

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1 ГОРОДА ОРЛА»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города Орла»
(протокол № 2 от 22.10.2021)

УТВЕРЖДЕНА приказом

директора МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города Орла»
от 22.10.2021 № 63

**Силкин
Владимир
Александрович**

Подписано цифровой подписью: Силкин Владимир Александрович
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С353735343030393137323038,
1.2.643.100.3=120В3030383636393136343736,
email=davidukcentr@mail.ru, c=RU, st=Орловская
область, l=г.Орел, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1 ГОРОДА ОРЛА",
givenName=Владимир Александрович, sn=Силкин,
1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1,
sp=Силкин Владимир Александрович
Дата: 2021.11.18 15:24:33 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юная швея»**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 10-15 лет

*Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Душина Наталья Валерьевна*

Пояснительная записка

В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, аксессуары, предметы для украшения интерьера, внося вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид творчества был наиболее близок большинству людей, так как в нем каждый мог проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного. Изготовление одежды, аксессуаров, предметов интерьера своими руками является одним из способов самовыражения, создание индивидуального стиля, воплощение замыслов в реальность.

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Немалая роль в осуществлении этого мудрого чеховского афоризма принадлежит занятиям в системе дополнительного образования детей. Очень важно научить девочек, будущих женщин, хозяек, культуре труда, одежды, поведения.

Данная образовательная программа имеет *художественную* направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юная швея» ознакомительного уровня направлена на формирование знаний, умений и навыков по теории и практике моделирования, конструирования, декорирования одежды, выполнения аксессуаров, сувениров и подарков с использованием разных видов ткани и фурнитуры, разных видов ручных и машинных швов, способов отделки.

Актуальность

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес у подростков к созданию авторских моделей одежды, аксессуаров, предметов для интерьера и отсутствием подобных программ в дополнительном образовании. Это обуславливает необходимость создания образовательной программы «Юная швея».

Новизна

Новизна программы состоит в выборе нетрадиционных форм занятий, современных материалов и принципах обучения, обеспечивающих создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является:

свободный личностный выбор деятельности, вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;

обеспечение связи теории и практики, позволяющее каждому обучающемуся создать авторский образ изделия.

Адресат программы

Адресат программы: дети в возрасте 10-15 лет.

Срок реализации программы – два года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

для обучающихся 1-го обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями – 10 минут;

для обучающихся 2-го обучения занятия проводят 3 раза в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями – 10 минут.

Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

Одной из важнейших задач дополнительной общеразвивающей программы «Юная швея» является формирование у обучающихся отношения к одежде, аксессуарам, предметам интерьера, как к одному из средств самовыражения и создания индивидуального стиля. Обучающие, используя шитье как творческий процесс, могут самостоятельно, по выбору, воплотить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе конструирования, моделирования одежды, изготовления аксессуаров и предметов для украшения интерьера.

Задачи программы:

Предметные:

формировать трудовые знания, умения и навыки в процессе конструирования, моделирования одежды, выполнения аксессуаров, интерес к профессиям швейного производства;

совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал.

Личностные:

- формировать творчески активную личность через развитие творческих способностей, развивать мотивацию к познанию, творчеству и личностному росту;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу);

- развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления изделия (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:

– расширением кругозора обучающихся;

– реализацией творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах.

Продолжительность занятий: Содержание программы «Юная швея» предусматривает 2 - годичное обучение и ориентировано на детей 10-15 лет. 1-й год

обучения –2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю), 144 часа в год. 2-й год обучения –3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю), 216 часа в год. Общее количество часов на весь период обучения – 360 ч.

Набор детей в возрасте 10 – 15 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, согласно Уставу учреждения 10 - 12 человек.

Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество часов в год, продолжительность, периодичность занятий	Сроки промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
Первый год обучения				
Сентябрь-май	36	144 часов в год, продолжительность занятия 45 мин., 4 часа в неделю	Декабрь, май	144 часа
Второй год обучения				
Сентябрь-май	36	216 часов в год, продолжительность занятия 45 мин., 6 часов в неделю	Декабрь, май	216 часов

Приёмы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса:

Педагогические приёмы: - формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия); организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование); стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка); сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, степень сложности задания.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- игровой (познавательная игра);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, они и предлагают способы ее решения);
- интеграционный метод (проведение занятий с использованием различных средств искусства);
- частично-поисковый

Содержание программы

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа
2	Материаловедение	4	2	2	Беседа
3	Устройство швейной машины	8	2	6	Практическая работа
4	Классификация одежды	2	1	1	Практическая работа
5	Терминология швейных работ	2	1	1	Тестирование
6	Швы ручные	10	2	8	Практическая работа
7	Швы машинные	10	2	8	Практическая работа
8	Начальная обработка женского платья	20	2	18	Практическая работа
9	Декоративная отделка одежды	20	2	18	Практическая работа
10	Измерение фигуры. Снятие мерок.	2	1	1	Практическая работа
11	Аксессуары и дополнения к одежде. (броши, сумки)	22	2	20	Выставка работ
12	Сувениры и подарки к тематическим праздникам	20	2	18	Просмотр работ
13	Декоративные панно	20	2	18	Выставка работ
14	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
	итого	144	23	121	Подведение итогов. Выставка работ.

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в курс обучения. Техника безопасности. Оборудование кабинета и рабочего места, инструменты и материалы.

2. Материаловедение. Классификация волокон. Характеристика и структура материалов. Определение направления нити основы и утка, лицевой и изнаночной сторон. Технологические особенности ткани, учитываемые при проектировании одежды. *Практическая работа.* Подбор и описание свойства ткани по образцу.

3. Устройство швейной машины Классификация швейных машин. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания швейных работ. Техника безопасности. Техника выполнения машинных строчек. *Практическая работа.* Работа на электрической машине на холостом ходу.

4. Классификация одежды. Виды одежды (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, специальная, праздничная). *Практическая работа.* Выполнение эскизов одежды.

5. Терминология швейных работ. Знакомство со швейными терминами (стачивание, притачивание, настрачивание). *Практическая работа.* Выполнение разных видов работ.

6. Швы ручные. Виды. Правила выполнения ручных швов и их терминология. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов: «Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов» «Шов козлик». *Практическая работа.* Выполнение образцов ручных швов.

7. Швы машинные Виды швов. Правила выполнения машинных швов и их классификация (соединительные: стачные, встык, накладные, бельевые; краевые: окантовочные, в подгибку, обтачные; отделочные). *Практическая работа.* Выполнение образцов машинных строчек.

8. Начальная обработка женского платья. Обработка вытачек, складок, кокеток. Обработки горловины, низа изделия. *Практическая работа.* Выполнение начальной обработки изделия. Обработка горловины. Обработка низа изделия.

9. Декоративная отделка одежды. Технология выполнения аппликации из ткани. Знакомство с тем, как выполнять буфы, печать по ткани. *Практическая работа.* Выполнение аппликации, буфов, печать по ткани.

10. Измерение фигуры. Снятие мерок. Знакомство с особенностями измерения фигуры. *Практическая работа.* Снятие мерок.

11. Аксессуары и дополнения к одежде. Виды аксессуаров. Технология выполнения аксессуаров к одежде. Подбор материалов и фурнитуры. Последовательность сборки изделия.

12. Сувениры и подарки к тематическим праздникам. Технология выполнения сувениров. Подбор материалов и фурнитуры. Последовательность сборки изделия.

13. Декоративные панно. Лоскутная техника. Технология выполнения панно. Подбор материалов и фурнитуры. Последовательность сборки изделия.

14. Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Выставка и просмотр изделий. Обсуждение. Награждение учащихся.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	<i>Беседа</i>
2.	Общие сведения об одежде	8	2	6	<i>Беседа</i>
3.	Швейное оборудование	8	2	6	<i>Практическая работа</i>
4.	Конструирование одежды	18	2	16	<i>Практическая работа</i>
5.	Конструктивное моделирование	18	2	16	<i>Тестирование</i>
6.	Технология обработки узлов и деталей изделия	20	2	18	<i>Практическая работа</i>
7.	Изготовление поясного изделия	30	2	28	<i>Практическая работа</i>
8.	Изготовление плечевого изделия	30	2	28	
9.	Декоративная отделка одежды	20	2	18	<i>Практическая работа</i>
10.	Аксессуары и дополнения к одежде	20	2	18	<i>Выставка работ</i>
11.	Сувениры и подарки к тематическим праздникам	20	2	18	<i>Просмотр работ</i>
12.	Декоративные панно	20	2	18	<i>Выставка работ</i>
13.	Итоговое занятие	2	-	2	<i>Выставка работ</i>
	итого	216	24	192	Подведение итогов. Выставка работ.

Содержание программы 2 года обучения

1. **Вводное занятие. Техника безопасности.** Введение в курс обучения. Техника безопасности. Оборудование кабинета и рабочего места, инструменты и материалы.

2. **Общие сведения об одежде.** Функции одежды. Классификация одежды. Внешний вид одежды, покрой. Основные понятия и определения. Спецификация деталей кроя плечевой и поясной одежды. *Практическая работа.* Описание модели одежды. Выполнение спецификации деталей кроя.

3. **Швейное оборудование.** Правила техники безопасности при работе с швейным оборудованием. Устройство швейной машины с электроприводом. Основные правила ухода за швейной машинкой. Правила заправки верхней и нижней нити. Замена иглы. Регулировка строчки. Оборудование для влажной тепловой обработки. Назначение ручной и машинной обработки срезов ткани. Швейные инструменты. *Практическая работа.* Отработка навыков заправки швейной машины, замена иглы, регулировка строчки. Практическая работа с образцами ткани.

4. **Конструирование одежды.** Правила снятия мерок. Необходимость снятия мерок. Прибавки на свободное облегание. Расчеты для построения чертежей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Расчеты для построения чертежа юбки. *Практическая работа.* Снятие мерок. Выполнение расчетов. Построение чертежей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Построение чертежа юбки.

5. **Конструктивное моделирование.** Конструирование новых моделей одежды на основе базовых конструкций. Виды конструктивного моделирования. Анализ и изучение модели. Нанесение линий, характеризующих модельные особенности. Перемещение вытачек. Параллельное и коническое расширение. *Практическая работа.* Анализ и изучение модели. Проведение моделирования на базовой основе.

6. **Технология обработки узлов и деталей изделия.** Обработка карманов (прорезные, непрорезные). Обработка застежек. Обработка воротника. Обработка манжетов. *Практическая работа.* Выполнение обработки карманов, воротника, манжетов.

7. **Изготовление поясного изделия.** Эскиз модели. Выбор базовой конструкции. Моделирование базовой конструкции. Выбор материалов и фурнитуры для изготовления. Определение последовательности изготовления изделия. *Практическая работа.* Проведение этапов моделирования. Раскрой. Сметывание изделия. Проведение примерки. Внесение изменений после примерки. Стачивание швов. ВТО изделия.

8. **Изготовление плечевого изделия.** Эскиз модели. Выбор базовой конструкции. Моделирование базовой конструкции. Выбор материалов и фурнитуры для изготовления. Определение последовательности изготовления изделия. *Практическая работа.* Проведение этапов моделирования. Раскрой. Сметывание изделия. Проведение примерки. Внесение изменений после примерки. Стачивание швов. ВТО изделия.

9. **Декоративная отделка одежды.** Технология выполнения вышивки лентами, бисером, шнуром. Ручная вышивка, ее виды. *Практическая работа.* Выполнение образцов вышивки лентами, бисером, шнуром на ткани, изделия. Выполнение образца вышивки.

10. **Аксессуары и дополнения к одежде.** Технология выполнения аксессуаров к одежде. Подбор материалов и фурнитуры. Последовательность сборки изделия. *Практическая работа.* Изготовление броши. Изготовление сумки.

11. **Сувениры и подарки к тематическим праздникам.** Технология выполнения сувениров. Подбор материалов и фурнитуры. Последовательность сборки изделия. *Практическая работа.* Изготовление сувениров на выбранную тему.

12. **Декоративные панно.** Выполнение эскиза. Технология выполнения панно. Подбор материалов и фурнитуры. Последовательность сборки изделия. *Практическая работа.* Изготовление панно.

13. **Итоговое занятие.** Подведение итогов за год. Выставка и просмотр изделий. Обсуждение. Награждение учащихся.

Планируемые результаты

Планируемые результат для первого года обучения:

Должны **ЗНАТЬ:**

- материаловедение, виды тканей, определять нити основы и утка;
- устройство швейной машины и уход за ней;
- оборудование для ВТО
- классификацию одежды;
- швы ручные и машинные;
- схемы обработки узлов изделия;
- как снимать мерки;
- декоративные виды отделки одежды;
- виды аксессуаров и изделий для оформления интерьера.

Должны **УМЕТЬ:**

- использовать полученные знания, умения и навыки в практической деятельности;
- самостоятельно заправлять и регулировать швейную машину;
- выполнять ручные и машинные швы;
- выполнять аппликацию, буфы, печать по ткани;
- обрабатывать вытачки, обрабатывать горловину, низ изделия;
- изготавливать аксессуары, дополнения к одежде, предметы для украшения интерьера.

Планируемые результат для второго года обучения:

Должны **ЗНАТЬ:**

- классификацию и функции одежды;
- виды покроя одежды и названия деталей кроя;
- устройство и использование швейного оборудования;
- методы конструирования одежды;
- виды конструктивного моделирования;
- технологию обработки узлов изделия;

- этапы изготовления поясного изделия;
- этапы изготовления плечевого изделия;
- виды декоративной отделки одежды;
- виды аксессуаров и изделий для оформления интерьера.

Должны **УМЕТЬ**:

- использовать полученные знания, умения и навыки в практической деятельности;
- самостоятельно заправлять и регулировать швейную машину, менять иглу, регулировать строчку;
- применять оборудование для ВТО при изготовлении швейного изделия;
- снимать мерки, производить расчет для построения конструкции плечевого и поясного швейного изделия, применять необходимые прибавки и припуски;
- анализировать модель, выбирать метод конструктивного моделирования для создания нужного силуэта и формы изделия;
- изготавливать поясное изделие на основе созданного эскиза с соблюдением технологии изготовления;
- изготавливать плечевое изделие на основе созданного эскиза с соблюдением технологии изготовления;
- выполнять вышивку лентами, бисером, шнуром, выполнять декоративную ручную вышивку;
- изготавливать аксессуары, дополнения к одежде, предметы для украшения интерьера.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для работы педагогу необходимо иметь соответствующее методическое обеспечение:

- конспекты занятий по разным темам;
- наглядные пособия;
- технологические карты.

Для работы также требуется учебный кабинет со следующими техническими средствами:

- шкаф для хранения методических пособий;
- шкаф для хранения инструментов и подручных средств;
- стол демонстрационный;
- стул;
- стол журнальный;
- технологические карты, таблицы, схемы;
- швейные машинки;
- образцы изделий;
- иллюстративный материал, фото -видеоматериал.

Наглядные пособия –виды тканей, разновидности декоративных швов, технология выполнения аппликации.

- пособия для поэтапного выполнения изделий, шаблоны, индивидуальные раздаточные материалы.

- расходные материалы (ткань, ножницы, сантиметр, пуговички, пуговицы, тесьма, мелок, и т.д.).

Занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенном удобной мебелью:

- столы ученические -8 штук

- стулья -16

У каждого ребенка должны быть:

Инструменты:

- линейки;

- ножницы;

- швейные иголки;

- наперстки.

Материалы:

- ткань, швейные нитки.

Информационное обеспечение:

Мультимедийные презентации занятий (фрагментов занятий).

Кадровое обеспечение:

Программу «Юная швея» реализует педагог, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

6. Формы аттестации

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Входная диагностика проводится педагогом в октябре, с целью выявления первоначального (стартового) уровня подготовленности детей. На этом этапе используются методы – индивидуальная беседа, наблюдение, тестирование.

2. Промежуточная аттестация (оперативный контроль) проводится с целью отслеживания динамического развития каждого обучающегося, коррекции образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – 15-30 декабря, 15-30 мая - по итогам полугодия или учебного года.

3. Итоговая аттестация проходит 15-30 мая по окончании полного курса обучения.

Формы контроля и анализа освоения программы выбираются в зависимости от уровня подготовки обучающегося, с учетом его возраста и года обучения. Проводятся в виде конкурсов, викторин, отчетных занятий и выставок.

К основным формам подведения итогов реализации данной программы относятся:

- участие обучающихся в различных городских, районных, областных и иных мероприятиях;
- открытые занятия;
- выставки.

Оценочные материалы

На начало года:

1. Образовательный тест на умение пользоваться инструментами.
2. Педагогический тест «Ваши склонности и интересы». Уровень воспитанности в объединении.

Середина года:

Педагогическое анкетирование на создание благоприятного климата в детском коллективе. Уровень общительности.

Образовательный тест на умение правильно переносить с шаблона, вырезать и склеивать модель.

На конец года:

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе.

Образовательный тест на умение самостоятельно изготовить заданную игрушку из готовых объемных форм с добавлением дополнительных деталей.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы.

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии: личностно-ориентированные.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, проблемный, проектный.

В образовательном процессе используются индивидуальные, групповые и коллективные **формы** работы с детьми. При реализации программы используются **формы** комбинированного учебного **занятия** с ярко выраженной практической направленностью, занятие контроля знаний, умений, навыков, творческая мастерская, а также нетрадиционные учебные занятия такие как: занятие -презентация, занятие - экскурсия, занятие в игровой форме.

Алгоритм учебного занятия: Организационный момент. Формулирование темы занятия, постановка цели. Актуализация опорных знаний. Изучение нового материала. Практическая работа. Итог занятия. Рефлексия учебной деятельности на занятии. Уборка рабочих мест.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы, на основании которых написана дополнительная общеобразовательная программа:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Конвенция ООН о правах ребенка.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2019 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Письмо Минпросвещения России от 09.10.2020 № ГД-1730/03 «О рекомендациях по корректировке образовательных программ» (вместе с «Рекомендациями об организации в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, корректировки указанных программ в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

- Департамент образования Орловской области Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеобразовательных) программ (включая разноуровневые программы).

- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества № 1 города Орла».

- Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности, дополнительным общеобразовательным программам».

10. Список литературы

1. Аршавская, Н., Щербакова, Л. Мода, вкус, красота (Текст) Н. Аршавская, Л. Щербакова – Москва: Профиздат, 1995. – 224 с.
2. Гурьянова, Н., Зуйкова, В. Конструирование одежды (Текст) Н. Гурьянова В. Зуйкова – Москва: Издательский центр, 2003. – 320 с.
3. Добрецова, Н., Тряпицына, А. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования. Учебно-методическое пособие для учителей (Текст) Н. Добрецова, А. Тряпицына – КАРО: 2005. – 160 с.

Литература для обучающихся

1. Бешенков А.К., Васильченко Е.В., Воловиченко А.И., Иванов А.И., Калюга С.У., Лабзина А.Я. и др. Трудовое обучение 6кл. - Москва, «Просвещение», 1989г. – 224 с.
2. Бешенков А.К., Васильченко Е.В., Иванов А.И., Калюга С.У., Лабзина Л.Я. и др. Трудовое обучение 7кл. - Москва, «Просвещение», 1990г. – 207 с.
3. Блинов И.И. Сделаем одежду модной-Санкт-Петербург, «Респекс» 1994г. – 384 с.
4. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – Москва, «Просвещение», 1989г. – 158 с.
5. Павлова М.Б., Сасова И.А., Гуревич М.И., Шарутина А.Ю. Технология 7кл. - Издательский центр «Вента-Граф», 2005г.
6. Столярова С.И., Домненкова Л.В. Обслуживающий труд. 7-8кл.- Москва «Просвещение», 1985г.- 224 с.
7. Труханова А.Т., Исаева В.В., Рейнова Е.В. Основы швейного производства. 8-9кл. - Москва «Просвещение», 1989г.- 159 с.
8. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани 7-9кл. - Москва «Просвещение», 2001г. -201 с.

Литература для педагога.

1. Блинов И.И. Одежда для девочек - Санкт-Петербург, Респекс» 1994г., 351 с.
2. Давид Салариа, Жаклин Морли. Одежда для работы и отдыха. - Москва Росмэн перевод, 1994г.- 47 с.
3. Денисова Л.Ф., Изысканный лоскут. – Москва, АСТ Пресс книга, 2008-96 с.
4. Зайцева И. А., Лоскутное шитье: мастер класс для начинающих. – Москва, ЭКСМО-ПРЕСС, 2012-
5. Лин Жак. Техника кроя. - Москва «Мега», 1992г.- 80 с.
6. Лобанова А.В., Захарова Н.В. Шьем летние вещи из хлопка и ситца. - ООО «Т.Д.Издательство Мир книги» 2005г.
7. Лотфия Мухаммед Самоучитель кройки и шитья. - Казань 1991г.-384 с.
8. Мелехина С.И. Развитие технологического мышления учащихся 5-7 классов на уроках технологии с помощью опорных конспектов. – Киров, 1999г.
9. Нестерова Д.В. Шитье для всей семьи.- Москва, «Рипол» классик, 2008-256 с.

10. Памела Мастек, Ослепительный квилт. – Москва, «Кристина-новый век»-2008
11. София Ханус. «Секреты кройки и шитья. Одежда для детей». - Рига «РИЯ» - 270 с.
12. Фефелова. Л. Н. Если вы любите шить. - Москва. «Легпромиздат», 1993г. -273 с.
13. Чижикова Л.П. , Кружок конструирования и моделирования одежды. Москва. «Просвещение», 1990 г. – 144 с.
14. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. - Санкт-Петербург -«Культ–информ-пресс», 1991г.-416 с.