

Утверждаю
Директор ГАУ АО «Областной
реабилитационный центр для
детей и подростков
с ограниченными возможностями»

Т.В. Кишко

2021 г.



Основная адаптивная образовательная программа

(дошкольное образование)

Государственного автономного учреждения
Астраханской области «Областной реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями»

Астрахань 2021 г.

Содержание программы		
№ п/п	Название раздела	стр.
I.	Целевой раздел (обязательная часть)	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации основной адаптивной общеобразовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной Программы	6
1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристика контингента воспитанников	13
1.4.1.	Характеристика учреждения	13
1.4.2.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	15
1.4.3.	Характеристика контингента воспитанников с ОВЗ	21
1.5.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы	25
1.6.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками с ОВЗ основной образовательной программы (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)	41
1.6.1.	Система мониторинга образовательного процесса. Система достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.	44
1.7.	Условия реализации образовательной программы дошкольного образования.	46
1.7.1.	Система работы с семьями воспитанников.	51
1.8.	Контроль за реализацией основной общеобразовательной Программы.	52
II	Содержательный раздел	54
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями и с учетом используемых в учреждении программ и методических пособий с учетом детей с ОВЗ (обязательная часть)	54
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» (обязательная часть)	56
2.1.2.	Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (обязательная часть)	81
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)	101
2.1.4.	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть)	120
2.1.5.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)	128
2.2.1.	Описание основных форм, способов и средств реализации программы с учетом особенностей воспитанников	151

2.2.2.	Современные инновационные технологии, используемые в учреждении	151
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практику	153
2.2.4.	Модель проектирования воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных видов, форм деятельности, возраста, возможностей детей	153
2.2.5.	Способы и направления поддержания детской инициативы	159
2.2.6.	Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников	161
2.2.7.	Взаимодействие учреждения с социумом	162
III.	Организационный раздел Материально - техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения (обязательная часть)	163
3.1.	Организация режима пребывания в учреждении в соответствии со сроками реабилитации	163
3.2.	Проектирование образовательного процесса в учреждении в соответствии с контингентом воспитанников	171
3.2.1.	Характеристика развивающей предметно -пространственной среды в соответствии с контингентом воспитанников	173
3.2.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	176
3.2.3.	Компоненты предметно - пространственной среды с учетом контингента воспитанников	178
IV.	Биобиблиографический список	188

I.Целевой раздел (обязательная часть)

1. 1. Пояснительная записка

Государственное автономное учреждение Астраханской области «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» функционирует в соответствии Федеральными документами, Уставом и локальными актами, регламентирующими его деятельность. Данная программа является базовым документом для организации работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии (далее Программа).

Нормативно - правовые документы, лежащие в основе разработки Программы:

- Конституция Российской Федерации;
- Всеобщая декларация прав человека;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 23.01.2020.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

- Федеральным Законом № 442 – ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в РФ» с изменениями 01.05.2019г.
- Федеральный закон от 24.11.95 N 181-ФЗ (ред. от 25.11.2013 с изменениями, вступившими в силу с 06.12.2013) «О Социальной защите инвалидов в РФ» с изменениями 02.12.19г.
- Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»;
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III "Образование" (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол № 36).
- Закон «Об образовании в Астраханской области» от 14.10.2013 № 51/2013–ОЗ с изменениями от 15.10.2019г.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» дети с нарушениями в развитии, многие из которых являются инвалидами детства, имеют равные со всеми права на образование.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах адаптированных, специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Данная программа ориентирована на специфику контингента воспитанников и предполагает реализацию ее для двух групп, учитывающих возможности воспитанников, имеющих потенциально сохранное интеллектуальное развитие, отставание в интеллектуальном развитии, ограниченные двигательные возможности детей со сложной и множественной структурой дефекта.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Для детей инвалидов, осваивающих образовательную программу по ФГОС заменены отдельные разделы на адаптированные программы, что предусмотрено «Законом об образовании в РФ». В этом случае они включаются в часть, формируемую участниками образовательного процесса или помещаются в образовательные области с учетом особенностей детей.

1. 2. Цели и задачи реализации Программы.

Основное содержание Программы направлено на создание условий для всестороннего психофизического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях сочетания взаимодействия всех субъектов и звеньев образовательного и реабилитационного процессов,

обеспечивающих высокий уровень обученности, воспитанности и социальной реабилитированности детей, функциональной независимости, социализированности каждого ребенка, личностного развития каждого ребенка с опорой на «зону его актуального и разработкой стратегии ближайшего развития».

Реализация образовательной программы направлена на обеспечение выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в следующих направлениях:

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их психофизического, эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования с учетом возможностей детей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, реализации способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта взаимоотношений с социумом;
- создание развивающей, коррекционной, адаптивной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации детей с ОВЗ.
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования,
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании программы учитывались основные принципы Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации, Конвенции ООН о правах ребенка:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы и категории, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме видов деятельности, поощряющих самостоятельность и творческую активность, стимулирующих нравственное и художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество учреждения с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) адаптивность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей

Принципы, на которых основывается образовательная программа учреждения.

В своей работе коллектив опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизации** - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса; формирование в каждом ребенке чувства защищенности, психологического комфорта, уверенности в собственных силах, самооценности развития;

- **принцип непрерывности образования** - связь всех ступеней дошкольного образования, преемственности с начальным общим образованием, семьями воспитанников;

- **принцип научной обоснованности и практической применимости** - содержание программы соответствует основным положениям психолого -педагогической теории, в частности, всех разделов психологии, общей и дошкольной педагогики, коррекционной(специальной) педагогики и методик;

- **принцип развивающего образования** - ориентация на зону ближайшего развития ребенка, опережающее обучение с учетом возможностей каждого воспитанника;

- **принцип полноты, необходимости и достаточности** - решение цели и задач образования осуществляется на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к возможностям детей, но не снижающих уровень образования;

- **принцип ориентации жизнедеятельности ребенка на достижение максимальной функциональной независимости в повседневной жизни** – ребенок в любой ситуации повседневной жизни должен быть не только ориентирован, но и адаптирован к условиям жизнедеятельности через расширение границ контактов с окружающим, формирование жизненных компетенций;

- **принцип интеграции** отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательных областей - взаимопроникновение и взаимодействие, взаимодополнение образовательного процесса;

• **принцип индивидуально-дифференцированного подхода и психолого - педагогического сопровождения развития ребенка** - создание условий для развития детей с учетом индивидуального темпа, гендерных, возрастных особенностей (дифференциация) возможностей при взаимодействии ребенка и взрослых в едином процессе субъектов решения общей цели, направленной на коррекцию, компенсацию и реабилитацию;

• **принцип деятельностного подхода** – развитие ребенка осуществляется только в деятельности и через разнообразие видов детской деятельности, соответствующих возрасту и темпу развития.

• **принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования** – приобщение к истокам народной культуры, воспитание этнокультурной идентификации, толерантности, принятия культур других народов, учет особенностей Астраханской области как мультикультурного региона;

• **принцип доступности** - содержание деятельности строится поэтапно, на основе адаптации материала к возможностям и особенностям детей;

• **принцип творческого и инновационного подходов педагогов** при организации образовательного процесса - педагоги самостоятельно определяют объем, содержание образовательной деятельности в соответствии с программой, способы ее организации и место в режиме дня исходя из особенностей детей, стремятся стимулировать интерес и мотивы образовательной деятельности, используя вариативные инновационные приемы, технологии, направленные в том числе на развитие творческого потенциала детей, здоровьесбережение;

• **принцип открытости образовательного процесса и сотрудничества с семьями воспитанников** - родители превращаются в субъектов открытого, единого образовательного пространства, выбирают совместно с педагогами стратегию и тактику образования ребенка, информируются о видах деятельности, в том числе реабилитации детей;

• **принцип адекватности, целесообразности, адаптивности образовательно - воспитательной среды** – среда в широком и узком смысле доступна, адекватна, целесообразна, вариативная, динамична и оптимальна. Она выступает основой для моделирования и планирования деятельности.

При разработке содержания программы опирались на следующие примерные программы:

1. «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М. Мозаика-синтез, 2011.
2. CD – диск. Комплексный план образовательной работы воспитателя. Р.п. Младшая группа.
3. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа. ФГОС ДО.
4. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа. ФГОС ДО.
5. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. ФГОС ДО.
6. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. ФГОС ДО.
7. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г.. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.
8. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2015. — 386 с.
9. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Каро, 2007.
10. Инклюзивная практика дошкольного образования./ Под ред. Т.В.Волосовец.
11. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). ФГОС ДО.

12. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). ФГОС ДО.
14. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). ФГОС ДО.
15. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
16. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Старшая группа. ФГОС ДО.
17. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Средняя группа (от 3 до 5 лет). ФГОС ДО.
18. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Младшая группа. ФГОС ДО.
19. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
20. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Старшая группа. ФГОС ДО.
21. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет.

22. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
23. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. ФГОС ДО.
24. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. ФГОС ДО.
25. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа. ФГОС ДО.
26. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога.

В рамках реализации Программы осуществляется психолого – педагогическое сопровождение в процессе освоения содержания ФГОС ДО с учетом индивидуальных возможностей детей и комплекса основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). В случае невозможности освоения отдельных разделов программы детьми инвалидами осуществляется переход на адаптивную программу или частичные варианты изменения содержания отдельных разделов (в областях «физическое развитие», «художественно – эстетическое развитие», «речевое развитие»), что допускается стандартом и ФЗ «Об образовании в РФ».

Содержание Программы обеспечивает развитие мотивации и способностей детей в следующих структурных единицах, представляющих определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области), согласование областей по основным программам происходит с учетом этапов обучения детей по следующим областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие навыков социального взаимодействия на основе доступных средств коммуникации, включая альтернативные

способы общения; обеспечение коммуникативной компетентности во взаимодействии со сверстниками в том числе в условиях инклюзии, со взрослыми, на основе этических норм и правил поведения, выработки навыков целеполагания, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эмпатии, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам деятельности; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие познавательного интереса, любознательности, активности в процессе освоения содержания образования, усвоение алгоритма учебных действий, в том числе адаптированных приспособлений для процесса обучения; становление сознания, самосознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (сенсорных эталонов, пространственных представлений и отношений, временных понятий, причинно - следственных связях и др.); освоение краеведческих знаний (о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об традициях и праздниках), этнокультурных ценностях, в том числе в полинациональном регионе, каким является Астраханская область, планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью на доступном для детей уровне, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с художественной литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Для детей с ОВЗ оно предполагает еще и освоение адаптивных и альтернативных способов речевого взаимодействия при невозможности усвоения вербального компонента речи.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие потенциала воспитанников через восприятие разных жанров искусства, выработку эстетического отношения к окружающему, эстетического вкуса, художественных потребностей.; участие в видах деятельности, связанных с искусством, выработка потребности выражать свои чувства языком музыки, изобразительной деятельности, в том числе когда затруднено вербальное изложение воспринятого, формирование элементарных представлений о видах искусства, природы; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование эмпатии.

Физическое развитие включает создание условий для максимальной в пределах возможностей ребенка двигательной активности, освоение адаптивных форм физической культуры, выработку физических качеств, таких как выносливость, работоспособность, дисциплинированность и др.; развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики, доступных основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование валеологических знаний и представлений, потребности в здоровом образе жизни, овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательным режимом, закаливание, формирование полезных привычек и др.

Для детей с нарушением интеллекта дополнительно включается раздел *игра*, т.к. обучение ведущей деятельности происходит на отдельных занятиях и в ходе всех видов деятельности ребенка. Содержание указанных образовательных областей Программы зависит от контингента воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами учреждения и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Осуществление реабилитационной работы зависит и от сроков пребывания ребенка в учреждении.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристика контингента воспитанников

1.4.1. Характеристика учреждения.

Характеристика государственного автономного учреждения Астраханской области «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»

	Основные показатели	Полная информация
	Полное название образовательного учреждения	Государственное автономное учреждение Астраханской области «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»
	Сокращённое	ГАУ АО ОРЦ ДИП С ОГР ВОЗМ
	Юридический адрес	414052, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ботвина, 26 «А»
	Фактический адрес	414052, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Ботвина 26 «А»
	Учредитель	Министерство социального развития и труда Астраханской области
	Лицензия	Лицензия на осуществление Медицинской деятельности № ЛО30-01 001149 от 22 декабря 2014 г.
	Директор	Кишко Татьяна Владимировна
	Количество групп	3

	Наполняемость	Гр № 1-10 Гр № 2 – 15 Гр № 4 - 15
0	Возрастные группы	Первая возрастная группа (3-5) Вторая возрастная (5-7)
2	Педагогические работники (должности, количество)	Заведующая отделением -1 Воспитатели-7 Младшие воспитатели - 7 Музыкальный руководитель -1 Инструктора-методисты по адаптивной физической культуре - 1 Учителя-логопеды -4 Учителя – дефектологи - 3 Педагоги-психологи- 3 Педагог доп. образования- 1
3	Образование педагогов	Высшее профессиональное: 14 чел. Среднее профессиональное: 14 чел.
4	Квалификационная категория	Высшая-4 Первая-7 Без категории-17

Кадровый потенциал

Дошкольный блок учреждения полностью укомплектован кадрами. Коллектив педагогов составляет 35 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют воспитатели и специалисты: педагоги-психологи, инструктора-методисты по адаптивной физической культуре, музыкальный руководитель, учителя-логопеды, учителя – дефектологи, педагог дополнительного образования.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	14
	среднее педагогическое образование	14
	среднее	-
2. По стажу	до 5 лет	-
	от 5 до 10 лет	4
	от 10 до 15 лет	4
	свыше 15 лет	20
Стаж в данном учреждении	до 5 лет	5
	от 5 до 10 лет	14
	от 10 до 15 лет	5
	свыше 15 лет	4
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	4
	первая квалификационная категория	7
	не имеют квалификационной категории	17
	соответствие занимаемой должности	28

Наши педагоги награждены: почетными грамотами и благодарственными письмами учреждения, почетными грамотами и благодарственными письмами Министерства социального развития и труда Астраханской области, благодарственными письмами администрации Ленинского района г. Астрахани, благодарственным письмом

Правительства Астраханской области, благодарственным письмом мэра города Астрахани, почетными грамотами и благодарностями Губернатора Астраханской области, нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Имеют звание «Лучший по профессии» по результатам областного отраслевого конкурса министерства социального развития и труда Астраханской области, ученое звание кандидата педагогических наук, ученое звание «Доцент».

Отличительной особенностью педагогов учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации.

Социальный статус родителей

	Количество детей	50
Особенности семьи	Полные семьи	32
	Одинокие	8
	В разводе	7
	Опекуны	3
	многодетные	9
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	34
	Живут с родителями	8
	снимают	8
Образование	высшее	38
	н/высшее	-
	среднее	7
	с/спец.	41
	н/среднее	-
Социальный статус	интеллигенция	41
	рабочие	39
	служащие	11
	домохозяйки	21
	предприниматели	5

(из расчета на 50 детей – 100 родителей (папа+мама, с учетом 7 одиноких – 93 родителя)

1.4.2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 3-х – 4-х лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность

игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Возрастные особенности детей 4-х – 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим

становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Дети могут

комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться воображение, внимание дошкольников, оно становится произвольным. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается

дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

При работе с детьми с ОВЗ содержание программы и формы работы ориентируются на присущие возрасту детей характеристики, но учитываются особенности.

1.4.3. Характеристика контингента воспитанников: детей с ОВЗ дошкольного возраста с точки зрения характера нарушений и особенностей проявления патологии развития.

Для детей, посещающих учреждение характерны патологии структурирующиеся следующим образом: последствия перинатального поражения ЦНС, преимущественно в виде задержки психо - моторного развития, детский церебральный паралич (спастическая диплегия, двойная гемиплегия, атонически - аstaticкая, гемипаретическая и смешанные формы); генетические и хромосомные болезни с преобладанием детей с болезнью Дауна, дети с наследственными патологиями, врожденной гидроцефалией и т.д.

При последствиях перинатального поражения ЦНС детей имеет место гиперактивное поведение, гиперактивность (F90.1), нарушения (задержка) моторного развития (F82), Различные формы гидроцефалии (G91; G91.0; G91.1; G91.3; G91.2; G91.8, симптоматические эпилепсии и эпилептические синдромы раннего детского возраста (G40; G40.1; G40.2; G40.4; G40.6; G40.8; G40.9; G41.0-G41.9)

Основную массу составляют воспитанники с нарушениями опорно - двигательного аппарата, преимущественно с разными формами и степенью ДЦП с варьированием уровня интеллектуального развития от легкой задержки психического развития до умственной отсталости (F70, F71), дети с болезнью Дауна.

Поэтому при характеристике контингента воспитанников мы будем опираться на эти наиболее представленные патологии.

Детский церебральный паралич – заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга. Это заболевание характеризуется нарушением структуры чувственного познания, вследствие несформированности всех анализаторных систем, что обуславливает патологию перцептивных действий, гностических процессов, всех видов праксиса, аномалии моторного и психического развития. Нарушение двигательных функций приводит к патологии всех видов восприятия. Дефицитарность моторной сферы обуславливает отклонения двигательной,

сенсорной, когнитивной, эмоционально-волевой сфер, приводит к социальной депривации.

У детей с ДЦП затруднено или отсутствует свободное передвижение. Общая моторная недостаточность, парезы создают сложности в осуществлении целенаправленных предметно-практических действий, самообслуживания, элементарной трудовой деятельности. Двигательные нарушения в большинстве случаев включают и патологию артикуляторной моторики, звукопроизношения, затруднено жевание, глотание. Особенности нарушения речи и степень их выраженности зависят от локализации и тяжести поражения мозга.

Нарушения речи сочетаются с нарушениями слухового восприятия, у некоторых детей отмечается снижение физического слуха. У детей с ДЦП отмечается бедность словарного запаса, что приводит к использованию одних и тех же слов для обозначения разных предметов, действий, отсутствие ряда слов - названий, несформированность многих видовых, родовых, других обобщающих понятий. Особенно ограничен запас слов, обозначающих признаки, качества, свойства предметов, а также различные виды действий с предметами. Большинство детей пользуются фразовой речью, но предложения обычно состоят из 2—3 слов; слова не всегда правильно согласуются, не используются или используются не в полной мере предлоги.

Отмечается и своеобразие в понимании речи: недостаточное понимание многозначности слов, иногда незнание дефиниций предметов и явлений окружающей действительности. Нередко вызывает трудности понимание текстов художественных произведений, арифметических задач, программного материала.

Мелодико-интонационная сторона речи при ДЦП также нарушена: голос обычно слабый, иссякающий, немодулированный, интонации невыразительны.

Значимым является недоразвитие коммуникативной стороны речи, основы общения. Ребенок с ДЦП нередко лишен возможности общаться со сверстниками и взрослыми. Это вызывает трудности в установлении контактов с окружающими. Некоторые дети не овладевают вербальным компонентом речи, что требует подбора специальных альтернативных способов общения (жесты, пиктокоды, классеры и т.д.) При ДЦП нарушенными оказываются все стороны речи, что негативно влияет на психическое развитие ребенка в целом.

У детей с ДЦП имеет место замедленное, недостаточное, недифференцированное зрительное восприятие, обусловленное нарушением зрения, невозможность фиксации взора, нарушение зрительно-моторной координации, плавного переключения взора, что в сочетании с патологией мелкой моторики ведет к нарушению формирования графических навыков и письменной речи.

Среди видов аномального психического развития детей с церебральным параличом чаще всего встречаются задержки развития по типу *психического инфантилизма*. Это приводит к социальной незрелости, что усугубляется гипер или гипоопекой родителей. Часто имеет место расторможенность, эмоциональная неустойчивость, или наоборот тормозимость. Дети истощаемы. Многие отличаются повышенной впечатлительностью: болезненно реагируют на тон голоса, отмечают малейшее изменение в настроении близких, болезненно реагируют на, казалось бы, нейтральные вопросы и предложения. Поэтому очень важно сформировать представление о себе, своей болезни, прогностических возможностях и перспективах развития и социальной адаптации.

Дети с ДЦП могут иметь сохранный интеллект, обучаться по программам массового дошкольного учреждения, но необходимо учитывать их комплексные нарушения при отборе содержания и форм работы.

При ДЦП специфика развития определяется формой, степенью поражения, уровнем интеллектуального развития. Особенности данного заболевания обнаруживают, что при одной и той же форме процесс обучения качественно отличается вследствие интеллектуального дефекта, социального окружения ребенка, времени начала коррекционной помощи.

Второй наиболее представленной группой детей, посещающих учреждение, являются дети с синдромом Дауна. Это хромосомная патология, приводящая к нарушению интеллектуального развития и сопровождающаяся специфическими изменениями внешности. Интеллектуальный уровень детей внутри этой группы значительно различается и может варьироваться от незначительного отставания до тяжелой его степени.

Соответственно, построение обучения дошкольников с синдромом Дауна строится с опорой на уровень интеллектуального развития, но учитывает и специфические особенности заболевания.

Речь детей с данным синдромом появляется поздно и остается недоразвитой на протяжении всей жизни, понимание речи дается с трудом, словарный запас весьма скромный.

Подобные сложности в освоении речи обусловлены снижением остроты слуха, маленькой полостью рта, пониженным мышечным тонусом. Также у больных деток узкие и маленькие ушные каналы, что отрицательно сказывается на умении слушать.

Большое значение при развитии речи отводится тактильным ощущениям внутри ротовой полости. Дети с трудом могут распознать свои ощущения, плохо представляя, куда необходимо поместить язык для произношения звуков, что делает невозможным без обучения освоения верной артикуляции. Детям с синдромом Дауна свойственны трудности в освоении грамматического строя речи, а так же семантики, то есть значений слов. Они долго не дифференцируют звуки окружающей речи, плохо усваивают новые слова и словосочетания, часто говорят быстро или отдельными последовательностями слов, без пауз между ними, так, что слова

набегают друг на друга; характерен медленный темп усвоения речи окружающих, недоразвитие фонематического слуха; нарушения звукопроизношения в виде дислалии или дизартрии. Им сложно не только произносить звуки, но жевать, глотать, управлять голосом, обеспечивать нужные резонансные характеристики и плавность речи;

Зрительное восприятие у детей с таким диагнозом развито неполноценно. Они предпочитают избегать сложных изобразительных конфигураций и фиксируют свое внимание, как правило, лишь на единичных зрительных образах. Дети не в состоянии искать и находить детали, внимательно рассматривать конкретные предметы. Это обусловлено недостатком обобщенности восприятия. Они часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, звуки, слова и т. д.

Дети – Дауны не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать (требуется помощь взрослого). Для детей с болезнью Дауна характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем мире. Часто дети даже 8-9 лет не различают правую и левую стороны, не могут ориентироваться в пространстве группы, а потом класса. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года.

Эмоциональная сфера у большинства детей остается сохранной. Дети-Дауны могут быть доброжелательными, послушными, ласковыми.

Они способны любить, обижаться, смущаться, но вместе с тем бывают и упрямыми, злобными раздражительными.

Многие малыши любопытны и им присуща хорошая подражательная способность, что имеет большое значение для привития трудовых процессов и навыков самообслуживания.

Уровень умений, которого способны достичь дети с таким диагнозом, может быть различным и зависит от генетических факторов и социальной среды ребенка.

Детям с болезнью Дауна доступны некоторые виды элементарной ручной деятельности. У них сохранено восприятие пространственных отношений и цветоразличение. Многие из них соотносят предметы по форме и величине. Все это может служить основой для обучения детей с синдромом Дауна простейшим видам игровой и учебной деятельности.

Существует достаточно большое количество методик, позволяющих эффективно обучать и развивать детей с синдромом Дауна. Но этот процесс труден и занимает больше времени, чем усвоение аналогичных умений и знаний обычным ребенком.

Основным дидактическим принципом в обучении детей с болезнью Дауна является задействование разных каналов восприятия, то есть разных органов чувств. В первую очередь необходимо обеспечить наглядность обучения, а для улучшения результата подключить осязание, слух и кинестетические ощущения.

Процесс усвоения новых знаний должен идти мелкими шагами, более целесообразно разбивать одно задание на несколько частей.

Нарушена у них и интеграция ощущений, что вызывает сложности при выполнении действий, т.е. не умеют одновременно концентрировать внимание, слушать, смотреть и реагировать и, следовательно, не имеют возможности в отдельно взятый момент времени обработать сигналы более чем от одного раздражителя.

Таким образом, глубокие ограничения возможностей детей описываемых категорий, сопровождаются значительным снижением качества жизни. Тяжелые заболевания ребенка отражаются на общении со сверстниками, обучении, трудовой деятельности, способности к самообслуживанию. Поэтому основной задачей при работе с детьми с ДЦП и синдромом Дауна - социальная адаптация, приспособление к жизни и возможная интеграция в общество.

Необходимо, используя все способности и возможности детей, и, учитывая специфику их развития формировать жизненно необходимые навыки (жизненные компетенции), чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту простую работу, повысить качество их жизни и жизни их родителей.

В настоящее время в учреждении выделяются следующие категории детей с нарушениями развития, которые могут быть выделены условно в группы по возможностям освоения программы.

1 группа. Это - дети с потенциально сохранными возможностями интеллектуального развития, легкой степенью речевых и относительно легкими двигательными нарушениями (либо овладевшие адаптированными вспомогательными средствами передвижения). Эти дети, способны к самостоятельной, активной, осмысленной деятельности, освоению образовательной программы с незначительной ее коррекцией или подбора индивидуального темпа обучения, дозирования учебной нагрузки в течении дня, нуждающиеся в незначительной помощи окружающих в самообслуживании.

2 группа. Дети с интеллектуальными и двигательными нарушениями (разной степени) Способны к освоению образовательной программы для детей с нарушениями интеллекта, не в полной мере обслуживают себя, имеют низкую обучаемость, мотивацию, требуют контроля и помощи со стороны взрослых.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы (обязательная часть)

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения Программы представлены

в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Детей с нарушениями развития в виде наблюдения специалистами и определения перспектив развития на заседаниях консилиума.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализа деятельности детей специалистами.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребёнку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогам начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. При этом учитываются возможности детей с нарушениями ОДА в отдельных видах детской деятельности.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно владеет устной речью в пределах возможностей, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности, владеет альтернативными средствами общения;

- у ребёнка развита моторика в соответствии с возможностями;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми вышеперечисленных Программ.

Дети в возрасте 3-4 лет

Игровая деятельность:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;

- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;

- способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);

- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;

- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Коммуникативная деятельность:

- умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты (в пределах возможностей, используя альтернативные средства), взаимодействовать со сверстниками;
- рассматривает сюжетные картинки;
- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;
- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя (в пределах возможностей);
- называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
- ориентируется в помещениях учреждения;
- называет свой город;
- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);
- понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Трудовая деятельность:

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- может помочь накрыть стол к обеду;
- кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);
- приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

Конструктивная деятельность:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Изобразительная деятельность:

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- создает изображения предметов из готовых фигур;
- украшает заготовки из бумаги разной формы;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- умеет аккуратно использовать материалы, владеет адаптированными материалами.

Музыкальная деятельность:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо — громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения (в пределах двигательных возможностей);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Двигательная деятельность:

- владеет соответствующими возрасту и индивидуальным возможностям движениями;

- может ползать на четвереньках, лазать, катать мяч, метать предметы в пределах двигательных возможностей;

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Дети в возрасте 4-5 лет

Игровая деятельность:

- объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;
- соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;
- взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;
- в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;
- в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;
- адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;
- в самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры
- (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;
- имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Коммуникативная деятельность:

- понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами(в пределах возможностей);
- умеет выделять первый звук в слове;
- рассказывает о содержании сюжетной картинки;
- с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;
- может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение);
- умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;
- умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;
- различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;
- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху -внизу, впереди - сзади);
- умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице в пределах возможностей);
- определяет части суток;
- называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;
- называет признаки и количество предметов;
- называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;
- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;
- называет времена года в правильной последовательности;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;
- начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Трудовая деятельность:

- самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду(в пределах возможностей), с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;
- самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Конструктивная деятельность:

- продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;

- может конструировать по замыслу.

Изобразительная деятельность:

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки;
- правильно использует адаптивные материалы и оборудование, умеет резать по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

Музыкальная деятельность:

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения в пределах возможностей;
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Двигательная деятельность владеет в соответствии с индивидуальными возможностями. Проявляет интерес к участию в играх и физических упражнениях.

- ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;
- выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Дети 5 – 6 летнего возраста

Игровая деятельность:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- умет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Коммуникативная деятельность:

- может участвовать в беседе в пределах возможностей;
- умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
- определяет место звука в слове;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- считает (отсчитывает) в пределах 10;
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
- размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
- называет текущий день недели;
- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;
- знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;
- называет времена года, отмечает их особенности;
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- бережно относится к природе.

Трудовая деятельность:

- самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за обувью;
- выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Конструктивная деятельность:

- умеет анализировать образец постройки;
- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создает постройки по рисунку;
- умеет работать коллективно.

Изобразительная деятельность:

- различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов, владеет адаптированными материалами и оборудованием;
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек;
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (в пределах возможностей);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Двигательная деятельность в пределах индивидуальных возможностей:

- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр;

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки
- «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Дети 6 – 7 лет.

Игровая деятельность:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Может моделировать предметно-игровую среду;
- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Коммуникативная деятельность:

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия в пределах индивидуальных возможностей с помощью разнообразных альтернативных средств;

- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;

- различает жанры литературных произведений;
- называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);

- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;

- считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);

- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);

- соотносит цифру (0-9) и количество предметов;

- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками;

- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;

- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);

- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;

- различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;

- умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа;

- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;

- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;

- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;
- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знает герб, флаг, гимн России;
- называет главный город страны;
- имеет представление о родном крае; его достопримечательностях;
- имеет представления о школе, библиотеке;
- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Трудовая деятельность:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;
- проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада;
- может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Конструктивная деятельность:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- способен создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Изобразительная деятельность:

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называет основные выразительные средства произведений искусства.
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует разные материалы и способы создания изображения, пользуется адаптивными материалами;

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность:

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (в пределах двигательных возможностей)
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Двигательная деятельность осуществляется в пределах индивидуальных возможностей:

- следит за правильной осанкой
- участвует в играх с элементами спорта, имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

1.6. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками с ОВЗ основной образовательной программы (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Педагогический коллектив ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей с учётом индивидуального развития детей, их функциональной независимости, степени адаптированности в окружающей среде.

Дети младшего и среднего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры: максимально адаптировать детей к условиям социума, развивать эмоционально -волевою сферу; научить пользоваться адаптированными материалами, оборудованием; учить взаимодействовать со здоровыми сверстниками в условиях инклюзии; развивать представления об окружающем и жизненные компетенции.

Задачи:

1. Формировать социальную адаптированность ребенка, эмоциональную отзывчивость на окружающие явления и события, стимулировать мотивацию ребенка, потребность взаимодействовать со сверстниками в разных видах деятельности.
2. Развивать представления о труде взрослых, продуктах деятельности, основы бережного отношения к ним.

Старший дошкольный возраст

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- дети достигают насколько это возможно полной или частичной функциональной независимости в процессе самообслуживания, в ходе режимных моментов в группе, овладели навыками личной гигиены.
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- сформированы основы саморегуляции, произвольности, самоконтроля, самоанализа, адекватной самооценки на базе основ рефлексии;
- общая и мотивационная готовность к школьному обучению (уровень может быть разным, исходя из возможностей ребенка), навыки социальной коммуникации;

- развиты основные психические и познавательные процессы (уровень зависит от возможностей ребенка, отслеживается динамика).
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает представлениями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- полностью овладел навыками передвижения в колясках, с помощью вспомогательных средств, приспособлений по лестницам, территории, т.е. овладел средствами, обеспечивающими индивидуальную функциональную двигательную независимость.
- полное овладение альтернативными средствами коммуникации, речью в пределах возможностей
- овладел знаниями краеведческого характера, основами правовых представлений, проявляет интерес к экологии, культуре, традициям Астраханской области.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным

особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, в том числе создание условий для взаимодействия со здоровыми сверстниками в условиях реализации задач инклюзии;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п.1.9.)

- поддержка учреждением семьи в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

- оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Учет региональных особенностей при создании программы.

При проектировании содержания основной адаптивной Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности Астраханского региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы с дошкольниками. На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты, дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Организация образовательного процесса с дошкольниками предусматривает учет национально - региональных традиций,

закрывающихся в осуществлении деятельности в политэтническом регионе, что позволяет не только изучать традиции, обычаи народов, но и воспитывает толерантность, уважение к людям разных национальностей. Реализуется деятельность по приобщению к истокам народной культуры в рамках воспитания патриотизма, нравственности и духовности, в том числе со спецификой Астраханского региона.

Создаются условия для обучения и воспитания детей независимо от материального достатка семьи, ее наличия, состава, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Образовательное пространство не только полиэтнично, но учитывает разные возможности детей, что позволяет осуществлять интеграцию программ, инклюзивные формы взаимодействия.

Образование ведется на русском языке.

1.6.1. Система мониторинга образовательного процесса Система достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных. Периодичность мониторинга устанавливается в зависимости от сроков пребывания ребенка в Центре. Однако она проводится как стартовая в начале реабилитационного периода, в середине его и по окончании. Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой. При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому оно включает в себя два компонента: *мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития*. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка по специально - разработанным методикам.

Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится специалистами, осуществляющими психолого – педагогическую и медико - реабилитационную деятельность. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения ребенка в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за деятельностью ребёнка в различные периоды пребывания в Центре, анализ продуктов детской деятельности и специальные пробы, организуемые специалистами. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту ребёнка в рамках образовательной программы, составляется ИПР каждого ребенка. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки, учитывая различные сроки реабилитации детей в Центре.

Мониторинг детского развития.

В проведении мониторинга участвуют все специалисты учреждения, занимающиеся с ребенком. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в учреждении, на развитие ребёнка. Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств, степени функциональной независимости, освоения жизненно -важных навыков) проводится в зависимости от сроков реабилитации ребенка, осуществляется специалистами и обсуждается на МПС. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, скорректировать содержание и виды деятельности в зависимости от особенностей детей. Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического состояния, в том числе здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных, двигательных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребёнка использовать все виды доступной речи как средства коммуникации, понимать состояния и высказывания

другого человека, в определенной ситуации, а также выражать своё отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребёнка и диагностике межличностных отношений.

Мониторинг двигательных особенностей необходим для подбора оптимального двигательного режима, использования адаптированного оборудования при организации реабилитации ребенка.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребёнка, в частности – эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в учреждении, умения действовать, планировать, оценивать результаты своей деятельности, а также распределять роли и договариваться с партнёрами по деятельности.

На основе проведённых методик составляется индивидуальная карта развития ребёнка и выстраивается индивидуальная траектория развития (ИПР).

1.7. Условия реализации образовательной программы дошкольного образования.

Управление реализацией Программы:

Нормативные условия:

- разработан банк нормативных документов всех уровней, регламентирующих образовательную и оздоровительную деятельность учреждения;
- разработаны локальные акты (положения), регламентирующие образовательную и оздоровительную деятельность учреждения.

Кадровые условия:

- достаточный уровень образовательной и квалификационной подготовки сотрудников;
- своевременное прохождение курсовой переподготовки;
- низкая текучесть кадров;
- возможность введения в штатное расписание дополнительных ставок

Финансово – хозяйственные и материально – технические условия:

- - стабильность бюджетного и внебюджетного финансирования;
- - наличие основной материально – технической базы.

Научно – методические условия:

Условия информационного обеспечения:

- наличие Интернета и сайта.

Среда учреждения. Характеристика образовательно-реабилитационной среды:

Необходимым условием успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования по ФГОС ДО

является создание среды, которая: гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает их эмоциональное благополучие; способствует профессиональному развитию специалистов; создает условия для развивающего вариативного образования; обеспечивает открытость образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в деятельности учреждения.

Образовательная коррекционно - развивающая среда Центра представляет собой совокупность условий и средств, обеспечивающих полноценное развитие, максимальную коррекцию недостатков развития и поведения воспитанников, психологический комфорт для всех участников образовательного пространства.

Содержание среды основывается на принципах и подходах, разработанных такими авторами как Л.С. Выготский, В.В. Зеньковский, С.Л. Новоселова В.А. Ясвин, Е.А. Ямбург и др. с учетом конкретных условий Центра и контингента воспитанников и

Она обладает определенными свойствами, к которым относится **гибкость**, обозначающую способность структур и подразделений к перестройке и совершенствованию в соответствии с изменяющимися потребностями социума, конкретного контингента воспитанников;

- **непрерывность**, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее структурных элементов, их тесную взаимосвязь и взаимодополняемость;

- **вариативность**, предполагающую изменение среды в соответствии с потребностями в услугах населения;

- **интегрированность**, обеспечивающую решение комплекса задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур;

- **открытость**, предусматривающую широкое участие всех субъектов в управлении, демократизацию форм организации взаимодействия; установку на совместное деятельное общение всех субъектов реабилитационно – коррекционно - образовательного процесса, осуществляющегося основе педагогической поддержки как особой, скрытой от глаз воспитанников позиции педагога и сохранении психолога - педагогического сопровождения.

Среда выполняет ряд функций.

Реабилитационно - коррекционная функция создает условия для максимальной коррекции нарушений и недостатков детей в пределах их возможностей.

Функция сохранения психологического здоровья и здоровьесбережения обеспечивает дозирование нагрузки, выбор оптимального темпа усвоения программы в пределах возможностей и состояния здоровья детей.

Функция стимулирования активности детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его участия в разных видах деятельности.

Информационная функция создает необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка.

Воспитывающая функция среды не требует особой расшифровки, т.к. именно в среде зарождаются узлы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения к окружающему.

Развивающая функция среды реализуется через материал, посильный каждому ребенку, обеспечивающий ступеньки продвижения, о котором мы говорим, как о «зоне ближайшего развития» (Л.С.Выготский) «Обучение должно вести за собой развитие» подчеркивал великий психолог.

Таким образом, среда учреждения имеет следующие характеристики - **содержательно-насыщенная** (наличие необходимого оборудования и материалов для реабилитации, обучения, воспитания и самообразования), **трансформируемая** (перестраивается в зависимости от потребностей контингента воспитанников, готовности педагогов реализовывать те или иные технологии, внедрять реабилитационные приемы и методики), **полифункциональная** (наличие полифункционального оборудования сенсорных комнат, модулей и специальных приборов), **доступная** (открыта для ознакомления и использования всеми участниками образовательного пространства), **безопасная** (центральной задачей учреждения выступает здоровьесбережение и обеспечение сохранения здоровья и жизни детей) эстетически-привлекательная (построена с учетом требований эстетики, комфорта, эмоционально привлекательных цветов и оборудования, учитывающая законы дизайна и т.д.)

Рассмотрим содержание среды по образовательным областям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Обеспечиваются условия для овладения детьми культурно-гигиеническими навыками, самообслуживанием, социальной адаптации, социализации. Созданы все условия для данного процесса, адаптировано оборудование служебных помещений. Дети приобщаются к социокультурным нормам, традициям через специальные пособия и занятия, пособия, в том числе адаптированные к возможностям детей. В рамках данной области дети получают представления о семье, человеческом сообществе, осваиваются разные виды игр. Для этого созданы игровые уголки в каждой группе, оснащены необходимым оборудованием помещения Центра, участок. Дети осваивают понятия о малой и большой Родине. С данной целью созданы уголки, посвященные руководителям страны, области, города, с символикой страны, региона. Внедряется технология М. Монтессори со всем необходимым материалом. Дети овладевают способами коммуникации, в том числе альтернативными способами общения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В Центре созданы условия для физического развития и оздоровления воспитанников. Используются медицинские технологии криотерапии,

аппараты BOSS, дети посещают бассейн с целью гидрокинезотерапии. Для коррекции состояния эмоциональной сферы и развития двигательной активности имеется физкультурный зал, светлая сенсорная комната, занятия психолога проводятся в темной сенсорной комнате. Акцент делается на укрепление и охрану жизни и физического, психического здоровья ребенка. Проводят разные виды гимнастики, ЛФК, массажи, дети обучаются правильному дыханию, осваивают первоначальные представления о здоровом образе жизни. Для детей с ДЦП вводятся методики аппаратной вертикализации; методика психофизических исследований с использованием программно-аппаратного комплекса ПАКПФ – 02 (Сигвет). Данный комплекс предназначен для анализа психофизиологического состояния человека с помощью основных психофизиологических тестов, позволяет выявить и объективно оценить скорость реакции и переключения внимания, сообразительность, утомляемость, выносливость, умственную работоспособность, уровень тревожного состояния. Комплекс используется педагогами, психологами, инструкторами по физической культуре и ЛФК, а результаты данной диагностики учитываются при составлении индивидуального плана реабилитации ребенка. Для оздоровления детей внедряется метод ингаляционной терапии органов дыхания с использованием сухого солевого аэрозоля галонигалатора «Галонеб»; метод лазерной рефлексотерапии с использованием аппарата «Матрикс»; специальное сенсорное оборудование: аппарат аэроионизатор «Аэровион», аппарат аэрофитотерапии АГЭД-01, увлажнитель воздуха, пуфики-кресло «Груша», детское панно «Кривое зеркало», панель световая пузырьковая, интерактивная вихревая колонна «Торнадо», тренажер функциональной активности мозга «Мираж».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Большое внимание уделяется приобщению к искусству через музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельности. Имеются виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, напольный, теневой. Дети осваивают разные виды конструкторов -напольный, лего, строительный и т.п. Творческая реабилитация осуществляется в условиях изо-студии «Акварель» и театральной студии «Петрушка». Осуществляется метод песочного рисования Sand-Art. Световой короб с песком используется как для индивидуальных, так и групповых занятий». Вводится метод «Куклотерапии». Он позволяет объединить интересы ребенка и коррекционные задачи педагога, даёт возможность безболезненного и естественного вмешательства взрослого в психику ребенка с целью её коррекции или психопрофилактики. Занятия проводятся с различными видами кукол: пальчиковыми, перчаточными, объемными, мягкими игрушками, теневыми и плоскостными куклами. Вводится музыкальная терапия (имеется фонотека), ритмопластика, сказкотерапия, хромотерапия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Уделяется внимание познавательно - исследовательской деятельности. Имеются уголки экспериментирования, разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Большой объем счётного, наглядного и раздаточного материала. Игры на плоскостное моделирование: танграм, конструкторы. Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, вкладыши, пазлы, кубики с картинками, домино, парные картинки, переносной сенсорный кабинет «Снузлин в сумке» для малоподвижных детей. Создана специализированная развивающая площадка – автогородок с интерактивным оборудованием: макеты зданий, автобусных остановок, светофоров, дорожных знаков и разметок игрового автотранспорта. Дети осваивают знания о правилах поведения на дорогах и безопасности. Используется мультисенсорная программа «Нумикон для стимулирования и отработки навыков счета (считать, распознавать, цифры, решать арифметические задания). В системе «Нумикон» каждое число имеет зрительный и тактильный образ, который представлен в виде цветной пластмассовой пластинки соответствующего размера и с соответствующим количеством отверстий, диаметр которых чуть больше толщины пальца ребёнка. С помощью штырьков, входящих в комплект «Нумикон», можно проделывать упражнения, устанавливая соответствие между числом, формой и количеством.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Оборудованы зоны в группах и кабинеты логопедов. Разработаны пособия и игры на стимулирование и коррекции нарушений речи, мнемотаблицы, игры на звукоподражание, развитие речевого дыхания, фонематического слуха. Внедряется «Макатон» – языковая программа с использованием жестов, символов и звучащей речи, помогающая людям с коммуникативными трудностями общаться. Использование жестов делает коммуникацию возможной для детей, у которых отсутствует речь или речь неразборчива. Символы помогают общаться тем, кто не может жестикулировать или предпочитает графическое выражение речи. Она помогает научить детей устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками, слышать и понимать окружающих, сообщать о своих потребностях и желаниях. Данная программа успешно используется в случаях с аутизмом, синдромом Дауна, а также для детей с различными психоневрологическими заболеваниями. В процесс коммуникации на «особенном языке» включается все окружение ребенка, что помогает быстрее развивать навык общения, не исключая развития устной речи.

Жестикуляция стимулирует речевые зоны мозга, что способствует развитию артикуляционного аппарата ребенка. Как результат, появление одной из форм коммуникации в жизни ребенка приводит к социальному развитию и сокращает проявления поведенческих нарушений. Внедряется логопедический и зондовый массаж в коррекции дизартрии.

Одной из задач является формирование начальных навыков у неговорящих детей: с аутизмом; моторной, сенсорной и сенсомоторной алалией; с задержкой речевого развития метод повышения функциональной активности мозга с использованием тренажера ТММ Мираж (Лингвистим); В среду учреждения включена лекотека, которая облегчает детям с инвалидностью вхождение в социум, помогает адаптироваться быстрее и легче к семейной и общественной жизни. Средства лекотеки используются так же для развития коммуникативных способностей, расширения круга общения детей со сложностями в адаптации. Созданная для помощи родителям она обучает, как правильно использовать игрушки для развития ребенка, обычные предметы для развития мелкой моторики рук.

Информационно-образовательный компонент среды в учреждении представлен необходимой материально-технической базой по информатизации образовательного процесса. Имеются компьютеры, ноутбуки, мультимедийная система, интерактивный пол и др. компьютерной техники. Специалистами используются компьютерные программы, мультимедийные пособия и презентации. Имеется сайт учреждения, где освещаются новости и предполагается обратная связь с родителями, населением. Выпускается ежеквартальный журнал «Ступени».

1.7. 1. Система работы с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье; равно ответственность родителей и педагогов.
- совместная деятельность по коррекции нарушений, непосредственное участие родителей в процессе.

Система работы с родителями включает:

- сопровождение семьи через ознакомление родителей с перспективами и результатами работы.
- обучение конкретным приемам и методам коррекции нарушений, воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные формы взаимодействия с семьёй

- *Знакомство с семьёй:* встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

- *Информирование родителей* о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

- *Образование родителей*: организация родительского клуба «Школа для родителей», включающего в работу лекции, семинары, семинары-практикумы по использованию дидактического материала в домашних условиях : материалы М.Монтессори, игрового материала, специальных приспособлений для организации пространственной среды для облегчения жизни детей с двигательными нарушениями в домашних условиях. Также обучение приемам ЛФК, самостоятельному изготовлению простейших адаптированных средств для воспитания и реабилитации ребенка, в том числе адаптации мебели, простейшего инвентаря для приема пищи, одежды, обуви и т.п., проведение мастер-классов, функционирование лекотеки и библиотеки. Выпуск ежеквартального журнала «Ступени».

- *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации и участию в общей деятельности, выезды специалистов на дом (мобильная группа).

- Нетрадиционные встречи воспитателей и родителей за чашкой чая, где обсуждаются трудности и проблемы воспитания детей, обмен опытом в неформальной обстановке, презентации совместной работы.

- Пропаганда опыта семейного воспитания проводится через различные формы, в том числе, персональные творческие выставки ребенка, где освещается совместная общая деятельность семьи, включающая разные виды работы.

Кадровое обеспечение образовательной программы:

Образовательный и квалификационный уровень педагогического коллектива соответствует нормативным требованиям. Постоянно проходит повышение квалификации через самообразование, курсы повышения квалификации, семинары разного уровня и направленности (имеются сертификаты, свидетельства, удостоверения)

Управление реализацией Программы происходит через структурное подразделение - отделение психолого педагогического сопровождения реабилитационного процесса, под руководством руководителя отделения и курированием со стороны заместителя директора.

1.8. Контроль за реализацией основной общеобразовательной Программы

Раздел ООП	Формы и средства	Ответственный
------------	------------------	---------------

	контроля	
Организация режима, режимных процессов	Анализ по результатам наблюдения	Зам директора Старшая медсестра
Проектирование воспитательно-образовательного процесса	Анализ документации педагогов Анализ рабочих программ, планов работы	Руководитель отделения психолого - педагогического сопровождения
Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	Собеседование с педагогами Анализ образовательной деятельности педагогов с детьми по образовательным областям	Руководитель отделения психолого - педагогического сопровождения
Содержание коррекционной работы, проводимой специалистами	Собеседование со специалистами	Руководитель отделения психолого - педагогического сопровождения
Система мониторинга	Анализ проведения диагностики развития детей Анализ результатов мониторинга	Зам директора Руководитель отделения психолого - педагогического сопровождения МПС
Организация предметно-пространственной, коррекционно развивающей среды	Пополнение, среды учреждения	Зам директора Руководитель отделения психолого - педагогического сопровождения МПС

II.Содержательный раздел.

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями и учетом используемых в учреждении программ и методических пособий в том числе с детьми с ОВЗ

Содержание работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. При этом решение программных образовательных задач предусматривается в рамках непосредственно образовательной деятельности, в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности. Усвоение происходит исходя из уровней, приемлемых для освоения программы и материал расположен исходя из концентров, определенных образовательными областями и примерными направлениями деятельности. Содержание осваивается по годам (этапам) обучения, что необходимо для унификации программы для детей с разными возможностями. Базовыми программами для построения ООП выступают:

1. «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М. Мозаика-синтез, 2011.
2. CD – диск. Комплексный план образовательной работы воспитателя. Р.п. Младшая группа.
3. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа. ФГОС ДО.
4. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа. ФГОС ДО.
5. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. ФГОС ДО.
6. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. ФГОС ДО.
7. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г.. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.
8. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2015. — 386 с.
9. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Каро, 2007;
10. Инклюзивная практика дошкольного образования./ Под ред. Т.В.Волосовец.
11. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3до 4 лет). ФГОС ДО.

12. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). ФГОС ДО.
14. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). ФГОС ДО.
15. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
16. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Старшая группа. ФГОС ДО.
17. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Средняя группа (от 3 до 5 лет). ФГОС ДО.
18. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Младшая группа. ФГОС ДО.
19. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
20. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Старшая группа. ФГОС ДО.
21. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет.
22. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
23. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. ФГОС ДО.
24. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. ФГОС ДО.
25. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа. ФГОС ДО.
26. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога.

К образовательной области «социально -коммуникативное развитие» добавляется раздел «Обучение игре» для детей второй группы. Этап обучения подбирается исходя из возможностей детей, степени подготовленности и сроков реабилитации.

2.1.1. Содержание образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ » (обязательная часть)

Согласно Федеральному Государственному стандарту социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Подразделы(концентры) образовательной области.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Ребенок в семье, сообществе, патриотическое воспитание. Воспитание чувства принадлежности к семье, ее роль в жизни общества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Представления о Родине, ее символах, богатстве, политэтничности. Представление о малой родине.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности, в том числе дорожного движения. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование

представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.	
1 группа детей	2 группа детей
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
Первый этап обучения	
Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).	Формировать у детей потребность и интерес эмоционально-личностного, эмоционально -делового контактов со взрослым. Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации, пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем. Сформировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах. Учить пользоваться невербальными формами коммуникации; согласуя движения глаза и руки; выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
2 этап обучения	
Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.	Формирование у ребенка образа Я, Я-сознания; открытие сверстника, восприятие его на положительной эмоциональной основе и обучение способам взаимодействия; развитие деловой, внеситуативно-личностной и внеситуативно-познавательной форм общения; формирование социальных представлений. Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции, положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну,

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т. п. Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографии. Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться. Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.
3 этап обучения	
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку к хорошим поступкам; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в	Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников. Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь). Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников. Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства. Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта. Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями. Продолжать формировать у детей коммуникативные умения -приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать. Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников. Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.) Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие). Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние. Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к

формировании основ нравственности. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.	регуляторам общения и поведения. Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым. Учить понимать и использовать в активной речи предлоги, строить фразы и рассказы по картинке, планировать в речи свои ближайшие действия. Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников. Закреплять умение детей называть свой домашний адрес. Знакомить с профессиями. Формировать у детей представления о школе и деятельности ребенка в ней. Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их назначение
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	
1 этап обучения	
Образ Я., семья, окружающие, страна. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду(учреждению) Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное	Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»); учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я); формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.); Развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе; привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по головке; радуется — хлопает в ладоши и т. п.). Развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств; формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); Формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.). <i>Я — ребенок.</i> Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши) — я все вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу. Руки — я все делаю. Ноги — я хожу.

отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	Я смеюсь, радуюсь, плачу. Я играю, мои игрушки. Моя кукла — она похожа на меня. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей куклы. <i>Ребенок в семье</i>. Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. <i>Любовь</i>, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия членов семьи дома. Общие праздники в семье. семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др. <i>Ребенок и его дом</i> и домашний очаг. Основные предметы быта убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Игры детей дома с родными. <i>Ребенок в детском саду(учреждении)</i>. Групповая комната. Туалет. Спальня. Разные помещения учреждения: кабинет учителя-дефектолога, логопеда, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет врача, кухня и различные игровые помещения. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, по голосам, в зеркале. Участок учреждения зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения.
---	---

2 этап обучения

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол	Развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем; — знакомить с занятиями и трудом взрослых; создавать условия для развития образа Я, Формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», это мои руки — я умею...» и т. д.); закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын дочь), внук (внучка); Продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности; продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
--	--

и т. п.). Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями учреждения, закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	Развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; Развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.)»
---	--

3 этап обучения

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность; пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем; продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т. д.)?»; знакомить с занятиями и трудом взрослых; укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей; привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх; развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств; развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между
--	--

помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о

условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.; продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); *Я — ребенок*. Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моих родителей. Мои занятия дома. Мой день. Мои друзья. Мой брат и (или) моя сестра. Я — мальчик (девочка). Я расту.

Ребенок в семье. Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ребенок — член семьи. Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, отражением представлений в продуктивных видах деятельности. Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

Ребенок и его дом. Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры и занятия детей дома с родными.

Ребенок в детском саду(учреждении) Адрес детского сада. Разные помещения. Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы.

Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, празднички и развлечения.

Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок

себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающего. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о космосе, армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).	детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом. Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники). <i>Ребенок и макросоциальное окружение</i> Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Мой город — улицы, дома, транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет, метро, поезд, корабль), памятники. Места общественного назначения: магазин, почта, кинотеатр, театр, цирк, музей, библиотека, парк и т. п. Люди, их деятельность и взаимоотношения. Учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений) Учить общаться с детьми и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого человека)
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	
1 этап обучения	
Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно полезный труд Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.	Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно полезный труд. <i>Раздевание и одевание.</i> Привлечение внимания детей к внешнему виду. Определение порядка и неопределенности в одежде, на идентификацию одежды. Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с помощью взрослого, по просьбе взрослого. Расстегивание и застегивание застежек на «липучках», пуговицах с помощью взрослого и самостоятельно. <i>Умывание.</i> Подворачивание рукавов одежды перед умыванием с помощью взрослого, по образцу и по

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное

словесной просьбе взрослого. Мытье лица, рук в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания. Пользование бумажными полотенцами. Выбор полотенца по символу с помощью взрослого, по указательному жесту (идентификация символического изображения над полотенцем и на соответствующей карточке) и по словесной просьбе взрослого. Открывание и закрывание кранов с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.

Причесывание. Пользование индивидуальной расческой, нахождение ее в саше по соответствующему символу. Расчесывание волос перед зеркалом с помощью взрослого (совмещенные действия, по подражанию и по словесной просьбе взрослого). *Уход за носом и ртом.* Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой с помощью взрослого, нанесение зубной пасты на щетку с помощью взрослого и по словесной инструкции. Чистка зубов перед зеркалом с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий. *Туалет.* Своевременное пользование туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета при активной помощи взрослого. *Прием пищи.* Поведение во время еды. Удерживание ложки, чашки (в индивидуальных случаях могут использоваться специальные чашки с двумя ручками); брать в ложку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. *Трудовые поручения.* Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка на участке детского сада. Участие в приготовлении еды совместно со взрослыми

отношение к результатам их труда.	приготавливать необходимые для этого кухонные приборы, раскатывать тесто на доске, вырезать формочками тесто, класть готовые печенья на противень, Замазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье и т. п. Подготовка стола совместно со взрослыми к завтраку, обеду, полднику и ужину. Уборка стола.
2 этап обучения	
Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно полезный труд Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном	Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно полезный труд <i>Раздевание и одевание</i> Привлечение внимания детей к внешнему виду, исправлять непорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с частичной помощью взрослого, по просьбе взрослого и самостоятельно. Расстегивание и застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание и зашнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам. <i>Умывание.</i> Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания. Пользование бумажными полотенцами. Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо. Открывание и закрывание кранов. Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. п.. <i>Причесывание.</i> Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости. <i>Уход за носом и ртом.</i> Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной

завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (Полоскание рта после еды. <i>Туалет.</i> Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.<i>Прием пищи</i> Поведение во время еды. Надевание при необходимости специальных фартуков для еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. <i>Хозяйственно-бытовой труд.</i> Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада. Приготовление еды совместно со взрослыми. <i>Труд в природе.</i> Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками, вскапывать грядки, помогать взрослым сажать цветы, овощи, выпалывать грядки, собирать плоды, срезать цветы и т. п. Уход за участком для прогулок. Ухаживать за рыбками, птицами и животными: кормить, поить и т. п. <i>Ручной труд.</i> Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и т. п.). Поделки из бросового материала Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой и театрализованной игры. Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самodelок и т. п.). Поделки из бумаги посредством складывания и плетения Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр совместно со взрослыми.
3 этап обучения	
Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно -полезный труд. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости	Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно -полезный труд. <i>Раздевание и одевание.</i> Привлечение внимания детей к внешнему виду. исправлять не порядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно.

мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, раскладывать одежду.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать);

Расстегивание и застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание и зашнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам. *Умывание.* Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания. Пользование бумажными полотенцами. Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо. Элементарные гигиенические процедуры. *Причесывание.* Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости.

Уход за носом и ртом. Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинку, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды. *Туалет.* Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.

Прием пищи. Поведение во время еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки, брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи. *Хозяйственно-бытовой труд.* Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье

воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках Уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Приготовление еды совместно со взрослыми. приготавливать необходимые для этого кухонные приборы. <i>Труд в природе.</i> Весной вместе с детьми подготавливать к посадке семена, грядки (вскапывать землю, рыхлить, помогать взрослым сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, использовать определенные детские орудия труда в процессе работы на участке детского сада, в природном уголке. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить). Сажать вместе со взрослыми саженцы растений. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Изготавливать кормушки для птиц совместно со взрослыми. Кормить зимой птиц, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п. Кормить рыбок и птиц в уголке природы и т. п. <i>Ручной труд.</i> Поделки из природного материала, бросового материала. Разрезание бумаги по прямой намеченной линии. Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой и театрализованной игры. Поделки из бумаги. Прошивание шаблонов иглой с толстой нитью с предварительным прокалыванием дыроколом основы для работы. Поделки из коробочек. Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр совместно со взрослыми.
Формирование основ безопасности	
1 этап обучения	
Безопасное поведение в природе, на дорогах, перемещения в помещении, в играх с предметами. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и	Безопасное поведение в природе, на дорогах, перемещения в помещении, в играх с предметами. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать

неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении пользоваться ортопедическими приспособлениями. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.	ветки деревьев, не трогать животных и др.). Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении, пользоваться ортопедическими приспособлениями. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.
--	---

2 этап обучения

Безопасное поведение в природе, на дорогах, перемещения в помещении, в играх с предметами Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Знакомить с различными видами городского	Безопасное поведение в природе, на дорогах, перемещения в помещении, в играх с предметами. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное». Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
---	--

транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения.. Знакомить со знаками дорожного движения Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
---	---

3 этап обучения

Безопасное поведение в природе, на дорогах, перемещения в помещении, в играх с предметами Формировать основы экологической культуры. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о явлениях природы. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в опасных ситуациях. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы	Безопасное поведение в природе, на дорогах, перемещения в помещении, в играх с предметами Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03» или 112. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон
--	--

скорой помощи. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03» или 112. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	
---	--

Содержание подраздела «Обучение игре (Игра)» для детей второй группы, имеющих интеллектуальные нарушения по этапам обучения

Данный раздел является центральным в программе для детей с интеллектуальными нарушениями, что обусловлено местом и значением игровой деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста. Широкое использование разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками на протяжении их пребывания в учреждении — необходимое условие успешного физического и личностного развития детей. Содержание раздела «Игра» самым тесным образом связано с содержанием всех разделов программы на всех этапах обучения.

1 этап обучения

1. Игры с природным материалом.

- развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, вместе радоваться процессу игры с природным материалом;
- вызывать эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом;
- учить выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. п.;
- знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т. п.);
- формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом;
- развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, Пересыпать песок совком, манку ложкой и т. п. из одной емкости в другую и др.;
- развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- формировать представления о количестве: много, мало, пусто; один — много;
- развивать пространственно-величинные представления в процессе игр;
- пробуждать речевую активность в процессе игр с природным материалом, стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками и наблюдать за преобразованием природного материала.

2. Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью.

- формировать положительное эмоциональное отношение, пробуждать интерес к играм и разнообразным действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой;
- формировать представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно

использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т. п.);

- знакомить с разнообразием бросового материала, бумаги и тканей;
- знакомить с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.);
- знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать ею поверхности, можно складывать, сворачивать, завязывать в узелок, из нее можно шить и т. п.);
- формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ними;
- развивать представления о величине и количестве: много — мало (скорлупок и т. д.), большая — маленькая (баночка и т. д.);
- учить понимать названия различных бросовых материалов и бумаги;
- развивать воображение в процессе использования различных бросовых материалов (скорлупок, баночек и т. п.), ткани и бумаги.

3. Игры с бытовыми предметами-орудиями

- знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленных в оборудовании;
- учить пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого;
- учить радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями;
- учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т. п.);
- развивать элементарные математические представления в процессе игр: много — мало (воды и т. д.), пусто, большая — маленькая (кастрюля, чашка, кухонная прихватка и т. д.);
- развивать операционно-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения);
- учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;
- поощрять стремление гордиться своими достижениями;
- использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями, в быту.

4. Игры, направленные на сенсорное развитие.

- развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;
- развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи;
- обращать внимание на развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки,

- развивать познавательную направленность ребенка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формировать потребность в предметной «новизне»;
- стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым;
- формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;
- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать Перцептивные действия идентификации и группировки (по образцу);
- формировать первые действия воображения («опредмечивание»);
- развивать умение различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им.

5. Конструктивные игры.

- познакомить детей с различными конструктивными материалами;
- вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций (мебель для куклы, мишки, гараж и ворота для машины, загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их игрового использования педагогом и детьми;
- развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений;
- учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения;
- формировать направленность на создание Функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;
- учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;
- учить использовать конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх;
- формировать пространственные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками;
- знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр (большая — маленькая, больше — меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.);
- учить группировать по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы — крыши);
- познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, поощрять самостоятельное называние (использовать названия материальных предэталонов);
- учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения;

- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;
- развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операционные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.)»1 способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т. п.;
- учить действовать двумя руками, формировать опережающие движения взора;
- направлять детей на создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого;
- учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу;
- создавать условия для использования детьми вне занятий, в ходе предметно-строительной игры, умений, приобретенных в совместных со взрослым конструктивных играх;
- учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры;
- учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям.

6. Сюжетно-ообразительные игры

- познакомить с куклой, формировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.;
- знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой (предметы одежды, посуды, мебели), учить их показывать и называть (мимикой, жестами, словами);
- вызывать интерес к образным игрушкам, учить радоваться встрече с игрушками и хотеть играть с ними;
- учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;
- стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я — мама, это моя дочка» и т. п.);
- учить различать кукол по одежде и причёске («дай такую же...»);
- учить различать игрушки по цвету, величине («дай, найди такую же...»);
- учить соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения;
- учить вместе со взрослым организовывать место для игры с различными образными игрушками;
- располагать образные игрушки в пространстве Комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием один к одному);
- формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;
- формировать операционно-техническую сторону игры: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых, пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т. п.);
- развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, за игрушкой;

- развивать звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками.

7. Театрализованные игры

- познакомить с техникой игрового превращения (преображения);
- учить изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;
- развивать умение действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.;
- развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих — одним;
- учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов и т. п.;
- учить соотносить игрушки, детали костюмов с игровой ситуацией по количеству, величине, форме, пользуясь приемами наложения и приложения;
- развивать умение имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.) птиц (цыпленок, курица, воробей и т. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин и т. д.;
- знакомить с ролью (кошка, собака, курочка и т. п.), учить брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней (я — сердитый петушок, Я — веселый петушок и др.);
- побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого);
- создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли;
- учить подбирать для театрализованной игры игрушки, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);
- учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).

2 этап обучения

На втором этапе обучения, как и на первом, проводятся игры с песком, водой, различным природным, бросовым материалом и бумагой. Эти игры проводят учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, которые используют их в процессе различных занятий с детьми. Они проводятся на подгрупповых занятиях по формированию представлений об окружающем, на занятиях по развитию речи и формированию элементарных математических представлений, занятиях по труду и т. п. Эти игры используются также в индивидуальной работе (с одним-двумя детьми). В данном разделе они отдельно не представлены, а включены в различные разделы программы на втором этапе обучения, дополняются сюжетно-ролевыми играми.

1. Сюжетно-ролевая игра

- развивать интерес к ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и другими детьми;
- организовывать условия для игры: подбор и изготовление атрибутов, расположение их в пространстве для игры и т. п.;
- разнообразить действия с куклой и другими образными игрушками;
- поощрять самостоятельное желание играть в знакомые игры;
- учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели, застилку коляски и т. п.;
- учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;
- стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;
- формировать представления об отражаемой области действительности, пригодные для игры;
- воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;
- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;
- адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- вызывать потребность в общении, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;
- совместно со взрослым или по подражанию ему создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;
- брать на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действовать в соответствии с ней при активной помощи взрослого;
- учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
- играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;
- учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;
- использовать основные игровые навыки в новой игре;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого.

2. Театрализованные игры.

- продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- учить выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. п.), солнца, изображая различные транспортные средства (поезд, машину, самолет и т. п.) и т. д.;
- уточнять представления о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.);
- продолжать учить принимать на себя роль, удерживать ее до конца, учить строить ролевое поведение;
- учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
- учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.), — зрительно, тактильно, на слух;
- учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой—маленький, высокий—низкий, длинный—короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- продолжать учить выбирать предметы-орудия, природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стихов, сказок;
- развивать произвольные мимические движения с контролем перед зеркалом на основе просмотренного видеофильма, фотографий; по заданию изображать эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;
- развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми;
- формировать неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения;
- учить технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
- учить наблюдать за действиями партнеров по театрализованной игре;
- развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и т. п.);

- развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;
- поддерживать у детей интерес к активному участию в театрализованных играх.

3 этап обучения

На третьем этапе обучения основное внимание обращается на совершенствование игровых действий с природным, строительным и бросовым материалом в процессе дидактических игр и игровых упражнений.

На этом этапе работы продолжается обучение сюжетно-ролевым играм, которое проводит учитель-дефектолог; уточняют и закрепляют навыки сюжетно-ролевой игры воспитатели группы, а также другие специалисты, работающие с детьми (структур по физическому воспитанию, инструктор по лечебной физкультуре, музыкальный руководитель и др.). Они включают элементы сюжетно-ролевой игры, игры с образными игрушками в свои занятия, наполняя их, таким образом, единым содержанием, связывая ход игрового занятия тематически с проводимой сюжетно-ролевой игрой. Важное значение приобретает использование сюжетно-ролевой игры во взаимодействии с сюжетно-дидактической.

1. Сюжетно-ролевая игра.

- обогащать опыт действий детей с куклой и другими образными игрушками;
- продолжать учить выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям;
- стимулировать сопровождение игровых действий речью в процессе сюжетно-ролевых игр;
- вызывать интерес к ролевым играм, радость (возможности поиграть в новую игру, желание играть в нее;
- формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;
- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. д.;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание их, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели застилку коляски и т. п.;
- закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- учить адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- закреплять умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- учить находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;

- учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;
- учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;
- учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;
- формировать умение вместе со взрослым или по подражанию ему моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- закреплять умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;
- учить создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
- учить играть вместе со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;
- закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
- развивать способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;
- учить сопровождать игровые действия речью;
- учить понимать и называть наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.

2. Театрализованные игры

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, коврового театра или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п. Игры-драматизации проводятся с полным и частичным костюмированием на основе песенок и потешек, игры-импровизации — с последовательным введением игровых персонажей по ходу театрализованной игры, на основе стихотворений, кумулятивных, авторских сказок (перечень произведений дан в разделе «Развитие речи»). Содержание обучения в обучении детей :

- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;

- продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- учить ребенка использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение имитировать движения в пластике, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.) растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. д.), солнца, изображая машины (поезд, самолет и т. п.) и т. д.;
- уточнять представления детей о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и условности их исполнения;
- продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение;
- учить говорить от имени персонажа театрализованной игры;
- учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. д.), зрительно, тактильно, на слух;
- учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- продолжать учить выбирать предметы-орудия, «природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стишков, сказок;
- развивать пантомимически-двигательные навыки, удерживая позу, характерную для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми;
- совершенствовать движения руки в играх с и куклами-бибабо и пальцев — с пальчиковым театром;
- совершенствовать умение распознавать эмоциональное состояние других детей, взрослых, животных и оценивать его;
- формировать умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах, и передавать их: радость, гнев, испуг, огорчение;
- продолжать учить технике превращений: выражению своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией;
- развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и др.);
- развивать общую моторику в процессе использования имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром; расширять интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Список литературы по разделу «Социально-коммуникативное развитие» в образовательной области:

1. Ананьева Т.В. Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста. Конспекты занятий.
2. Андреев Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников.
3. Архипова Е.В. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.
4. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Для работы с детьми 6-7 лет. ФГОС.

5. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Для работы с детьми 5-6 лет. ФГОС.
6. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Для работы с детьми 3-4 лет. ФГОС.
7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие ФГОС.
8. Кайль Д.Г. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет. Программа театрально-игровой деятельности. Планирование занятия. ФГОС ДО.
9. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми.
10. Кочетова Н.А. Взаимодействие семьи и ДОУ. Программа развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Соответствует ФГТ и ФГОС.
11. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС.
12. Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников. Дидактические материалы. ФГОС.
13. Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие для педагога детского сада. ФГОС.
14. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС.
15. Селищева Т.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда темной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия. ФГОС ДО.

2.1.2. Содержание образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (обязательная часть)

Художественно-эстетическое развитие предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).» **Основные цели и задачи:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации,

художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Учитывая особенности контингента воспитанников работа и по изобразительной деятельности и по музыкальному воспитанию происходит своеобразно с опорой на возможности детей. Используются адаптивные материалы и специальные приспособления, программы: для первой группы «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М. Мозаика-синтез, 2011., для второй группы «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» / авторы Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П. и др. - Спб.: Каро, 2007; программа: Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

Выбор этапа обучения определяется на основе диагностики и учитывает срок реабилитации ребенка.

Изобразительная деятельность

1 группа	2 группа
1 этап обучения	
Приобщение к искусству. Рисование. Лепка Аппликация. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.	Приобщение к искусству. Рисование. Рисование Рисование взрослым на глазах у детей мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги. Заинтересованное, эмоциональное, быстрое, схематическое, сопровождаемое речью отражение самого простого, понятного детям содержания, взятого из личного бытового, игрового, эмоционального, коммуникативного опыта. Соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация, показ с использованием указательного и соотносящего жестов, называние, идентификация и простейшая группировка по образцу (с помощью взрослого) статических и динамических изображений предметов,

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета. Учить располагать изображения по всему листу.	животных, людей. Игры на нахождение собственного рисунка среди других рисунков. Ознакомление детей с формообразующими движениями путем выполнения совместных действий. Развитие умения связывать различные движения с результатом, а также с предметами, действиями и явлениями реальной жизни (нанесение мазков — с каплями дождя, спиралевидные движения — с запутавшимися нитками, вращательные движения — с помешиванием каши на тарелке, волнообразные движения — с ручейком и т.п.). Рисование фломастером, волоконным карандашом, маркером предметов округлой формы с предварительным их обведением рукой, пальцем, фломастером по контуру с повторением обводящего движения в воздухе, рисование кистью предметов округлой формы. Рисование пальцем, кистью и специальными средствами (тампоном из поролона, ваты и др.) разных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) вместе со взрослым, по подражанию, по собственному желанию. Рисование кистью: палочкой, приемы примакивания, дорисовывания, обрисовывания. Совместное рисование красками. Закрашивание краской (кистями различного размера, тампоном и т. п.) всей поверхности листа с помощью взрослого и самостоятельно для последующего его использования в аппликации. Свободное рисование фломастерами на индивидуальных досках, мелом на доске. Коллективное рисование (свободное или по заданию) мелом, углем, фломастерами на «стене для рисования».
Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом, учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать	Лепка Демонстрация детям примеров лепки. Лепка скульптурным способом на глазах у детей из пластилина, глины, цветного теста различных фигурок людей, животных, снежной бабы, предметов посуды, овощей, фруктов и пр.) с последующим обыгрыванием: человек здоровается с детьми, угощает сделанными конфетами, пьют из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложкой из тарелки и пр.; знакомство с основными правилами работы с пластическими. Знакомство с обследованием предметов перед лепкой: выделение основных частей предмета, установление их формы, соотношения по величине, расположению. Ознакомление детей с глиной, пластилином, патом (цветным тестом) и с их основными свойствами (можно разминать, разрывать на части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми

объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.	движениями, расплющивать). Лепка без задания. Лепка с игровой целью (совместно со взрослым или по подражанию) предметов шарообразной формы и похожих на палочки с использованием разных приемов и с последующим их обыгрыванием, прием вдавливания большим пальцем (ямка), расплющивания куска глины или пластилина. Ознакомление с последовательностью лепки: сначала скатать шар, затем расплющить между его ладонями). Лепка с использованием приема соединения частей (баранки) и оттягивания (морковка). Лепка объектов, состоящих из нескольких частей. Самостоятельная лепка из подготовленных кусков глины, пластилина, теста (соединение 2—3 частей в целое). Лепка знакомых предметов по представлению («Конфеты», «Баранки»). Лепка знакомых предметов с последующим их рисованием красками, карандашом, фломастером.
Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.	Аппликация. Выполнение на глазах у детей различных красочных сюжетных аппликаций (можно использовать готовые изображения из книж-ширмочек), содержание которых отражает бытовой, предметно-игровой, эмоциональный, коммуникативный опыт детей. Взрослый сопровождает процесс создания картины эмоциональным раскрытием, показом, вызывая интерес к аппликации и желание участвовать в ней. Знакомство с орудиями и материалами, необходимыми для аппликации (бумага, кисть, клей, салфетка), приемами и правилами работы с ними (называть изнаночную сторону заготовки, переворачивать ее, набирать достаточное количество клея на кисть, намазывать всю поверхность заготовки, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфетки, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой). Соотнесение предметов и аппликаций в условиях выбора из ряда: узнавание в аппликации реальных предметов путем подкладывания аппликации к предмету или наоборот; соотнесение предметов при условии выделения единственного различительного признака — цвета, формы, величины, расположения. Обучение указательному и соотносящему жестам. Комплексное занятие, построенное на сочетании аппликации, рисования и конструирования.

	Аппликация и рисование простого сюжета с целью формирования у детей представлений о возможности изображения одного содержания разными способами. Специальные занятия, направленные на обучение основам композиции: заполненность листа при равномерном распределении объектов, что основано на ритмичной повторности. Выполнение простых узоров из элементов с чередованием 1:1, 2: 2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврик и т. п.). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры. Тематические аппликации.
2 этап обучения	
Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме.	Рисование Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам, соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный (похож на кубик) и т. д., закрепление и дифференциацию цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), использование цвета в процессе рисования, передачу в рисунке характерного цвета времени года (зимы, лета, осени), развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесному заданию, отражение относительности пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (центре), по бокам. Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности с помощью взрослого. Рисование краской, фломастерами, карандашами, мелом без задания и по заданиям. Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой). Рисование на пористой бумаге краской «от центра» плодов, снеговика, неваляшки,

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции	дополняя рисунок мелкими деталями с помощью фломастера. Рисование предметов округлых форм (шары, бусы, обручи, сушки) на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения, предметов угловатой формы на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Приемы примакивания, дорисовывание основного задания по своему желанию. Рисование с натуры (пирамида из 3—5 колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования и с последующим повторением изображения по представлению. Рисование различных деревьев с использованием разных приемов. Рисование леса, где растут разные деревья, с дорисовыванием людей или наклеиванием их фигурок самостоятельно или с помощью взрослого, разных видов человеческого жилища, машин на городской улице, на шоссе. Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных умений. Самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой. Обведение ладоней, всего тела с последующим совместным дополнением контурных изображений разными элементами и раскрашиванием. Рисование открыток к празднику с учетом возможностей ребенка. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами. Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животным Знакомство с основными элементами дымковской игрушки, выполнение элементов росписи в полоске. Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года. Создание композиций с помощью штампов. Коллективное выполнение рисунков. Создание тематических альбомов из детских работ: по временам года, к литературным произведениям
Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина.	Лепка. Сравнение предмета с предметами эталонной формы. Употреблять в речи выражение «Похож на ...». Развитие восприятия формы и величины

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Поощрять проявление активности и творчества.	предметов, различение сходных форм, соотнесение величины куска глины с размером частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий с помощью взрослого и самостоятельно. Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого. Конструктивная лепка (от частей — к целому) из цветного теста предметов округлых форм по подражанию взрослому и по представлению. Лепка знакомых предметов из пластилина, глины по представлению, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, и т.п.). Лепка с использованием приема зашипывания краев, оттягивания. Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для сюжетной композиции. Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно. Создание поделок вдвоем со сверстником, обучение детей способам делового партнерства — умению договариваться о последовательности выполнения и распределении операций (с помощью взрослого). Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.
Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	Аппликация. Развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным различительным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики в соответствии с образцом (чередование 1:1, 2 : 2, 2 : 1 и пр.). Составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу, увеличивая количество элементов Составление узоров из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, круге, полоске без наклеивания и с наклеиванием Создание симметричных узоров. Перенос узора левой половины изображения на правую или с верхней на нижнюю. Составление узора в полоске и круге по образцу. Предметная аппликация знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования натуры. Сюжетная аппликация из готовых деталей. Рваная аппликация, по типу разрезной картинки. Создание с помощью взрослого сюжетной композиции по собственному желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации» с последующим рассказыванием и рисованием. Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке. Вырезание полосок ножницами с помощью

	взрослого и самостоятельно с последующим их наклеиванием (салфетка, лодочка на реке). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации. Создание книжки-самоделки по сказкам. Коллективная аппликация по сюжетам читаемых сказок, рассказов, детских фильмов.
3 этап обучения	
Рисование. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами, разным способам создания фона для изображаемой картины. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка. Обращать их внимание на изменчивость цвета. Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды	Рисование. Предметное, сюжетное. Декоративное Рисование различных форм (овал и круг, треугольник и квадрат) с последующим подбором к образцу предметов нужной формы (из двух форм), группировкой предметов или их изображений по форме по двум образцам и постепенным увеличением количества элементов при выборе (добавлять «лишние» предметы другой формы для выбора). Рисование знакомых объектов с предварительным их анализом с целью формирования представлений, необходимых для построения изображений. Рисование красками, фломастерами, карандашами по собственному замыслу. Поощрять оригинальный замысел. Дополнение рисунков изображениями людей в процессе занятий, соответствующих ситуации, незаконченных рисунков существенными деталями изображений, не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги и т. п. Рисование карандашами и красками на основании предварительного обследования: предметов разной формы, передавая индивидуальные особенности формы, предметов, состоящих из округлых и угловатых форм; предметов, различных по величине. Рисование после наблюдения разных машин Рисование улицы по представлению на основе проведенных наблюдений. Рисование предметов, отличающихся по величине, пород деревьев с передачей характерных особенностей строения хвойных, лиственных, плодовых деревьев, леса, людей, себя в кругу семьи. Рисование сюжетов социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, отражение изменений в жизни человека в различные времена года и пр.). Рисование человека (человек в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.	анализа строения тела человека, расположения его частей и рассматривания фотографий (портреты членов семьи, друзей, педагогов, автопортрет — лицо и во весь рост) с использованием в качестве опоры подвижной модели человеческой фигуры. Предметное рисование по выбору. В сериях сюжетных рисунков (книжках-самоделках) отражать эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт («Наш день в детском саду».) Составление декоративного узора в полоске, квадрате, круге, овале. Использование приема чередования точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий, анализировать образцы и точно воспроизводить их. Дорисовывание узора путем его переноса с одной стороны на другую. Роспись выкроек дымковских игрушек после их рассматривания с последующим склеиванием и помещением в игровом уголке. Выполнение изображений с помощью техники кляксографии, ассоциирование пятен, рисование фломастерами и красками зданий различного назначения на основе непосредственного наблюдения на прогулке, рассматривания готовых картинок с изображением зданий, а также заранее выполненных рисунков с отражением характерного строения домов Рисование городской улицы. Рисование красками и фломастерами изменений, происходящих в природе. Рисование с натуры предметов, по представлению (по словесному заданию), по выбору. Сюжетное рисование красками (с дорисовыванием фломастерами) связного содержания по представлению после наблюдений и беседы. Сюжетное рисование красками. Выполнение открыток красками или фломастерами, в технике аппликации. Создание композиций с помощью штампов. Коллективное выполнение рисунков. Создание тематических альбомов из детских работ (по временам года, по содержанию литературных произведений и др.). Создание книжек-самоделок по содержанию литературных произведений.
Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и	Лепка. Развитие умения сравнивать, группировать предметы по форме, размеру, отвлекаясь от функционального назначения, развитие действий воображения — «опредмечивания», дополнения и включения. Лепка из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или натуры с самостоятельным (или с помощью взрослого) делением глины во

стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	время лепки объектов, бывших в изобразительном опыте детей, и использованием приемов присоединения меньшей части к большей, прижимания и примазывания ее. Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования, знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору) с передачей особенностей формы предметов, сравнением ее с основной формой-эталоном. Самостоятельное раскрашивание поделок из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр. Сюжетная лепка скульптурным способом по содержанию сказок, рассказов и т. д. вдвоем, втроем с предварительным элементарным планированием и распределением индивидуальных заданий. Лепка из пластилина и глины фигурок животных по мотивам знакомых сказок или маленьких рассказов. Передача пропорций частей и характерных деталей с последующим их обыгрыванием. Лепка предметов к сказкам и специально подобранным рассказам для упражнения детей в передаче различий по величине, а также для отражения элементарного связного содержания с последующим обыгрыванием фигурок из пластилина. Создание коллективных поделок. Лепка с натуры предметов по самостоятельному выбору детей без показа на основе предварительного обследования предметов и определения способов лепки (сначала с помощью воспитателя, потом самостоятельно). Лепка полых форм: углубление в куске глины, загибать края у расплющенного куска, сглаживать поверхность изделия, раскрашивать лепку, использовать поделки в сюжетных играх. Лепка дымковских игрушек с последующим высушиванием и раскрашиванием для украшения групповой комнаты, для подарков.
Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.	Аппликация. Развитие узнавания целого по его частям, формирование целостного образа объектов, называние целого и частей в тесной связи с конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой). Составление по образцу узора в круге, квадрате и полоске на основе: самостоятельного вычленения принципа его составления, осуществления переноса симметричного узора с одной стороны на другую, осуществления выбора необходимых элементов из предложенных, среди которых есть

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	«лишние» элементы другого цвета и формы, после предварительного анализа образца (с помощью взрослого и самостоятельно) с последующим наклеиванием. Предметная аппликация из частей (игрушки предметы, конструкции) по типу разрезной картинки. Аппликация сборно-разборных игрушек Предметная аппликация из готовых элементов по контурному образцу с предварительным его анализом под руководством педагога. Аппликация фигуры человека и животных (по образцу и замыслу). Сюжетно-тематическая аппликация: Предметная и сюжетно-тематическая аппликация с использованием ткани, кожи, коры деревьев и пр., а для декоративности — опилок, крупы, резаной бумаги, фольги и т. п. Предметная и сюжетно-тематическая аппликация по собственному замыслу из готовых фигур (ребенок их выбирает сам) с предварительным определением своего изобразительного намерения. Сюжетная аппликация по содержанию литературных произведений, создание книжек-самоделок по сюжетам сказок. Коллективная аппликация-панно по сюжетам литературных произведений, детских фильмов, ярких событий из жизни детей и т. п. Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани и готовых элементов с последующим раскрашиванием красками или фломастерами изображений из белой ткани. Аппликация из природного материала.
---	--

Музыкальная деятельность

1 группа	2 группа
<u>1 этап обучения</u> Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	<u>1 этап обучения</u> <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками и барабанами, со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии характером музыки (сон, бодрствование, игры куклы, мишки и т. п.). Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котенок, медведь, заяц и др.). Музыкально-

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

дидактические игры на развитие серийности и координацию движений («Хлопаем в ладоши — играем ручками» и т. п., а также различные игры с пальчиками).

Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия и воспроизведения простейших ритмических структур (ритма повторности и чередования 1: 1 на основе различных качеств звучания) с ритмическим проговариванием в такт музыке и движениям. Игры, узнавание персонажей музыкальных пьес и песен. Имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.

Слушание музыки. Слушание пения музыкального руководителя, аудиозаписи. Слушание немusических звуков (аудиозаписи голосов леса, звуков улицы, голосов детей в процессе игр). Слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, триоле, металлофоне, подпевание (ля-ля, да-да и т. п.) и сопровождение движениями. Прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио- и телепередач, музыкальных композиций и т. д. Слушание наиболее популярных классических мелодий.

Пение

Пропевание имен детей вместе со взрослым. Пропевание музыкальных приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов, фраз, интонирование с подражанием интонациям взрослого. Пение в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Пропевание с проигрыванием детьми несложных знакомых пьес.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную). Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой. Выполнение различных ритмических движений под музыку. Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения по залу (вперед, назад), в центр (середину) зала, собраться в середине (вокруг взрослого или игрушки) и расходиться по всему залу (по сигналу). Выполнение танцевальных движений. Детский игровой

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2 этап обучения

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать

стретчинг.

Игра на музыкальных инструментах.

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Игра детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).

2 этап обучения

Слушание музыки. Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий различного музыкального характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению. *Музыкально-дидактические игры.* Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Музыкально-дидактические игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти. Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошади и пр.). Игры на ознакомление с техникой игрового превращения, создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног; с помощью мимики, речи). Музыкально-дидактические игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания.

Пение. Пропевание имен детей. Пропевание музыкальных приветствий.

умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей кружиться в парах, двигаться в хороводе, ставить ногу на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне, колокольчике, маракасах...

Учить детей играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (индивидуально и в парах)

3 этап обучения.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Пение вместе со взрослыми, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.

Пение с движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо). Исполнение попевок группами по 2—3 человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, по методике В. Жилина). Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.

Музыкально-ритмические движения. Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную). Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, изменяя характер движения. Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой. Различные ритмические движения под музыку.

Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу). Музыкально-ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4). Выполнение танцевальных движений. Ритмика (элементы методики А. Бурениной).

Игра на музыкальных инструментах. Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Игры со звуком (по системе К. Орфа, по методике В. Жилина).

3 этап обучения.

Слушание музыки. Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий разного музыкального характера (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая), музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик)

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на музыкальных инструментах, русских народных инструментах.

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению. Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинною» и др.).

Музыкально-дидактические игры. Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах, различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно), развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти, узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, растений, насекомых. Создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи). Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.

Пение. Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий. Пение, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента, с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа. Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под вальс и т. п.), в соответствии с двухчастной формой пьесы, изменяя характер движения, направленные на согласование с музыкой начала и конца движения. Различные ритмические движения под музыку, направленные на ориентировку в пространстве зала: движение в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу). Ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4), отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения. Танцевальные движения. Хороводные игры

	(по методике К. Гогоберидзе). <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п. Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем подходящих по звучанию мелодий. Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных детских композиторов.
--	--

Конструктивно - модельная деятельность

1 этап обучения	1 этап обучения
Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать игрушки на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.	Познакомить детей с различными конструктивными материалами; вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций с целью незамедлительного их игрового использования педагогом и детьми; развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение), учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения; формировать направленность на создание функциональных построек путем обучения приемам «дополнения», «включения», «расстилают» тротуары, дороги, обыгрывания постройки; учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования; учить использовать

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). Учить называть и правильно использовать детали строительного материала, уметь располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Учить использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Учить преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога, сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.	конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх; формировать пространственные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) Знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр, учить группировать по двум образцам детали строительных наборов, познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, поощрять самостоятельное название (использовать названия материальных предэталонов); учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения; формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала; развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операционные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.), способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т. п.; учить действовать двумя руками, формировать опережающие движения взора. Создание коллективной постройки с непосредственным участием взрослого; по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу; использование детьми вне занятий, в ходе предметно-строительной игры конструктивных умений, учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры; учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям.
2 этап	2 этап
Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения	Познакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов, учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, связывать обводящее и исполнительское движение. Развитие восприятия формы, цвета и величины предметов (на материале строительных наборов). Группировка элементов строительных наборов по двум-трем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами.

(накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек.

Узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития целостного предварительного образа). Изменение и определение собственного местонахождения в пространстве, направления движения (вниз — вверх, вперед — назад) с использованием указательного жеста и символических средств.

Развитие пространственных представлений. Соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца в процессе конструктивных и дидактических игр.

Выполнение простейших построек (башни, заборчики, дорожки, скамеечки) по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного анализа под руководством педагога (выделение основных частей постройки, определение элементов строительного материала, использованных при этом).

Постройка по подражанию взрослым разнообразных (2—3 видов) гаражей, ворот, заборов, мебели для куклы на основе их предварительного анализа. Создание знакомых построек из нового строительного материала, обыгрывание их. Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске или фланелеграфе.

Постройка различных зданий по подражанию, а затем по образцу после проведения специальных экскурсий и наблюдений. Рассмотрение картинок с изображением различных зданий. Построение улицы после предварительного наблюдения Игры со сборно-разборными игрушками: разбирать и соединять части в целое.

Складывание разрезных картинок с изображением этих же игрушек (картинки разрезаны соответственно разборным частям игрушек).

Ориентировка при соединении частей на существенные, значимые детали (различать руки и ноги у кукол-голышей, лапы у медведя, не путать голову с туловищем и пр.).

Игры с сюжетными картинками с вырубленными 4—5 частями круглой, квадратной, треугольной формы.

Складывание разрезных картинок (из 3—6 частей) вместе со взрослым с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные). Конструирование из кубиков (4 и 6 кубиков). Конструирование из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки,

Развивать представления об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	солнышко, заборчики, ворота и т. п.). Конструирование знакомых объектов из конструктора Lego. Конструирование объектов из тематических конструкторов (например, «Замок», «Город», «Улица», «Построй поселок» и др.). Сюжетное конструирование — создание картин из плоскостных элементов (готовых вырезанных из бумаги или картона объектов).
3 этап	3 этап
Учить соотносить конструкцию предмета с его назначением. создавать различные конструкции одного и того же объекта, модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.	Игры с выполненными конструкциями (например, в гараж заезжают машины, на цветочки из мозаики прилетели бабочки соответствующего цвета и т. п.). Игры на сравнение предметов, конструкций, элементов конструкций по величине (большой — маленький) больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе), по форме (квадратный, круглый, прямоугольный, треугольный, овальный) и по цвету (красный, желтый, синий, зеленый). Игры на дифференциацию и соотнесение пространственных фигур (шар, полусфера, кубик, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Игры на определение формы предмета или его частей. Игры на определение элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала. Конструирование по образцу и по словесному заданию знакомых по предварительному обучению объектов из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (башенки, дорожки, заборчики, дома, ворота, мосты и др.). Конструирование игрушек (машин, мебели и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических форм, готовых элементов, разрезных картинок. Конструирование объектов из

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

плоскостных форм по графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Создание построек, необходимых для развертывания или продолжения сюжетно-ролевой игры (предметы мебели для кукольной комнаты, автобус из мягких модулей и т. п.). Моделирование по образцу, по представлению и по простейшей схеме-плану предметного и сюжетного целого из частей (на материале кубиков, разрезных и вырубных картинок, картинок с вкладками и пр.). Создание сюжетных картин из готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) на плоскости по образцу, по словесному описанию, а также по собственному замыслу детей с последующим рассказыванием о расположении элементов. Конструирование из палочек (полосок бумаги) разнообразных объектов по образцу. Конструирование объектов из мягких модулей (дома, транспорт, двор, улица и др.). Конструирование объектов из проволоки. Конструирование сборно-разборных игрушек (пирамидки, куклы, животные и пр.). Конструирование из мозаик: геометрических (магнитных, пластмассовых), кнопочных разного размера. Тематическое коллективное конструирование («Улица», «Город», «Детский сад», «Зоопарк» и т. п.) с последующим обыгрыванием.

Список литературы по разделу «Художественно-эстетическое развитие» в образовательной области:

1. Андреев Т.А. Использование кинетического песка для работы с дошкольниками. Программа и конспекты занятий.
2. Арсенина Е.Н Музыкальные занятия. Средняя группа.
3. Арсенина Е.Н Музыкальные занятия. Старшая группа.

4. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа.
5. В.И. Петрушина «Музыкальная психотерапия».
6. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. ФГОС.
7. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. ФГОС.
8. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 3-4 года. ФГОС.
9. Музыкальные инструменты. 16 демонстрационных картинок с текстом. Методическое пособие.
10. Петухова А.А. Музыкальное развитие детей. Комплект тематических карт-планов с методическим сопровождением. Сентябрь-май. Средняя группа.
11. Петухова А.А. Музыкальное развитие детей. Комплект тематических карт-планов с методическим сопровождением. Сентябрь-май. Ранний возраст.
12. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.
14. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС.
15. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС.
16. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть).

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; формирование, развитие и обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Специфика данного раздела при овладении содержанием образовательной области обусловлена нарушениями детей. В связи с невозможностью некоторыми детьми овладения вербальным компонентом речи, разделы адаптируются.

Содержание образовательного процесса основывается на программах для детей с ОНР, системным недоразвитием речи (СНР):

1. Кыласова Л.Е. Коррекционно-развивающая работа с детьми 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Программа, планирование. ФГОС ДО.
2. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников.

3. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет.

Овладение этапами и содержанием программы происходит исходя из возможностей детей, сроков реабилитации.

Основные цели и задачи раздела

Ведущей **целью** раздела является обеспечение условий для контактов детей с окружающими на доступном и возможном уровне, коррекция речевых недостатков у детей, своевременное и полноценное личностное развитие каждого ребенка, создание эмоционального благополучия посредством интеграции содержания коррекционно - воспитательной работы и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития данного контингента воспитанников. Развитие всех компонентов речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи, развитие правильного звукопроизношения.

Задачи: раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений; воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, коррекция звукопроизношения; развитие фонематического восприятия и слуха; формирование, уточнение, расширение и обогащение лексического запаса, формирование и коррекция грамматического строя речи, формирование синтаксических навыков, развитие связной речи и речевого общения, подготовка к обучению грамоте, осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками учреждения.

Содержание работы

Общее недоразвитие речи (ОНР)	Тяжёлые нарушения речи (ЧНР)
<u>1 уровень</u> Развитие зрительного внимания, восприятия. Развивать умение различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы. Учить детей складывать из 2-3-4 частей разрезную предметную картинку. Учить детей соотносить игрушку с её изображением. Различать цвета: красный, желтый, синий, зелёный. Развитие слухового внимания и восприятия. Формировать внимание к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки.	<u>1 год обучения</u> Развитие зрительного внимания и восприятия Учить детей выделять предмет из общего фона. Учить детей соотносить игрушку с её изображением Учить детей сличать парные картинки, парные предметы.. Учить детей находить знакомые предметы среди незнакомых. Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку. Сличать цвета: красный, желтый, синий, зелёный. Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трёх предъявленных образцов. Учить детей восприятию игрушек находящихся на столе у педагога при выборе из двух. Развитие слухового внимания и восприятия Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах (металлофон,

Воспитывать чувство ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками. Обучать различать звуковые сигналы, состоящих из 3—4 звуков. Развивать чувство темпа и ритма. Воспитывать слухоречевую память. Развитие импрессивной речи. Формировать умения вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции. Закреплять понимание слов, обозначающих части тела и лица, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Обучать пониманию обобщающих слов (игрушки, посуда, одежда др.). Обучение соотношению предметов и действий с их словесным обозначением. Развивать пассивный предикативный словарь. Обучать пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди совершают различные действия. Обучать выполнять одно и двухступенчатых инструкции. Развивать пассивный словарь существительных. Обучать детей узнаванию предметов по их назначению и по описанию. Усваивать глагольный словарь (инфинитив и повелительное наклонение глагола). Развивать понимание грамматических форм речи: - единственного и множественного числа существительных мужского рода (мяч - мячи, чайник — чайники и т.п.) -единственного и множественного числа существительных женского рода (чашка — чашки, кастрюля — кастрюли и т.п.); -глаголов единственного и множественного числа настоящего времени (ест — едят, пьет — пьют и т.п.); - предложных конструкций с простыми предлогами. Обучать пониманию вопросов по сюжетной и предметным картинкам, вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой. Различать глаголы, противоположные по значению (сними — надень, завяжи-развяжи). Различать возвратные и невозвратные глаголы (одевается — одевают). Учить понимать действия, изображенные на сюжетных картинках. Различать глаголы прошедшего времени по родам (вымыл — вымыла, надел — надела).	барабан, бубен) Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определённого инструмента (выбор из двух). Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определённых инструментов (выбор из трёх). Учить соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа). Учить детей различать на слух слова: дом-барабан, рыба-машина, шар-самолёт, дом-мишка, мяч-кукла. Развитие импрессивной речи. Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению. Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами. Учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля?», «Где зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки»). Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем - со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч» и т.д.). Учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»). Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди. Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает) Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками .Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки. Знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек. Учить детей понимать рассказ, созданный по
--	--

Учить пониманию падежных окончаний существительных. Учить понимать пространственные отношения предметов, выраженных предлогами (<i>на, в, под, из, около, от, за</i>) по демонстрации действий. Учить пониманию предлогов <i>с, без</i>. Различать противоположные по значению прилагательные (большой — маленький). Учить пониманию наречий, выражающих пространственные отношения (вперед—сзади, вверх—вниз, далеко—близко, справа—слева). Развитие экспрессивной речи На основе обогащения представлений о ближайшем окружении формировать и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, посуды, мебели, транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, их качества (цвет, форма, размер) Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); Называть домашних животных, овощи и фрукты Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Обучать повторять за взрослым слова, обозначающих близких ребенку людей (мама, папа, баба, тетя, дядя, ляля, Тома, Даня). Развивать и уточнять словарь существительных по изучаемым лексическим темам. Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения инфинитива и повелительного наклонения глаголов. Пополнять словарь за счет прилагательных, обозначающих цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), размер (большой, маленький). Ввести в речь местоимения, наречия, числительные, простые предлоги, союз <i>и</i>. Обогащать активный словарь наречиями, обозначающими местонахождения предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно). Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков Воспитывать правильное речевое диафрагмальное дыхание и правильную артикуляцию гласных звуков [y], [a], [o], [и].	результатам реальных событий из жизни детей в группе. Учить детей понимать действия, изображенные на картинке («Кто что делает?» — Девочка пьет мальчик идет, зайчик прыгает и т. д.). Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек. Знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Репка», закрепляя знакомые слова в пассивной речи. Учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним. Развитие экспрессивной речи Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту») Учить детей воспроизводить звукоподражания. Учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это? Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет» и т.д.) Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди. Учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу, тетю. Учить детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идем?») Знакомить детей со сказками «Курочка Ряба», «Репка», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в активной речи. Учить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает» и т. д.) Развитие импрессивной речи. Уточнять значения слов. Дифференцировать существительные единственного и множественного числа. Учить понимать вопросы косвенных падежей (Кому? У кого? Чем? Куда?) Учить дифференцировать глаголы в форме единственного и множественного числа настоящего времени. Учить дифференцировать глаголы прошедшего времени мужского и женского рода. Развивать понимание предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на, с, от, около, у, из-под, и-за</i>. Обучать пониманию глаголов, прилагательных с противоположным значением. Обучать понимать значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных (-ик, -ок, -чик, -очк, -счк). Обучать понимать вопросы по сюжетной картинке. Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых
---	--

Развивать длительный речевой выдох (2—3 сек) на материале гласных и их сочетаний.

Развивать интонационную выразительность речи, модуляцию голоса на материале звукоподражаний.

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох (4—5 сек.).

Развивать речевое подражание, пение гласных, их слияний, слогов с согласными.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (речь с движением).

Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику на основе подражательной деятельности.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обучать пониманию вопросов косвенных падежей: где? куда? откуда? кому? у кого? чем?.

Обучать правильному построению двухсловных предложений.

Формировать умения отвечать на вопросы Развивать умение согласовывать

прилагательные и числительным «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже.

Формировать умение различать имена существительные единственного и множественного числа мужского и женского родов в именительном падеже

Формировать умение образовывать родительный падеж имен существительных со значением отсутствия

Формировать умение образовывать и различать глаголы настоящего времени

Формировать умение образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского родов единственного числа в именительном падеже.

Обучать употреблению предлога у.

Учить самостоятельно изменять число существительных, глаголов, местоимений по демонстрации действия.

Обучать образовывать и использовать в речи существительные в дательном падеже, творительном падеже

Учить образовывать и использовать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Учить образованию глаголов изъявительного наклонения от повелительного путем «наращивания» звука [т] (сиди, сидит).

Учить образованию и дифференциации глаголов 3-го лица единственного и множественного чисел изъявительного наклонения по демонстрации действий и по сюжетным картинкам, а также различению вопросов к этим глаголам.

Учить детей употреблению возвратной формы глагола 2-го лица единственного числа

навыков

Обучать речевому дыханию (спокойный, короткий вдох, плавный длительный выдох) без речевого и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, согласных, слогов, слов, коротких фраз.

Развивать силу голоса (тихо-громко), модуляции голоса (высоко-низко), темп речи. Формировать первичные представления об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям стихов, потешек, сказок.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования.

Обучать употреблять формы единственного и множественного числа существительных.

Учить изменять существительные по падежам (винительный, родительный, творительный, дательный).

Обучать употреблять глаголы в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени. (сиди, лежи, играй, лежи),

глаголы изъявительного наклонения 3 -го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поёт-поют, стоит-стоят)

Обучать согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным картинкам.

Обучать согласовывать местоимения *мой, моя* с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).

Обучать правильно употреблять формы рода и числа глаголов прошедшего времени (ушёл, ушла, ушли).

Учить образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Развитие речевого общения, связной речи

Создавать ситуации, требующие от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми.

Обучать отвечать на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по

настоящего времени по демонстрации действия и по картинке. Обучать согласованию подлежащего со сказуемым. Согласовать прилагательные, обозначающие признаки предметов, с существительными мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа. Согласовывать местоимения с существительными. Употреблять местоимения меня, мне в родительном и дательном падежах. Различать род и число глаголов прошедшего времени

Развитие речевого общения, связной речи

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него, говорить в нормальном темпе. Стимулировать детей к составлению и использованию в речи двухсловных предложений: Обучать договариванию за взрослым слов и словосочетаний в потешках, упражнениях, стихотворениях. Обучать ответам на вопросы по предметным и сюжетным картинкам. Обучать пониманию несложных рассказов, сказок со зрительной опорой на сюжетную картинку. Формировать фразу с прямым дополнением: Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.

Обучать отвечать на вопросы по демонстрации действия и по картинке.

Обучать пониманию вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой и ответам на них.

Заучивать маленькие стихотворения с опорой на картинки.

Подбирать существительные к глаголам. (Сидит кто? — Девочка, собака, кошка.)

Развивать умение составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом. (Дети спят. Мама варит суп.)

Развивать умение использовать инфинитив глаголов в словосочетаниях. (Хочу есть. Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картин с помощью логопеда.

Развитие мелкой моторики.

Развивать мелкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастике. Обучать сооружать несложные постройки по образцу и представлению. Обучать составлять узоры и фигуры из палочек, мозаики, по образцу. **Развитие фонематического восприятия, дифференциации звуков.**

Развивать произносительные навыки. Различать гласные, близкие по артикуляции. Сопоставлять согласные в открытых слогах: [м]—[п], [м]—[н], [п]—[м], [н]-[т], [п]-[т], [т]-[к]. Различать существительные, сходные по

сказке.

Добавлять слово или словосочетание при заучивании коротких стихов, потешек (взрослый начинает, ребёнок добавляет)

Развитие мелкой моторики

Учить детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием стихотворных текстов.

Учить детей выделять указательный, большой палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названиями пальцев.

Учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы, большие и мелкие предметы высыпая в различные емкости.

Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш.

Учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду.

Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Развивать элементарные произносительные навыки в работе над гласными [а], [у], [и], [о], [э] и согласными [п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в] звуками.

Закрепить произносительные навыки в пределах доступного словаря.

Учить детей воспроизводить гласные.

Формировать умение различать контрастные гласные.

Формировать умение различать близкие по звучанию согласные звуки в открытых слогах

[м-б], [н-д], [п-т], [т-к], [м-н].

Формировать правильное воспроизведение ударного слога в двусложных словах, состоящих из открытых и закрытых слогов.

Обучать воспроизведению ритма простых усвоенных слов (одновременно проговаривать и отхлопывать).

Развивать у детей интонационное окрашивание речи (выразительность, модуляцию голоса)

звучанию и отличающиеся одним звуком Прохлопывать, отстукивать слоги в словах с определенной звуко-слоговой структурой (ротик, лимон, собака, саночки).

2 уровень

Звукопроизношение

Уточнить произношение гласных звуков, а также согласных [б],[п],[м], [н], [д], [т],[г],[к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов

Отработать чистое звукопроизношение в звукоподражаниях: ко-ко, ку-ку, гав-гав, га-га и т.д.

С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики и специальной артикуляционной гимнастики формировать правильную артикуляцию свистящих звуков, автоматизировать в речи

Формировать правильную артикуляцию шипящих

Формировать правильную артикуляцию звука[р], [л]

Развивать артикуляционный аппарат.

Работа над слоговой структурой слова

Упражнять в различении на слух длинных и коротких слов (мак-погремушка, кот-велосипед)

Учить передавать ритмический рисунок слова

Работать над двусложными, трёхсложными словами из открытых слогов (дыня, вагоны)

Работать над односложными словами из закрытого слова (дом)

Работать над двусложными словами с закрытым слогом (вагон) и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, анст)

Развитие навыков звукового анализа и синтеза

Учить детей выделять из ряда звуков гласные звуки [а], [у]

Упражнять детей в анализе и синтезе на слух влияний гласных звуков: [ау],[уа]

Учить выделять начальные ударные гласные [а], [у] в словах, различать слова с начальными ударными [а], [у]

Учить детей выделять из ряда звуков гласные звуки [о], [и]

Упражнять детей в анализе и синтезе на слух слияний гласных звуков: [ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]

Учить детей выделять начальные ударные звуки [у], [о] в словах и различать

2 год обучения

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнить произношение гласных и согласных звуков раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных)

Формировать правильный артикуляционный уклад звуков и закрепить эти звуки в различном фонетическом контексте (при дизартрии)

Формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Развивать артикуляционный аппарат.

Развивать простые формы фонематического анализа: выделять ударный гласный в начале слова, из слова, последнего и первого звука в слове)

Обучать фонематическому анализу и синтезу звуко сочетаний ау, уа,иа и т.п. и слов мы, да,он и т. п.

Формировать представления о выразительности речи (повествовательная, вопросительная, восклицательная интонация)

Работа над слоговой структурой слова.

Учить детей дифференцировать слова разные по слоговому составу (машина, кукла, мод, цыплёнок) с использованием картинок.

Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу (машина, малина, бабушка, лягушка)

Развитие зрительного восприятия, внимания.

Учить детей воспринимать пространственные отношения: наверху, внизу.

Учить детей сличать основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный.

Учить детей соотносить действия, изображённые на картинке с собственными действиями, изображать действия по картинкам.

Учить детей выделять основные цвета по образцу (принеси цветочки такого цвета, как у меня)Учить воспринимать цвет предмета при выборе по названию.Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трёх частей.

слова с начальными ударными звуками [а], [о], [у], [и] Упражнять детей в выделении звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков Учить выделять конечные, а затем начальные согласные [т], [п], [н], [м],[к] в словах Упражнять детей в анализе и синтезе обратных слогов: ап, оп, уп, ип, ат, от, ут, ит, ак, ок, ук, ик, и т.д. Дать детям представление о гласном и согласном звуках, их различиях Учить детей подбирать слова на заданный согласный звук. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Развитие общих речевых навыков Работать по формированию правильного физиологического речевого дыхания. Работать над плавностью речи. Учить детей изменять силу голоса (громко, тихо, шёпотом). Вырабатывать правильный темп речи. Работать над чёткостью дикции, интонацией, мимикой. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Обобщать представления детей о временах года по существенным признакам сезона. Ввести в речь наречия, обозначающие состояние погоды Развивать предметный словарь, глагольный словарь, словарь-признаков по тематикам Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Расширять представления детей об овощах, фруктах, птицах, животных и т. д. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (игрушки, обувь, одежда, посуда, мебель, профессии, насекомые и т. д.) Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Расширять представления детей о родном городе. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и	Развитие слухового восприятия, внимания. Учить детей дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка) Учить детей определять последовательность звучания двух-трёх музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан).Учить детей определять последовательность звучания звукоподражаний. Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием.Учить детей дифференцировать звучание 3-4музыкальных инструментов (металлофон, дудочка, барабан, гармонь), реагируя на изменение звучания определённым действием. Развитие общих речевых навыков. Формировать диафрагмальный тип физиологического дыхания. Формировать речевое дыхание. Учить выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого и с речевым сопровождением. Учить удлинять речевой выдох при произнесении слов, фразы. Развивать силу голоса высоту, тембр. Формировать мягкую атаку голоса. Формирование активного и пассивного словаря. Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов(красный, жёлтый, синий, зелёный, большой, маленький, самый большой, внизу, наверху) Учить детей высказывать в речи свои потребности Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога <i>на, под</i> употреблять этот предлог в речевых высказываниях. Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки. Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов.) Учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым. Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках Учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке Учить детей разучивать потешки и стихи Развивать у детей познавательную
--	---

наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами.

Создавать ситуации для обогащения словаря в различных видах деятельности, опираясь на зрительный анализ.

Развитие грамматического строя речи

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;

Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа по тематикам.

Упражнять детей в употреблении формы множественного числа существительных в родительном падеже (вилки, яблоки, туфли). Употреблять существительные в именительном и винительном падежах (листья — листья, медведя — медведя);

Учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.

Закрепить в речи предлоги *на, с, в, из*

Учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*);

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -чик, -счк, -очк, -еньк, -оньк

Упражнять детей в употреблении существительных с суффиксами -онек, -ёнок, -ат, -ят.

Упражнять детей в употреблении некоторых относительных прилагательных (стеклянный, бумажный и т. д.)

Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов (Ляг! Лежи! Иди! Беги! и т. п.);

Обучение связной речи

Развивать умение вслушиваться в обращённую речь.

Развивать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их

Учить детей составлять простые предложения из 2-3, (по демонстрации действий, по предметной, сюжетной картинке)

Учить детей повторять за взрослыми рассказы-описания, загадки-описания из 2-3 предложений по лексическим темам. Учить детей пересказывать тексты из 2-3 простых предложений. Поддерживать общение между детьми, учить детей

функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы. Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи. Учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам. Учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст, отвечать на вопросы.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования.

Учить употреблять формы единственного и множественного числа существительных женского и мужского рода в именительном падеже. Учить употреблять формы единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже. Учить изменять существительные мужского и женского рода единственного числа по падежам, без предлогов и с предлогами. Учить изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов и с предлогами. Учить употреблять глаголы в форме повелительного наклонения 2 -го лица единственного числа настоящего времени.

Учить употреблять глаголы в форме изъявительного наклонения 3 -го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Учить правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида (рисовал-нарисовал). Учить согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров). Учить правильно употреблять количественные числительные *два, пять* и существительные.

Закрепить предлоги *в, из, на, под, за, с, около, перед*.

Обучение связной речи

Обучать диалогической речи в беседе, при выполнении поручений

Обучать строить простые распространённые предложения.

Обучать распространению предложений за счёт однородных членов.

Обучать употреблять простейшие виды сложносочинённых предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* и подчинительных союзов *что, чтобы*.

Учить составлять описательные рассказы по вопросам, образцу.

выслушивать друг друга до конца. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Развитие мелкой моторики

Развивать мелкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастках.

Обучать сооружать несложные постройки по образцу и представлению.

Обучать составлять узоры и фигуры из палочек, мозаики, по образцу.

3 уровень

Звукопроизношение

Закрепить чистое произношение свистящих звуков.

Формировать правильную артикуляцию шипящих звуков и автоматизировать в слогах, словах, предложениях, рассказах, быденной речи.

Формировать правильную артикуляцию звука [р], автоматизировать в слогах, словах, предложениях, рассказах, быденной речи. Формировать правильную артикуляцию звука [р*], автоматизировать в слогах, словах. После окончания автоматизации шипящих, свистящих звуков работать над дифференциацией свистящих и шипящих звуков в речи: слогах, словах, предложениях, чистоговорках, текстах. Формировать правильную артикуляцию звуков [л], [л*] и их автоматизации.

Работа над слоговой структурой слова

Работать над двусложными словами с закрытым слогом и стечением согласных (фонтан, стакан и т.п.).

Работать над трёхсложными словами с закрытым слогом (молоток, утёнок и т. п.)

Работать над трёхсложными словами со стечением согласных (аптека), с закрытым слогом (абрикос, самосвал)

Развитие навыков звукового анализа и синтеза

Упражнять детей в выделении начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и], [э] в словах; в выделении согласных [т], [п], [н], [м], [к], [в], [в*], [х][х*], [с], [с*], [з], [з*], [ш], [ж] из ряда звуков; в выделении конечных согласных в словах.

Учить рассказывать сказки по вопросам, образцу.

Развитие мелкой моторики

Продолжать проводить с детьми игры с пальцами с речевым сопровождением по подражанию и образцу (пальчиковая гимнастика)

Учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец

Учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо. Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания.

Учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз, слева направо.

3 год обучения

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнять произношение гласных и согласных звуков раннего онтогенеза.

Формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных согласных звуков позднего онтогенеза. (автоматизация, дифференциация в работе с детьми с дизартрией)

Развивать простые формы фонематического анализа (выделять ударный гласный в начале слова, звук в слове, определять последний, первый звук в слове)

Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний типа ау и слов типа ум.

Работа над слоговой структурой слова

Учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом-кот, дудочка-удочка, мишка-книжка. Дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам. Учить детей воспроизводить заданные ритмы (2-3) и дифференцировать их между собой на слух. Учить детей дифференцировать слова по слоговой структуре и звучанию: дом-ком, удочка-уточка, мишка-миска, бабушка-бабочка.

Развитие общих речевых навыков

Развивать оральный праксис

Закрепить умение производить анализ и синтез обратных слогов типа ат, уп, ун, ин, а также прямых слогов типа та, пу, ну, ни. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их различиях. Познакомить детей с согласными звуками [б], [д], [г], [ф], [б*], [д*], [г*][ф*]. Дать представления о твёрдости-мягкости, звонкости-глухости согласных. Учить выделять пройденные согласные из слов. Учить детей звуковому анализу слов Дать представления о гласных звуках как о слогообразующих. Упражнять детей в членении на слоги односложных, трёхсложных слов, ввести понятия «слово», «слог», «предложение». Учить составлять графические схемы предложений без предлогов. Познакомить с некоторыми правилами правописания: раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения. Упражнять в подборе слов на заданный звук и слов с этим звуком в определённой позиции в слове (начале, середине, конце). Закрепить навыки слогового анализа слов и предложений без предлогов. Развитие общих речевых навыков Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работать над плавностью речи. Продолжать отрабатывать чёткость дикции. Работать над интонированием речи, развивать тембровую окраску голоса в играх. Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Формировать умение правильно использовать паузы, чередовать ударность и паузу. Совершенствовать чёткость дикции детей, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками. Формирование словаря. Сформировать представления о временах года, о их существенных признаках (осень, зима, весна, лето). Развивать активный словарь: предметный, словарь	Отрабатывать объём, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений Формировать и закреплять диафрагмальное физиологическое, речевое дыхание. Обучать выполнять спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох с речевым и без речевого сопровождения. Учить удлинять речевой выдох при произнесении слов, фраз. Совершенствовать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми с дизартрией, снимать голосовую зажатость и обучать свободной голосоподаче) Закреплять мягкую атаку голоса. Развитие импрессивной, экспрессивной речи Учить детей выражать свои чувства и мысли от первого лица. Учить детей использовать предлог <i>за, перед, у, под</i> в речи Учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла — куклы, машина — машины) Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, фиксируя в речи отношение к ней Учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч — мячик, коза — козленок) Учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом <i>к</i> (направление движения) Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза») Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения Учить детей планировать в речи свою деятельность Учить детей отвечать на вопрос «чем?» Учить детей составлять рассказ по картинкам Учить детей составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений)
--	---

признаков, глагольный, наречия по темам. Закреплять и расширять обобщающие представления по лексическим темам. Уточнять и расширять представления детей об окружающих предметах и их назначении, их существенных признаках, учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы. Использовать разнообразные приёмы (инструкции, указания, беседы), способствующие обогащению и активизации словаря.

Дать представления о труде людей, показать результаты труда, его общественную значимость. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Ввести в активный словарь существительные, прилагательные, глаголы, наречия, связанные с разными профессиями. Обобщить и расширить знания детей о родном городе, его истории, достопримечательностях. Ввести в активный словарь существительные, прилагательные, глаголы, наречия по теме. Уточнять и расширять знания о правилах дорожного движения. Ввести в активный словарь существительные, прилагательные, глаголы, наречия по теме. В процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов-названий, свойств, действий, фиксировать внимание на их полноценном восприятии и воспроизведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Развивать умение поддерживать беседу. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Учить составлять предложения из 4-5 и более слов по картинке, по демонстрации действия, на заданную тему. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, умение задавать вопросы и правильно отвечать на них. Развивать умение пересказывать небольшие тексты по плану, составлять рассказы-описания, загадки-описания, рассказы по серии картинок, творческие пересказы по всем лексическим темам. Учить детей понимать свои чувства и чувства других людей, рассказывать об этом. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Учить детей составлять рассказ по рисунку педагога.

Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел — ушел, уехал — приехал, убежал — прибежал, открыл — закрыл)

Учить понимать вопросы по сюжетной картинке, по прочитанной сказке с использованием иллюстраций.

Уточнять значения слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.

Закреплять в речи числительные (от одного до десяти)

Формирование грамматических стереотипов в речи.

Учить различать предлоги за-перед, за-у, под-из-за (пословной инструкции, по картинкам)

Учить понимать значение приставок *в, вы, при, на* и различать их.

Учить употреблять формы единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном и косвенных падежах (без предлога, с предлогом).

Учить употреблять несклоняемые существительные.

Учить согласовывать прилагательные с существительными мужского, женского, среднего рода. мужского, женского и среднего рода в именительном и косвенных падежах.

Употреблять словосочетания с количественными числительными *два* и *пять*.

различать предлоги за-перед

Развитие зрительного восприятия, внимания

Учить детей воспроизводить выбор определённого действия, изображённого на картинке, из ряда предложенных.

Учить детей узнавать предметы по описанию.

Учить самостоятельно складывать разрезные картинки из 3-4 частей с разной конфигурацией разреза.

Знакомить с понятиями «длинный-короткий», «высокий-низкий», «далеко-близко».

Развитие слухового восприятия, фонематического слуха.

Познакомить детей с бытовыми шумами

Учить детей выделять знакомые предметы и явления по их звуковым

Развитие грамматического строя речи.

Правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Закреплять в речи формы единственного и множественного числа имён существительных по всем лексическим темам. Упражнять детей в употреблении форм родительного, дательного, винительного, творительного, предложного падежей имён существительных по всем лексическим темам. Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам. Закрепить в речи употребление предлогов *на, с, в, и, по, над, под, перед, за, около, возле*. Учить образовывать и использовать в речи относительные прилагательные. Закреплять в речи формы повелительного наклонения глаголов. Упражнять детей в умении подбирать слова синонимы. Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными. Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят* по темам.

Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные по темам. Вести в речь глаголы, обозначающие трудовую деятельность детей.

Учить образовывать по образцу однокоренные слова. Работать над согласованием прилагательных с существительными по всем темам. Работать над образованием и практическим использованием в речи притяжательных прилагательных, относительных прилагательных. Учить согласовывать числительные *два* и *пять* с существительными по темам. **Грамота.**

Познакомить детей с буквами А, О, У, Ы, Э, П, Б, Т, Д, С, З, К, Г, В, Ф, Ш, Ж, Ч, Щ, Ц, М, Н, Х, Л, Р, Ё. Упражнять детей в выкладывании данных букв из палочек, пластилина, шнурочков, «рисование» в воздухе. Упражнять детей в узнавании изученных букв с недостающими элементами, наложенных друг на друга букв, в нахождении правильно написанных букв в ряду, состоящем из правильно и зеркально написанных букв. Упражнять детей в чтении закрытых слогов с новыми буквами, открытых слогов, слов, предложений из 2-3 слов.

Развитие мелкой моторики

Развивать мелкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастиках.

характеристикам

Учить детей дифференцировать бытовые шумы.

Учить детей находить заданное слово в предложенной фразе

Знакомить детей со звуками явлений природы

Формировать у детей целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (найди картинку животного, которое говорит мяу-мяу.)

Учить находить заданные словосочетания в предложенной фразе.

Обучение элементам грамоты.

Знакомить с понятием, звук, буква, слово. Знакомить детей с предложением

Учить детей составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам

Учить детей определять количество слов в предложении и место слов в предложении

Учить делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове

Знакомить детей со схемой предложения:

Учить детей выделять на слух слова с определенным звуком, выбирая их из пары названных слов (звук — в середине слова, в конце, в начале): норка — корка, сом — ком, сук — сок

Учить детей называть первый согласный звук при делении слов на слоги

Учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определенных согласных звуков

Развитие мелкой моторики

Учить детей выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции

Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от листа бумаги по наклонной линии-образцу (дорожке).

Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы.

Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом)

Учить детей обводить по контуру простые предметы.

4 уровень

Звукопроизношение.

Уточнять произношение гласных и наиболее лёгких согласных звуков у вновь поступивших детей. Сформировать правильное произношение звуков и начать их автоматизацию. Формировать правильное произношение шипящих и сонорных звуков.

Работа над слоговой структурой слова.

Работать над трёхсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост ит.д.). Работать над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка и т. д.) Работать над четырёх-, пятисложными словами со сложной слоговой структурой **Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений.** Закрепить знания детей о гласных и согласных звуках, их признаках. Упражнять детей в различении гласных и согласных звуков, подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представление о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков, дифференцировать их. Закреплять навыки звукового анализа слов и предложений без предлога, учить анализировать предложения с простыми предлогами и составлять их графические схемы. Учить производить анализ и синтез слов из пяти звуков. Познакомить детей с правилами правописания *ча-ща, чу-щу*. Совершенствовать навык слогового анализа одно-, двух- и трёх-, четырёхсложных слов. Совершенствовать навык анализа простых предложений без предлогов и с простыми предлогами. Учить анализировать простые предложения со сложными предлогами. Упражнять детей в составлении графических схем предложений.

Закрепить знания известных правил правописания.

Развитие общих речевых навыков.

Продолжать работу по развитию речевого дыхания, по формированию правильной голосоподачи и плавности речи.

Учить детей произвольно изменять силу голоса (говорить тише, громче, громко, тихо, шёпотом).

Учить детей заштриховывать в одном направлении — сверху вниз — простые предметы.

4 год обучения

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Уточнять произношение гласных и согласных звуков раннего онтогенеза.

Формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных согласных звуков позднего онтогенеза. (автоматизация, дифференциация в работе с детьми с дизартрией)

Развивать простые формы фонематического анализа (выделять ударный гласный в начале слова, звук в слове, определять последний, первый звук в слове)

Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний типа *ау* и слов типа *ум*.

Работа над слоговой структурой слова.

Совершенствовать навыки воспроизведения слов различной звукослоговой структуры без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.

Обучать правильно воспроизводить звукослоговую структуру слова.

Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Учить определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец)

Учить определять последовательность и количество звуков в словах.

Обучать осуществлять фонематический синтез.

Формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Общие речевые навыки.

Развивать оральный праксис

Отрабатывать объём, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений

Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи Формирование словаря. Систематизировать знания детей о временных представлениях. Вводить в активный словарь существительные, прилагательные, глаголы по темам. Развивать вариативность лексики, способствовать формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные, и пр. Углубить знания детей о России. Воспитывать чувство гордости за Родину. Развитие грамматического строя речи Совершенствовать умение детей образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе по темам. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными, по практическому употреблению относительных и притяжательных прилагательных по темам. Закрепить умение правильно употреблять в речи простые предлоги, уточнить понимание их значений и начать формировать умение употреблять сложные предлоги: <i>из-под, из-за</i>. Уточнить понимание детьми значений глаголов с различными приставками (откапывать, подкармливать и т. п.) и начать обучать их образованию и практическому употреблению. Совершенствовать умение согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными по темам. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе по темам. Знакомить детей со способами словообразования. Работать по обучению детей согласованию имён прилагательных с именами существительными. по темам. Учить правильному употреблению в речи относительных и притяжательных прилагательных по темам. Правильно согласовывать прилагательные и числительные с существительными по темам. Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными . Совершенствовать умение образовывать сравнительные прилагательные по темам. Связная речь. Развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Продолжать обучать составлению предложения по	Формировать и закреплять диафрагмальное физиологическое, речевое дыхание. Обучать выполнять спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох с речевым и без речевого сопровождения. Учить удлинять речевой выдох при произнесении слов, фраз. Совершенствовать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми с дизартрией, снимать голосовую зажатость и обучать свободной голосоподаче) Закреплять мягкую атаку голоса. Развитие экспрессивной, импрессивной речи. Уточнять значения слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизировать лексику (раскрывать смысловую сторону слова с опорой на наглядность, через усвоенные слова) Использовать в словаре числительные от одного до десяти. Учить подбирать слова с синонимами и антонимами. Формирование грамматических стереотипов в речи. Учить различать предлоги <i>за-перед, за-у, под-из-за</i> (пословной инструкции, по картинкам) Учить понимать значение приставок <i>в, вы, при, на</i> и различать их. Учить употреблять формы единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном и косвенных падежах (без предлога, с предлогом). Учить употреблять несклоняемые существительные. Учить согласовывать прилагательные с существительными мужского, женского, среднего рода. мужского, женского и среднего рода в именительном и косвенных падежах. Употреблять словосочетания с количественными числительными <i>два</i> и <i>пять</i>.. Учить различать предлоги <i>за-перед</i>. Учить детей употреблять глаголы с разными приставками и составлять фразы по картинке Учить детей составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме Связная речь. Учить составлять описательные рассказы.
---	--

картинкам, учить распространять предложение. Закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах на материале пройденных лексических тем. Учить грамотно задавать вопросы. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навык пересказа небольших текстов, по серии картин, с использованием коллективно составленного плана. Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчинённые предложения. Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что они видели. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию. Обучение грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. Упражнять детей в «печатании» и чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Познакомить с новыми буквами Я, Ё, Ю, Е, И, Ь, Ъ. Упражнять детей в выкладывании новых букв из палочек, лепке из пластилина. Учить детей «печатать» и читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Учить детей разгадывать ребусы, решать кроссворды, изографы. Закреплять умение составлять буквы из палочек, трансформировать буквы. Различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, допечатывать незаконченные буквы. Обеспечивать формирование первоначальных навыков овладения письменной речью	Обучать детей рассказыванию на основе творческого воображения. Формировать и чётко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. Учить детей составлять описание любой игрушки и знакомить детей с составлением сравнительного описания (мишка и зайка, белка и ежик) Учить детей отвечать на вопрос о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная); составлять рассказ по картине Закрепить у детей умение составлять рассказы по демонстрации педагогом последовательности событий. Обучение грамоте Знакомить детей с буквами а, у, о, ы, э, и, п, б, т, д, с, з, к, г, в, ф, ш, ж, ч, щ, м, н, х, л, р. Учить детей находить эти буквы среди других сходных по написанию букв. Учить детей соотносить звуки с буквами. Учить детей определять первый звук в названии предметной картинки и находить соответствующую букву Учить детей определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую букву Продолжать учить детей выделять звук в слове и определять его место (в середине слова, в начале, в конце) Обучать графическому начертанию печатных букв Учить составлять, печатать и читать слоги, слова, предложения
---	---

Список литературы по разделу «Развитие речи» в образовательной области:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие 2-3 лет. ФГОС.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие 3-4 лет. ФГОС.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие 5-6 лет. ФГОС.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие 4-5 лет. ФГОС.
5. Громова О.Е. Занятия по развитию речи детей 3-4 лет. ФГОС ДОУ.

6. Громова О.Е. Занятия по развитию речи для детей 4-5 лет. ФГОС ДО.
7. Громова О.Е. Развитие речи в детском саду. Младшая групп 3-4 года. ФГОС.
8. Громова О.Е. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа 2-3 года. ФГОС.
9. Громова О.Е. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС.
10. Громова О.Е. Развитие речи в детском саду. Старшая группа 5-6 лет. ФГОС.
11. Громова О.Е. Развитие речи в детском саду. Средняя группа 4-5 лет. ФГОС.
12. Развитие речи в картинках. Живая природа.
13. Развитие речи в картинках. Животные.
14. Реутская О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей.
15. СД (диск). Гербова В.В. Развитие речи в первой младшей группе детского сада.
16. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Полная хрестоматия для начальной школы (Комплект в 2-х книгах). – М.: Астрель.
17. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ФГОС ДОУ.
18. Шишкова С.Ю. Коррекция и развитие письменной и устной речи у детей от 5 до 14 лет.

Раздел «Художественная литература».

1 группа	2 группа
1 этап обучения Формирование интереса и потребности в чтении. Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также	1 этап обучения Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым. Рассказ-рисование (комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.) по содержанию Произведения совместно взрослыми и детьми. Составление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, название персонажей сказки, изображение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.	
2 этап обучения	2 этап обучения
Формирование интереса и потребности в чтении Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым,	2 этап. Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики).

Е.Рачевым, Е. Чарушиным.	
3 этап . Формирование интереса и потребности в чтении Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;	3 этап Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разучивание стихотворений, потешек, песенок. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол-бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, который выполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения совместно взрослыми и детьми, комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. Составление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, название персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» следовать технике создания выразительного образа — изменение позы, движений, голоса, мимики). Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я ...», «Мы ...»), в виде обращений («Ты ...», «Вы ...», а также «Он (они) ...») с обязательным наличием адресата..

Список литературы по разделу «Художественная литература» в образовательной области:

1. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.
4. Хрестоматия для детского сада. Младшая группа. ФГОС. ДО. / Сост. Печерская А.Н. –М.:Русское слово, 2016.
5. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. ФГОС. ДО. / Сост. Печерская А.Н. –М.:Русское слово, 2016.
6. Хрестоматия для детского сада. Сказки. ФГОС. ДО. / Сост. Печерская А.Н. –М.:Русское слово, 2016.

7. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа возраста. ФГОС. ДО. / Сост. Печерская А.Н. –М.:Русское слово, 2016.
8. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. ФГОС. ДО. / Сост. Печерская А.Н. –М.:Русское слово, 2016.

2.1.4.Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть)

Согласно стандарту ДО раздел «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи: Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Специфика детей, имеющих нарушения ОДА требует индивидуального подхода и к выбору видов деятельности, адаптивных форм физической культуры, адаптивных видов спорта. Она базируется на возможностях и особенностях реального контингента воспитанников. Содержание ООП по данному разделу представляет собой адаптированный вариант программ: «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М. Мозаика-синтез, 2011., для второй группы «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» / авторы Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П. и др. - Спб.: Каро, 2007; программа: Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

Освоение этапов обучения и их выбор осуществляется с учетом возможностей детей, уровня их подготовленности и сроков реабилитации.

Содержание программы

	1 группа	2 группа
--	----------	----------

1 этап обучения

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать разнообразные виды движений,

1 этап обучения

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны

Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: ходить в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку. Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

Ходьба и бег по дорожке (шириной 30—40 см).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры). Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.).

Ходьба на носках (с поддержкой). Перешагивание через небольшие препятствия — веревку и другие невысокие (5 см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно.

Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игры типа «Волчок»).

Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота. Игры с надувными шарами. Ползание на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту.

Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой и т. п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия. Учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске. Подпрыгивание на двух ногах (держась за руки взрослого и самостоятельно).

совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания, ловкость, выразительность и красоту движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см (при возможности). Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами (на доступном уровне, с учетом возможностей детей). Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Формировать умение ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, подгруппами и всей группой; парами, по кругу, взявшись за руки; с изменением направления; ходьба обычная; с высоким подниманием колена; в колонне по одному; в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную; по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Принимать правильное исходное положение в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.	Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п. Учить детей бегать друг за другом, развивать координацию движений, навыки коллективных действий. Формировать адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности по показу; самостоятельно под музыку; группой вдоль зала; вдоль каната положенного на пол по кругу; с остановками по окончании звуковых сигналов Учить детей умению спрыгивать с небольшой высоты с помощью взрослого. Учить детей умению метать предметы по подражанию: в цель, корзину, обруч, доску. катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в ворота; метание мешочков (мячей) на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой в вертикальную цель правой и левой рукой; ловля мяча, брошенного воспитателем. Развивать гибкость и подвижность в суставах. Укреплять мышечную систему организма. движение руками вперед – в стороны – вверх – к плечам – на пояс вниз; круговые движения согнутыми перед грудью руками («пропеллер»); сжимать, разжимать кисти рук хлопком в ладоши Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого. Формировать у детей правильную осанку. Развивать координацию движений. Формировать у детей интерес к физическим упражнениям, укреплять здоровье детей, развивать равновесие. Воспитывать бережное отношение к здоровью и потребность в здоровом образе жизни
--	---

2 этап обучения

	1 группа	2 группа
	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми), «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Дать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают	Ходьба за воспитателем в заданном направлении стайкой, держась за руки; друг за другом, держась веревку. Ходьба: по одному; парами, держась за руки; небольшими группами; друг за другом на расстоянии вытянутой руки за педагогом; парами вдоль стен комнаты и по краям площадки, держась за руки, в колонне по одному со сменой направления. Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист» и др.). Действия с воображаемыми объектами. Перешагивание через линии и предметы (реальные [и] воображаемые). Игры и упражнения на развитие равновесия: ходить друг за другом с флажком в вытянутой вперед, в сторону, вверх руке; ходить по узкой дорожке (шириной 25 см) с руками за головой; бегать парами держась за руки, бегать друг за другом, держась за веревку; ходить по площадке в рассыпную с флажками в руках; бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходить около шнура, положенного по кругу. Ходьба к цели (игрушке) в заданном направлении (вперед, назад, приставным шагом в стороны) в рассыпную, стайкой, друг за другом. Изменение темпа движения (ходьба — бег) по зрительному или слуховому сигналу. Ходьба с переступанием через невысокие (5 см) предметы. Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно). Хороводные игры с перемещением в разных направлениях. Ходьба на носках и на пятках (с чередованием) Вращение на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»). Ползание на животе по указательному жесту последовательно к одной, второй, третьей игрушке. Ползание: на четвереньках и на животе в рассыпную или парами в заданном направлении; на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м; на животе по гимнастической скамейке. Ползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с

хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Закреплять и развивать умение ходить, согласовывая движения рук и ног. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком(при возможности). Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и	последующим перелезанием через препятствия. Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно, скольжение на попе вниз. Игры на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого. Игры и упражнения с мячом: прокатывать мяч, бросать мяч друг другу, ловить мяч, поднимать упавший мяч, катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой. Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать в цель (в корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии. Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); прыжки в длину с места. Игры на детской горке (в помещении на специальных игровых модулях-горках, горке из конструктора «Квадра», а также на улице). Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд), катание на санках. Игры в снежки. Игры и упражнения на расслабление. Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревке, ленте, палке. Продолжать учить детей ходить по дорожке и следам. Продолжать обучать детей бегать друг за другом, развивать координацию движений, навыки коллективных действий. группой вдоль зала; вдоль каната, положенного на пол по кругу; с остановками по окончании звуковых сигналов Учить детей ползать по гимнастической скамейке. Формировать умение проползать под скамейкой. Продолжать учить детей перелезать через скамейку. Учить детей умению удерживать и бросать мячи разные по размеру и по весу. Бросать мяч в цель (корзину, сетку) двумя руками. Передача мяча друг другу по ряду сидя на стульях; Катание среднего мяча друг
---	---

	атрибутов для подвижных игр на прогулках. Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	другу по двое сидя на полу. Подбрасывание и ловля среднего мяча. Формировать адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности по показу; самостоятельно под музыку; стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю. Формировать основы здорового образа жизни и потребности быть здоровым, бережно относиться к организму.
--	--	---

3 этап обучения

№	1 группа	2 группа
	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту (знакомить с адаптивными видами). Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения (исходя из возможностей детей). Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи,	Ходьба: на месте; друг за другом в колонне и врассыпную по залу, по сигналу воспитателя находить свое место; по извилистой линии между игрушками; по залу в колонне по одному, на сигнал «дождик-дождик» ходить широким шагом с высоким подниманием колен, на сигнал «солнышко» обычная ходьба; с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыки); с переходом по сигналу на бег и обратно; группами с нахождением игрушек; по извилистой дорожке; с движением рук, имитирующим взмахи крыльев птицы; с высоким подниманием коленей; с руками на поясе и перешагиванием через предметы; по кругу на носках и на пятках, взявшись за руки; по всему залу, руки в стороны; на носках, руки на поясе; по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно); в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см). Хороводные игры с перемещением в разных направлениях. Бег: по кругу, взявшись за руки; змейкой между предметами; на носках с руками за головой; в указанном

последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных

направлении с переходом по команде от ходьбы к бегу; в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см). Проведение игр и упражнений на развитие равновесия: ходьба друг за другом с флажком в руке; ходьба друг за другом с флажками в руках по узкой дорожке (шириной 35 — 40см); ходьба по дорожке с руками за головой; бег парами, держась за руки; бег друг за другом, держась за веревку; ходьба по площадке в рассыпную с флажками в руках; бег друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходьба по шнуру, положенному на пол; перешагивание из обруча в обруч; ходьба между двумя начерченными на полу линиями (на расстоянии 25 см), не наступая на них; ходьба по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы кубики, строительный материал). Ползание: на четвереньках и на животе в рассыпную или парами в любом или заданном направлении; на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия; по наклонной лесенке с частыми рейками (через каждые 10см.), поднятой под углом 30°; Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч. Проведение игр и упражнений с мячом: бросать мяч друг другу, ловить мяч; прокатывать мяч через ворота, между кеглями; бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед; бросать маленький мяч правой и левой рукой; бросать мяч вверх, стараясь поймать его; бросать мяч о стенку и ловить его; ударять мячом об пол и ловить его. Проведение игр и упражнений с кольцами: бросать кольцо воспитателю; подбрасывать кольцо одной рукой, ловить двумя руками. Проведение игр и упражнений с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать вдаль, в цель (корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии. Проведение игр и упражнений на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого; влезать по гимнастической стенке до середины, согласовывая движения рук и ног. Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета

продуктов. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Закреплять умения заботиться о своем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Продолжать закреплять и развивать умение ходить, согласовывая движения рук и ног. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	(высотой до 10—15 см); в длину с места; с передвижением по комнате мелкими прыжками, размахивая руками; вдвоем, взявшись за руки; с места в обруч, положенный на пол; через лежащую палку (туда — обратно); на месте на обеих ногах, легко отталкиваясь от пола; поочередно на правой и левой ноге; через веревку, положенную на пол; спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на слегка согнутые ноги; подпрыгивание на месте, стараясь коснуться предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 5—10 см; в сторону, влево, вправо; подпрыгивание вверх с хлопками в ладоши; перепрыгивать через веревку, мягко приземляясь на слегка согнутые ноги, повернуться кругом и снова прыгнуть; на двух ногах вокруг стульчика в правую и левую стороны. Проведение игр и упражнений на батуте. Проведение игр и упражнений общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры). Проведение игр и упражнений на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости (с изменением скорости выполнения, с предметами, с преодолением сопротивления). Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд). Проведение игр и упражнений на детской горке. Элементы самомассажа. Проведение игр и упражнений на релаксацию. Учить ходить: перешагивая через палки, высоко поднимая колени, наступая на кубы.
---	--

Список литературы по разделу «Физическое развитие» в образовательной области:

1. CD. «Прыг-скок». Дыхательная и двигательная гимнастика для детей от 2 до 3 лет.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС.
3. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. ФГОС.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС.

2.1.5.Содержание ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (обязательная часть)

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, военных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

В программах, на основе которых составлялась образовательная программа, отдельные подразделы не выделены, а органически вписываются в общие разделы смежных областей. Поэтому базируясь на содержании материала, включались основные положения, которые важно освоить детям в рамках образовательной области. Для детей первой группы основой являлась адаптированная нами программа «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М. Мозаика-синтез, 2011., для второй группы «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» / авторы Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П. и др. - Спб.: Каро, 2007; программа: Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с. (раздел формирование элементарных математических представлений 1 этап и др.). Освоение этапов обучения происходит с учетом возможностей детей и сроков реабилитации.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности, сенсорное воспитание ПЕРВЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ	
1 группа	2 группа
Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная,	Учить детей выделять предмет из общего фона, проследивать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах. Развивать зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов, а потом с предметами, соотносить игрушку с ее изображением, сличать парные предметы, картинки. Учить детей различать объемные формы (куб, шар) Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы, знакомить со словами шар, кубик, выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки, проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб. Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой, складывать из двух частей разрезную предметную картинку, воспринимать (сличать) и называть цвет: красный, желтый, воспринимать величину (большой, маленький), захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами, различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов, находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты, восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух <i>Развивать слуховое восприятие и внимание.</i> <i>Реагировать на слуховые раздражители, по подражанию выполнять разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов, дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух), соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием. Развивать фонематический слух детей, различать на слух слова с опорой на картинки. Развивать тактильно-двигательное восприятие. Учить детей воспринимать и</i>

прямоугольная и квадратная). Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.	узнавать на ощупь шар, куб, величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух), выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай без предъявления образца, с предъявлением образца зрительно, выбор по величине и форме по образцу, производить выбор по величине и форме по слову, на ощупь. Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки), различать температуру предметов (горячий — холодный). <i>Развитие вкусовой чувствительности</i> Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов (сладкий, горький). Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная. Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки, определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом
--	--

2 этап обучения

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и	<i>Развивать зрительное восприятие и внимание.</i> Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма), воспринимать величину — большой, маленький, самый большой. дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник) Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты, воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху. Учить детей сличать четыре основных цвета — красный, желтый, синий, зеленый. Формировать у детей интерес к игре с объемными формами в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма). Учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб), соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам. Учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом, складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб, складывать пирамиду из трех-четырёх колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания. Учить выделять основные цвета (4)
--	--

строением, назначением и материалом предметов.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого

предметов по образцу. Учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом наложения одной формы на другую. Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию, выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения, производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно, вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета. Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей, раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции, группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет, вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета. *Развивать слуховое восприятие и внимание. Учить детей дифференцировать* звучание трех музыкальных инструментов. определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов. Учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале, различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента. дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных, дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания, определять последовательность звучания звукоподражаний. Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка), дифференцировать слова, разные и близкие по слоговому составу, выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием. *Развитие тактильно -двигательного восприятия.* Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь форму и величину предметов, выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех), по величине на ощупь, учить дифференцировать твердые и мягкие предметы (в пределах двух). Учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева, различать предметы по температуре (холодный-теплый) Учить детей на ощупь дифференцировать шар, оvoid, куб, выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной, формировать координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех ,

колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).	различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции. <i>Развитие вкусовой чувствительности.</i> Учить детей дифференцировать пищу по температурному признаку (горячий, теплый, холодный). Знакомить с продуктами, имеющими кислый вкус, сладкий вкус, соленый, дифференцировать пищу по вкусовым признакам, выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус, кислый, сладкий, соленый, запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки
--	--

3 этап обучения

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая) их сходство и различие. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности, развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Развитие зрительного восприятия. Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех), воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех—шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка. соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном (выбор из пяти), группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона), формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату), дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности. Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела: слева — справа (слева — сердце, здесь левая рука); ориентировку в пространстве, на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа. Учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке, по картинке, разрезанной на две-три части, сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления, ассоциировать геометрические формы с предметами, складывать одну геометрическую форму из двух других.

Продолжать учить детей группировать предметы по образцу, подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика).

Учить детей обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая), ориентироваться в пространстве знакомых помещений. Закреплять у детей умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях.

Знакомить детей со стрелкой как указателем направления, группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

Закреплять у детей представление о разнообразии величин

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Воспитывать

окружающих их предметов, о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (закреплять у детей представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения контрастной цветовой гаммы).

Закреплять у детей представление о том, что определения «высокий — низкий», «длинный — короткий» не заменяют определений «большой», «маленький», а дополняют их. Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков, создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах

Развитие слухового восприятия и фонематического слуха. учить детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей. Знакомить детей со звуками живой природы, опознавать действия сверстника по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками. учить детей опознавать местоположение и интенсивность звука. Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре, называть и группировать слова по заданному признаку, дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам.

Развитие тактильно-двигательного восприятия. Учить детей опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь. Учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно. словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов, умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов

Развитие вкусового восприятия. Продолжать формировать у детей представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики. группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное — несъедобное, сладкое — кислое, горькая

творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.	(пища) — соленая (пища). Учить детей отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Формировать у детей умение определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях. Учить детей самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов
---	--

Приобщение к социо - культурным ценностям, формирование мышления

1 этап обучения

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	Знакомить с предметами ближайшего окружения, их назначением. Формировать у детей целенаправленные действия с предметами. Учить детей выполнять предметно-игровые действия. Формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения, выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка. Учить детей пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач. Знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами. Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается. Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации. Развивать у детей фиксирующую функцию речи (рассказывать о выполненных ими действиях).
--	---

2 этап обучения

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.	Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения. Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях. Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы. Знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, галереей), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Учить детей давать речевой отчет о последовательности выполненных ими практических действий. Учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться
---	--

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.	палками с разными рабочими концами Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале Продолжать формировать фиксирующую функцию речи. Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна. Учить детей доставать предметы из сосуда, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели). Учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия. Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
---	---

3 этап обучения

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт и на производстве. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять представления детей о профессиях, элементах экономики. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом. Формировать у детей умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию. Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех). Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей. Учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач. Учить детей решать задачи наглядно-образного плана. Расширять представления детей о профессиях. Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных
---	---

различных рас через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Знакомить с понятием Земля -наш общий дом, много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами труда. Осуществлять освоение правовых понятий (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

на картинках, с опорой на свой реальный практический опыт. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.

Продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения. Учить детей разыгрывать события, изображенные на картинках (сначала по серии из двух, а затем по серии из трех картинок).

Формировать у детей перенос усвоенных способов решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию.

Учить детей выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определенные группы без образца).

Учить детей выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение. Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку. Учить детей словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий. Формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом. Давать элементарные представления о правах и обязанностях ребенка.

Формировать элементарные представления об истории человечества, профессиями. Дать представление о дальнейшем обучении в школе, профессиях.

Ознакомление с миром природы

1 этап обучения

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами Расширять представления о диких животных. Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды, песка, снега. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе Знакомить с правилами поведения в природе Учить сезонным изменениям в природе: становится холоднее, теплее, листья начинают изменять окраску и опадать, проявляются. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Расширять представления о характерных особенностях природы. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту природы. Расширять представления детей о простейших связях в природе. Дать	Знакомить с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух); с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; формировать первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето—зима, день—ночь); формировать первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой, обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным); развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности). <i>Ребенок и мир животных.</i> Животные (строение туловища, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные дома и в лесу. Забота о домашних питомцах. Человеческая семья и семья животного. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: животные, как и люди, растят детенышей, кормят их, живут вместе с ними, пока они не вырастут и т. п. Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека. <i>Ребенок и мир растений.</i> Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Разнообразие растений. Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений. Заботливое отношение человека к растениям. Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан) Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец. <i>Ребенок и мир минералов.</i> Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Знакомство с
---	---

элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.	некоторыми предметами повседневного обихода из глины, камня. <i>Ребенок в разнообразном мире цвета и звука</i> Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, шелест листвы, скрип снега, шум прибоя, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета. <i>Ребенок и явления (стихии) природы</i> Огонь, вода, земля, воздух. Явления природы зимой и летом. Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Признаки и сезонные изменения в природе Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Земля на участке, в цветочном горшке и т. п. Ветер. <i>Ребенок и космос</i>. Солнце, луна, тучи, небо. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Тучи, дождь и снег.
--	---

2 этап обучения

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения Расширять представления детей о некоторых насекомых Продолжать знакомить с фруктами овощами и ягодами с грибами Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.	Развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру, пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем; расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений; углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето—зима, весна—осень, день—ночь, утро—вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений; продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным). <i>Ребенок и мир животных</i>. Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух).
---	--

Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Сезонные игры, забавы. Помощь животным и птицам. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки времен года. Формировать представления о работах, проводимых в разное время года. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, какие фрукты, овощи, ягоды и грибы появляются в разные сезоны., Когда у животных подрастают детеныши.	Человеческая семья и семья животного — сходство и различия.). Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека. <i>Ребенок и мир растений.</i> Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес. Разнообразие растений. Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений Заботливое отношение человека к растениям. Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения. <i>Ребенок и мир минералов.</i> Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека Строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины: постройки, посуда, игрушки, украшения. <i>Ребенок в разнообразном мире цвета и звука.</i> Разные звуки. Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Выделение характерного цвета травы, солнца, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, весны и осени.. Изменение окраски животных а растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья). <i>Ребенок и явления (стихии) природы</i> Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и лето (снег, дождь, туман, гололед). Огонь свечи, огонь в печке и т. д Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном, горшке и т. д. Ветер зимой и летом. <i>Ребенок и космос.</i> Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Учить детей определять состояние природы и погоды.
---	---

3 этап обучения

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями Подвести детей к пониманию	<i>Ребенок и мир животных.</i> Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания, классификация). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух). Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека. <i>Ребенок и мир растений.</i> Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес. Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...). Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...). Заботливое отношение человека к растениям. Изделия из дерева: постройки, мебель, посуда, игрушки, украшения. <i>Ребенок и мир минералов.</i> Наиболее известные виды минералов (песок, глина, камни, соль). Их значение в жизни человека (строительный материал, материал для изготовления посуды и пр.). Соль в жизни человека и животных. Игры ребенка с песком, глиной, камнями. Предметы повседневного обихода из глины, камня. Изделия из камня и глины, постройки, посуда, игрушки, украшения. <i>Ребенок в разнообразном мире цвета и звука.</i> Разные звуки (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей и т. д.). Музыкальные игрушки (свистульки, барабан, дудочка, гармошка и т. п.). Цвета в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый).
--	---

того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Сезонные наблюдения. Учить замечать изменения в природе, рассказать для чего люди выполняют разные работы в разное время года. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Учить определять свойства снега. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Познакомить с термометром. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Знакомить детей с многообразием родной природы Астраханского края.	Выделение характерного цвета травы, солнышка, воды, снега. Основные цвета зимы и лета, весны и осени. Цвет как признак состояния растений. Изменение окраски животных и растений в зависимости от времени года. <i>Ребенок и явления (стихии) природы</i> Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и летом (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. д. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. п. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном горшке и т. д. Ветер зимой и летом. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о явлениях природы. <i>Ребенок и космос.</i> Солнце, луна, тучи, небо, звезды. Движение светил (в течение суток). Наблюдения за движением солнца, луны, звезд на небе. Их значение в жизни детей и взрослых, растений и животных. Солнце зимой и летом. Мороз и жара. Тучи, дождь и снег. Потешки, песенки, стихи, народные игры, сказки о небесных светилах. Знакомить детей с отличительными признаками сезонов Учить детей различать и называть время суток: утро, день, ночь
--	--

Формирование элементарных математических (количественных) представлений	
1 группа	2 группа
1 этап обучения	1 этап обучения
Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все	Знакомить детей с практическими действиями с дискретными

мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер

(предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.

Учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов, выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность).

Учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу и словесной инструкции; составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько? отвечать на вопрос (ответы детей могут быть вербальной и невербальной форм)

Учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты. Учить детей различать количества пустой — полный; употреблять в речи слова пустой — полный. Учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу, словесной инструкции.

Соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько? называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев.

Учить находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке. Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т.п.), находить заданное количество однородных предметов — 1, 2, много — в окружающей обстановке, составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выражение столько ..., сколько ...

Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух.

2 этап обучения

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:

«Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов,

именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало

тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

Количественные представления. Устойчивость порядка числительных при счете. Действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Счет объектов в любом порядке с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Выделение одного, двух, трех предметов из множества и группировка предметов в множества. Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей прикасаться к каждому предмету или картинке последовательно пальцем, подготавливая детей к последовательному пересчету количества предметов). Объединение предметов в различные множества на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольная призма — крыша, квадрат, круг, треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов. Состав числа в пределах трех. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий с использованием приемов прикладывания и накладывания одного количества предметов или картинок на другое. Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализатора. Выполнение хлопков, ударов молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово, названное педагогом. Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Цифры 1, 2, 3. Идентификация и выделение по слову предмета множеств в пределах трех. Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование их из сборно-разборных игрушек «Цифры», из палочек и т. п. Арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале в пределах 2–3 объектов (по

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

образцу действий взрослого).

Представления о форме. Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и словесной инструкции. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и словесной инструкции. Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. п.). Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Идентификация и выделение по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники).

Представления о величине Знакомство с величиной предметов путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий), используя приемы наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию). Формирование представлений об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины).

Представления о пространстве Перемещение в пространстве моделей различных Помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой и т. п.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Знакомство со схемой тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши и т. п.). Обводка карандашом по контурам ладони и пальцев с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим положению руки. Выполнение различных игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, выкинуть их вперед, поднять одну руку и т. п.), по подражанию действиям взрослого, по образцу, по

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».	словесной инструкции. Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (большой — руки разводятся широко, длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, и т. п.). <i>Временные представления.</i> Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень. Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков.
3 этап обучения Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7	3 этап обучения <i>Количественные представления.</i> Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Счет объектов в любом порядке. Состав числа в пределах 3—5. Сравнение двух групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах 2—4—5. Вырезание кружков, полосок, квадратов в количестве, соответствующем словесной просьбе взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества (столько же, сколько), с помощью взрослого и самостоятельно. Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах пяти с использованием наглядного материала, в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Аптека», «Почта», Кукольный театр» и др.

меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Представления о форме. Игры с различными строительными наборами (например, «Детская площадка», конструктор Lego, «Цвет и форма» и др.)- Выполнение по образцу, данному взрослым, простейших конструкций или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, четырехугольные призмы — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники). Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. д.). Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Идентификация и выделение предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, четырехугольные призмы — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) по словесной инструкции.

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника, простейших фигур (дом, елка, забор и т. п.) из палочек разной величины, счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. *Представления о пространстве.* Стороны: верх, низ, право, лево; показ сторон по подражанию действиям взрослого, по образцу, с помощью различных символов (повязка-ленточка на правой руке, значок-сердечко с левой стороны и т. п.).

Выкладывание на плоскости листа различных геометрических фигур, картинок по подражанию действиям взрослого, по словесной инструкции педагога.

Дифференциация слов, обозначающих направление движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию).

Временные представления. Простейшие явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдения за изменениями в природе.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать в речи взаимное расположение предметов. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Контрастные времена года: лето и зима, весна и осень. Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Изображение соответствующих явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение их словами «кап-кап» и т. п. Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков.

Выражение с помощью пантомимических средств характерных признаков частей суток, времен года (ночь — глаза закрыты, руки под щекой — ребенок спит; день — прыгает, изображает какое-то действие; зима — сжался от холода; лето — раскрылся к солнцу и т. п.). Выходные дни недели, первый день после выходного, по возможности — остальные дни недели. (Данная работа ведется индивидуально с каждым ребенком, исходя из возможностей усвоения материала.)

Представления о величине. Условные мерки (полоски бумаги, ленточки, тесемка) Предметы разной величины: большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Приемы проверки: наложение и приложение.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображений различной величины.

Представления об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины).

Список литературы по разделу «Познавательное развитие» в образовательной области:

1. Андрущенко Н.В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. – Р.:СПБ, 2010.
2. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие ФГОС.
3. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. / Сост. Семаго Н. Я., Семаго М. М. – М.: АРКТИ, 2000
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.
5. Забрамная С.Д., О.В.Боровик. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. М.:ВЛАДОС, 2003.
6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий. 3-4года. ФГОС.
7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий. 4-5 лет. ФГОС.
8. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий. 5-6 лет. ФГОС.
9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий. 6-7 лет. ФГОС.
10. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Зайчики, морковки.
11. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Котики, рыбки.
12. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Мишка, юла.
13. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Паровозик, самолет.
14. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Пчелки, цветки.
15. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Елочки, снежинки.
16. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Лягушки, листики.
17. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Пирамидки, флажки.
18. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Поросенок, машинка.
19. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Птички, бабочки.
20. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Слоники, мячи.
21. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Собачки, домики.
22. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Солнышко, тучка.
23. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Цифры.
24. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Цыплята, лисята.
25. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Шарик, неваляшки.

2.2.1. Описание основных форм, способов и средств реализации программы с учетом особенностей воспитанников.

2.2.2. Современные инновационные технологии, используемые в учреждении.

Инновационные технологии, используемые в учреждении направлены на совершенствования качества образовательно -реабилитационной работы, способствуют коррекции, компенсации нарушений детей, оказанию помощи родителям в воспитании «особого ребенка»

Прежде всего, реализуются здоровьесберегающие технологии, в частности аутогенная тренировка, фитотерапия, ароматерапия, фитонцидотерапия.

Для коррекции эмоционально -волевой сферы внедряются технологии арттерапии: музыкальная терапия, песочная терапия «Sand-Art», пальчиковые гимнастики, телесно - ориентированная терапия, мандалотерапия, театральная терапия.

Для оптимизации процесса социализации и подготовки детей к жизни в социуме реализуется Монтессори технология, направленная на повышение самостоятельности детей в разных сферах жизнедеятельности.

Для родителей проводятся тренинги по обучению приемам оказания помощи ребенку в выборе игр и игрушек. Работает лекотека. Родители обучаются простейшим видам массажа, пальчиковым гимнастике, основам ручного труда.

Для совершенствования помощи семье осуществляется выезд мобильной бригады, организована служба персональных помощников «Интеграционный консультант».

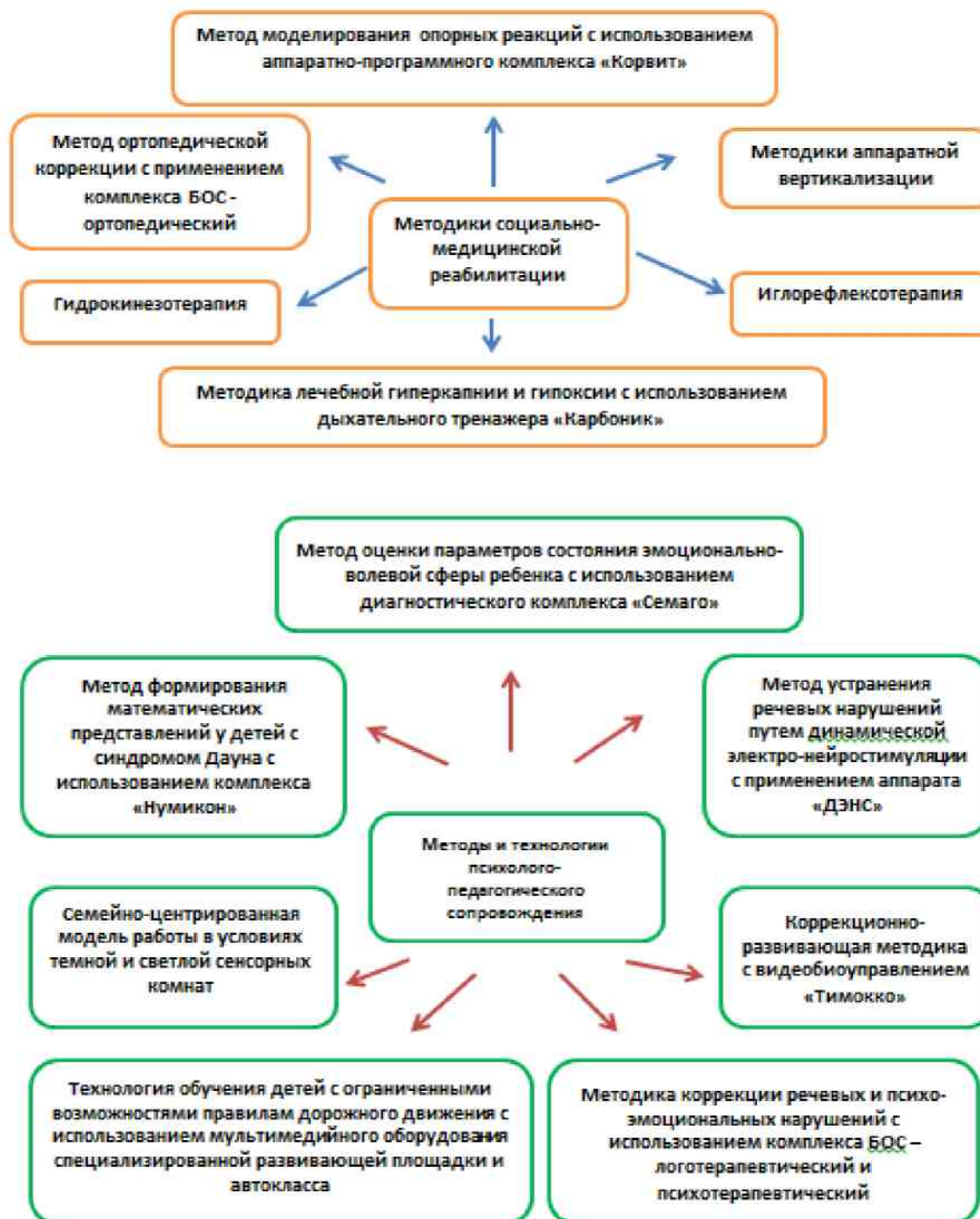
Активная информационная политика учреждения в плане информирования населения о его деятельности, своевременной помощи детям с проблемами в развитии проходит через СМИ, интернет – через социальные сети, сайт учреждения.

В Центре внедряются новые технологии реабилитационной работы, такие как метод повышения функциональной активности мозга с использованием тренажера ТММ Мираж (Лингвистим); методики аппаратной вертикализации; методика психофизических исследований с использованием программно- аппаратного комплекса ПАКПФ – 02 (Сигвет);-метод ингаляционной терапии органов дыхания с использованием сухого солевого аэрозоля галонигалатора «Галонерб»; метод лазерной рефлексотерапии с использованием аппарата «Матрикс»; переносной сенсорный кабинет «Снузлин в сумке» для коррекции и развития сенсорно-перцептивной сферы, а также снижения тревожности и стрессовых состояний у маломобильных детей с ОВЗ , технология совершенствования коммуникации «интерактивный пол».

Для обучения детей правилам дорожного движения и выработке навыков безопасного поведения на дорогах создана специализированная развивающая площадки и автокласс.

Дефектологи, работая с детьми осваивают и внедряют БОС «Тимокко»; комплекс «Нумикон»; «ЛОГО -БОС», логопедический тренажер «Дельфа»; аппарат «Денас»; имеется светлая и темная сенсорные комнаты.

Отдельные методики коррекционной помощи, психолого -педагогического сопровождения могут быть представлены в схеме.



2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
Физическое развитие	Двигательная в пределах возможностей детей с ОВЗ	Игры и упражнения, гимнастики, физкультминутки, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, участие в адаптивных видах физической культуры. Реализация проектов, образовательная деятельность. Приобщение к основам здорового образа жизни, здоровьесберегающие технологии.
Социально-коммуникативное развитие	игровая, трудовая, коммуникативная.	Игровые технологии: дидактические игры, творческие, сюжетно -ролевые игры, беседы, проблемные ситуации. Освоение альтернативных способов коммуникации, совместные проекты в рамках социальной инклюзии Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и совместные виды труда и др.
Познавательное развитие	познавательная-исследовательская	НОД, наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, экспериментирование, исследовательские игры, решение проблемных ситуаций, беседы.
Речевое развитие	коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, коррекционные игры -упражнения, творческие, дидактические игры, компьютерные технологии, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	Освоение адаптивного оборудования для продуктивных видов деятельности, внедрение арттерапевтических технологий, участие в театрализованной деятельности, спектаклях, слушание музыки, музыкально-дидактические игры, досуги, праздники и развлечения и др.

2.2.4. Модель проектирования воспитательно- образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года, возрастных, психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
♦ Двигательная активность детей в пределах индивидуальных возможностей каждого ребенка с ОВЗ игровые упражнения, физкультурные досуги. ♦ Игровая: дидактические, сюжетные игры. ♦ Продуктивная деятельность по созданию продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная деятельность: беседы, ситуации речевого взаимодействия, коррекция речевых нарушений, освоение альтернативной коммуникации. ♦ Трудовая: освоение самообслуживания, всех видов труда, дежурство, поручения, задания, реализация проектов. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, реализация проектов, игры . ♦ Музыкально-художественная: развитие творчества в музыке и театре, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, игры, режимные моменты (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов в работе с ребенком дошкольного возраста с ОВЗ, родителями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи.

Основная цель работы педагога - психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка с ОВЗ.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;

- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Основная цель работы учителя-логопеда: создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях овладение альтернативными способами общения, если ребенок не может освоить вербальный компонент речи, постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;
- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях;
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основная цель работы учителя-дефектолога: создание условий, способствующих социализации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень психо-эмоционального развития, познавательных процессов, умений и навыков;
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях развитие всех видов деятельности ребенка, альтернативных способов взаимодействия, развивает самостоятельность;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками жизнедеятельности, игрой, трудом;
- консультирует педагогов и родителей об организации воспитательного процесса с учетом особенностей развития ребенка;
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях;

- организует коррекционно-развивающее пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Воспитатель:

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Инструктор по физической культуре:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования с учетом двигательных возможностей детей и состояния здоровья;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- проведение физ. занятий и праздников в том числе совместных с родителями;
- проведение бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антропометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов дошкольного блока (каждого в своей деятельности)

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности.

Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Деятельность по реализации образовательных областей в
совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной
деятельности детей
Младший и средний дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение детей ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ Игры- занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения	♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке)	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание

	♦ Утренняя гимнастика ♦ Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обильное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	---

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	♦ НОД по познавательному развитию ♦ Развивающие и дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку и за пределы ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. ♦ Проектная деятельность	♦ Развивающие игры ♦ Интеллектуальные досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ НОД по развитию речи, обучение грамоте. ♦ Чтение ♦ Беседа ♦ Проектная деятельность ♦ Заучивание наизусть	♦ Театрализованные игры ♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры ♦ Словесные игры ♦ Чтение ♦ Инсценирование художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	♦ НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством. ♦ Эстетика быта	♦ Музыкально-театрализованные представления ♦ Индивидуальная работа ♦ Выставки детских работ

	♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение театра ♦ Проектная деятельность	
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) ♦ Специальные виды закаливания ♦ Физкультминутки ♦ НОД по физическому развитию ♦ Прогулка	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, на основе принципов, на которых реализуется данное направление педагогического воздействия и взаимодействия, а именно: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок сам выбирает содержание своего образования (становится субъектом образования); содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности; создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности; создание условий для принятия детьми решений, свободного выражения чувств и мыслей, недирективная помощь детям.

Это происходит в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Реализация данного направления происходит в основных видах деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и развивать себя как личность, основными из которых выступают общение; игра; познавательно-исследовательская деятельность; проектная деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная и др. В частности, реализуется инициатива детей в ситуациях инклюзии, взаимодействия с разными группами детей.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребёнка.

Стороны инициативы:

1. Творческая сторона инициативы (включённость в сюжетную игру, театрализованную деятельность как основную творческую деятельность ребёнка, где развивается воображение, образное мышление и т.д.)

Творческая сторона инициативы проявляется в том, что у ребёнка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создаёт предметную обстановку под замысел; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:

- ребёнок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;

- использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами, если ему позволяет делать это речевая подготовленность, в противном случае использует альтернативные способы);

- частично воплощает игровой замысел в продукте.

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включённость в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие проявляется в том, что ребёнок имеет конкретное намерение – цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые позиции целеполагания:

- обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы;

- фиксирует конечный результат, стремиться достичь хорошего качества;

- возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.

3. Коммуникативная сторона инициативы (включённость ребёнка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Коммуникативная сторона инициативы проявляется в том, что ребёнок инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремиться не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами.

Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:

- предлагает партнёрам в развёрнутой словесной форме исходные замыслы, цели;

- договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;

- избирателен в выборе, осознанно стремиться к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия лица.

4. Познавательная сторона инициативы – любознательность (включённость в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Ключевые признаки познавательной стороны:

- ребёнок задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);

- обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);

- стремиться к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции);

- проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; делает что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), пиктограммам.

В учреждении созданы условия, способствующие развитию детской инициативы: педагогическое общение, основанное на принципах взаимоуважения, понимания, терпимости и упорядочности деятельности, воспитание ребенка в условиях развивающего общения и обучения с ориентацией на зону ближайшего развития, максимальная функциональная независимость с позиции позитивной социализации и самостоятельности ребенка.

2.2.6. Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье; равно ответственность родителей и педагогов.
- совместная деятельность по коррекции нарушений, непосредственное участие родителей в процессе.

№ п/п	Основные направления и виды деятельности с семьями воспитанников
1.	Школа «Я смогу сам» для обучения родителей работе с детьми по методике Монтессори
2	Проведение психо-коррекционной и просветительской работы с родителями с использованием современных методов (тренинги, мастер-классы, сеансы релаксации) в рамках работы «Школы для родителей», и родительского клуба «Гармония»
3.	Работа с родителями в условиях лекотеки.
4.	Мониторинг внутрисемейных отношений, родительских проблем и поиск ресурсов их разрешения.
5.	Проведение семейно-центрированных сеансов психологической разгрузки в условиях светлой и темной сенсорных комнат.
6	Организация консультаций для родителей специалистами «Мобильных бригад»
7	Работа детско-родительской театральной студии «Петрушка»
8	Родительские собрания
9	Выпуск санбюллетеней, проведение бесед с родителями о профилактике острых инфекционных заболеваний, травматизма у детей и оказание первой помощи в домашних условиях: «Внимание H1N1», « Ветряная оспа», «Первая помощь при травмах и ушибах»,« Всё о менингите», «Здоровое питание-основа процветания» и др.
10	Организация участия родителей в детско-родительских мероприятиях (утренниках, конкурсах, выставках, спортивных праздниках, проводимых Центром и общественными организациями)
11	Привлечение родителей к участию во всероссийских, областных, городских акциях, фестивалях и конкурсах.

2.2.7. Взаимодействие учреждения с социумом.

Учреждение осуществляет взаимодействие с Астраханским Государственным техническим университетом (далее - АГТУ), совместно с которым на базе центра создана и действует междисциплинарная кафедра «Адаптивная физическая культура», в задачу которой входит осуществление совместной деятельности по обеспечению практики постдипломного образования АГТУ по абилитации, реабилитации и адаптивной физической культуре.

Взаимодействие с учреждениями образования:

- *Астраханские гимназии №1, №2,*
- *общеобразовательные школы №4, №36,*
- *СКОШИ VI вида для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата,*
- *детский сад № 106 «Ёлочка»,*
- *ДМШ №1.*

Осуществляется сотрудничество центра с ГБУСО АО «Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия» в части формирования образовательного маршрута детей с ограниченными возможностями здоровья.

Взаимодействует центр с учреждениями социального обслуживания населения Астраханской области по вопросам реабилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

Сотрудничество учреждения с общественными организациями:

- *Астраханское региональное общественное учреждение социально-психологического сопровождения и поддержки семьи, материнства и детства «Дорога в мир»,*
- *Астраханское региональное отделение общественной организации «Союз женщин России»,*
- *Астраханское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Матери России»,*
- *региональное отделение Общероссийского народного фронта в Астраханской области по вопросам социального обслуживания населения.*

Центр принимает активное участие в совместных мероприятиях, организаторами которых выступает Астраханская региональная общественная организация по оказанию помощи детям-инвалидам и их семьям «Лига семей», представители протезно-ортопедического предприятия г. Астрахани «Орто», благотворительный фонд «Шаг навстречу».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально - техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, организационными условиями (обязательная часть)

3.1. Организация режима пребывания детей в учреждении.

Режим пребывания детей осуществляется с учетом:

- возможностей и особенностей контингента воспитанников;
- возрастных возможностей, на основе ведущей деятельности дошкольного возраста – игре;
- опорой на сензитивные периоды, заложенные в данный возрастной этап;
- взаимодействия всех видов деятельности детей и специалистов, согласованной коррекции для предупреждения утомления детей, здоровьесбережения.

На основании санитарно-эпидемиологических требований к СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» соблюдать требования к организации режимов дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей дошкольного возраста в учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Режим должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их развитию.

3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года, сезонных климатических условий региона, самочувствия детей.

Режим дня для детей дошкольного возраста составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в учреждении, для детей, находящимся на круглосуточном пребывании устанавливается дополнение к режиму. Организация режима дня отличается специфическими чертами: проводятся все виды реабилитационной помощи, коррекционные виды деятельности, оздоровительная работы и валеологическое воспитание. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста-2,0-2,5 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон - не менее 3-х часов.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Строгое соблюдение продолжительности и организации прогулок на воздухе. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день.

При температуре ниже минус 10 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки

перед возвращением в помещение центра с учетом двигательных возможностей детей.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет- в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме не менее 3-4 часов

При выборе режима воспитатель учитывает, что активность и работоспособность повышается с 8 до 12 и с 16 до 18 часов и снижается с 14 до 16 часов.

В течение недели наибольшая работоспособность приходится на *вторник и среду*, а с четверга уменьшается, достигая самого *низкого уровня в пятницу*.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и дни наиболее высокой работоспособности детей (*вторник и среда*).

Для профилактики утомления детей указанная деятельность сочетается с физкультурными, музыкальными занятиями, ритмикой.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

Объем лечебно - оздоровительной работы и коррекционной помощи детям: (ЛФК, массаж, занятия с психологом и другими специалистами) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Сохраняется оптимальное равнодолевое соотношение объемов обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования по основным направлениям развития детей.

Занятия с использованием компьютера (обучающие реабилитационные программы) для детей 5-7 лет проводятся не чаще 3 раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и четверг.

После занятий с детьми проводится гимнастика для глаз. Продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях проводится с учетом состояния здоровья и самочувствия детей и в соответствии с рекомендациями СанПина, рекомендациями врачей.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

Педагоги самостоятельно дозируют объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Поэтому занятий воспитателей сокращены.

**Организация жизнедеятельности детей (3-7 лет) в течение дня (режим дня) в
ГАУ АО « Областной реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями**

Режимные моменты	I возрастная группа	II возрастная группа
	3-5 лет	5-7 лет
Утренний прием, зарядка	8.00- 8.15	8.00-8.15
Утренний образовательный блок (занятие с воспитателем)	8.15-8.35	8.15-8.40
Завтрак	8.35-9.05	8.40-9.05
Непосредственная коррекционно-образовательная деятельность – занятия со специалистами: логопедом, психологом, дефектологом, музыкальным работником	9.05 -9.25 9.35 -9.55	9.05-9.35 9.45-10.15
Второй завтрак	9.55-10.05	10.15 - 10.25
Спокойные игры, самостоятельная деятельность детей	10.05-10.20	10.25 - 10.35
Реабилитационные мероприятия	10.20-10.40	10.35-11.00
Подготовка к прогулке , прогулка	10.40-12.20	11.00 – 12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.20 -13.00	12.20 -13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 -15.00	13.00 -15.00
Постепенный подъем , гигиенические , закаливающие процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10- 15.20	15.10- 15.20
Вечерний образовательный блок: - совместная деятельность воспитателя с детьми ; - непосредственная коррекционно-образовательная деятельность (занятия со специалистами)	15.20 - 15.35 ---	15.20-15.35 15.45-16.05
Игры , досуг, чтение худ. литературы , работа кружков.	15.35 – 16.45	16.05 -16.45
Прогулка	16.45 – 17.45	16.45 - 17.45
Гигиенические процедуры, подготовка к ужину, ужин	17.45 – 18.00	17.45 – 18.00
Уход детей домой	18.00	18.00

Режим дня в ГАУ АО « Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями

Режимные моменты	Время проведения
Утренний прием, зарядка	8.00-8.15
Утренний образовательный блок (занятие с воспитателем)	8.15-8.40
Завтрак	8.40-9.05
Непосредственная коррекционно-образовательная деятельность – занятия со специалистами: логопедом, психологом, дефектологом, музыкальным работником	9.05-9.35 9.45-10.15
Второй завтрак	10.15 - 10.25
Спокойные игры, самостоятельная деятельность детей	10.25 - 10.35
Реабилитационные мероприятия	10.35-11.00
Подготовка к прогулке , прогулка	11.00 – 12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.20 -13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем , гигиенические , закаливающие процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10- 15.20
Вечерний образовательный блок: - совместная деятельность воспитателя с детьми ; - непосредственная коррекционно-образовательная деятельность (занятия со специалистами)	15.20-15.35 15.45-16.05
Работа кружков (театральная студия , творческая мастерская). Игры , досуг, чтение худ. литературы	16.05 -16.45
Прогулка	16.45 - 17.45
Гигиенические процедуры, подготовка к ужину, ужин	17.45 – 18.00
Уход детей домой	18.00

Режим дня в холодный период года

Время	Режимные моменты	Образовательная область
8.00-8.15	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность.	Социально - коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно - эстетическое развитие
8.15-8.25	Утренняя коррекционная гимнастика.	Физическое развитие
8.25-8.30	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Дежурство по столовой.	Социально -коммуникативное развитие
8.30-8.50	Завтрак. Воспитание культуры еды	Социально -коммуникативное развитие
8.50-9.00	Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям.	Социально -коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие
9.00-10.50	Непосредственно образовательная деятельность. Занятия с логопедом, дефектологом, психологом, воспитателем, музыкальным руководителем.	Социально -коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно -эстетическое развитие
	Реабилитационные мероприятия	
10.00-10.10	Второй завтрак. Воспитание культуры еды.	Социально -коммуникативное развитие
10.50-11.00	Обучение навыкам самообслуживания	Социально - коммуникативное развитие, Речевое развитие
11.00-12.20	Прогулка: игры, наблюдения, труд	Социально - коммуникативное развитие, Речевое развитие Физическое развитие
12.20-12.30	Обучение навыкам самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков	Социально - коммуникативное развитие, Речевое развитие
12.30-12.55	Обед. Воспитание культуры еды.	Социально - коммуникативное развитие
12.55-13.10	Обучение навыкам самообслуживания	Социально - коммуникативное развитие
13.10-15.00	Сон с использованием музыкотерапии и чтения худ. литературы.	Художественно - эстетическое развитие
15.00-15.15	Закаливающие процедуры. Бодрящая гимнастика после сна.	Физическое развитие
15.15-15.30	Полдник. Воспитание культуры еды.	Социально -коммуникативное развитие
15.30-16.00	Чтение познавательной художественной литературы. Занятия со специалистами.	Социально -коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно -эстетическое развитие
16.00-17.00	Театрализованная деятельность, Игры, наблюдения, исследования.	Социально -коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие
16.40-17.00	Ужин. Воспитание культуры еды.	Социально - коммуникативное развитие

17.25-18.00	Дид. игры с детьми, игры детей по интересам Работа с родителями. Уход домой.	Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно -эстетическое развитие
-------------	--	---

Дополнение к режиму для детей, находящихся на круглосуточном пребывании

Перечень режимных моментов	Время их проведения
Игры, общение и совместная деятельность(возможно на свежем воздухе)	* 19-00 – 19-40
Подготовка к ужину, ужин	19-40 – 20-15
Самостоятельные игры, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми	20-15 – 20-50
Гигиенические процедуры	20-50 – 21-10
Подготовка ко сну, ночной сон	21-10 – 6-30
Утренний подъем, гигиенические процедуры	6-30 – 7-00

Режим дня в теплый период года

Время	Режимные моменты	Образовательная область
8.00-8.15	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность.	Социально -коммуникативное развитие
8.15-8.25	Утренняя коррекционная гимнастика	Физическое развитие
8.25-8.30	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Дежурство по столовой.	Социально -коммуникативное развитие
8.30-8.50	Завтрак. Воспитание культуры еды	Социально -коммуникативное развитие
8.50-9.00	Самостоятельная игровая деятельность.	Социально -коммуникативное развитие, Познавательное развитие
9.00-9.20	Второй завтрак. Воспитание культуры еды.	Социально -коммуникативное развитие
9.20-10.30	Обучение навыкам самообслуживания, самостоятельности.	Социально -коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие
9.20-11.30	Прогулка: игры, наблюдения, развлечения, воздушные, солнечные процедуры	Социально -коммуникативное развитие Физическое развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие
10.00-10.10	Воспитание культуры еды	Социально -коммуникативное развитие
12.20-12.30	Обучение навыкам самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельная деятельность.	Социально -коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие
12.30-12.55	Обед. Воспитание культуры еды.	Социально -коммуникативное развитие
12.55-13.00	Обучение навыкам самообслуживания	Социально -коммуникативное развитие
13.10-15.00	Сон с использованием музыкотерапии и чтения худ. литературы.	Социально -коммуникативное развитие, Художественно -

		эстетическое развитие
15.00-15.15	Закаливающие процедуры. Бодрящая гимнастика после сна.	Физическое развитие
15.15-15.30	Полдник. Воспитание культуры еды.	Социально -коммуникативное развитие
15.30-15.50	Беседы с детьми по патриотическому воспитанию, ОБЖ, социальному развитию	Социально -коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие
15.50-16.30	Дид. игры с детьми, игры детей по интересам.	Социально -коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно - эстетическое развитие
16.40-17.00	Ужин. Воспитание культуры еды.	Социально -коммуникативное развитие
17.00-18.00	Игры, исследования. Работа с родителями Уход домой	Социально -коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно - эстетическое развитие

Расписание (сетка) коррекционно-образовательных занятий с детьми находящихся на реабилитации в ГАУ АО « Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»

Виды непосредственной образовательной деятельности по областям	Специалисты	Продолжительность каждого занятия		Объем недельной образовательной нагрузки в часах	
		в первой возрастной группе (3-5 лет)	во второй возрастной группе (5-7 лет)	I возр. группа	II возр. группа
Познавательное и социально-коммуникативное развитие	Воспитатель (групповое) Дефектолог (групповое) Психолог (индивидуальное)	до 20 минут	до 30 минут	не более 3,5	не более 5
				1	1
				1	1
Художественно - эстетическое	Музыкальный руководитель (групповое) Воспитатель(групповое)	до 20 минут	до 30 минут	1	1
				1	1
Речевое	Логопед (индивидуальное) Дефектолог (индивидуальное)	до 20 минут	до 30 минут	1	1
				1	1

Физическое	Организатор физкультуры	до 20 минут	до 30 минут	1	1
------------	-------------------------	-------------	-------------	---	---

Занятия с воспитателем проводятся ежедневно в первой и второй половине дня, занятия логопеда, дефектолога и психолога, музыкального руководителя проводятся 2- 3 раза в неделю с учетом социального заказа родителей, не превышая нормы Сан ПИН.

***Образовательная деятельность по образовательным областям
при проведении режимных моментов***

➤ **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня самостоятельные игры, игры на свежем воздухе, адаптивные спортивные игры и мероприятия;

➤ **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания исходя из специфики контингента, помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

➤ **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

➤ **познавательное развитие:** расширение представлений об окружающем через беседы, в том числе во время экскурсий, прогулок; развитие математических представлений, приобщение детей к социокультурным ценностям во время прогулок, мероприятий, свободной деятельности, организация познавательно - исследовательской деятельности через экспериментирование в режимных моментах, свободной деятельности.

➤ **художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке,

в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. Театрализованная деятельность детей осуществляется с привлечением всех видов театра, осваивается ролевое поведение «зрителей», «актеров» и др. участников.

3.2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ВОСПИТАННИКОВ с ОВЗ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ, СОСТОЯНИЕМ ЗДОРОВЬЯ

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
 для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

При определении структуры образовательного процесса педагогический коллектив опирался на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие,	Решение образовательных	Деятельность ребенка в	Решение образовательных

наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	задач в ходе режимных моментов	разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	задач в семье
--	--------------------------------	---	---------------

3.2.1. Характеристика развивающей предметно - пространственной среды учреждения в соответствии с особенностями детей с ОВЗ.

Необходимым условием успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования по ФГОС ДО является создание среды, которая: гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает их эмоциональное благополучие; способствует профессиональному развитию специалистов; создает условия для развивающего вариативного образования; обеспечивает открытость образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в деятельности учреждения.

Образовательная коррекционно -развивающая среда Центра представляет собой совокупность условий и средств, обеспечивающих полноценное развитие, максимальную коррекцию недостатков развития и поведения воспитанников, психологический комфорт для всех участников образовательного пространства.

Содержание среды основывается на принципах и подходах, разработанных такими авторами как Л.С. Выготский, В.В. Зеньковский, С.Л. Новоселова В.А. Ясвин, Е.А. Ямбург и др. с учетом конкретных условий Центра и контингента воспитанников и

Она обладает определенными свойствами, к которым относится **гибкость**, обозначающую способность структур и подразделений к перестройке и совершенствованию в соответствии с изменяющимися потребностями социума, конкретного контингента воспитанников;

- **непрерывность**, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее структурных элементов, их тесную взаимосвязь и взаимодополняемость;

- **вариативность**, предполагающую изменение среды в соответствии с потребностями в услугах населения;

- **интегрированность**, обеспечивающую решение комплекса задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур;

- **открытость**, предусматривающую широкое участие всех субъектов в управлении, демократизацию форм организации взаимодействия; установку на совместное деятельное общение всех субъектов реабилитационно – коррекционно - образовательного процесса, осуществляющегося основе педагогической поддержки как особой, скрытой от глаз воспитанников позиции педагога и сохранении психолого - педагогического сопровождения.

Среда выполняет ряд функций.

Реабилитационно -коррекционная функция создает условия для максимальной коррекции нарушений и недостатков детей в пределах их возможностей.

Функция сохранения психологического здоровья и здоровьесбережения обеспечивает дозирование нагрузки, выбор оптимального темпа усвоения программы в пределах возможностей и состояния здоровья детей.

Функция стимулирования активности детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его участия в разных видах деятельности.

Информационная функция создает необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка.

Воспитывающая функция среды не требует особой расшифровки, т.к. именно в среде зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения к окружающему.

Развивающая функция среды реализуется через материал, посильный каждому ребенку, обеспечивающий ступеньки продвижения, о котором мы говорим, как о «зоне ближайшего развития» (Л.С.Выготский) «Обучение должно вести за собой развитие» подчеркивал великий психолог.

Таким образом, среда учреждения имеет следующие характеристики - **содержательно-насыщенная** (наличие необходимого оборудования и материалов для реабилитации, обучения, воспитания и самообразования), **трансформируемая** (перестраивается в зависимости от потребностей контингента воспитанников, готовности педагогов реализовывать те или иные технологии, внедрять реабилитационные приемы и методики), **полифункциональная** (наличие полифункционального оборудования сенсорных комнат, модулей и специальных приборов), **доступная** (открыта для ознакомления и использования всеми участниками образовательного пространства), **безопасная** (центральной задачей учреждения выступает здоровьесбережение и обеспечение сохранения здоровья и жизни детей) эстетически-привлекательная (построена с учетом требований эстетики, комфорта, эмоционально привлекательных цветов и оборудования, учитывающая законы дизайна и т.д.)

Вариативность среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. **Рассмотрим содержание среды по образовательным областям.**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Обеспечиваются условия для овладения детьми культурно - гигиеническими навыками, самообслуживанием, социальной адаптации, социализации. Созданы все условия для данного процесса, адаптировано оборудование служебных помещений. Дети приобщаются к социокультурным нормам, традициям через специальные пособия и занятия, пособия, в том числе адаптированные к возможностям детей. В рамках данной области дети получают представления о семье, человеческом сообществе, осваиваются разные виды игр. Для этого созданы игровые уголки в каждой группе, оснащены необходимым оборудованием помещения Центра, участок. Дети осваивают понятия о малой и большой Родине. С данной целью созданы уголки, посвященные руководителям страны, области, города, с символикой страны, региона. Внедряется технология М. Монтессори со всем необходимым материалом. Дети овладевают способами коммуникации, в том числе альтернативными способами общения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В Центре созданы условия для физического развития и оздоровления воспитанников. Используются медицинские технологии криотерапии, аппараты BOSS, дети посещают бассейн с целью гидрокинезотерапии. Для коррекции состояния эмоционального сферы и развития двигательной активности имеется физкультурный зал, светлая сенсорная комната, занятия психолога проводятся в темной сенсорной комнате. Акцент делается на укрепление и охрану жизни и физического, психического здоровья ребенка. Проводят разные виды гимнастики, ЛФК, массажи, дети обучаются правильному дыханию, осваивают первоначальные представления о здоровом образе жизни. Для детей с ДЦП вводятся методики аппаратной вертикализации; методика психофизических исследований с использованием программно- аппаратного комплекса ПАКПФ – 02

(Сигвет). Данный комплекс предназначен для анализа психофизиологического состояния человека с помощью основных психофизиологических тестов, позволяет выявить и объективно оценить скорость реакции и переключения внимания, сообразительность, утомляемость, выносливость, умственную работоспособность, уровень тревожного состояния. Комплекс используется педагогами, психологами, инструкторами по физической культуре и ЛФК, а результаты данной диагностики учитываются при составлении индивидуального плана реабилитации ребенка. Для оздоровления детей внедряется метод ингаляционной терапии органов дыхания с использованием сухого солевого аэрозоля галонигалатора «Галонерб»; метод лазерной рефлексотерапии с использованием аппарата «Матрикс»; специальное сенсорное оборудование: аппарат аэроионизатор «Аэровион», аппарат аэрофитотерапии АГЭД-01, увлажнитель воздуха, пуфики-кресло «Груша», детское панно «Кривое зеркало», панель световая пузырьковая, интерактивная вихревая колонна «Торнадо», тренажер функциональной активности мозга «Мираж».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Большое внимание уделяется приобщению к искусству через музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельности. Имеются виды театров: пальчиковый, настольный, на фланелеграфе, би-ба-бо, напольный, теневой. Дети осваивают разные виды конструкторов -напольный, лего, строительный и т.п. Творческая реабилитация осуществляется в условиях изо-студии «Акварель» и театральной студии «Петрушка». Осуществляется метод песочного рисования Sand-Art. Световой короб с песком используется как для индивидуальных, так и групповых занятий». Вводится метод «Куклотерапии». Он позволяет объединить интересы ребенка и коррекционные задачи педагога, даёт возможность безболезненного и естественного вмешательства взрослого в психику ребенка с целью её коррекции или психопрофилактики. Занятия проводятся с различными видами кукол: пальчиковыми, перчаточными, объемными, мягкими игрушками, теневыми и плоскостными куклами. Вводится музыкальная терапия (имеется фонотека), ритмопластика, сказкотерапия, хромотерапия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Уделяется внимание познавательно - исследовательской деятельности. Имеются уголки экспериментирования, разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Большой объем счётного, наглядного и раздаточного материала. Игры на плоскостное моделирование: танграм, конструкторы. Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, вкладыши, пазлы, кубики с картинками, домино, парные картинки, переносной сенсорный кабинета «Снузлин в сумке» для малоподвижных детей. Создана специализированная развивающая площадка – автогородок с интерактивным оборудованием: макеты зданий, автобусных остановок, светофоров, дорожных знаков и разметок игрового автотранспорта. Дети осваивают знания о правилах поведения на дорогах и безопасности. Используется мультисенсорная программа «Нумикон» для стимулирования и отработки навыков счета (считать, распознавать, цифры, решать арифметические задания). В системе «Нумикон» каждое число имеет зрительный и тактильный образ, который представлен в виде цветной пластмассовой пластинки соответствующего размера и с соответствующим количеством отверстий, диаметр которых чуть больше толщины пальца ребёнка. С помощью штырьков, входящих в комплект «Нумикон», можно проделывать упражнения, устанавливая соответствие между числом, формой и количеством.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Оборудованы зоны в группах и кабинеты логопедов. Разработаны пособия и игры на стимулирование и коррекции нарушений речи, мнемотаблицы, игры на звукоподражание, развитие речевого дыхания, фонематического слуха. Внедряется «Макатон» – языковая программа с использованием жестов, символов и звучащей речи,

помогающая людям с коммуникативными трудностями общаться. Использование жестов делает коммуникацию возможной для детей, у которых отсутствует речь или речь неразборчива. Символы помогают общаться тем, кто не может жестикулировать или предпочитает графическое выражение речи. Она помогает научить детей устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками, слышать и понимать окружающих, сообщать о своих потребностях и желаниях. Данная программа успешно используется в случаях с аутизмом, синдромом Дауна, а также для детей с различными психоневрологическими заболеваниями. В процесс коммуникации на «особенном языке» включается все окружение ребенка, что помогает быстрее развивать навык общения, не исключая развития устной речи.

Жестикуляция стимулирует речевые зоны мозга, что способствует развитию артикуляционного аппарата ребенка. Как результат, появление одной из форм коммуникации в жизни ребенка приводит к социальному развитию и сокращает проявления поведенческих нарушений. Внедряется логопедический и зондовый массаж в коррекции дизартрии.

Одной из задач является формирование начальных навыков у неговорящих детей: с аутизмом; моторной, сенсорной и сенсомоторной алалией; с задержкой речевого развития метод повышения функциональной активности мозга с использованием тренажера ТММ Мираж (Лингвистим);

В среду учреждения включена лекотека, которая облегчает детям с инвалидностью вхождение в социум, помогает адаптироваться быстрее и легче к семейной и общественной жизни. Средства лекотеки используются так же для развития коммуникативных способностей, расширения круга общения детей со сложностями в адаптации. Созданная для помощи родителям она обучает как правильно использовать игрушки для развития ребенка, обычные предметы для развития мелкой моторики рук.

Информационно-образовательный компонент среды в учреждении представлен необходимой материально-технической базой по информатизации образовательного процесса. Имеются компьютеры, ноутбуки, мультимедийная система, интерактивный пол и др. компьютерной техники. Специалистами используются компьютерные программы, мультимедийные пособия и презентации. Имеется сайт учреждения, где освещаются новости и предполагается обратная связь с родителями, населением. Выпускается ежеквартальный журнал «Ступени».

Управление реализацией Программы происходит через структурное подразделение - отделение психолога - педагогического сопровождения реабилитационного процесса, под руководством руководителя отделения и курированием со стороны заместителя директора.

3.2.2. Особенности традиционных событий праздников мероприятий.

В образовательном учреждении созданы все условия для обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих, коррекционных целей и задач, с учетом разных видов интеграции на необходимом и достаточном материале, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей, социума.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям общественной жизни

- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.
- Традициям учреждения

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритеты учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг темы позволяет всем специалистам, работающим с ребенком возможность углублять и расширять их представления и умения во всех сферах жизнедеятельности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Традиционные праздники, события, мероприятия

Праздники: «День матери», «День инвалидов», «День народного единства», «День защиты детей», «День Победы»

Развлечения: тематические развлечения к Дню смеха, Всемирному Дню животных, народным праздникам и т.п.

Физкультурные праздники и развлечения: «Папа- мама, я -спортивная семья», «День здоровья».

Конкурсы рисунков, поделок, творческих работ.

Городские творческие конкурсы, мероприятия, проводимые общественными организациями, Фондами.

Тематические занятия в условиях специализированной развивающей площадки «Автогородок».

Для сотрудников проводятся традиционные профессиональные гостиные по обмену опытом работы и внедрению инновационных технологий, цикл занятий по здоровьесбережению, профилактике эмоционального выгорания.

2.2.3. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды, оборудование с учетом особенностей контингента воспитанников.

В групповых комнатах созданы условия для обучения, воспитания, коррекционной работы и самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалка), игрушки, стимулирующие активность, меняются несколько раз в день.

Помещения реабилитационного центра	Предназначение помещений	Оборудование образовательно-реабилитационного процесса
Кабинет учителя-дефектолога	- индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми; - консультативная работа с родителями и педагогами; - развитие психических процессов и речи детей; - коррекция фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов речи; - развитие мелкой моторики; - развитие ВПФ, зрительного восприятия, зрительных функций, ориентировочных способностей	- методическая литература и пособия; - диагностические тесты и материалы; - развивающие игры, игрушки и пособия; - демонстрационный и раздаточный дидактический материал; - речевой материал; - модели, макеты, муляжи, наглядный материал; - зеркала; - столы для индивидуальных занятий с детьми; - БОС «Тимокко»; - комплекс «Нумикон»; - световой стол для рисования песком; - стол-мозаика; - документация учителя-дефектолога
Кабинет учителя-логопеда	- индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми; - консультативная работа с родителями и педагогами; - развитие психических процессов и речи детей;	- методическая литература и пособия; - диагностические тесты и материалы; - развивающие игры, игрушки и пособия; - демонстрационный и раздаточный дидактический материал; - речевой материал;

	- коррекция фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов речи; - развитие мелкой моторики; - развитие ВПФ, зрительного восприятия, зрительных функций, ориентировочных способностей	- модели, макеты, муляжи, наглядный материал; - зеркала; - столы для индивидуальных занятий с детьми; - ЛОГО-БОС; - логопедический тренажер «Дельфа»; - аппарат «Денас»; - документация учителя-логопеда
Кабинет педагога-психолога: светлая комната темная комната	- коррекционные занятия с детьми и взрослыми; - психогимнастика; - индивидуальная работа; - развитие эмоционально-волевой сферы ребенка; - формирование положительных личностных качеств; - развитие деятельности и поведения детей	- методическая литература и пособия; - диагностические тесты и материалы; - развивающие игры, игрушки и пособия; - столы для индивидуальных занятий с детьми; - сенсорное оборудование: Светлая комната: - сухой бассейн; - мягкие модули; - полифункциональные наборы и конструкторы; - детские маты; - игровой лабиринт; - дидактическая черепаха; - дидактические коврики; - тактильные панели; - детский мольберт; - детская стол-ванна для игр с водой и песком; - световой стол для рисования песком; - стеклянный мольберт; - передвижной сенсорный набор «Снузлин»;

		- тренажер функциональной активности мозга «Мираж» Темная комната: - аэроионизатор «Аэровион»; - подвесная интерактивная панель «Разноцветная гроза»; - волшебная нить; - зеркальный шар; - проектор; - интерактивная светозвуковая панель «Музыкальные квадраты»; - панель пузырьковая; - интерактивная вихревая колонна «Торнадо»; - интерактивная пузырьковая колонна; - пуфик-кресло с гранулами; - пуфик-кресло «Груша»; - детская сенсорная дорожка; - тактильная дорожка; - интерактивный бассейн с подсветкой; - детский игровой сухой душ; - лампа «Вулкан»; - панно «Бесконечность»; - свето-звучная приставка «Лингвостим»; - увлажнитель воздуха; - аромолампа; - БОС «Комфорт»; - диагностический комплект «Семаго»; - документация педагога-психолога
Зал музыкальный	- музыкальные занятия; - праздники и досуги; -индивидуальная работа;	- фортепиано; - музыкальный центр с набором аудио кассет и CD дисков;

	- развитие творческих способностей детей	- детские музыкальные инструменты; - атрибуты для дидактических и подвижных игр; - демонстрационный материал; - видеопроектор; - интерактивный пол; - мультимедийный экран; - театральная ширма; - театральные костюмы
Зал ЛФК	- утренняя гимнастика; - коррекционная физкультура; - релаксация; - укрепление здоровья детей; - приобщение к ЗОЖ	- зеркальная стена для зрительного контроля; - гимнастические скамейки со зрительными ориентирами; - гимнастическая лестница; - маты; - мягкие модули; - сухой бассейн; - атрибуты для подвижных игр; - инвентарь для спортивных игр и развлечений; - большие гимнастические мячи для коррекционных занятий; - нейро-ортопедический костюм «Атлант»; - лечебный нагрузочный костюм «Адели»; - Гросс БОС «Статус»; - подошвенный имитатор опорной нагрузки «Корвит»; - массажные комплексы «ОМК-1М ЭПС», «ОМК ЭПС «Радуга-2М»
Групповые помещения: игровая	- коррекционно-развивающая и воспитательно-образовательная работа;	- игры и игрушки для всех видов игр; - атрибуты для игровой деятельности;

комната отдыха	- центры для решения коррекционно-развивающих задач	- оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; - разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; - оборудование для детского экспериментирования; - комнатные растения; - наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты, муляжи и т.п.; - разнообразный материал для конструктивной деятельности; - материал Монтессори; - опора для сидения «Зебра»; - опора для ползания «Черепашка»; - вертикализаторы «Котенок», «Активал»
Автокласс	- комплексная реабилитация и социальная адаптация; - обучение правилам дорожного движения; - формирование культуры поведения на дорогах города; - умение применять полученные знания на практике	- тренажеры с обучающими интерактивными программами; - магнитный макет проезжей части; - методическая литература и пособия; - проектор; - дорожные знаки
Автогородок	- формирование культуры поведения на дорогах города; - отработка полученных знаний по правилам дорожного движения на практике	- макеты зданий; - автобусная остановка; - светофоры; - дорожные знаки; - дорожная разметка; - игровой автотранспорт, велосипеды; - атрибуты и костюмы постовых
Лекотека	- социально-педагогическое	- методические материалы и

	сопровождение	рекомендации; - дидактические, наглядные материалы; - развивающие игры, игрушки и пособия; - материал Монтессори: 1. сенсорный материал 2. материал для развития речи 3. математический материал
Методический кабинет	-консультации, семинары, круглые столы, педсоветы, практикумы, выставки методической литературы; - повышение профессионального уровня педагогов; - руководство и контроль за воспитательно-образовательной и коррекционной работой	- библиотека методической и справочной литературы; - нормативные и инструктивные документы; - детская художественная литература; - методические материалы и рекомендации; - дидактические, наглядные материалы

Центры развития активности детей, организации коррекционной работы в групповых помещениях по направлениям образовательных областей		
Образовательная область	Центры активности	Содержание (материалы, оборудование)
		Познавательное развитие детей
Познавательно-исследовательская деятельность	- Центр познания в групповом помещении	1. Стеллаж для пособий и оборудования. 2. Халаты, передники, нарукавники. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 7. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. 8. Игры «Времена года». 9. Календарь природы.
	-Центр математического развития	1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковροграфа. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кьюизенера и др.). 4. Набор объемных геометрических фигур. 5. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели), календари природы. 6. Счеты, счетные палочки.
	Центр сенсорики	1. Материал по технологии М.Монтессори (воспитательные рамки, оборудование и т.п.) 2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам. 3. Кубики с картинками по всем темам, в том числе с адаптированным покрытием. 4. Игра «Составь из частей» для ковροграфа и магнитной доски по всем темам. 5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров.

		7. Специальные коврики с нескользящим покрытием. 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 10. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них. 11. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок, бросового, природного материала.
	Речевое развитие детей	
Восприятие художественной литературы и фольклора	-Центр книги	1. Стеллаж для книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. 3. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
Развитие речи	Центр речевого развития	1. Азбука магнитная 2. Полка или этажерка для пособий. 3. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал) по рекомендациям логопедов. 4. Сюжетные картинки 5. Настольно-печатные игры 6. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. 7. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. 8. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). 9. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «На полянке», «За грибами» и др.). 10. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 11. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Астрахани и Астраханской области. 12. Карта родного города, альбом «Наш город» (фотографии, рисунки и детей о городе). 13. Глобус, детские атласы. 17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре»

		18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
Физическое развитие детей		
Двигательная деятельность	Центр двигательной активности	1. Мячи 2. Мячики массажные разных цветов и размеров. 3. «Дорожки движения». 4. Нетрадиционное спортивное оборудование. 5. Массажные и ребристые коврики. 6. Реабилитационные средства(вертикализаторы, оборудование)
	- Центр сохранения здоровья ребенка	1. Материал по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	- Центр изобразительной деятельности	1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы(сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Адаптированные кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, клише, трафареты по изучаемым темам. 9. Доски, коврики с нескользящей поверхностью
	- Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).

		6. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 7. простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 8. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. 9. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 10. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 11. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 12. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
Музыкальная деятельность	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Музыкальные игрушки 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен и т.д.), 3. Звучащие предметы-заместители. 4. Записи детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 5. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски») 6. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). 7. Оборудование и материалы для театрализованной деятельности. 8. Различные видов театра (теневого, кукольный, настольный и др.) для обыгрывания сказок.
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская») 6. Альбомы с сериями демонстрационных картин

Библиографический список:

1. «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М. Мозаика-синтез, 2011.
2. CD – диск. Комплексный план образовательной работы воспитателя. Р.п. Младшая группа.
3. CD. «Прыг-скоч». Дыхательная и двигательная гимнастика для детей от 2 до 3 лет.
4. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа. ФГОС ДО.
5. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа. ФГОС ДО.
6. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. ФГОС ДО.
7. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. CD-ROM. Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. ФГОС ДО.
8. Ананьева Т.В. Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста. Конспекты занятий.
9. Андрееенко Т.А. Использование кинетического песка для работы с дошкольниками. Программа и конспекты занятий.
10. Андрееенко Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников.
11. Андрущенко Н.В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. – Р.:СПБ, 2010.
12. Арсенина Е.Н Музыкальные занятия. Средняя группа.
13. Арсенина Е.Н Музыкальные занятия. Старшая группа.
14. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа.
15. Архипова Е.В. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.

16. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г.. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.
17. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2015. — 386 с.
18. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Каро, 2007.
19. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Для работы с детьми 6-7 лет. ФГОС.
20. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Для работы с детьми 5-6 лет. ФГОС.
21. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Для работы с детьми 3-4 лет. ФГОС.
22. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС.
23. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие ФГОС.
24. В.И. Петрушина «Музыкальная психотерапия».
25. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие ФГОС.
26. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. ФГОС.
27. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие 2-3 лет. ФГОС.
28. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие 3-4 лет. ФГОС.
29. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие 5-6 лет. ФГОС.
30. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие 4-5 лет. ФГОС.
31. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. ФГОС.
32. Громова О.Е. Занятия по развитию речи детей 3-4 лет. ФГОС ДОУ.
33. Громова О.Е. Занятия по развитию речи для детей 4-5 лет. ФГОС ДО.

34. Громова О.Е. Развитие речи в детском саду. Младшая группа 3-4 года. ФГОС.
35. Громова О.Е. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа 2-3 года. ФГОС.
36. Громова О.Е. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС.
37. Громова О.Е. Развитие речи в детском саду. Старшая группа 5-6 лет. ФГОС.
38. Громова О.Е. Развитие речи в детском саду. Средняя группа 4-5 лет. ФГОС.
39. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. / Сост. Семаго Н. Я., Семаго М. М. – М.: АРКТИ, 2000
40. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.
41. Забрамная С.Д., О.В.Боровик. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. М.:ВЛАДОС, 2003.
42. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа 3-4 года. ФГОС.
43. Инклюзивная практика дошкольного образования./ Под ред. Т.В.Волосовец.
44. Кайль Д.Г. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет. Программа театрально-игровой деятельности. Планирование занятия. ФГОС ДО.
45. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
46. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
47. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.
48. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми.
49. Кочетова Н.А. Взаимодействие семьи и ДОО. Программа развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Соответствует ФГТ и ФГОС.
50. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.
51. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС.

52. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС.
53. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС.
54. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС.
55. Кыласова Л.Е. Коррекционно-развивающая работа с детьми 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Программа, планирование. ФГОС ДО.
56. Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников. Дидактические материалы. ФГОС.
57. Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие для педагога детского сада. ФГОС.
58. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС.
59. Музыкальные инструменты. 16 демонстрационных картинок с текстом. Методическое пособие.
60. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. ФГОС.
61. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников.
62. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет.
63. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий. 3-4 года. ФГОС.
64. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий. 4-5 лет. ФГОС.
65. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий. 5-6 лет. ФГОС.
66. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий. 6-7 лет. ФГОС.
67. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). ФГОС ДО.

68. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
69. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). ФГОС ДО.
70. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). ФГОС ДО.
71. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
72. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Старшая группа. ФГОС ДО.
73. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Средняя группа (от 3 до 5 лет). ФГОС ДО.
74. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Младшая группа. ФГОС ДО.
75. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
76. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Старшая группа. ФГОС ДО.

77. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС.
78. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.
79. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС.
80. Петухова А.А. Музыкальное развитие детей. Комплект тематических карт-планов с методическим сопровождением. Сентябрь-май. Средняя группа.
81. Петухова А.А. Музыкальное развитие детей. Комплект тематических карт-планов с методическим сопровождением. Сентябрь-май. Ранний возраст.
82. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет.
83. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа. ФГОС ДО.
84. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа. ФГОС ДО.
85. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. ФГОС ДО.
86. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения о школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа. ФГОС ДО.
87. Развитие речи в картинках. Живая природа.
88. Развитие речи в картинках. Животные.
89. Реутская О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей.
90. СД (диск). Гербова В.В. Развитие речи в первой младшей группе детского сада.
91. Селищева Т.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда темной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия. ФГОС ДО.

92. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Полная хрестоматия для начальной школы (Комплект в 2-х книгах). – М.: Астрель.
93. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога.
94. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Зайчики, морковки.
95. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Котики, рыбки.
96. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Мишка, юла.
97. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Паровозик, самолет.
98. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Пчелки, цветки.
99. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Елочки, снежинки.
100. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Лягушки, листики.
101. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Пирамидки, флажки.
102. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Поросенок, машинка.
103. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Птички, бабочки.
104. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Слоники, мячи.
105. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Собачки, домики.
106. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Солнышко, тучка.
107. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Цифры.
108. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Цыплята, лисята.
109. Счетный материал. Набор из 20 карточек. Шарик, неваляшка.
110. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ФГОС ДОУ.
111. Хрестоматия для детского сада. Младшая группа. ФГОС. ДО. / Сост. Печерская А.Н. –М.:Русское слово, 2016.
112. Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. ФГОС. ДО. / Сост. Печерская А.Н. –М.:Русское слово, 2016.
113. Хрестоматия для детского сада. Сказки. ФГОС. ДО. / Сост. Печерская А.Н. –М.:Русское слово, 2016.
114. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа возраста. ФГОС. ДО. / Сост. Печерская А.Н. –М.:Русское слово, 2016.
115. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. ФГОС. ДО. / Сост. Печерская А.Н. –М.:Русское слово, 2016.
116. Шишкова С.Ю. Коррекция и развитие письменной и устной речи у детей от 5 до 14 лет.
117. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.