

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1 ГОРОДА ОРЛА»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города Орла»
(протокол № 1 от 24.08.2021)

УТВЕРЖДЕНА приказом

директора МБУ ДО
«Центр детского творчества № 1 города Орла»
от 01.09.2021 № 45

**Силкин
Владимир
Александрович**

Подписано цифровой подписью: Силкин Владимир Александрович
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C353735343030393137323038,
1.2.643.100.3=120B3030383636393136343736,
email=davidukcentr@mail.ru, c=RU, st=Орловская область,
l=г.Орел, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА №1 ГОРОДА ОРЛА", givenName=Владимир
Александрович, sn=Силкин,
1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1,
sp=Силкин Владимир Александрович
Дата: 2021.11.18 15:19:59 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мозаика»**

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 7-14 лет

*Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Заика Нина Артёмовна*

*«Величина всякого ремесла, быть может, прежде всего, в том и состоит,
что оно объединяет людей: ибо ничего нет в мире драгоценнее уз,
соединяющих человека с человеком».*
А. Сент – Экзюпери

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручное вязание пришло к нам из глубины веков и передаётся от поколения к поколению. В наш современный век массового машинного производства все более ценными становятся изделия изготовленные вручную. Вещи, связанные крючком, обладают особенной красотой, их практически невозможно повторить на вязальной машинке. Изделия, связанные на спицах по красоте и качеству не уступают изделиям, связанным на машинке. К тому же современная модница, используя все техники ручного вязания, имеет возможность связать себе оригинальные и элегантные вещи, которые будут единственными в своём роде.

Освоив все виды ручного вязания, и познакомившись, с другими техниками рукоделия, можно прекрасно проводить свободное время и изготавливать не только одежду, но и декоративные изделия, например, скатерти, салфетки, покрывала, игрушки, подушки, которые обогатят интерьер, создадут атмосферу уюта. Эти изделия могут быть прекрасными подарками родным и близким.

Возможности для творчества в ручном вязании неограниченны, так как комбинируя традиционные узоры, можно создать настоящие шедевры. Немного опыта, фантазии, терпения и инструменты ручного вязания в умелых руках сотворят из обычной нити настоящее чудо.

Данная программа имеет *художественную* направленность, является модифицированной, составлена на основе типовой программы коллективного труда педагогов, учащихся и родительского актива творческого объединения.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует требованиям времени. По мнению выдающихся модельеров, ручное вязание всегда находится на пике моды. Благодаря умению вязать юные модницы одеваются в удивительно красивые вещи, изысканные и не похожие на промышленные. Современные инструменты и материалы для ручного вязания дают возможность учащимся интересно и увлекательно постигать ремесло ручного вязания, что очень полезно в повседневной жизни.

Отличительные особенности программы заключается в том, что учащиеся не только знакомятся с методикой выполнения основных приёмов ручного вязания, но и осваивают узоры различной сложности, приёмы вывязывания изделий на кукол и для себя, вязаных аксессуаров, игрушек, предметов для украшения интерьера, а также затрагивают проблему бережного отношения к инструментам, экономии пряжи, сохранности вещей.

Программа адресована детям младшего и среднего возраста от 7 до 14 лет. Учитывая возрастные особенности младших школьников, обучение проходит с использованием игровых элементов при выполнении простейших изделий. Дети этого возраста любят быстрый результат, поэтому для них разработаны технологические карты и наглядные пособия с учётом их интересов и увлечений. Учащиеся среднего возраста осваивают более сложные приёмы ручного вязания,

участвуют в выставках, конкурсах и показах изделий. Принцип от простого к сложному соблюдается на всех годах обучения.

Срок реализации программы – 3 года.

Общее количество часов, запланированное на весь период обучения – 576 ч.

1-й год обучения – 144 часа.

2-й год обучения – 216 часов.

3-й год обучения – 216 часов.

Форма обучения очная. Состав групп постоянный. Занятия в группах проводятся два раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом. (1год обучения). В группах 2-го и 3-го годов обучения три раза в неделю по 2 часа с 10 минутными перерывами.

Группы формируются из учащихся разных возрастов, с учетом смены в школе, занятости в других объединениях и возможностях учащихся.

Цель программы: создать благоприятные условия для овладения теоретическими и практическими навыками художественного вязания крючком и спицами, развития мотивации обучающихся к творчеству, успешной самореализации средствами ручного вязания.

Задачи программы:

Предметные:

- овладеть основами техники вязания крючком и спицами;
- расширять и углублять знания по развитию вязания крючком и спицами, русской культуры и народного творчества;
- формировать знания и умения по оформлению выполненных работ на основах композиции, цветоведения;
- развивать умение пользоваться современной литературой и интернет-ресурсами.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазию, наблюдательность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать моторные навыки.

Личностные:

- прививать интерес к истокам народного творчества, народным ремёслам Орловской области;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности;
- формировать трудолюбие, самоконтроль, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество часов в год, продолжительность, периодичность занятий	Сроки промежуточной аттестации	Объём и срок освоения программы
Первый год обучения				
Сентябрь-май	36	144 часов в год, продолжительность занятия 45 мин., 4 часа в неделю	Декабрь, май	144 часа
Второй год обучения				
Сентябрь-май	36	216 часов в год, продолжительность 45 мин., 4 часа в неделю.	Декабрь, май	216 часа
Третий год обучения				
Сентябрь-май	36	216 часов в год, продолжительность 45 мин., 6 часов в неделю.	Декабрь, май	216 часа

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Занятия в группах проводятся в групповой форме. Занятия могут проводиться в форме посиделок, круглых столов, творческих мастерских, встреч с народными умельцами, конкурсов, экскурсий, аукционов знаний и пр.

Выбор методов проведения занятий зависит от учебных целей и задач, индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, от их знаний и умений.

На занятиях учебных групп используются различные методы и приемы обучения:

Словесные методы: объяснения, рассказ, беседы, диалог, консультация.

Методы практической работы: упражнения, графические работы.

Метод проблемного обучения: создание проблемных ситуаций, поиск и отбор аргументов и фактов, самостоятельный поиск ответа учащимся на поставленную проблему.

Проектно-конструктивный метод: создание авторских работ.

Игровые методы: путешествие в страну «Рукоделие», игры на развитие внимания, памяти и глазомера, народные игры.

Наглядный метод: наглядные материалы, таблицы, схемы, эскизы.

Психологические методы: анкетирование, тестирование, создание и решение психологических ситуаций.

Типы занятий: учебные, практические, выездные, лабораторные и другие. Занятия ознакомлений, занятия упражнений, занятия вариаций и импровизаций, занятия обучающего и итогового типа, занятия экспериментирования.

Педагогические технологии: на начальном этапе обучения значительное место занимают **игровые технологии**. Их основная цель обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Игровые приёмы

используются и в последующие годы обучения. Дети всех возрастов любят ролевые игры, такие как: «Магазин», «Дом моды» и им подобные.

На втором году обучения важное место в образовательном процессе занимает дифференцированный подход, который реализуется через метод индивидуального обучения. Разный уровень овладения технологией вязания позволяет на практике использовать системы малых групп и «репетитора».

На 3-ем году обучения максимально используется технология развивающего обучения. Основная её задача - развитие личности и её способностей. В этот период учащиеся совершенствуют техники рукоделия.

1 год обучения

Цель: научить детей свободно пользоваться крючком.

Задачи:

Образовательные:

- научить соблюдать технику безопасности при работе крючком, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом;
- обучить правильному положению рук и правильной осанке при вязании;
- научить приёмам вязания крючком и технике выполнения изделий;
- научить пользоваться описаниями и схемами по вязанию;
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал, инициативу и самостоятельность;
- развивать индивидуальную творческую деятельность и эстетический вкус.

Воспитательные:

- формировать культуру поведения в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Учебный план 1 года обучения

№ ПП	Темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Теорет	Практ.	
1.	Вводное занятие.	8		8	-
2.	История ручного вязания. Техника безопасности.	2	2		-
3.	Знакомство с инструментами и материалами для вязания.	2	2		Тест.
4.	Азбука вязания крючком.	14	2	12	Просмотр работ.
5.	Основы цветоведения.	2	2		Беседа
6.	Забавные поделки.	18	2	16	Выставочный просмотр
7.	Океан народной мудрости. Знакомство с малыми формами устного народного творчества.	2	2		Конкурс на лучшего знатока пословиц, поговорок, загадок.
8.	Новогодняя сказка.	18	2	16	Конкурс на лучший новогодний сувенир. Промежуточная аттестация.
9.	Кукольный бутик.	20	2	18	Дефиле кукол в вязаных нарядах
10.	Вязаная аппликация.	6	1	5	Составление композиции.
11.	Ателье «Модница». Летний топ.	30	4	26	Показ связанных моделей.
12.	Игрушечный остров.	20	2	18	Выставка работ.
13.	Сундук Знаний. Итоговое занятие.	2	2		Выставка работ. Показ моделей. Итоговая аттестация.
	Итого:	144	25	119	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. **Организационная работа по набору в группу.**

2. **Вводное занятие. История ручного вязания. Техника безопасности.** Рассказ о творческом объединении «Мозаика». Знакомство с историей ручного вязания. Техника безопасности при работе с крючками, режущими инструментами, иглами.

3. **Знакомство с инструментами и материалами для вязания.**

Знакомство с инструментами и материалами для ручного вязания. Правила по технике безопасности при работе с инструментами. Содержание рабочего места.

4. **Азбука вязания крючком.** Знакомство с основными приемами вязания крючком. Практические занятия. Цепочка из воздушных петель. Многоликие столбики: без накида, с накидами, пышные, незаконченные, перекрещенные. Прибавки и убавки столбиков. Схематичное изображение столбиков. Чтение схем. Выполнение образцов по схемам.

5. **Цветовая гамма.** Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные, цветовой круг, контрасты.

6. **Забавные поделки.** Рассказ о жителях города. Показ образцов старших учащихся. Знакомство с вязанием круга. Практические занятия. Выполнение прихватки «Котик». Вывязывание деталей. Оформление изделия. Вышивка. Сборка изделия. Карандашница «Собачка». Вывязывание туловища и деталей. Сборка. Оформление. Выставка и анализ работы.

7. **Океан народной мудрости.** Знакомство с малыми формами устного народного творчества: пословицы, поговорки, загадки. Конкурс на лучшего знатока пословиц поговорок и загадок.

8. **«Новогодняя сказка».** Изготовление новогодних игрушек и сувениров. Выбор изделий. Технология вязания. Практические занятия. Вывязывание деталей. Сборка и оформление изделий. Оформление подарков. Конкурс на лучшее оформление подарков.

9. **Кукольный бутик.** Изготовление вязаной одежды для кукол. Выбор моделей. Зарисовка эскизов. Технология вязания. Практические занятия. Вывязывание изделий. Сборка и оформление нарядов. Дефиле кукол.

10. **Вязаная аппликация.** Технология аппликации. Практические занятия. Вывязывание элементов и составление композиции.

11. **Ателье «Модница».** Изготовление вязаной одежды для себя. Практические занятия. Снятие мерок, зарисовка эскизов, вывязывание образцов, расчет петель. Топ. Вывязывание изделия по деталям. Сборка и оформление. Сумочка. Выбор. Вывязывание по деталям. Сборка и оформление. Показ моделей на подиуме.

12. **Игрушечный остров.** Технология вязания игрушек. Выбор игрушек. Предлагаемые игрушки: слоник, медвежонок, собачка. Практические занятия. Вывязывание деталей. Сборка и оформление изделий. Выставка работ.

13. **Сундук Знаний.** Итоговое занятие. В течение года «сундук» складываются тесты, викторины, вопросы по пройденным темам. В конце

учебного года сундук вскрывается, достаются материалы и обучающиеся отвечают на вопросы.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу 1-го года обучения обучающиеся должны:

знать:

- * историю ручного вязания;
- * технику безопасности при работе с необходимыми инструментами-крючками, ножницами, иглами, утюгом;
- * основные приемы вязания крючком;
- * условные обозначения;
- * основы цветоведения;
- * технологию вязания простых поделок;
- * технологию вязания одежды для кукол и себя;
- * малые формы устного народного творчества.

уметь:

- владеть основными приемами вязания крючком;
- правильно подбирать для изготовления изделий материалы и инструменты;
- произвести расчет по образцу;
- читать схемы и работать по ним;
- выполнять поделки, красиво их оформлять;
- связать различные виды одежды для кукол;
- связать себе или своим близким шапку, шарфик, топ, сувениры;
- оформить готовое изделие, используя навыки рукоделия, творчество и фантазию;
- показать модель на сцене или подиуме;
- работать с соблюдением техники безопасности;
- достойно вести себя в коллективе, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

2 год обучения

Цель: развивать у обучающихся творческие способности, эстетическое восприятие, умение делать красивые и полезные вещи, посредством совершенствования техники вязания крючком.

Задачи:

Образовательные:

- научить разным приёмам вязания крючком;
- научить вязать салфетки различной формы;
- сформировать технологические навыки выполнения вязаных изделий;
- научить бережно относиться к старинным рукотворным изделиям;
- знать ремесла Орловской области;

Развивающие:

- развивать и реализовывать творческие способности детей;
- развивать художественный вкус и понимание стиля;
- развивать у учащихся умение коллективной творческой деятельности

Воспитательные:

- формировать коллектив единомышленников;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- Воспитывать у обучающихся умение правильного общения и адекватной оценки своих достижений.

Учебный план 2 год обучения

№ ПП	Темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Теорет.	Практ.	
1.	Вводное занятие. Правила техника безопасности.	2	2		-
2.	Салфетка. Техника вязания. Многообразие форм.	18	1	17	Выставка изделий.
3.	Головные уборы и дополнения к ним (снуд, манишка, шарф).	32	2	30	Демонстрация моделей.
4.	Игрушки «Амигуруми».	24	2	22	Выставочный просмотр.
5.	Старинные ремесла Орловской области.	4	2	2	Викторина
6.	Филейное вязание Техника. Картина «Девочка».	20	2	18	Выставочный просмотр.
7.	Летняя кофточка.	42	4	38	Выставочный просмотр.
8.	Аксессуары. Сумочка, браслет.	22	2	20	Демонстрация моделей.
9.	Декоративное вязание. Диванная подушка «Черепаша», «Котик» или «Собачка»	36	2	34	Выставка работ.
10.	Сувениры. Техника вязания.	2	2		Выставка работ.
11.	Оформление подарков.	2	1	1	Практика.
12.	Итоговое занятие.	2	2		Итоговая аттестация. Творческая мастерская.
	Итого:	216	24	192	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Правила техника безопасности.

Знакомство с программой обучения. Материалы и инструменты.
Просмотр образцов и журналов. Техника безопасности.

2. Салфетка. Техника вязания. Многообразие форм.

Подбор пряжи. Цветовое сочетание. Двухцветные узоры. Многоцветные узоры. Практические занятия. Вывязывание образцов. Салфетка. Практические занятия. Вывязывание элементов салфетки. Сборка и оформление работ. Выставка работ.

3. Головные уборы и дополнения к ним. (снуд, манишки, шарф).

Выбор фасонов и узоров. Технология вязания. Практические занятия. Вывязывание образцов. Расчет петель. Вывязывание дополнений. Оформление комплектов. Демонстрация изделий.

4. Игрушки «Амигуруми». Работа с журналами, схемами интернет источниками. Подбор пряжи, сочетание цветов. Технология вязания. Кольцо амигуруми. Практические занятия. Выполнение игрушек. Сборка и оформление иргушек. Выставка работ.

5. Старинные ремесла Орловской области. Знакомство с рукоделием Орловской области. Технология выполнения народных кукол из пряжи. Практические занятия. Выполнение кукол. Оформление изделий. Конкурс изделий.

6. Филейное вязание. Техника. Техника вязания. Подбор пряжи. Практические занятия. Вывязывание образцов. Картина «Девочка». (можно по выбору).

7. Летняя кофточка. Моделирование. Подбор пряжи. Выбор узора. Практические занятия. Зарисовка эскизов, схем. Вывязывание образцов. Расчет петель. Вывязывание изделий по деталям (перед, спинка, рукава) Сборка, отделка и оформление. Дефиле.

8. Аксессуары. Сумочка, браслет. Подбор пряжи. Работа с журналами, выбор узора. Практические занятия. Вывязывание аксессуаров. Сборка и оформление. Выставка изделий.

9. Декоративное вязание. Диванная подушка «Черепашка», «Котик» или «Собачка». Подбор пряжи. Работа с журналами, выбор узора. Практические занятия. Вывязывание изделия. Сборка и оформление. Выставка изделий.

10. Сувениры. Техника вязания. Подбор пряжи. Работа с журналами, выбор узора. Практические занятия. Вывязывание изделия. Сборка и оформление. Выставка изделий.

11. Оформление подарков. Секреты оформления подарков. Оформление подарков.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Презентация работ выполненных за год.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны:

знать:

- * цветовое сочетание;
- * технологию вязания головных уборов и дополнений к ним;
- * разновидности вязания – филейное, из отдельных мотивов;
- * технологию вязания одежды и разные способы отделки;
- * правила ухода за трикотажными изделиями;
- * технологию вязания сувениров;
- * старинные ремесла Орловской области;
- * правила техники безопасности гигиены труда при работе с необходимыми

инструментами.

уметь:

- * ориентироваться в схемах вязания и вязать по ним ;
- * снимать мерки;
- * содержательно использовать в работе основы цветоведения, двухцветные и многоцветные узоры
- * выполнять изучаемые виды вязания;
- * зарисовывать эскизы моделей
- * строить простые выкройки и вязать по ним;
- * находить и исправлять допущенные в работе ошибки;
- * вязать простые модели одежды для себя;
- * изготавливать сувениры;
- * проявлять целеустремленность, волю, усидчивость в закреплении трудовых навыков;

3 год обучения

Цель: Научить учащихся художественному вязанию спицами.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение основным приемам вязания на спицах;
- Научить выполнению несложных моделей одежды, декоративных и ажурных изделий спицами;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление, глазомер;
- обогащение визуального опыта обучающихся через выставки, конкурсы и общественно значимые мероприятия.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- воспитание у учащихся интереса к старинным обычаям, применение народной мудрости в здоровом образе жизни.

Учебный план 3 год обучения

№ ПП	Темы занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Теорет.	Практ.	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		
2.	Азбука вязания на спицах.	20	2	18	Выставка работ.
3.	Шарф, варежки.	40	2	38	Выставка работ.
4.	Декоративная подушка «Собачка»	32	2	30	Демонстрация моделей
5.	Игрушка, связанная спицами. Символ года.	20	1	19	Беседа. Промежуточная аттестация.
6.	Старинные обычаи, обряды. Семейные традиции.	4	4		Демонстрация моделей.
7.	Одежда для себя. Жилет.	52	2	50	Просмотр и анализ работ.
8.	Ажурные фантазии	32	2	30	Выставка работ.
9.	Декоративный пояс	12	1	11	Защита творческих проектов.
10.	Итоговое занятие	2	2		Итоговая аттестация. Творческая мастерская.
	Итого:	216	20	196	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **Вводное занятие. Техника безопасности.** Знакомство с программой обучения. Материалы и инструменты. Показ изделий, фото и видео материалов. Техника безопасности.

2. **Азбука вязания на спицах.** Азбука вязания на спицах. Основные приемы. Правила выполнения начального ряда. Три «кита» вязания на спицах – лицевая петля, изнаночная петля, накид. Запись узоров. Схемы и раппорты узоров. **Практические занятия.** Упражнения по выполнению основных узоров. Чулочное и платочное вязание. Ажур и резинки. Выполнение образцов узоров по схемам. Плотные, ажурные и полуажурные узоры. Косы и переплетения. Зарисовки схем. **Декоративная наволочка выполненная на спицах.** Технология изготовления. Выбор. **Практические занятия.** Вывязывание двух квадратов. Соединение. Оформление изделий. Выставка работ.

3. **Шарф, варежки.**

Работа с журналами и интернет источниками. Подбор изделия. Технология изготовления шарфа и варежек. **Практические занятия.** Изготовление шарфа и варежек. (вывязывание деталей, сборка и оформление). Выставка изделий.

4. **Декоративная подушка «Собачка».** Работа с журналами и интернет источниками. Подбор изделия. Технология изготовления подушки. **Практические занятия.** Изготовление подушки. (вывязывание деталей, сборка и оформление). Выставка изделий.

5. **Игрушка, связанная спицами. Символ года.** Работа с журналами и интернет источниками. Подбор изделия. Технология изготовления игрушки. **Практические занятия.** Изготовление игрушки. (вывязывание деталей, сборка и оформление). Выставка изделий.

6. **Старинные обычаи, обряды. Семейные традиции.** Знакомство с различными обычаями и обрядами. Беседа о семейных ценностях, традициях, обычаях.

7. **Одежда для себя.** Выбор моделей. Зарисовка эскизов. Построение простых выкроек. Выбор узоров. Вывязывание образцов. Расчет петель. **Практические занятия.** Вывязывание изделий по частям. (перед, спинка, рукава. Сборка и оформление моделей.) Демонстрация моделей.

8. **Ажурные фантазии** Техника вязания ажурных узоров. Упражнения. Вывязывание образцов. **Практические задания.** Выполнение изделий. Оформление изделия.

9. **Декоративный пояс.** Подбор пряжи. Выбор узор. Запись порядка вязания. **Практические занятия.** Вывязывание декоративного пояса. Сборка и оформление. Выставка.

13. **Итоговое занятие.** Подведение итогов за учебный год. Презентация работ выполненных за год.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу 3-го года обучения обучающиеся должны:

знать:

- * азбуку вязания на спицах;
- * что такое «ажур»;
- * значение аксессуаров;
- * технология вязания ажурных узоров;
- * как связать шарф и варежки на спицах;
- * особенности вязания игрушек на спицах;
- * как представить свое изделие на выставку, конкурс;
- * этапы выполнения декоративного пояса;

уметь:

- * вязать на спицах;
- * вязать ажурные изделия;
- * вязать на спицах шарфы, варежки, игрушки;
- * дополнять вязаные изделия аксессуарами;
- * проявлять индивидуальность при выборе моделей и аккуратность при выполнении изделий;
- * анализировать свою работу, видеть достоинства и недостатки;
- * связать декоративный пояс;
- * участвовать в выставках и конкурсах;

В результате освоения программного материала, обучающиеся должны знать:

- * историю ручного вязания;
- * технику безопасности при работе с необходимыми инструментами - крючками, спицами, ножницами, иглами, утюгом;
- * основные приемы вязания крючком, на спицах;
- * условные обозначения;
- * основы цветоведения;
- * технология вязания игрушек и сувениров;
- * технологию вязания одежды для кукол и себя, используя разные способы отделки;
- * разновидности вязания;
- * традиции Орловской области и малые формы устного народного творчества.

В результате освоения программного материала, обучающиеся должны уметь:

- * владеть основными приемами вязания крючком и на спицах;
- * правильно подбирать для изготовления изделия материалы и инструменты;
- * произвести расчет по образцу;
- * читать схемы и работать по ним;
- * выполнять изделия, красиво их оформлять;

- * связать различные виды одежды;
- * связать себе или своим близким шапку, шарфик, топ, сувениры;
- * оформить готовое изделие, используя навыки рукоделия, творчество и фантазию;
- * работать с соблюдением техники безопасности;
- * достойно вести себя в коллективе, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для проведения учебных занятий имеется:

- хорошо освещенный кабинет;
- столы, стулья, шкафы, стенды для выставочных работ;
- швейная машинка;
- инструменты: крючки от 1 до 6 мм – 20 шт; спицы 1,5 - 6 мм – 10 наборов; короткие спицы для вязания варежек и носков – 5 наборов;
- сантиметровые ленты- 5 шт;
- иголки с большим ушком - 5 шт;
- ножницы – 10 шт; булавки 2 набора;
- утюг 1шт.;
- манекены 3 шт.

Материалы: бумага для эскизов, калька для снятия схем, пряжа разных видов для выполнения наглядных пособий и выставочных изделий: хлопчатобумажная, шерстяная, полушерстяная, синтетическая, клей ПВА, ткань для обвязки, бисер, пуговицы, молнии, глазки для игрушек и др.

Родители обеспечивают обучающихся необходимыми инструментами и материалами. Изделия, которые выполняют учащиеся из своих материалов, являются их собственностью

В кабинете имеются аудио-, видео-, фотоматериалы, которые являются наглядными пособиями.

Кадровое обеспечение

Программу творческого объединения художественного вязания «Мозаика» реализует педагог, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

Формы аттестации

- Беседа;
- Зачёт;
- Конкурс;
- Выставочный просмотр;
- Показ вязанных моделей;
- Творческая мастерская;
- Защита творческих проектов.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов.

- Аналитическая справка.
- Готовое изделие.
- Выставка работ.
- Открытое занятие.
- Демонстрация моделей.
- Творческий проект.
- Почётные грамоты и дипломы.

Формы диагностики: выполнение практических заданий индивидуально и с группой, анкетирование, тестирование, контрольный опрос, зачет, выставки, конкурсы, показ моделей, творческие проекты.

Мониторинг реализации программы.

Оценка результативности реализации программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей мониторинга включающих в себя:

- развитие умений и навыков обучающихся;
- сохранность контингента учащихся;
- количественные данные на выставках и конкурсах;
- результативность участия обучающихся творческого объединения в городских и областных творческих конкурсах, результаты итоговой аттестации.

Мониторинг уровня воспитанности.

Мониторинг воспитания обучающихся;

определение уровня воспитанности по нравственным параметрам: убеждениям и поведению.

Мониторинг здоровья и здорового образа личности

показатели физического здоровья;

показатели здорового образа жизни.

Мониторинг социальной успешности

мониторинг результатов изучения интересов, склонностей, выборе профессии;

удовлетворенность учащимися знаниями, полученными в объединении, в области подготовки к жизни в обществе.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся. Результативность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного вязания «Мозаика» отслеживается через текущий контроль, промежуточную аттестацию. Текущий контроль разработан по разделам программы.

(Приложение 1)

Критерии оценки теории:

3 балла- 70-100% правильных ответов,

2 балла- 50-70 % правильных ответов,

1 балл - до 50 %правильных ответов.

Критерии оценки практики:

3 балла - работа выполнена самостоятельно, аккуратно, плотно связана и без ошибок,

2 балла - работа выполнена аккуратно, но требовалась частичная помощь педагога,

1 балл - работа выполнена с помощью педагога.

Диагностическая карта

№	Ф.И.учащегося	Дата проведения	Теория	Практика	Количество баллов	Уровень
1						
2						
3						

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения в конце обучения проводится Итоговая аттестация.

Методические материалы

Основной замысел данной программы- это развивающее обучение – совместная деятельность детей, педагога, родителей.

В основе обучения лежит дифференцированный принцип и личностно-ориентированный подход.

Большую часть занятий занимает практическая деятельность, сопровождаемая физкультминутками. Практические задания различной сложности соответствует возрастным особенностям обучающихся. В основном занятия проводятся в помещении, но бывают экскурсии и поездки на конкурсы, выступления, показы одежды. Развитию познавательно-творческой деятельности обучающихся способствуют: посиделки, презентации, персональные выставки, показ моделей, ролевые игры, участие в праздниках, викторинах, встречи с народными умельцами, модельерами, дизайнерами.

Образовательные маршруты программы дают возможность обучающимся освоить технологические процессы рукоделия, развить творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук, основы социальной практики, а некоторым помогают определиться в выборе будущей профессии.

Обучающие 1-го года обучения знакомятся с простыми видами рукоделия, осваивают технологию вязания крючком, изучают основы цветоведения, малые формы устного народного творчества: у детей формируются начальные навыки рукоделия, здорового образа жизни, народной мудрости.

Обучающиеся 2-го и 3 го годов обучения расширяют зону познания навыков рукоделия, знакомятся с народными ремёслами, традициями и обычаями, участвуют в выставках, конкурсах, показах моделей.

На всех этапах обучения у обучающихся формируется ответственное отношение к занятиям, развивается трудолюбие, пунктуальность.

Занятия строятся по следующему алгоритму.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный. Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной. В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Типы занятий: комбинированное, практическое, теоретическое, занятие по закреплению знаний, занятие контроля и коррекции ЗУН.

Дидактические материалы:

Комплекты со схемами вязок первого года обучения. Комплекты со схемами вязок второго года обучения.

Комплекты со схемами вязок третьего года обучения.

Раздаточный материал «Образцы вязок крючком».

Раздаточный материал- памятки «Инструкция по ТБ».

Раздаточная коллекция «Образцы узоров».

Технологическая карта «Образцы орнаментов».

Таблица «Инструкция по ТБ».

Видеозаписи, фотографии по теме «Итоговое занятие. 1 г.о. 2 г.о., 3 г.о.».

Альбомы «Вязание на спицах и крючком» первого, второго, третьего годов обучения. Презентация - "Детские модели крючком". Образцы вязаных изделий. Слайд - презентация «Модели шарфов и варежек". Журналы мод по вязанию. Методические разработки занятий «Вязание на спицах и крючком».

Методическое сопровождение по программе «Мозаика»

Методические пособие по ручному вязанию и другим техникам рукоделия

- Конспекты занятий;
- «История ручного вязания»;
- «Азбука вязания крючком»;
- «Азбука вязания на спицах»;
- «Кукольный бутик»;
- «Вязаные игрушки»;
- «Старинные ремёсла Орловской области»;
- «Пословицы, поговорки, загадки»;
- «Вязаные аксессуары».

Конспекты открытых занятий

- «Как вязали в старину»;

- «Головные уборы»;
- «Ажурные узоры»;
- «Народная мудрость и здоровый образ жизни»;
- «Игрушки амигуруми»

Диагностический материал

Тесты:

- «Условные обозначения»;
- «Чтение схем»;
- «Составление схем»
- «Зарисовка эскизов»;
- «Зарисовка вязаных костюмов для сказочных героев»;
- «Элементы ирландского кружева».

Карточки с заданиями

- Диагностические карты по программе;
- Карточки со схемами узоров;
- Технологические карты вязаных игрушек: «Медведь», «Собака», «Кот», «Петух» и др.;
- Инструкционные карты по сборке вязаных изделий;
- Карточки с моделями вязаной одежды.

Сценарии тематических мероприятий

- Традиционные показы моделей к 8 марта;
- «В гостях у бабушки сказительницы»;
- «Фольклорный праздник»;
- «Посиделки»;
- «Зимние святки»;
- «Масленица»;
- «Кузьминки»;
- «Праздник ремёсел».

Ролевые игры

- «Магазин», «Ателье мод», «Моя будущая профессия».

Инструктажи

- Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности;
- Инструктаж по перевозке детей;
- Инструктаж по технике безопасности во время перемены;
- Инструктаж при работе с крючками, спицами, режущими предметами, утюгом и другими инструментами;
- Инструктажи поведения во время каникул.

Дидактические материалы

- книги по ручному вязанию;
- журналы по вязанию;
- методические разработки по темам занятий;
- планы-конспекты занятий;
- таблицы, схемы, чертежи, выкройки;

- технологические карты изготовления изделий;
- инструкционные карты по сборке изделий;
- работы старых мастеров;
- раздаточный материал по отдельным темам;
- сценарии праздников, массовых мероприятий;
- положения о конкурсах, выставках;
- фотоматериалы вязаных моделей и коллекций.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2019 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 года № 09-3242).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Письмо Минпросвещения России от 09.10.2020 № ГД-1730/03 «О рекомендациях по корректировке образовательных программ» (вместе с «Рекомендациями об организации в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, корректировки указанных программ в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
10. Департамент образования Орловской области Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) 2019 год.
11. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества № 1 города Орла».

Литература для педагога:

1. Дополнительное образование детей. Золотарева А.В. Ярославль, Издательство «Академия развития».
2. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. Ячменёва В.В. М.,
3. Клуб семейного досуга, 2011.
4. Золотая коллекция вязания крючком. Украшения для вашего дома. «Издательство Мир книги, 2006.
5. Золотая коллекция вязания. Вяжем верхнюю одежду. Клуб семейного досуга, 2011.
6. Женщины, книга для вас. Разноцветные узоры. М.:«Внешсигма», 1999.
7. Альбом по рукоделию. М: «Внешсигма», 1995.
8. Свежие идеи для вязания крючком / Лидия Лущик. – М.: Изд-во Эксмо, 2007.
9. Подарки своими руками. Е.В. Высоцкая, Л.Н. Куликович. – Мн.: Харвест, 2004.
10. Вязанные перчатки. Спицы и крючок. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
11. Школа вязания / Пер. с англ. М.Авдониной. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. Всё о вязании: от советов до секретов. Составитель С.Мещерякова. Казань Изд-во «Идеал – Пресс».2005.
12. Вязание крючком. Учебный курс. Перевод Карловой Е. Издательство «Внешсигма», 1999г.
13. Энциклопедия вязания. Тершикович Т.А. М., Легпромбытиздат, 1993г.
14. Незабываемые ремесла. Максимова М.В. Минск, «Полымя», 1993г.
15. Узоры вязания на спицах и крючком. Тарасенко С.А. 4-е издание Минск, «Полымя», 1993г
16. Забавные поделки крючком и на спицах. М., «Просвещение», 1992г.
17. Вязание крючком. Андреева Р., Санкт - Петербург, 1999г.
18. Все о вязании. М., «Кон-Лига – Пресс», 1999г.
19. Игрушки- самоделки. Минск, Элайда, 1998г.
20. Отлетала лебедушка. Масленникова Р.А. Орел, М.-П.- простор, 1993г.

Журналы: « Вверена», «Сабрина», «Валентина», «Ксюша», «Журнал Мод», «Анна».

Журналы:

«Дополнительное образование»,

«Внешкольник»,

« Воспитание школьника»,

« Народное образование»

<http://www.liveinternet.ru/users/hoha/post226315185/>

<https://vse-sama.ru/voprosy-po-vjazaniju/kak-vjazat-babushkin-kvadrat.html>
<https://vse-sama.ru/vjazanie-krjuchkom/blog.html>
<https://vse-sama.ru/vjazanie-spicami/blog.html>
http://www.liveinternet.ru/users/natali_vasilyeva/rubric/5206329/

Литература для детей:

Детская энциклопедия. Педагогика, Москва, 2000 г.

Сказки народов мира и русские народные сказки.

Энциклопедия для девочек.

Ханашевич Д. Я вяжу и вышиваю. «Малыш», Москва, 1996 г.

Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. М., Просвещение, 1992 г

Вязанные цветы и плоды, Перевод с немецкого Ю. В. Севостьяновой.

Издательство «Арт-Родник», М., 2004 г.

Энциклопедия современной женщины. Хозяюшка.

Журнал. Вяжу для всей семьи. М., Мир книги, 2002 г.

Литература для родителей:

Баркан, А.И. Его Величество Ребёнок какой он есть. Тайны и загадки. – М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1996. – 368 с.

Богачкина, Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость. / Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина. – Серия «Психология - детям, психология о детях». – Ярославль: Академия развития, 2007.

Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.