребенок умеет создавать сюжетные композиции повторяя изображение одного предмета..	- ребенок проявляет интерес к художественной деятельности, радуется от результатов своей работы.	- ребенок приобретает навыки аккуратной работы, знает названия предметов с которыми работает	- ребенок стремится проявлять самостоятельно, осваивает художественные приемы деятельности.
Младшая группа, дошкольный возраст (3-4 года).			

Цель: создание условий для приобщения детей к изобразительному искусству. Задача: обеспечить психолого - педагогическое сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству.	Рисование - подбор цвета, украшение дымковскими узорами; - цветовые оттенки.	Лепка - свойства глины, пластилина; - украшение вылепленных предметов; - лепка предметов из нескольких частей	Аппликация - бумага, клей, наклеивание предметов и декоративные композиции.	Развитие детского творчества - создание индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации
	Целевые ориентиры: - ребенок умеет создавать сюжетные композиции повторяя изображение одного предмета..	Целевые ориентиры: - ребенок проявляет интерес к художественной деятельности, радуется от результатов своей работы.	Целевые ориентиры: - ребенок приобретает навыки аккуратной работы, знает названия предметов, с которыми работает.	Целевые ориентиры: - ребенок стремится проявлять самостоятельность, осваивает художественные приемы деятельности.

Средняя группа, дошкольный возраст (4-5лет).

Цель: создание условий для приобщения детей к изобразительному искусству. Задача: обеспечить психолого - педагогическое сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству.	Рисование - изображение и сюжет; - новые цвета и оттенки; - закрашивание рисунков карандашом и кистью; - расположение частей сложных предметов.	Лепка - прищипывание, вытягивание, сглаживание поверхности пальцами; - элементы городецкой росписи (бутоны, листья).	Аппликация - ножницы, вырезание разных форм; - увеличение количества изображаемых в аппликации предметов.	Развитие детского творчества - рассматривание и обследование предметов; - скульптура, малые формы; -индивидуальные и коллективные композиции.
	Целевые ориентиры: - ребенок проявляет интерес к рисованию, эмоционально реагирует на рисунки и композиции.	Целевые ориентиры: - ребенок с интересом занимается лепкой, стремится к выполнению работы до конца.	Целевые ориентиры: - ребенок активно действует с новыми предметами, проявляет настойчивость в достижении результата.	Целевые ориентиры: - ребенок эмоционально вовлечен в коллективную и индивидуальную художественную деятельность.

Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет).

Цель: создание условий для приобщения детей к изобразительному искусству. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству.	Рисование Предметное рисование: форма, величина, пропорции, композиционные умения. Сюжетное рисование: сюжетные композиции на темы литературных произведений. Декоративное рисование: роспись, узоры, региональное декоративное искусство.	Лепка - фигуры людей и животных; - мелкие детали; - технические умения и навыки (стека). Декоративная лепка: - украшение узорами; - углубленный рельеф.	Аппликация - разрезание бумаги на разные полосы; - вырезание одинаковых фигур и их детали; - предметные и сюжетные композиции.	Развитие детского творчества - народное декоративно – прикладное искусств; - декоративное творчество (региональный компонент).
	Целевые ориентиры: - ребенок владеет культурными способами деятельности.	Целевые ориентиры: - ребенок обладает развитым воображением .	Целевые ориентиры: - у ребенка развита крупная и мелкая моторика, изобразительные умения.	Целевые ориентиры: - ребенок знаком с различными видами изобразительной деятельности, проявляет интерес и творческую инициативу.
	Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7 лет).			
Цель: создание условий для приобщения детей к изобразительному искусству. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству	Рисование Предметное рисование: форма, величина, пропорции, композиционные умения. Сюжетное рисование: сюжетные композиции на темы литературных произведений. Декоративное рисование: роспись, узоры,	Лепка - фигуры людей и животных; - мелкие детали; - технические умения и навыки (стека). Декоративная лепка: -украшение узорами; - углубленный рельеф.	Аппликация - разрезание бумаги на разные полосы; - вырезание одинаковых фигур и их детали; - предметные и сюжетные композиции.	Развитие детского творчества народное декоративно – прикладное искусств; - декоративное творчество (региональный компонент).

	региональное декоративное искусство.			
--	--	--	--	--

1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Образовательная область «Физическое развитие» представлена в виде содержания работы ОО, по двум направлениям:

- физическая культура;
- здоровье.

Направление образовательной деятельности по физической культуре предполагает достижение целей формирования у детей дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, которое включает в себя:

- развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Направление «Здоровье» в воспитательно-образовательном процессе ОО предполагает:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- организацию рационального питания (второй завтрак, питьевой режим, прием овощей и фруктов в обед и полдник).

Содержание физкультурно – оздоровительной работы состоит из следующих компонентов:

- гибкого режима дня;
- утренней гимнастики;
- приема детей на улице в теплое время года;
- двигательной активности во время прогулки;
- физкультурных занятия и физкультурных досугов;
- подвижных игр;
- музыкально – ритмических движений;
- игровых упражнений, хороводов;
- логоритмической гимнастики.

Такие подходы позволяют создать условия, для того, чтобы ребенок проявлял волевые усилия, следовал социальным нормам поведения в игровых и подвижных видах деятельности, соблюдал правила безопасного поведения и личной гигиены, что является требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание совместной образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.

Вторая группа раннего возраста, дошкольный возраст (2-3 года).			
Цель, задача	Направления работы	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья Задача: -сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; -воспитание культурно гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Сохранение и укрепление Физического и психического здоровья детей. В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать	утренняя гимнастика, комплекс закаливающих процедур, - интеллектуальная деятельность; -физкультурный досуг; - простейшие физкультурные состязания; - проблемная ситуация; - экспериментирование; - упражнения; - интегрированная деятельность; - ситуативный разговор; - беседа; - игровые беседы с элементами движений.	- ребенок владеет соответствующими возрасту движениями; - у ребенка проявляется интерес к двигательной активности; - ребенок проявляет интерес к совместным играм и упражнениям; - ребенок самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; - ребенок имеет элементарные представления о ценности здоровья.

	одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.		
Младшая группа, дошкольный возраст (3-4 года).			
Цель, задача	Направления работы	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей младшего дошкольного возраста. Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности по физическому развитию детей младшего дошкольного возраста.	Развитие физических качеств -координация движений рук и ног; -осанка при выполнении движений; - игры с правилами и сменой движений Двигательная активность - совместные игры и физические упражнения; - самостоятельная двигательная активность; - катание на лыжах, санках, трехколесном велосипеде; - спортивные сигналы – беги, лови, стой, иди.	- игра, игровая беседа, - утренняя гимнастика, - интеллектуальная деятельность; -физкультурный досуг; - простейшие физкультурные состязания; - проблемная ситуация; - экспериментирование; - упражнения; - интегрированная деятельность; - ситуативный разговор; - беседа; - игровые беседы с элементами движений.	- ребенок владеет соответствующими возрасту движениями; - у ребенка проявляется интерес к двигательной активности; - ребенок проявляет интерес к совместным играм и упражнениям; - ребенок самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; - ребенок имеет элементарные представления о ценности здоровья.
Содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни			
Цель: создание условий для	Сохранение и укрепление физического и психического	игровая беседа; -игра;	- ребенок владеет простейшими

реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни. Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здоровог	здоровья детей: - закаливание; -режим дня, пребывание на воздухе; - работа мед. Персоналом; - обучение детей плаванию Культурно – гигиенические навыки: - мытье рук, вытирание полотенцем; -пользование индивидуальными предметами: салфетка, носовой платок, и т.д; - порядок одевания и раздевания, одежда; -навыки поведения за столом. Представления о здоровом образе жизни: -значение органов для жизни – глаза, уши, нос, язык; - представления о полезной и вредной пище	- утренняя гимнастика; -интегрированная деятельность; -беседа, упражнения; - экспериментирован ие; - проблемная ситуация.	навыками самообслуживания; - ребенок проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок владеет основными культурными способами деятельности
Средняя группа, дошкольный возраст (4-5 лет).			
Цель, задача	Направления работы	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей 4 – 5 лет. Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение по физическому развитию детей 4 – 5 лет.	Развитие физических качеств -формирование правильной осанки; - бег, ходьба; - выполнение действий по сигналу; -гимнастическая стенка; - прыжки в длину и высоту; - игры с мячами, скакалками, обручами; - скользящий шаг, повороты. Двигательная активность - физкультурные досуги, праздники; - творческое использование спортивного инвентаря; - быстрота, сила. Ловкость; - пространственная ориентировка.	- игровая беседа с элементами движений; - утренняя гимнастика; - проблемные ситуации; - упражнения; - интегрированная деятельность; - спортивные состязания; - физкультурные занятия; - рассказ; - чтение; - беседа; - проектная деятельность.	- ребёнок владеет основными движениями; - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - пользуется физкультурным оборудованием; - стремиться к общению со взрослыми и сверстниками.
Содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни			

Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни. Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: - закаливание; -режим дня, пребывание на воздухе; - работа мед. персоналом. Культурно – гигиенические навыки: - мытье рук, вытирание полотенцем. Представления о здоровом образе жизни: -значение органов для жизни – глаза, уши, нос, язык; - самостоятельное умывание, пользование туалетом.	- игровая беседа; -игра; - утренняя гимнастика; -интегрированная деятельность; -беседа, упражнения; - экспериментирование, - проблемная ситуация.	- ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; - ребенок проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры; - знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; - знает понятия «здоровье», «болезнь»
--	--	---	---

Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет).

Цель, задача	Направления работы	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей 4 – 5 лет. Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение по физическому развитию детей 4 – 5 лет.	Развитие физических качеств - развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости; - прыжки в длину, в высоту с разбега; - равновесие при приземлении; - подбрасывание и ловля мяча одной рукой; - ходьба на лыжах; - элементы соревнований, игры, эстафеты Двигательная активность - участие в играх с элементами соревнований; - поддержка интереса к различным видам спорта; - физкультурные досуги, праздники	физкультурное занятие; - утренняя гимнастика; - игра, беседа, рассказ; - рассматривание; - интегративная деятельность; - контрольно – диагностическая деятельность; - совместная деятельность; - проектная деятельность; - проблемная ситуация; - спортивные состязания	- ребёнок владеет основными движениями; - проявляет инициативу и самостоятельность в спортивных видах деятельности; - пользуется физкультурным оборудованием вне занятий; - ребёнок способен к волевым усилиям; - ребёнок может контролировать свои движения и управлять ими; - ребёнок следует социальным нормам поведения в спортивно – игровой деятельности

Содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни			
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.	Воспитание культурно – гигиенических навыков: - формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; - формирование привычки самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; - формирование привычки соблюдать порядок в своем шкафу; - совершенствование культуры еды.	- рассказ, беседа; - практические индивидуальные и совместные действия	- ребёнок умеет выполнять гигиенические процедуры; - соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; - ребёнок имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7 лет).			
Цель, задача	Направления работы	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей 6-7 лет. Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение по физическому развитию детей 6-7 лет.	Развитие физических качеств - развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости; - прыжки в длину, в высоту с разбега; - равновесие при приземлении; - подбрасывание и ловля мяча одной рукой; - ходьба на лыжах; - элементы соревнований, игры, эстафеты Двигательная активность - участие в играх с элементами соревнований; - поддержка интереса к различным видам спорта; - физкультурные досуги, праздник	физкультурное занятие; - утренняя гимнастика; - игра, беседа, рассказ; - рассматривание; - интегративная деятельность; - контрольно – диагностическая деятельность; - совместная деятельность; - проектная деятельность; - проблемная ситуация; - спортивные состязания	- ребёнок владеет основными движениями; - проявляет инициативу и самостоятельность в спортивных видах деятельности; - пользуется физкультурным оборудованием вне занятий; - ребёнок способен к волевым усилиям; - ребёнок может контролировать свои движения и управлять ими; - ребёнок следует социальным нормам поведения в спортивно – игровой деятельности
Содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни			
Цель: создание	Воспитание	- рассказ, беседа;	- ребёнок умеет выполнять

условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни. Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.	культурно – гигиенических навыков: - формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; - формирование привычки самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; - формирование привычки соблюдать порядок в своем шкафу; - совершенствование культуры еды.	- практические индивидуальные и совместные действия	гигиенические процедуры; - соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; - ребёнок имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
---	---	---	--

III. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе ОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня)

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования,

экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальной организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе организованной образовательной деятельности по физической культуре, требования к проведению которой согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих санитарных правил и норм.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики – это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося в период посещения ребёнком ОО. На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам относятся исследовательские, социально-ориентированные, организационно-коммуникативные, художественные способы действий. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику»). Ситуации планируются воспитателем заранее или возникают в ответ на события, которые происходят в группе, способствуют разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной

деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В Учреждении организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд.

2. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№	ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
1.	Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
2.	Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей)
3.	Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития
4.	Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
5.	Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
6.	Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
7.	Защита детей от всех форм физического и психического насилия
8.	Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

В ДОУ организовывается психолого-педагогическая помощь для детей.

Педагог-психолог создает условия для гармоничного становления личности ребенка, обеспечивает его эмоциональное благополучие, помогает дошкольнику

продуктивно реализовать его индивидуальный путь развития, активно включается в образовательный процесс, во все формы работы педагогического коллектива,

Работа ведётся по разработанной психолого-педагогической программе развития познавательной и эмоциональной сфер детей 5-7 лет составленная на основе «Психолого- педагогической программы развития познавательной и эмоциональной сфер детей 5 лет в рамках дополнительного образования» (Е.А. Гребцова/ Логопед в детском саду.-2009- №2-с.42-70) (далее-Психолого-педагогическая программа) определяет содержание и структуру деятельности по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДО в работе с детьми раннего от 2 до 3 лет и дошкольного возраста от 3 до 7 лет, родителями воспитанников и педагогами ДО.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДО.

Цель программы: психологическое сопровождение участников образовательного процесса, охрана и укрепление психического здоровья детей, коррекция недостатков в их психическом развитии.

Задачи программы:

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

- повышение психолого-педагогической компетентности (психологическую культуру) родителей воспитанников и педагогов;

Психологизация (работа Л.А. Венгера) рассматривается как участие психолога в воспитательном процессе, направленное:

- на психологическое просвещение персонала, передачу знаний о психологии детей, их возрастных особенностях, оптимальных путях организации общения взрослого с ребенком и детей между собой;
- гуманизацию воспитательной работы с целью заменить ориентацию на выполнение программ на ориентацию на нужды, самочувствие, интересы воспитанника;
- адаптацию ребенка к детскому саду;
- организацию разновозрастного общения.

Психологизация - это процесс интеграции психологических знаний на всех его уровнях:

- на уровне сознания субъектов образования;
- уровне проектирования, создания и использования образовательной среды;
- уровне отношений, посредством которых осваивается образовательная среда.

Основными принципами психологизации являются:

1. Интеграция, обеспечивающая полноту и целостность отражения разнородных элементов действительности в сознании ребенка.

2. Вариативность в отношении образовательных программ и свобода выбора образовательного маршрута, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса.

3. Открытость системы дошкольного образования для обогащения культуuroобразующими составляющими, что придает результатам образования культурoсозидающий смысл.

Направления психолого-педагогической деятельности:

Психологическая диагностика

Согласно ФГОС ДО в ДОО может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга). Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностической деятельности: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Развивающая работа и психологическая коррекция

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической, сфере воспитанников, рассматривается как развивающая.

Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исп недостатков воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы, и как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущими выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребенка.

Направление реализуется по следующим разделам:

«Развивающая работа по коррекции проблем в развитии дошкольников (группа

риска)»; «Развивающая работа в период адаптации ребенка в ДОО;

«Развивающая работа в рамках психологической готовности к школьному обучению»; «Развивающая работа по преодолению трудностей в развитии одаренных дошкольников» и др. **«Психологическое консультирование»**

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы, когда он сам осознал ее наличие. В условиях ДОО педагог-психолог осуществляет возрастное-психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребенка.

Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития.

Таковыми задачами выступают:

- преодоление дидактогений, оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка; - оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОО;

- обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функции;

- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;

- формирование установки на самостоятельное разрешение проблемы.

«Психопрофилактика и психологическое просвещение»

Психопрофилактика в контексте идей ФГОС ДО выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОО.

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Работа с родителями заключается в оказании им психологической помощи через индивидуальные и групповые консультации, организации совместной деятельности родителей и детей. Расширение возможностей понимания родителями своего ребёнка, улучшение родительских взаимоотношений с ребёнком;

Работа с педагогами предусматривает индивидуальные консультации по ознакомлению с индивидуальными особенностями детей и выработке единой стратегии воспитания, методические рекомендации по организации проведения образовательной деятельности и взаимодействия с родителями.

Развивающая работа и психологическая коррекция

Объем образовательной нагрузки

Продолжительность коррекционных и развивающих занятий: Младшие группы – 8-10 минут в день

Средняя группа – 20 минут в день Старшая группа – 25 минут в день

Подготовительная группа –30 минут в день

Методическое обеспечение реализации рабочей программы:

1. Психолого-педагогическая программа развития познавательной и эмоциональной сфер детей 5-7 лет. (Составлена на базе «Психолого-педагогической программы развития познавательной и эмоциональной сфер детей 5 лет в рамках дополнительного образования» Е.А.Гребцова).
2. Психологическая программа на развитие эмоциональной сферы «Игры гномиков» для детей 3-4 лет. (Составлена на базе методических разработок «Я хочу» Психологическое сопровождение маленьких детей Г. Бардиер, И.Рамазан, Т. Чередникова).
3. «Система коррекционно-развивающих занятий для работы с гиперактивными детьми 4-6 лет». (Разработана педагогом-психологом И.Мельниковой Рыбинского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Наставник»).
4. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к ДОУ» А.С.Роньжина
5. Программа психологического сопровождения одаренных детей «Одаренный ребенок» (Составлена на основе программы Л.А.Венгера «Одаренный ребенок»)

3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательной организации.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия ОО с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием **бесед, анкетирования, сочинений**;
- **организация дней открытых дверей в дошкольных группах**;
- **разнообразные собрания-встречи**, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний - встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык

фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое **информирование происходит при непосредственном общении** (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах ОО, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на

саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн -конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть

организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников,

проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, структурировано по годам обучения.

Первый год обучения Введение. Чем мы будем заниматься на занятиях. Раздел 1. Мои игрушки.

Какие у меня игрушки? Беседа по стихотворению З. Александрова «Мой мишка». Беседа: «Мои любимые игрушки». Создание из солёного теста: «Моя любимая игрушка». Друзья, подружки и их игрушки. Праздничное мероприятие: «27 октября — день плюшевого Мишки». Мои любимые игрушки. Выставка работ воспитанников.

Раздел 2. Моя семья.

Беседа: «Моя семья». История происхождения моей семьи. Листаем семейный альбом. Литературная гостиная: «Стихи, загадки, пословицы о семье».

Раздел 3. Мой дом.

Мой город — Каспийская столица. Экскурсия в исторический центр города. Название улицы, на которой живу. Литературная гостиная: «Стихи, загадки и пословицы о родном доме». Рисуем: Астрахань.

Раздел 4. Мои сверстники.

Беседа: Кто такие друзья? Сколько у меня друзей. Просмотр и обсуждение мультфильмов о дружбе: «Дружба врозь», «Друзья мои, где вы?», «Друзья товарищи». Литературная гостиная: «Стихи о дружбе». Правила поведения в коллективе сверстников. Друзья — животные. Рисуем любимого четвероногого друга.

Раздел 5. Общество, в котором я живу.

Правила поведения в обществе. Беседа: «Волшебные слова» для приветствия, прощания, просьбы, извинения и т.д.. Чтение и обсуждение произведения В. Драгунский «Тайное становится явным». Работа с сюжетными картинками по теме. Театрализованное представление «Я в обществе».

Раздел 6. Что мы узнали за год.

Выставка работ воспитанников. Чайный праздник. Рисуем: «Мир вокруг меня».

Второй год обучения

Введение. Чем мы будем заниматься на занятиях. Раздел 1. Мои игрушки.

Игрушки народов Астраханской области. Собираем игрушки методом «Оригами».

Раздел 2. Моя семья.

Беседа: «Кто в семье главный?». Беседа: «Меня не понимают родители». Домашние животные. Рисуем: «Я и мои домашние животные».

Раздел 3. Мой дом.

Беседа: «Тепло и уют родного дома». Литературная гостиная: «Мой любимый, уютный дом». Рисуем: «Мой дом». Правила поведения: «Один дома». Вербальное и невербальное общение. Ролевая игра по теме. Работа по сюжетным картинкам.

Раздел 4. Мои сверстники.

Чтение и беседа по сказкам С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать?», «Сказка о грубом слове «уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке». Отзывчивое отношение к сверстникам в ситуации игрового взаимодействия и в повседневной жизни.

Раздел 5. Общество, в котором я живу.

Читаем и обсуждаем стихотворение С. Тетерин «Добрые дела». Общение — это искусство. Проект: «Я в мире людей». Мои взаимоотношения в обществе.

Раздел 6. Что мы узнали за год.

Чайный праздник. Рисуем: «Мир вокруг меня».

Третий год обучения

Введение. Чем мы будем заниматься на занятиях. Раздел 1. Мои игрушки.

Игрушка в моей жизни. Изготовление любимой игрушки в любой технике. Праздничное мероприятие: «27 октября — день плюшевого Мишки». Мои любимые игрушки. Выставка работ воспитанников.

Раздел 2. Моя семья.

Что такое родословная? Зачем изучать родословную? Проект: «Составляем родословную». Семейные праздники. Изготавливаем подарки для семейных праздников.

Раздел 3. Мой дом.

Что такое уважение к старшим. Беседа и чтение стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». Психологический климат в моей семье. Просмотр и обсуждение мультфильма: «Трое из Простоквашино». Почему Дядя Фёдор ушёл из дома?

Раздел 4. Мои сверстники.

Рецепты избавления от гнева. Психологический портрет нашей группы. Раздел 5. Общество, в котором я живу.

Опасности вокруг нас. Когда надо говорить: «Нет»? Чтение и беседа по сказке: «Светофорчик» Т. Александровой. Безопасное поведение на дороге.

Раздел 6. Что мы узнали за год.

Выставка работ воспитанников. Чайный праздник. Рисуем: «Мир вокруг мен

5. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯМИ

Пояснительная записка.

В ДО ведётся работа по Программе логопедических услуг «Коррекция речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет (1 год обучения) (далее – Программа). Представленная программа направлена на формирование чёткой дикции и формирование познавательных и регулятивных учебных действий в соответствии с ФГОС дошкольного образования у дошкольников.

В основе создания программы был использован опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструкторскими письмами, Т.Б. Филичиной, Г.В. Чиркиной «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»

Цель программы: коррекция речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста. Задачами по выполнению Программы является:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности; □□ сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Направление коррекционно-развивающей работы:

Работа строится по следующей схеме:

1-е две недели сентября – обследование детей ДО с 3 до 7 лет, третья неделя сентября – обследование детей, зачисленных в логопункт ДО, заполнение речевых карт, оформление документации.

Планирование занятий с детьми, имеющих диагноз ФФНР 5-го года жизни разделено на 3 периода обучения:

1 период – последняя неделя сентября – октябрь – ноябрь 9 недель, 18 занятий – 2 занятия в неделю, 7 час. 30 мин.

2 период – декабрь – февраль – 11 недель, 22 занятия – 2 занятия в неделю, 9 час. 3

период – март – май - 10 недель, 20 занятий – 2 занятия в неделю, 8 час. Звукопроизношение + связная речь. Всего 60 занятий в год -24 час. 30 мин.

С 15 мая – повторение пройденного материала.

Планирование занятий с детьми, имеющих диагноз ФФНР 6 года жизни разделено на 2 периода обучения:

1 период – октябрь – декабрь. 13 недель, 26 занятий – 2 занятия в неделю, 13 час.

2 период – январь – май, 17 недель, 34 занятия – 2 занятия в неделю, 17 час. Звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте + связная речь. Всего 60 занятий – в год 30 час. С 15 мая - повторение пройденного материала.

Порядок изучения звуков последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда, согласно перспективному планированию.

Форма организации обучения – подгрупповая в микрогруппах и индивидуальная.

Подгрупповые занятия.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, от 2 до 5 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю. 20 минут для детей среднего возраста, 25 минут для детей старшего возраста. Занятия с детьми проводятся в дневное время. Продолжительность занятий с детьми ФФН -1 год. Основная цель подгрупповых занятий - воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Индивидуальные занятия.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – от 3 до 6 месяцев, ФН (дизартрия) – 1 год.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность 10 минут детей с ФНР – 2 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корректировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. Выпуск детей производится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Данная программа доступна к применению на дошкольном логопедическом пункте с её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём

и заключается главная цель данной программы.

**Содержание образовательной деятельности на логопункте по преодолению
ФН и ФФН у детей 5-го и 7-го года жизни.**

1 период
Произношение
- Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. - Развитие речевого дыхания. Закрепление навыка правильного произношения звуков (гласных, согласных), имеющих в речи детей. - Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. - Постановка отсутствующих в речи звуков, (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).
Фонематическое восприятие
- Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. - Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания и звуковой оболочки слова, слуховой памяти. - Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. - Знакомство с буквами, обозначающими звуки.
Развитие речи
- Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени (я пою, мы поём, вы поёте, они поют). - Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом У. - Согласование притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, МОЁ с существительными мужского, женского и среднего рода. - Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа (гуляли, пели, катали, купили).
2 период
Произношение
- Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата. - Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. - Постановка отсутствующих звуков. - Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах. Автоматизация произношения вновь поставленных звуков. - Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: по твёрдости-мягкости ([п] - [п*], [т] - [т*] и т.д.); по глухости-звонкости ([п] - [б], [к] - [г] и т.д.); в обратных слогах со стечением двух согласных, в словах и фразах.

Фонематическое восприятие
- Определение наличия звука в слове. Распределение картинок, название которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук. На том же материале: определение места звука в слове, выделение гласных звуков в положении после согласного в слове. - Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. - Анализ, синтез прямого слога; выделение согласного звука в начале слова. - Выделение гласного звука в конце слова; практическое знакомство с понятием «твёрдый – мягкий звук и глухой – звонкий».
Развитие речи
- Закрепление в самостоятельной речи навыка: согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; согласование порядковых числительных с существительными. - Закрепление умения: подбирать однокоренные слова; образовывать сложные слова (снегопад, пылесос, листопад). Составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросом, распространять предложение однородными, подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями; составлять предложения по опорным словам; составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты насыщенные изучаемыми звуками. - Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.
3 период
Произношение
- Автоматизация поставленных звуков в речи. - Дифференциация звуков по месту образования: [с] - [ш] [з] - [ж]; [р] - [л]; в прямых и обратных слогах; в словах со стечением трёх согласных; в словах и фразах; в коротких текстах и стихах; закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. - Совершенствование дикции. - Совершенствование интонационной выразительности речи.
Фонематическое восприятие
- Составление схемы слова с выделением ударного слога. - Выбор слова к соответствующей графической схеме. - Выбор графической схемы к соответствующему слову. - Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога. - Подбор слова с заданным количеством звуков.
Развитие речи

- Закрепление навыка образования уменьшительной формы существительных (ящичек, сумочка, вазочка), прилагательных (сосновый лес, сосновая шишка, иголка, ветка, и т.д.)
- Подбор однородных слов (чай, чайник, чайная); приставочных глаголов (машина поехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома).
- Образование существительных от глаголов и наоборот (читать-читатель, учить-учитель, лётчик-летать, пловец-плавать).
- Формирование навыка составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.
- Формирование навыка составления предложений с элементами творчества
- составление рассказов с элементами творчества.
- Употребление в самостоятельной речи простых сложных предложений, усложняя их однородными членами и т.д.

Планируемые результаты логопедической работы:

Дети, выпускаемые из логопункта, должны:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- Чётко дифференцировать все изученные звуки;
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- Находить в предложениях слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- Различать понятие «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; - Производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- Овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. РЕЖИМ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в Образовательной организации организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей соответствующей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей дошкольного возраста составляет

5,5 - 6 часов.

РЕЖИМ ДНЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.30 – 08.30	07.30 – 08.20	07.30 – 08.30	07.30 – 08.40	07.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50	08.20 – 08.45	08.30 – 09.00	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.20	8.45 – 09.10	09.00– 09.10	09.00 – 09.10	09.00 – 09.10
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	09.20 – 09.50 (по подгруппам)	09.20 – 10.00	09.10 – 10.00	09.10 – 10.50	09.10 – 10.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.20 – 10.30	10.30 – 10.10	10.30 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	10.10 – 11.30	10.10 – 11.55	10.30 – 12.10	10.40 – 12.30	10.40 – 12.30
Возвращение с прогулки	11.30– 11.45	11.55 – 12.10	12.10 – 12.15	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.15	12.10 – 12.40	12.15 – 12.45	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.15 – 15.00	12.40 – 15.00	12.45– 15.00	13.10 – 15.00	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00– 15.20	15.00– 15.20
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.35	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40

Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.10	15.30–16.10	15.35–16.10	15.40–16.10	15.40–16.10
Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность детей	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10–17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00

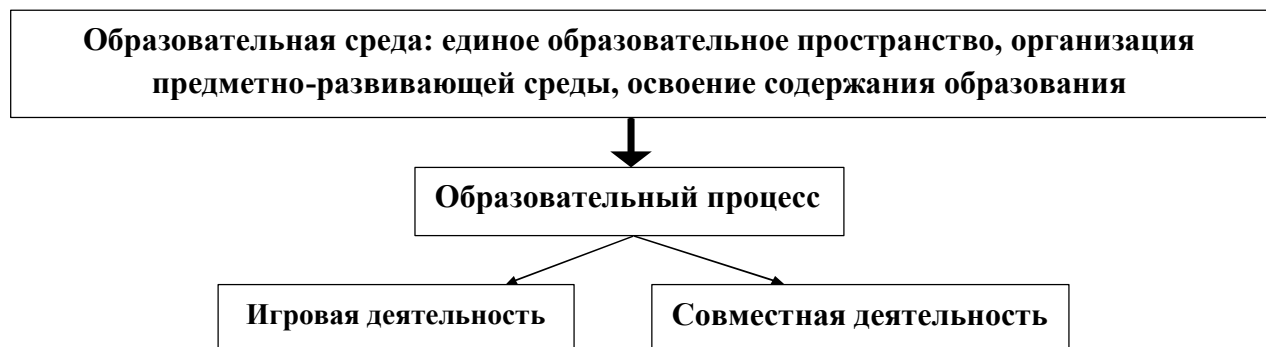
РЕЖИМ ДНЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	07.30 – 08.30	07.30 – 08.35	07.30 – 08.40	07.30 – 08.45	07.30 – 08.45
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.45	08.35 – 08.50	08.40 – 08.55	08.45 – 08.55	08.45 – 08.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.45 – 09.15	8.50 – 09.15	08.55–09.15	08.55 – 09.15	08.55 – 09.15
Организованная образовательная деятельность	09.15 – 09.30	09.15 – 10.00	09.15 – 10.00	09.15 – 10.20	09.15 – 10.20
Второй завтрак	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	10.10 – 11.30	10.10 – 11.50	10.20 – 12.00	10.20 – 12.10	10.20 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.30–11.40	11.50 – 12.10	12.00 – 12.15	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40

Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.15	12.10 – 12.40	12.15 – 12.45	12.40 – 13.10	12.40 – 13.10
Подготовка к дневному сну, сон	12.15 – 15.00	12.40 – 15.00	12.45 – 15.00	13.10 – 15.00	13.10 – 15.00
Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Самостоятельная и организованная детская деятельность	15.20 – 15.40	15.25 – 15.40	15.25 – 15.45	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	16.00 – 17.30	16.00 – 17.20	16.00 – 17.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00

МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие личности ребенка.



Методическое обеспечение содержания образования (образовательная программа)

План воспитательно-образовательного процесса (составляется на учебный год)

Режим направлен на использование максимального времени для игр и свободной деятельности	Использование интегрированных, индивидуальных, подгрупповых занятий.	Организация оздоровительного режима.	Музыкотерапия в течение дня, театрализованная деятельность.
---	--	--------------------------------------	---

2. ОБЩИЙ ОБЪЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Структура обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования	Возрастная группа			
	2-3,5 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Удельный вес в режиме полного дня (10,5 часов)			
Непосредственно образовательная деятельность и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	14-17%	19-22%	26-29%	26-29%
Самостоятельная деятельность детей	25-30%	25-30%	25-30%	25-30%
Взаимодействие с семьями детей	5-10%	5-10%	5-10%	5-10%
Итого:	44-57%	49-62%	56-69%	56-69%

3. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы и дан перечень событий, праздников и мероприятий.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и

детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида, «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «В саду ли, в огороде», «На птичьем дворе» и т.д.

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка - загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. _Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. _Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 9 Мая День Победы,, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и

детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Литературные и музыкальные вечера. «В гостях у дедушки Корнея» и т. д.

Старшая группа (от 5 до 6,6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Старшая группа (от 5 до 6,6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарок, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы,

«Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

4.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда образовательной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность

всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений ОО должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки,

материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает

пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

5. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ

Образовательная организация должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Образовательная организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- 2) выполнение Образовательной организацией требований:

- к санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативов;

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников

Образовательной организации.

Образовательная организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Образовательная организация самостоятельна в подборе разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование Образовательной организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Организационные условия части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Временные характеристики занятий: занятия проводятся один раз в неделю.

На занятиях предполагается проведение творческих встреч, экскурсии в музеи по тематике занятий, творческие и проектные работы с включением в них

родителей и близких родственников, коллективные творческие дела в союзе воспитатель — родитель — ребёнок.

По завершении изучения разделов проводится диагностическое исследование на выявление уровня сформированности социальных знаний, и правильного, ответственного отношения к себе и окружающим людям; знаний литературных произведений, посвященных семье, обществу, человеческим взаимоотношениям.

Условия реализации программы: программа реализуется на специальных занятиях в групповой комнате, имеющей игровые уголки: уголок краеведения, природы, театрализованные, дидактические, уголок настольных игр, уголки для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Это строительный, моторно-двигательный уголки, уголок для девочек и для мальчиков, «секретный уголок» — уголок психологической разгрузки, участие родителей, в зависимости от возраста детей, как помощников. Для более полного воздействия на эмоциональную и сенсорную и физическую сферы личности дошкольника. С использованием проблемно-игрового метода обучения и метода художественно-педагогической драматизации.

Методы работы: словесные — беседа, убеждение, внушение, подражание примеру взрослых; практические — создание творческих работ и проектов.

На занятиях в детском саду и дома рекомендуется использовать: Книгу для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года; 4-5 лет; 5-7 лет; 6-7 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М.: Оникс, 2011. В данном пособии выбор произведений сделан с учётом требований программ дошкольного воспитания и обучения Министерства образования Российской Федерации.

Диагностический инструментарий

Анкета для родителей «Родители и дети».

Ответьте, пожалуйста, на вопросы (нужное подчеркнуть).

1. ФИО.
2. Ваше местожительство: город, область.
3. Ваша семья: полная, неполная.
4. Проживают ли вместе с вами старшие члены семьи? Да, нет.
5. Собираете ли Вы информацию о своей родословной? Да, нет.
6. Сколько у Вас детей?
7. Ваши любимые семейные праздники ...
8. Ваши любимые места в городе для походов с детьми ...
9. Вы считаете, что необходима в отношении детей политика «кнута и пряника».

Да, нет.

10. Какие совместные мероприятия в детском саду Вы хотели бы посетить и принять в них участие

Перечень вопросов для определения сформированности представлений у дошкольников после изучения программы «Человек — среди людей».

Диагностику можно проводить в рамках групповой или индивидуальной беседы.

Первый год обучения:

Знать:

1. Историю происхождения своей семьи.
2. Стихи, загадки, пословицы о семье.
3. Правила поведения в обществе.
4. Правила поведения в коллективе.

Уметь:

1. Участвовать в обсуждении литературных произведений.
2. Соблюдать правила поведения в коллективе.
3. Соблюдать правила поведения в обществе.

Второй год обучения:

Знать:

1. Что такое вербальное и невербальное общение.
2. Что такое отзывчивое отношение.
3. Примеры описаний игрушек народов Астраханской области.

Уметь:

1. Участвовать в проектной деятельности, ролевых играх, беседах-обсуждениях.
2. Использовать знания о правилах поведения дома.

Третий год обучения: Знать:

1. Что такое родословная?
2. Семейные праздники.
3. Что такое психологический климат в семье?
4. Перечень возможных опасностей дома и на улице.

Уметь:

1. Выполнять проекты.
2. Участвовать в беседах и обсуждениях.
3. Соблюдать правила безопасного поведения на дорогах.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, ИГРУШКАМИ И ИГРОВЫМ ОБРУДОВАНИЕМ

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы	Виды деятельности
1	2	3	4	5
Социально-коммуникативное развитие				
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	«Стройка», крупногабаритные лего наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.). Куклы,	Дом игровой крупногабаритный, кукольный театр.	Игры типа «Как правильно себя вести», «Зоопарк настроений» и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п. Комплект книг, настольно-печатные игры.	Игра, общение. Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, рассматривание картинок. Дошкольный возраст: игровая деятельность, включая сюжетно-

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»

	забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), тематические машины, конструкторы,			ролевую игру, игру с правилам и другие виды игр, коммуникативная деятельность. Игра, общение. Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, рассматривание картинок.
--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др. Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, конструкторы, игры типа лото, мозаика, игра-пазл. Забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.) Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевой игры («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), конструкторы, игровой домик для кукол.	Игровая палатка, тоннели крупногабаритные. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести». Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести». «Зоопарк настроений», комплекты книг. Настольно-печатные игры, в т.ч. игры народов мира.	Дошкольный возраст: игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность. Игра, общение. Младший возраст: предметная деятельность, игра с составными и динамическими игрушками, общение со взрослым. Дошкольный возраст: игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность, конструирование из разного материала. Игра, общение. Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, рассматривание картинок. Дошкольный возраст: восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр. Игра, общение. Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, рассматривание картинок.
---	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Куклы по сезонам, игрушка-набор для уборки, фигурки людей («Моя семья»), кукольный театр или отдельные куклы. Тематические машины (пожарная машина, автомобиль-трейлер, автомобиль коммунальный, автомобиль-бетоновоз, автомобиль-контейнеровоз, экскаватор «Малыш» и т.п.), игрушка-набор для уборки, конструкторы и строительные наборы, кукольный театр, «Профессии», набор «Дары Фребеля». Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога», «Космодром», «Стройка».	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. Игровая палатка, дом игровой крупногабаритный (в т.ч. вариант с горкой).	Наборы карточек на тему «Профессии», демонстрационный материал, комплекты книг. Наборы карточек типа «Дети и дорога», демонстрационный материал на тему «Природа России» итд.	Дошкольный возраст: игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, коммуникативная деятельность, конструирование из разного материала. Игра, общение. Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, рассматривание картинок, действия с бытовыми предметами-орудиями, самообслуживание. Дошкольный возраст: игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд. Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность. Младший возраст: совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, общение со взрослым, действия с бытовыми предметами-орудиями, самообслуживание. Дошкольный возраст: игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, коммуникативная деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала. Игра, общение. Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под
--	---	--	---	---

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»**

				руководством взрослого. Дошкольный возраст: игровая деятельность, включая сюжетно- ролевую игру, коммуникативная деятельность, конструирование из разного материала.
Познавательное развитие				
Развитие интересов, любопытности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания.	Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, поле- пазл, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игрушечный руль. Дидактические игрушки «Домик», «Волшебный кубик», игрушки- каталки.	Детский компьютер, калейдоскоп, фотокамера и т.п. Доска магнитная со счетами, доска- мольберт для рисования, детский компьютер.	Настольно- печатные игры типа «Научные опыты», наборы для экспериментов, игра- головоломка, конструкторы с различным скреплением деталей, объемные конструкторы, коврики с силуэтами. математический планшет, конструкторы с разным скреплением деталей, наборы типа «Сложи узор из геометрических фигур. Домино, лото, кубики, парные картинки, пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, наборы для экспериментов, игры на запоминание, набор «Дары Фребеля, азбука с подвижными картинками.	Игра, познавательно- исследовательская деятельность Младший возраст: игра с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослым Дошкольный возраст: игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно- исследовательская деятельность, конструирование из разного материала. Игра, познавательно- исследовательская деятельность Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, предметная деятельность, игра с составными и динамическими игрушками Дошкольный возраст: игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно- исследовательская деятельность, конструирование из разного материала.

Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социально-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.	Конструкторы, музыкальные игрушки. Тематические машины, куклы по сезонам, крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), мебель для кукол, игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки. Куклы народов мира, кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь», и др.), техника военная (игрушечные машины), игрушечные музыкальные инструменты, неваляшки, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей.	Игровая палатка, калейдоскоп, детский компьютер. Игровая палатка, логический столик, детский компьютер. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Настольно-печатные игры, набор «Дары Фребеля», игра настольная + сказка + раскраска, игра головоломка, фоторамки, кубики, мозаики. Демонстрационные комплекты типа «Дети и дорога», знаки дорожного движения, демонстрационный комплект, набор цифр «Учимся считать», наборы «Фигуры и формы», «Больше-меньше», веселые шнурочки, игры в кармашке, парные картинки, лото, конструкторы и строительные наборы, развивающие наборы с пирамидами, настольно-печатные игры типа «Познавательная дорожка». Четыре сезона/комплект (зима, весна), электронно-озвучивающий плакат, макеты «Мой город», «Моя Родина», и т.п., комплекты книг.	Игра, познавательно-исследовательская деятельность Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, предметная деятельность. Дошкольный возраст: игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная деятельность. Игра, познавательно-исследовательская деятельность Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, предметная деятельность, действия с бытовыми предметами-орудиями дошкольный возраст: игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование из разного материала. Игра, общение Ранний возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, предметная деятельность. Дошкольный возраст: игровая деятельность,
--	--	---	---	---

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»

				включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность.
Развитие речи				
Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Крупногабаритные наборы для сюжетно-ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.). Тематические машины, самолеты, водный транспорт, парковки, железная дорога, лото, игрушки интерактивные, в т.ч. повторяющие слова, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей. Набор сюжетно-ролевых игр, тематические машины, игрушечный телефон.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов.	Комплект книг. Электронно-озвучивающий плакат. Комплекты книг. Настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике.	Игра, общение Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. Дошкольный возраст: игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора. Игра, общение Младший возраст: рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого. Дошкольный возраст: коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и другие виды игр.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»

Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематическог о слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Перчаточные и пальчиковые куклы. Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей, куклы музыкальные. Игрушки-персонажи, куклы, мягкие книжки-игрушки.	Детский компьютер. Детский компьютер. Комплекты видеофильмов.	Конструктор электронный, игры типа «Весёлая азбука», настольно-печатные игры, комплекты книг, демонстрационн ый материал по различной тематике, электронно-озвучивающие плакаты. Электронно-озвучивающий плакат, набор букв «Алфавит» (32 элемента), кубики с азбукой. Наборы детских книг, книжка-панорамка.	Игра, общение Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, рассматривание картинок. Дошкольный возраст: игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игра с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность. Игра, общение Младший возраст: общение со взрослым. Дошкольный возраст: игровая деятельность, включая игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора. Игра, общение Младший возраст: общение со взрослым, предметная деятельность. Дошкольный возраст: коммуникативная деятельность, игровая деятельность, включая игру с правилами и другие виды игр. Игра, общение Младший возраст: общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. Дошкольный возраст: коммуникативная .деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора.
Формирование	Развивающие	Звуковой	Тренажер	Игра, общение

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»**

звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	игрушки типа «Дерево» со светом и звуком.	коврик.	«Речевой», лото, домино.	Дошкольный возраст: коммуникативная деятельность, игровая деятельность, включая игру с правилами и другие виды игр.
Художественно-эстетическое развитие				
Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства.	Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр. Куклы, в т.ч. народные. Игрушки народных промыслов.	комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов. Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов.	Электронно-озвучивающий плакат, комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, природный материал. Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал. Электронно-озвучивающий плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи.	Игра, общение Младший возраст: общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, предметная деятельность. Дошкольный возраст: коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность. Игра, общение Младший возраст: предметная деятельность, общение со взрослым, рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов. Дошкольный возраст: восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность. Игра, познавательно-исследовательская деятельность Младший возраст: рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность. Дошкольный возраст: коммуникативная, изобразительная, музыкальная деятельность.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»**

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельно й творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Игрушки народных промыслов. Набор- настольный театр «Репка» и др. Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись».	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериал ов, медиапрезента ций, аудиодисков. Комплекты аудиодисков. Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, электроприбор для выжигания по дереву Роспись по холсту, гравюра, набор для отливки барельефов, набор с пластилином, раскраска по номерам конструкторы.	Комплекты книг, в т.ч. народных сказок, книжки-раскраски. Настольно-печатные игры, комплекты книг. Игра, познавательно-исследовательск ая деятельность Младший возраст: рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность Дошкольный возраст: коммуникативна я, познавательно-исследовательск ая, изобразительная, музыкальная деятельность.	Игра, общение Младший возраст: общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок Дошкольный возраст: восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность. Игра, общение Младший возраст: предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослым Дошкольный возраст: восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, включая игру с правилами и другие виды игр.
Физическое развитие				

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»**

Развитие физических качеств - координации, гибкости и др. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, обучение правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег. Мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.	пирамиды с кольцами, развивающие наборы с пирамидами, кольцоброс. Кегли, неваляшки, качалки, кольцоброс. Куклы-спортсмены.	игра-городки, дартс, мяч резиновый, мяч с рогами, мяч -попрыгун, набор мягких модулей, сухой бассейн с комплектом шаров, клюшка с двумя мячами в сетке, спортивные мини-центры. набор шаров для сухого бассейна, мяч резиновый, мяч-попрыгун, мяч массажный, обруч пластмассовый, игрушки для игры с водой и песком, клюшка с двумя мячами в сетке, массажная дорожка, набор теннисный детский(4 предмета), (3 предмета), дартс, скакалки, обручи, лопаты. Велосипеды, набор теннисный детский.	Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала. Мозаика, конструкторы, в т.ч. объёмные, шнуровки, развивающие наборы с пирамидами, пирамиды с кольцами. Настольно-печатные игры.	Игра Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, предметная деятельность, игра с составными и динамическими игрушками, двигательная активность Дошкольный возраст: двигательная активность, коммуникативная деятельность, игра с правилами и другие виды игр. Игра Младший возраст: двигательная активность, общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, предметная деятельность, игра с составными и динамическими игрушками Дошкольный возраст: двигательная активность, коммуникативная деятельность, игра с правилами и другие виды игр. Игра Младший возраст: двигательная активность, общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого Дошкольный возраст: двигательная активность, коммуникативная деятельность, игра с правилами и другие виды игр.

Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Игры типа «Твистер», «Дартс» и т.п. Игра-городки, кольцоброс, движущиеся игрушки.	Мяч резиновый, мяч-попрыгун, набор для гольфа, набор для игры в мини-футбол и т.п.	Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала. Примечание: для решения данной задачи не предусмотрено использование дидактического материала.	Игра Младший возраст: общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого, рассматривание картинок, двигательная активность Дошкольный возраст: двигательная активность, коммуникативная деятельность. Игра Младший возраст: двигательная активность, общение со взрослым, совместная игра со сверстниками под руководством взрослого Дошкольный возраст: двигательная активность, коммуникативная деятельность, игра с правилами и другие виды игр.
---	---	--	--	---

7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрацией Образовательной организации обеспечиваются следующие финансовые условия:

№	
1.	Обеспечивает возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ОП
2.	Обеспечивает реализацию обязательной части ОП и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей
3.	Отражает структуру и объём расходов. Необходимых для реализации ОП, а также механизм их формирования
4.	Осуществляет финансирование реализации ОП в объёме нормативов финансирования (НФ ДО), достаточном и необходимом для осуществления расходов: на оплату труда работников, на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности, иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации ОП

8. ТРЕБОВАНИЙ К КАДРОВЫМ УСЛОВИЯМ	
1.	Соответствие квалификации педагогических и учебно – вспомогательных работников квалификационным характеристикам
2.	Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам ОП, а также особенностям развития детей
3.	Непрерывное сопровождение ОП в течение всего времени реализации педагогическими и учебно – вспомогательными работниками
4.	Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: – обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей; – устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях; – обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, – взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013, № 1155.
3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Автор-составитель	Название
Методический кабинет		
1.	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
2.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет
3.	Э.Я. Степаненкова. Издательство Москва-Синтез	ФГОС Сборник подвижных игр (2 – 7 лет)
4.	Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)
5.	Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы Издательство Москва-Синтез Москва	ФГОС Проектная деятельность дошкольников

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»

6.	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет)
7.	Л.Ю. Павлова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4 – 7 лет)
8.	Р.С. Буре. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)
9.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2 – 7 лет)
10.	Л.В.Куцакова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет)
11.	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Издательство Москва-Синтез	ФГОС Этические беседы у дошкольников (4 – 7 лет)
12.	Павлова Л.Ю. Мозаика-Синтез 2014	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.
13.	Издательство Москва-Синтез 2015	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядные пособия с методическими рекомендациями (3 – 7 лет)
14.	Т.Ф.Саулина Издательство Москва-Синтез 2013	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, 3-7 лет
15.	К.Ю.Белая Издательство Москва-Синтез 2014	Формирование основ безопасности у дошкольников, 2-7 лет
16.	Л.В.Куцакова Издательство Москва-Синтез 2014	Трудовое воспитание в детском саду, 3-7 лет
17.	Н.Ф.Губанова Издательство Москва-Синтез, 2015	Игровая деятельность в детском саду, 2-7 лет
18.	С.И.Гуничева Издательство Москва-Синтез 2015	Планирование работы воспитателя ДОО
19.	Богатеева З.А Издательство Москва-Синтез 2015	«Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду»
20.	Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез	ФГОС Познавательно исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.
21.	Сборник. Издательство Мозаика-Синтез 2014	Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет
22.	Сборник. Издательство Мозаика-Синтез 2014	Хрестоматия для чтения детям 3-4 лет
23.	Сборник. Издательство Мозаика-Синтез 2014	Хрестоматия для чтения детям 5-6 лет
24.	Веракса А.Н. Мозаика-Синтез	ФГОС Практический психолог в детском саду.
25.	Издательство Москва-Синтез	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Младшая группа Комарова Т.С.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»

26.	Издательство Москва-Синтез	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Средняя группа Комарова Т.С.
27.	Издательство Москва-Синтез	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Старшая группа Комарова Т.С.
28.	ФГОС Веракса Н.Е. Мозаика-Синтез	Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет.
29.	Богуславская З.М., Смирнова Е.О.	«Развивающие игры для младшего дошкольного возраста»
30.	Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К.	«Любить труд на родной земле»
31.	Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А.	«Дети, взрослые и мир вокруг»
32.	Богатеева З.А.	Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.
33.	Чумичева Р.М.	Дошкольникам о живописи
34.	Бардина Р.А.	Изделия народных художественных промыслов и сувениров.
35.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядные пособия с методическими рекомендациями (3 – 7 лет)
36.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядные пособия с методическими рекомендациями (3 – 7 лет)
37.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядные пособия с методическими рекомендациями (3 – 7 лет)
38.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядные пособия с методическими рекомендациями (3 – 7 лет)
39.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядные пособия с методическими рекомендациями (3 – 7 лет)
40.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядные пособия с методическими рекомендациями (3 – 7 лет)
41.	Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы. Москва Москва-Синтез	ФГОС Играем в сказку. Репка (3 -5 лет)
42.	Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы. Москва Москва-Синтез	ФГОС Играем в сказку. Теремок. (3 -5 лет)
43.	Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы. Москва Москва-Синтез	ФГОС Играем в сказку. Три медведя. (3 -5 лет)
44.	Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы. Москва Москва-Синтез	ФГОС Играем в сказку. Три поросёнка. (3 -5 лет)
45.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	Рассказы по картинкам. Весна.

46.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Мир в картинках. Арктика и антарктика.
47.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах.
48.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Мир в картинках. Домашние животные.
49.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран.
50.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Мир в картинках. Животные средней полосы.
51.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Мир в картинках. Насекомые.
52.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние.
53.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы.
54.	Москва-Синтез 2015	ФГОС Народное искусство-детям. Городецкая роспись. (3 – 7 лет)
55.	Москва-Синтез 2015	ФГОС Народное искусство-детям. Дымковская игрушка. (3 – 7 лет)
56.	Москва-Синтез 2015	ФГОС Народное искусство-детям. Золотая хохлома. (3 – 7 лет)
57.	Москва-Синтез 2015	ФГОС Народное искусство-детям. Каргопольская игрушка. (3 – 7 лет)
58.	Москва-Синтез 2015	ФГОС Народное искусство-детям. Полхов-Майдан. (3 – 7 лет)
59.	Москва-Синтез 2015	ФГОС Народное искусство-детям. Сказочная гжель. (3 – 7 лет)
60.	Москва-Синтез 2015	ФГОС Народное искусство-детям. Филимоновская игрушка. (3 – 7 лет)
61.	Издательство Москва-Синтез Москва 2015	Плакат Кошка с котятами.
Вторая группа раннего возраста		
1.	О.А.Соломенникова. Издательство Москва-Синтез	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (2 - 3 года)
2.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Издательство Москва-Синтез	ФГОС Формирование элементарных математических представлений (2 - 3 года)
3.	Н. Ф. Губанова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие игровой деятельности (2 - 3 года)
4.	В.В. Гербова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие речи в детском саду (2 - 3 года)
5.	В.В. Гербова. Москва-Синтез Москва 2014	ФГОС Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал (2- -4 года)
6.	В.В. Гербова. Москва-Синтез Москва 2014	ФГОС Правильно или неправильно. Наглядное пособие 2 – 4 года

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «СОШ с. САСЫКОЛИ ИМ. Г.Г. КОНОПЛЁВА»

Младшая группа		
1.	Л.И. Пензулаева. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Физкультурные культура в детском саду (3 - 4 года)
2.	О.В. Дыбина. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (3 - 4 года)
3.	О.А.Соломенникова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3 - 4 года)
4.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Формирование элементарных математических представлений (3 - 4 года)
5.	Н. Ф. Губанова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие игровой деятельности (3 - 4 года)
6.	В.В. Гербова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие речи в детском саду (3 - 4 года)
7.	Т.С. Комарова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (3 - 4 года)
8.	В.В. Гербова Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие (3 - 4 года)
Средняя группа		
1.	Л.И. Пензулаева Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Физкультурные занятия в детском саду (4 - 5 лет)
2.	Л.В.Куцакова Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Конструирование из строительного материала (4 - 5 лет)
3.	О.В. Дыбина. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (4 - 5 лет)
4.	О.А. Соломенникова. Издательство Москва-Синтез	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4 - 5 лет)
5.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Издательство Москва-Синтез	ФГОС Формирование элементарных математических представлений (4 - 5 лет)
6.	Н. Ф. Губанова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие игровой деятельности (4 - 5 лет)
7.	В.В. Гербова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие речи в детском саду (4 - 5 лет)
8.	Т.С. Комарова. Издательство Москва-Синтез Москва 2014	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду (4 - 5 лет)
9.	В.В. Гербова. Москва-Синтез Москва 2014	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие (4 – 6 года)
Старшая группа		
1.	Л.В. Куцакова. Издательство Москва-Синтез Москва 2014	ФГОС Конструирование из строительного материала (5 – 6 лет)
2.	О.В. Дыбина. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (5 – 6 лет)
3.	О.А. Соломенникова. Издательство Москва-Синтез	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5 – 6 лет)
4.	И.А. Помораева, В.А. Позина Издательство Москва-Синтез	ФГОС Формирование элементарных математических представлений (5 – 6 лет)

5.	В.В. Гербова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие речи в детском саду (5 – 6 лет)
6.	Т.С. Комарова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5 – 6 лет)
Подготовительная группа		
1.	Л.В. Куцакова. Издательство Москва-Синтез Москва 2014	ФГОС Конструирование из строительного материала (3-7 лет)
2.	О.А. Соломенникова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет)
3.	И.А. Помораева, В.А. Позина Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Формирование элементарных математических представлений (6-7) лет)
4.	В.В. Гербова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие речи в детском саду (7 -7лет)
5.	О.В. Дыбина. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет)
6.	Т.С. Комарова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет)
7.	Л.И. Пензулаева Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Физкультурные занятия в детском саду (6-7 лет)
8.	Н. Ф. Губанова. Издательство Москва-Синтез Москва 2015	ФГОС Развитие игровой деятельности (6-7 года)

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

МБОУ «СОШ с. Сасыколи им. Г.Г. Коноплева» Харабалинского района Астраханской области, является муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением (Образовательная организация).

В ОО функционируют 14 групп общеразвивающей направленности. Возраст детей составляет от 2 лет до 7 лет, из них:

вторая группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа.

Участники образовательных отношений: □ административно-хозяйственный персонал, в том числе заведующий ОО; □ педагогические работники в том числе: воспитатели, музыкальный руководитель;

– учебно-вспомогательный персонал, в том числе помощники воспитателей, завхоз, медицинская сестра

– дети в возрасте от 2х до 7 лет;

– родители (законные представители) воспитанников ОО;

– социальные партнеры.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования составлена в соответствии с действующим Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155) (далее - Программа).

Образовательная программа является инновационным общеобразовательным программным документом для муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «СОШ с. Сасыколи им. Г.Г.Коноплева» Харабалинского

района, Астраханской области, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В Программе отражены:

- развивающая функция дошкольного образования; □ становление личности ребенка;
- индивидуальные потребности ребенка;
- сохранение уникальности и самоценности детства, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания, о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность:

- комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание и развитие, амплификации (обогащение) развития на основе организации различных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности, как ведущей деятельности в дошкольном детстве. (А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин.)

В Программе учтены принципы Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Цели, задачи реализации Программы: цели:

- создание условий для обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы;
- создание условий для формирования основ базовой культуры личности;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- обеспечить охрану и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с

самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

– обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечить психолого-педагогическую поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:
Поддержка разнообразия детства.

✓ *Сохранение уникальности и самоценности детства.* □ *Позитивная социализация.*

✓ *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*

✓ *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*

✓ *Сотрудничество Образовательной организации с семьей.* □ *Сетевое взаимодействие с организациями.* □ *Индивидуализация дошкольного образования.*

✓ *Возрастная адекватность образования.*

✓ *Развивающее вариативное образование.*

✓ *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

✓ *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому и результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных

возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится

- двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

- знакомить детей с ближайшим окружением.

- любовь к родному городу (селу), желание видеть его красивым, экологически чистым.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ознакомление дошкольников с родным городом (селом) должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Система оценки результатов освоения Программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Образовательной организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Образовательной организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Образовательной организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Образовательной организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Образовательной организацией и т. д..

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Образовательной организации на основе достижения детьми планируемых

результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Образовательной организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, Образовательной организации и для педагогов Образовательной организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, – разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Образовательной организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Образовательной организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Образовательной организации;

– внешняя оценка Образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы Образовательной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Образовательной организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Образовательной организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Образовательной организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Образовательной организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Образовательной организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Образовательной организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Образовательной организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Образовательной организации.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и

понимание, на участие в жизни образовательной организации.

Основные задачи взаимодействия ОО с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием **бесед, анкетирования, сочинений**;
- **организация дней открытых дверей в детском саду**;
- **разнообразные собрания-встречи**, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний - встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении

информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн - конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.

Тренинг. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный театр. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Проектная деятельность.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.