

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1 ГОРОДА ОРЛА»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1
города Орла»
(протокол № 1 от 24.08.2021)

УТВЕРЖДЕНА приказом
директора МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города
Орла»
от 01.09.2021 № 45

**Силкин
Владимир
Александрович**

Подписано цифровой подписью: Силкин Владимир Александрович
DN:
1.2.643.3.131.1.1=120C353735343030393137323038,
1.2.643.100.3=120B3030383636393136343736,
email=davidukcentr@mail.ru, c=RU, st=Орловская
область, l=г.Орел, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1 ГОРОДА ОРЛА",
givenName=Владимир Александрович, sn=Силкин,
1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1,
sp=Силкин Владимир Александрович
Дата: 2021.11.18 15:21:54 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
творческого объединения «Умелые ручки»
«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»**

Срок реализации – 3 года
Возраст обучающихся – 7-15 лет

*Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Глушенкова Анна Дмитриевна*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.А

21 Век – время информационных технологий и виртуального общения. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным. Программа относится к социально-педагогической направленности, т.к. целью программы наряду с другими является адаптация детей к условиям современности, подготовка к самостоятельной жизни в обществе.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2019 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242) (далее – приказ Министерства просвещения РФ № 196);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмом Минпросвещения России от 09.10.2020 № ГД-1730/03 «О рекомендациях по корректировке образовательных программ» (вместе с «Рекомендациями об организации в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, корректировки указанных программ в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

- Методическими рекомендациями бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы);

- Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества № 1 города Орла».

Направленность программы: художественная, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы: коллаж, декупаж, аппликация, работа с бумагой, природным и бросовым материалом, пластилином, тканью – это самые распространенные виды творчества среди детей, которые востребованы на сегодняшний день, несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься творчеством, начиная с начальной школы.

Отличительные особенности программы: занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, поскольку программа носит интегрированный характер и несет в себе самые

разнообразные варианты рационального использования свободного времени учащихся.

Адресат программы: предназначена для учащихся начальных классов и среднего школьного возраста от 7 до 15 лет.

Объем и срок освоения программы: рассчитана на 3 года обучения:

1-й год обучения – 144 часов (2 раза в неделю по 2 часа);

2-й год обучения – 144 часов (2 раза в неделю по 2 часа);

3-й год обучения – 144 часов (2 раза в неделю по 2 часа);

Общее количество – 432 часа.

Дети могут быть включены в освоение программы в любом возрасте.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса: при обучении по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

Цель и задачи программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширение возможностей для самореализации личности ребёнка, получение базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формирование трудового и эстетического воспитания обучающихся, общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Развивающие:

- развивать креативные способности детей;
- пробуждать любознательность в области народного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

Образовательные:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой, а так же применением в современной жизни;
- с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;
- научить начальным навыкам работы с бумагой, пластилином, тканью и бросовыми материалами.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

<i>Начало и окончание учебного года</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество часов в год</i>	<i>Продолжительность и периодичность занятий</i>	<i>Проведение аттестации. Объем и срок освоения программы</i>
01 сентября – 31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю	Аттестация 2 раза в год; 432 учебных часа на 3 года обучения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Викторина
2.	Основы коллажа	40	2	38	Выставка
3.	Основы аппликации	40	2	38	Выставка
4.	Основы декупажа	20	2	18	Выставка
5.	Основы пластилина	40	2	38	Выставка
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка
Итого - 144 часа					

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Знакомство с работой кружка и его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Раздел «Коллаж»

Теория. Знакомство с понятием «коллаж» что изучает, правила, особенности.

Практика. Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Техника безопасности в природе.

Простейший способ обработки – сушка под прессом. Тепловой способ обработки. Знакомство с местной растительностью. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников.

Сушка листьев. Сушка декоративных растений. Сортировка природного материала и его хранение.

Упражнения в составлении букета в спиральной технике на подготовленном материале. Связывание букета. Самостоятельная работа по составлению букета в спиральной технике по заданной тематике.

Панно в технике коллаж .

Раздел «Аппликация»

Теория. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги, со способами изготовления из неё различных цветов. Изготовление простейших цветов тюльпаны, крокусы, розы.

Практика. Выбор цветовой гаммы для создания композиции. Соответствие цветов, цветовой гаммы в определенной тематике.

Изготовление цветов для композиции на заданную тематику. Составление композиции с использованием декоративных материалов.

Последовательность работы по изготовлению объемных поделок из природного материала.

Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Изготовление композиций с использованием еловых и сосновых шишек.

Аппликация из листьев. Правила наклеивания листы.

Изготовление предметной аппликации из листьев. Коллективная работа детей.

Аппликация из яичной скорлупы. Подготовка яичной скорлупы. Окраска. Изготовление предметной аппликации из яичной скорлупы. Аранжировка. Икебана. Определение.

Букеты из природного материала. Демонстрация схемы последовательности работы.

Раздел «Декупаж»

Теория. Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «Декупаж»

Практика. Колористика. Цветоведение.

Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка).

Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи).

Обратный декупаж.

Объемный декупаж.

Декупаж на поверхностях шкатулок.

Декупаж на поверхностях других предметов.

Раздел «Пластелин»

Теория. Рассказ о глине и пластилине

Практика. Пластилиновые аппликации на картоне

Пластилиновые аппликации на других поверхностях.

Лепка по замыслу детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Викторина
2.	Основы коллажа	40	2	38	Выставка
3.	Основы аппликации	40	2	38	Выставка
4.	Основы декупажа	20	2	18	Выставка
5.	Основы пластилина	40	2	38	Выставка
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка
Итого - 144 часа					

Содержание программы 2 года обучения

Раздел «Коллаж»

Теория. Общее представление о технике текстильного коллажа.

Практика. Геометрическая фантазия.

Сюжетная фантазия.

Лоскутная салфетка.

Изготовление панно «Обыкновенное чудо».

Ангел, Куклы.

Раздел «Аппликация»

Теория. Общие сведения о сложных техниках аппликации.

Практика. Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.

Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги.

Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».

Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).

Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.

Раздел «Декупаж»

Теория. Правила декупажа на объемном предмете.

Практика. Декупаж на браслете. Прорисовка красками.

Объемный декупаж.

Одношаговый кракелюр. Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.

Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.

Двухшаговый кракелюр.

Декупаж на деревянной поверхности с применением данных составов.

Шебби – шик. Понятие. Используемые цвета.

Художественный декупаж.

Художественный декупаж с помощью масляной пастели. Создание панно на грунтованном холсте.

Художественный декупаж. Создание теней. «Дымчатый» декупаж. Выполнение «дымчатого» декупажа на обратной стороне стеклянной поверхности. Декупаж на тарелке.

Золочение. Обзор материалов и технологий.

Раздел «Пластилин»

Теория. Ознакомление с новыми видами работ в технике «пластилин»

Практика. Пластилиновые аппликации на других поверхностях.

Лепка по замыслу детей.

Работы из пластилина по мотивам сказок.

Пластилиновые фантазии на стекле.

Работы из пластилина с использованием других отделочных материалов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Викторина
2.	Основы коллажа	40	2	38	Выставка
3.	Основы аппликации	40	2	38	Выставка
4.	Основы декупажа	20	2	18	Выставка
5.	Основы пластилина	40	2	38	Выставка
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка
Итого - 144 часа					

Содержание программы 3 года обучения

Раздел «Коллаж»

Теория. Теоретические основы коллажа.

Практика Композиции из семян растений и крупы.

Коллаж в технике «Терра»

Поделки из мешковины.

Мозаика из яичной скорлупы.

Декоративные салфетки.

Панно из ракушек.

Раздел «Аппликация»

Теория. Новые виды работ в технике «аппликация»

Практика. Конструирование дома для сказочных героев.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с разными материалами. Техника процарапывания.

Работа с бумагой. НТМ

Изготовление карнавальных масок.

Раздел «Декупаж»

Теория. Правила декупажа на объемном предмете.

Практика. Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок. Золочение красками и использование красок со спецэффектами. Декупаж на деревянной рамке с применением полученных знаний.

Создание сложных неоднородных фонов. Применение для создания фонов клеевого пистолета, метода «штамповки» и различных предметов.

Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже. Работа на дереве или стекле. Мозаичный декор.

Фоны для декупажа с патинированием. Работа на дереве или стекле.

Фреска в акварельной технике. Работа с объемными пастами и акрилом.

Заккрытие кружковой работы. Выставка детского творчества.

Раздел «Пластилин»

Теория. Пластилиновые аппликации на других поверхностях.

Практика. Лепка по замыслу детей.

Пластилинография

«Мир похож на цветной луг» (коллективная работа детей)

«Гроздь винограда» (техника пластилинографии, приемы выполнения декоративных наклепов разной формы).

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам работы 1 года обучения обучающиеся

должны знать:

- название основных техник;
- понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, пластика, декоративная композиция, панно; флористика.

- названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей.

должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы различных техник;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком).

По итогам работы 2 года обучения учащиеся

должны знать:

- виды техник, области применения;
- виды декоративных композиций;
- области использования изделий, выполненных в технике декупажа, коллаж, аппликация, пластилин;

- приемы декорирования интерьера.

должны уметь:

- свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
- самостоятельно подбирать правильный вид материала для выполнения работы в выбранной технике;
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;
- декорировать любые объекты интерьера;
- свободно владеть различными приемами выполнения обработки деревянных и пластиковых поверхностей в технике декупаж, коллаж, аппликация, пластилин.

По итогам работы 3 года обучения учащиеся должны знать:

- виды техник, области применения;
- виды декоративных композиций;
- области использования изделий, выполненных в технике декупажа, коллаж, аппликация, пластилин;
- приемы декорирования интерьера.

должны уметь:

- свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
- самостоятельно подбирать правильный вид материала для выполнения работы в выбранной технике;
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;
- декорировать любые объекты интерьера;
- свободно владеть различными приемами выполнения обработки деревянных и пластиковых поверхностей в технике декупаж, коллаж, аппликация, пластилин.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение:

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – кабинет с дневным освещением, столами и стульями;
- краски (акриловые, гуашь, медовые, колер);
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА, пластилин, подарочная бумага, бумага наждачная, цветная, картон, гофрированная бумага;
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Информационное обеспечение- аудио и компьютерная техника.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится с целью отслеживания дидактического развития каждого обучающегося, коррекции образовательного процесса. Начальная диагностика проводится на начальном этапе обучения с целью выявления степени подготовленности обучающегося.

На этом этапе используются методы – индивидуальная беседа, наблюдение, тестирование.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года и по окончании дополнительной образовательной программы в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Основными формами аттестации в творческом объединении являются: открытое занятие, творческий зачет, мастер-класс, выставка, защита коллективного творческого проекта.

Оценка результативности обучающихся осуществляется в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

- Владение теоретическими знаниями.
- Применение знаний, умений, навыков в практике.
- Креативность мышления.
- Эстетический вкус.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На начало учебного года:

- Образовательный тест на умение пользоваться инструментами.
- Педагогические тесты: «Ваши склонности и интересы», «Уровень воспитанности в творческом объединении».

Середина года:

- Педагогическое анкетирование на создание благоприятного климата в детском творческом объединении. Уровень общительности.
- Образовательный тест на умение правильно работать с шаблоном, гармонично сочетать цвета.

На конец года:

- Мониторинг результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе.
- Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся очно, в особых условиях дистанционно. Ведется большая работа с родителями: консультации, обсуждение детских работ и подготовка их к выставке, совместная досуговая деятельность.

Методы обучения

Словесные методы обучения:

- устное изложение материала: лекция, рассказ, объяснение, инструктаж;

- обсуждение изученного материала: беседа, дискуссия, семинар.

Наглядные методы обучения:

- наблюдения, иллюстрации, демонстрации.

Практические методы обучения:

- упражнения, практические работы, познавательные игры.

Объяснительно-иллюстративные методы обучения:

- чередование демонстрации с пояснениями педагога;
- демонстрация с последующей беседой по содержанию просмотренного;
- объяснение в ходе демонстрации;
- предварительная беседа с учащимися и последующая демонстрация.

Репродуктивный метод обучения – многократное воспроизведение уже полученных знаний и действий для получения результата.

Игровые методы обучения:

- дидактические игры, направленные на расширение кругозора учащихся;
- игры воспитательного воздействия, направленные на воспитание у учащихся воли, самостоятельности, различных жизненных установок (нравственных, эстетических, мировоззренческих);
- игры развивающего развития, направленные на развитие у учащихся мышления, памяти, внимания, воображения, разнообразных творческих умений.

Форма организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, игра, выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, посиделки.

Педагогические технологии:

Технология группового обучения - это технология совместной деятельности. Составная часть личностно-ориентированного подхода. Концепцией групповой работы является концепция сотрудничества – как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей.

Технология индивидуального обучения предполагает проектирование педагогической деятельности на основе индивидуальных качеств ребенка.

Личностно-ориентированная технология обучения – это специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, направленная на развитие личности ребенка с учетом её индивидуальных особенностей развития.

Игровая технология обучения – вид организации процесса обучения, представленный различными увлекательными играми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белицкая Г.И., Боброва К.А. «Флористика» Москва Издат.2006г
2. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-128с.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-64с.
4. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест,2010.-256с..
5. Качинаускайте Л. «Аппликация» Москва 2006г.
6. Лыкова И.А. Мастерилка. Лепилка. - Москва, Карапуз, 1999г.
7. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347.
8. Петров С. Учимся лепить из пластилина. – Москва, Издательская группа «АСТ», 2006.
9. Интернет ресурсы: <http://dekupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru.