

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Светлячок» (МБДОУ № 9)
ул. Школьная, д. 4А, нп. Енский Ковдорский район Мурманская обл., 184120
телефон/факс (81535) 7-03-65 Detsad_9_51 @ mail.ru
ОГРН 1025100575455 ИНН 5104004369 КПП 510401001

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2021

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ № 9

Л.А.Шайдурова

Приказ от 01.09.2021 № 43

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
на 2021 – 2022 учебный год

Составитель:
Ермакова Анна Геннадьевна,
учитель-логопед
МБДОУ № 9 «Светлячок» МБДОУ №9

нп. Енский
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ:

	Пояснительная записка.....	2
1.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	2
2.	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРИНЦИПЫ	3
2.1	Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи (III – IV уровня).....	4
3.	СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ.....	5
3.1.	Организация коррекционно-развивающих занятий.....	5
3.2.	Содержание программы.....	6
3.3.	Содержание работы по пропедевтике и развитию речи на логоритмических занятиях с детьми смешанной группы №2.....	9
4.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	11
5.	ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	12
5.1.	Перспективный план работы с детьми 2-й младшей ФН и ФФНР.....	12
5.2.	Перспективный план работы с детьми средней группы с ФН и ФФНР.....	13
5.3.	План работы по преодолению ФНР и ФФНР, ОНР-III-IV ур.р. у детей 6-го года жизни.	14
5.4	Планируемые результаты.....	17
5.5.	Содержание работы по преодолению ФНР, ФФНР, ОНР-III-IV ур.р. у детей 7-го года жизни.....	17
5.6.	Планируемые результаты.....	23
5.7.	Тематический план занятий по логоритмике с детьми 3-4 лет.....	23
5.8.	Тематический план занятий по логоритмике с детьми 4-5 лет.....	24
5.9.	Планируемые результаты работы по логоритмике.....	25

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом ДОО, с требованиями СанПиН № 2.4.1.2660-10 (с изменениями и дополнениями), нормативно-правовым актами, регулирующими деятельность учителя-логопеда образовательного учреждения. Программа составлена в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ №9, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), локальными актами учреждения.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для коррекционного обучения дошкольного возраста с ФНР, ФФНР и ОНР в условиях логопункта ДОО.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушениями речевого развития приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Цель программы.

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с нарушениями речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных нарушениями речевого развития

Основные задачи коррекционного обучения.

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.
7. Пропедевтика речевых нарушений

2. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ

В основе создания этой программы автор использовала опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием». Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи-- М.: МГОПИ, 1993. - 72 с.[10]

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе.

Анализ организационной и содержательной сторон деятельности дошкольного логопункта выявляет, что она в определённой степени синтезирует элементы работы логопеда детской поликлиники и дошкольной группы для детей с нарушениями речи, обладая при этом определённой спецификой. Сложность состоит в недостаточной разработке вопросов специфики, задач и содержания логопедической работы в рамках новой модели.

В основе работы логопедического пункта лежит «кустовой» принцип работы, в соответствии с которым коррекционно-развивающая работа строится на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Уровень речевого развития детей-логопатов чрезвычайно разнится, планирование занятий ориентирован на индивидуальный путь развития ребёнка и динамику результатов оказываемого коррекционного воздействия. В связи с этим создаваемая рабочая учебная программа должна быть гибкой и варьироваться с учётом индивидуальных особенностей и психофизического развития воспитанников.

Настоящая программа направлена на преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития. Дети с ФФНР – это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы, а также в с ОНР IV уровня, а также пропедевтику речевых нарушений и реализацию программы ДУ по развитию речи с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

Согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.1249-03», утверждённых

Главным государственным врачом Российской Федерации, а также опыта, функционирования дошкольных логопедических пунктов, в условиях Крайнего Севера показывает, что следует **уменьшить количество фронтальных и подгрупповых занятий, и увеличить время на индивидуальную работу.** Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПиН (п.2.12.7)

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- Преодоление недостатков в речевом развитии;
- Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- Формирование навыков учебной деятельности;
- Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОО и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

2.1. ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ И ОНР III-VI УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К IV уровню отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

3. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ.

2-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт (Приложение №1), оформление документации.

Форма организации обучения – подгрупповая, в микро группах (по 2 человека) и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, до 4-х человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю, дети старшей и подготовительной к школе группы – 2, 3 раза в неделю (в зависимости от тяжести речевого нарушения).

Продолжительность занятий с детьми: ФН – от 3 до 6 месяцев;

ФФН и ФН (полиморфная дислалия) – 1 год

ОНР-III-IV ур.р. – 1-2 года.

Программа предполагает следующее кол-во занятий на каждого ребёнка, в зависимости от возрастной группы.

Возрастная группа	Возраст воспитанников	Периодичность занятий	Длительность занятий
Разновозрастная №2	3 – 4 лет	2 раза в неделю (включая логоритмику)	15 минут
	4 – 5 лет	2 раза в неделю (включая логоритмику)	15 – 20 минут
Разновозрастная №3	5 – 6 лет 6 – 7 лет	2, 3 раза в неделю	20 минут
Разновозрастная №1	Консультативная помощь 2 раза в месяц		

Список детей по возрастным группам на текущий год указан в приложении №2

Сетка занятий на 1-е и 2-е полугодие приложение №3 и №4 соответственно.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Блок программы по пропедевтике речевых нарушений и развитию речи детей младшего и среднего дошкольного возраста проводится в форме групповых занятий по логоритмике. В соответствии с требованиями ФГОС разработана программа для детей дошкольного возраста 3 – 5 лет и разработана на основе программ по коррекции речи Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» и «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», а так же методических разработках по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

Программа «Логоритмика» разрабатывалась как одна из форм реализации образовательной программы МБДОУ №9, разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного

образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), в рамках коррекционно-развивающей программы логопункта МБДОУ.

Программа рассчитана на два года обучения.

1-й год – курс занятий для детей 3-4 лет.

2-й год – курс занятий для детей 4-5 лет.

Занятия проводятся в течение восьми месяцев, в период с октября по май, один раз в неделю, в первую половину дня. Продолжительность одного занятия для детей 3-4 лет - 15 минут, для детей 4-5 лет – 20 минут. Каждый курс рассчитан на 32 занятия. (Таблица 2, 3).

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

В коррекционном обучении, по данной программе выделяются три раздела:

I раздел – артикуляторный (подготовительный) предполагает уточнение артикуляторной основы сохраненных и лёгких в артикуляции звуков:

[а], [о], [у], [э], [ы], [м], [м`], [н], [н`], [п], [п`], [т], [к], [к`], [х], [х`], [ф], [ф`], [в], [в`], [й], [б`], [д], [г], [г`] в целях развития фонематического восприятия и звукового анализа. Эти звуки в речевом потоке детьми произносятся неотчётливо, с вялой артикуляцией, смешиваются между собой ([к]-[х], [в]-[б] т. д.) или являются заместителями отсутствующих звуков, что свидетельствует о незавершенности процесса фонемообразования.

Занятия по уточнению артикуляции, развитию фонематического восприятия и подготовки детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся логопедом на подгрупповых и индивидуальных занятиях и обязательно на звуках, правильно произносимых всеми детьми группы. Затем, логопед в определённой последовательности включает в занятия, поставленные к этому времени исправленные звуки.

II раздел – дифференцировочный, в котором выделяются 2 этапа.

На первом этапе дифференциации каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Большое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от чёткости произношения которых, прежде всего, зависит внятность речи и анализ слогового, звукобуквенного состава слова.

После усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков дифференциации.

III раздел – формирование звукового анализа и синтеза состоит в следующем:

1. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твёрдый и мягкий звуки.
2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.

3. На основании уточнённых произносительных навыков артикуляции гласных звуков [y], [a], [и] отрабатывается наиболее лёгкая форма анализа – выделение первого гласного звука из начала слова.

4. Формирование умения делить слова на слоги. Используя зрительную опору – схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой – слог; формирование умения делать слоговой анализ слова.

5. Анализ и синтез обратного слога.

6. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове.

7. Выделение начальных согласных в словах.

8. Выделение ударных гласных из положения после согласных в словах.

9. Анализ и синтез прямого слога.

10. Полный звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов из 3 звуков и двухсложных с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.

11. Полный звуко-слоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов двухсложных с закрытым слогом трёхсложных, произношение которых не расходится с написанием.

12. Преобразование слов путём замены отдельных звуков: сок – сук.

13. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова.

14. Полный слоговой, звукобуквенный анализ слов.

Педагогический процесс, реализуемый в группе, которую посещает ребёнок с фонетико-фонематическим недоразвитием, содержит два вида преемственной взаимосвязи в работе логопеда и воспитателя: преемственность в развитии речи (исправление дефектов произношения, устранение лексико-грамматических пробелов, обучение грамоте) и в развитии внеречевых психических процессов.

Условия, необходимые для формирования у дошкольников с ФФНР правильного звукопроизношения:

1) для первоначальной постановки звука отбирается ряд звуков, принадлежащих к разным фонетическим группам;

2) при этом целесообразно использовать все анализаторы. Опора на кинестетические ощущения способствует осознанному звучанию речи;

3) отработка звуков, смешиваемых в речи детей, осуществляется поэтапно и распределена во времени;

4) закрепление поставленных звуков в процессе дифференциации всех близких звуков; материал по закреплению и автоматизации звуков подбирается таким образом, чтобы в нем отсутствовали дефектные и смешиваемые в речи ребёнка звуки; чтобы отобранный материал мог способствовать обогащению, уточнению словаря, выработке грамматически правильной связной речи.

В системе занятий реализуется принцип специального образования – принцип коррекционной направленности при соблюдении триединой задачи, а именно: коррекционное воспитание, коррекционное развитие, коррекционное обучение. Коррекционное развитие проводится по основным направлениям:

- Развитие слухового внимания;
- Развитие сенсорных и моторных функций;
- Формирование кинестетической основы артикуляторных движений;
- Развитие мимической мускулатуры;
- Развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания, ориентировки в пространстве и во времени);
- Развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- Формирование черт гармоничной и не закомплексованной личности (дружбы, любви, уважения и самоуважения, критичности и самокритичности, оценки и самооценки и др.).

Все занятия ориентированы на психическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом.

Требования к проведению логопедических занятий по данному курсу (подгрупповых и индивидуальных):

1. Цель и тема занятия пронизывают все этапы, все виды работы.
2. Максимальная насыщенность изучаемым звуком, лексическим и грамматическим материалом.
3. Сочетание учебных и игровых форм (интегрированные, комбинированные занятия).
4. Наглядность в зависимости от возраста детей, этапа и содержания работы.
5. Систематическая работа над развитием мышления, внимания, памяти.
6. Постоянно звукобуквенный анализ и синтез.
7. Повседневное формирование предпосылок навыков письма и чтения.
8. Развитие связной речи по нарастающей сложности.
9. Недопустимость использования дефектных звуков.

Для достижения поставленных целей используются разнообразные методические приёмы, которые носят развивающий характер.

Последовательность ознакомления со звуками в основном в соответствии с рекомендациями Г.А.Каше, присутствует и варьирование последовательности изучения звуков.

Учитываются в программе требования к коррекции всех сторон речи: фонетики, лексики, грамматики, семантики и просодии.

Помимо задач, направленных на развитие речи, в занятиях предусматривались задания на развитие функции языкового анализа и синтеза, т.е. осуществлялась подготовка к обучению грамоте.

Кроме обязательных элементов вводятся дополнительные:

- Задания на развитие функции языкового анализа и синтеза;
- Подготовка к обучению грамоте;
- Лексико-грамматические задания;
- Динамические паузы (взаимодействие речи и движений);
- Голосовые, дыхательные, мимические упражнения;
- Имитация движений и действий;
- Творческие задания;
- Словотворчество;
- Упражнение на развитие познавательных процессов;
- Стихи, диалоги.

Данные элементы дополняют содержание занятия и направлены на всестороннее и гармоничное развитие ребёнка.

Сотрудники института физиологии детей и подростков АПН РФ установили, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Поэтому в ежедневные занятия детей – логопатов включаются упражнения на развитие и совершенствование тонкой моторики. При этом опираюсь на материалы разработанные Акименко В.М. [2]

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Массаж ладоней и пальцев с использованием элементов Су Джок терапии.
3. Упражнения на развитие тонких движений пальцев: перекатывание стеклянных шариков «Марблс», перебирание бус-чётков.

3.3. Содержание работы по пропедевтике и развитию речи на логоритмических занятиях с детьми смешанной группы №2.

Цель программы по логоритмике: преодоление и пропедевтика речевых нарушений у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Формирование навыка правильного речевого дыхания;
- Развитие артикуляционной пластики;
- Развитие фонематического слуха, зрительного, слухового внимание и памяти;
- Развитие лексико-грамматического строя речи;
- Развитие мелкой моторики, дифференцированных движений пальцев рук;

Образовательные задачи:

- Совершенствование двигательных умений и навыков; переключаемость и координацию движений;
- Развитие пространственных представлений;
- Развитие чувства ритма;
- Формирование коммуникативных умений и навыков;
- Воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.

Оздоровительные задачи:

- Укреплять костно-мышечный аппарат;
- Формировать правильную осанку, походку;
- Развивать координацию движений и моторных функций.

Логоритмические занятия с детьми второй младшей группы включают двигательные, речевые и дыхательные упражнения, пальчиковые и подвижные игры, упражнения на развитие памяти и внимания, артикуляционную гимнастику, песни и стихи, сопровождающиеся движениями, упражнения на релаксацию.

Все занятия построены на сюжетной основе по принципу игрового обучения.

Логоритмическое занятие для детей 4—5 лет включает следующие элементы:

— логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков);

— чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

— пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;

— упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

— упражнения для формирования навыков правильного речевого дыхания;

— песни и стихи, сопровождаемые движениями, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

— музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

— упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

— коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

— упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуками можно варьировать в соответствии с характером нарушений речи у детей.

Занятия строятся на основе сюжетов сказок, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе. Положительное эмоциональное состояние детей способствует достижению хороших результатов в коррекции речи воспитанников.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Необходимым условием реализации программы является наличие в дошкольном учреждении методической литературы по логопедическому сопровождению, достаточное количество наглядного материала, дидактических игр и пособий, а также возможность педагога использовать технические средства обучения.

Для обеспечения оптимального логопедического сопровождения в работе используется следующая методическая литература:

- Перспективное планирование занятий по обучению грамоте и формированию навыков звукового анализа и синтеза. Сост. Лиманская О.Н. [18, стр. 5]
- Примерное планирование занятий по обучению словообразованию, формированию лексико – грамматических категорий, развитию связной речи. [18, стр. 10]
- Примерный план занятий по обучению детей грамоте и формированию звукового анализа, чтения и письма. Сост. Лиманская О.Н. [19, стр. 5]
- Перспективно – тематическое планирование комплексных занятий по развитию речи. Сост. Шерстобитова С.Ю. [33, стр. 57]
- Перспективно – тематическое планирование логопедических занятий. Сост. Шерстобитова С.Ю. [33, стр. 73]
- Тематическое планирование занятий по развитию речи. Сост. Громова О.Е., Соломатина Н.Г. [8, стр. 7]

А также используются труды Богомоловой А.И., Агранович З.Е., Краузе Е.Н., Колесниковой Е.В., Крупенчук О.И., Максакова А.И., Генинг М.Г., Смирновой Л.Н., Фомичёвой М.Ф., Акименко В.М., Парамоновой Л.Г, Ткаченко Т.А., Гордеевой С.Е.

Модифицированная программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.

- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.

по логоритмике:

Методические разработки по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

Методическое пособие Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ, Н.В. Микляевой, О.А. Полозовой, Ю.Н. Родионовой.

5. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

5.1.Перспективный план работы с детьми 2-й младшей ФН и ФФНР.

2-я младшая группа	
I. Формировать навыки правильного звукопроизношения	
1. Закреплять в речи чистое произнесение простых по артикуляции согласных звуков: [б], [п], [м], [н], [д], [т], [г], [к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов.	
2. Используя комплекс общей артикуляционной гимнастики, начать подготовку органов артикуляции к овладению произношения других звуков.	
II. Совершенствование грамматического строя речи.	
1. Познакомить с простыми способами образования уменьшительно-ласкательной формы имен существительных: дидактическое упражнение «Скажи ласково».	
Синица - синичка, хвост - хвостик, клюв - клювик, каша - кашка, салат - салатик, суп - супчик.	
2. Развивать понимание и правильное употребление имен существительных множественного числа, именительного падежа: дидактическое упражнение «Один - много» (по картинкам).	
3. Закреплять правильное употребление предлога на: дидактическое упражнение «Кто где?» (по простым сюжетным картинкам).	
III. Развитие общих речевых навыков.	
1. Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания: дидактическое упражнение «Ромашки». «Сдуй цветок», «Сдуй снежок», «Теремок», «Сдуй снежинку».	
2. Развивать умение модулировать голос, учить говорить громче, тише, шепотом: дидактические упражнения: «Крикнем громко-громко, пусть боятся волки», «Будем тише говорить, чтоб медведя не будить», «Скажем на ушко секрет для подружки».	
3. Развивать четкость и интонационную выразительность речи, координацию речи и движения (заучивать и проговаривать потешки, стихи, выполнять физкультминутки).	
IV. Развитие связной речи.	
1. Совершенствовать фразовую речь, учить детей отвечать на вопросы предложениями из двух-трех слов.	
2. Совершенствовать диалогическую речь, побуждая использовать в сюжетных играх «Магазин», «Рынок», «Покупки», «Семья», «Покормим куклу», простые реплики, соответствующие игровой ситуации.	

5.2 Перспективный план работы с детьми средней группы с ФН и ФФНР.

Средняя группа
I. Формировать навыки правильного звукопроизношения
1. С помощью упражнений артикуляционной гимнастики продолжать подготовку артикуляционного аппарата к овладению правильным произношением звуков. 2. Формирование правильного артикуляционного уклада и постановка свистящих или шипящих звуков. 3. Автоматизация поставленных фонем в слогах, словах, фразах и связной речи
II. Развитие фонематического восприятия.
1. Развивать чувство ритма, рифмы, учить подбирать нужное слово в конец стихотворной строки: дидактическое упражнение «Закончи стихотворение» (предлагаются любые простые стихи по темам). 2. Учить выделять первый гласный ударный звук в словах.
III. Расширение словарного запаса по всем лексическим темам
2. Развивать умение подбирать прилагательные к заданным существительным. 3. Развивать умение подбирать глаголы к заданным существительным 4. Учить подбирать слова с противоположным значением
Развитие навыков словообразования.
1. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму слова. 2. Учить образовывать прилагательные от существительных.
IV. Совершенствовать грамматический строй речи детей
Упражнять детей в правильном употреблении существительных множественного числа, именительного падежа: дидактическое упражнение «Один - много» (по картинкам). 2. Упражнять в правильном употреблении простых предлогов: у, на, в, из.
V. Развивать связную речь детей.
1. Учить пользоваться распространенными предложениями: дидактическое упражнение «Составь предложение» (по вопросам, простым сюжетным картинкам, сериям картин). 2. Учить составлять короткие по схемам, картинным планам. 4. Заучивать стихи по темам.

5.3. План работы по преодолению ФНР и ФФНР, ОНР-III-IV ур.р. у детей 6-го года жизни.

Звукопроизношение	Фонематическое восприятие	Лексико – грамматический строй речи
I период		
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Закрепление навыка правильного произношения звуков (<i>гласных, согласных</i>), имеющих в речи детей.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Знакомство с буквами, обозначающими звуки.</p> <p>Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов за счёт одного звука.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова.</p> <p>Выделение среднего звука в односложном слове (<i>мак</i>).</p> <p>Усвоение понятий «<i>гласный – согласный</i>» звук.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени (<i>я пою, мы поём, вы поёте, они поют</i>).</p> <p>Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у.</p> <p>Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа (<i>гуляли, пели, ката-ли, купили</i>).</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий.</p> <p>Объединение этих предложений в короткий текст.</p> <p>Составление рассказа по картине с опорой на вопросительно – ответный и наглядно – графический планы.</p>

II период

<p>Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твёрдости – мягкости ([п] – [пʲ], [т] – [тʲ] и т.д.); • по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т.д.); • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение картинок, названия, которых включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцируемые звуки; • определённый заданный звук. <p>На том же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слове; • совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звукозаполняемости; • анализ и синтез прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. <p>Практическое знакомство с понятием <i>«твёрдый– мягкий звук и глухой – звонкий»</i>.</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (<i>гласных</i>) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твёрдости – мягкости ([п] – пʲ] [т] – [тʲ] и т. д.); 	<p>Закрепления в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласование порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова (снегопад, пылесос, листопад); • составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложение однородными, подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин; • пересказывать тексты • насыщенные изучаемыми звуками. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p> <p>Распространение предложений за счёт введения однородных членов: сказуемых, подлежащих, дополнений, определений.</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т. д.); • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах; • составление предложения с определённым словом • анализ предложения из двух слов, анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. 	<p>Составление предложений по картине, по вопросам.</p> <p>Закрепление навыка составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графический планы).</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>
<h3>III период</h3>		
<p>Автоматизация поставленных звуков в речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [с] – [ш], [з] – [ж]; [р] – [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечением трёх согласных; • в словах и фразах; • в коротких текстах и стихах; • закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. <p>Закрепление правильного произношения звуков.</p> <p>Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Совершенствование дикции.</p> <p>Совершенствование интонационной выразительности речи.</p>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове.</p> <p>Определение количества и порядка слогов в слове.</p>	<p>Закрепления навыка образования уменьшительной формы существительных (<i>ящичек, сумочка, вазочка</i>), прилагательных (<i>сосновый лес, сосновая шишка, ветка, иголка и т.д.</i>)</p> <p>Подбор однородных слов (<i>чай, чайник, чайная</i>); приставочных глаголов (<i>машина поехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома</i>).</p> <p>Употребление предложных конструкций (<i>залез под шкаф, вылез из шкафа, спрятался между столом и шкафом</i>).</p> <p>Образование существительных от глаголов и наоборот (<i>читать – читатель, учить – учитель, лётчик – летать, пловец – плавать</i>).</p> <p>Формирование навыка составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>Формирование навыка составления предложений с элементами творчества.</p> <p>Составление рассказов с</p>

	<p>Определение звуков, стоящих перед или после определённого звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков</p>	<p>элементами творчества.</p> <p>Употребление в самостоятельной речи простых и сложных предложений, усложняя их однородными членами и т.д.</p> <p>Оформление речевых высказываний в соответствии с фонетическими нормами русского языка.</p> <p>Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>
--	---	--

5.4. Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

5.5 Содержание работы по преодолению ФНР, ФФНР, ОНР-III-IV ур.р. у детей 7-го года жизни.

Звукопроизношение	Фонематическое восприятие	Лексик-грамматический строй речи
I период		
<p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Закрепление правильно произносимых звуков.</p> <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p>	<p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки.</p> <p>Последовательное знакомство с буквами на основе чёткого правильного произношения твёрдых и мягких звуков.</p>	<p>Изучение грамматических форм слов за счёт сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма), различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много кусков, оленей, лент, окон, стульев)</p>

<p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов:</p> <p>̀та – та, та – ̀та, ̀та – та – та, та – ̀та – та.</p> <p>Определение ритмических моделей слов:</p> <p>вата – ̀тата,</p> <p>вода – дада т. д</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью:</p> <p>̀вата – ̀тата,</p>	<p>Выделение начального гласного из слов типа: ива, утка.</p> <p>Последовательное называние гласных из ряда двух – трёх гласных (аи, уиа).</p> <p>Анализ и синтез прямых и обратных слогов.</p> <p>Выделение последнего согласного из слов типа: мак, крот.</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов типа: ком, сом, кнут.</p> <p>Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («та», «ми») и слов («кит», «суп»).</p> <p>Выкладывание из цветных фишек обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов типа: косы, сани, выкладывание схемы слов из фишек.</p> <p>Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p>	<p>и т. д.)</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (заяляла собака, заяляли собаки); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (поёт Валя, поют – дети); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (мой стакан, моя сумка, мои туфли).</p> <p>Образование слов способом присоединения приставки (наливает, поливает, выливает...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способом присоединения суффиксов (мех – меховой - меховая, лимон – лимонный – лимонная); • к словам с уменьшительно-ласкательным значением (пенёк, лесок, колёсико); • способом словосложения (пылесос, сенокос, снегопад). <p>Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много – яблок, платьев).</p> <p>Распространение простого предложения прямым</p>
---	--	--

<p>во`да – да`да.</p> <p>Различение звуков на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твёрдости – мягкости; • по глухости – звонкости; • по месту образования <p>Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры</p>	<p>Составление графической схемы слова.</p> <p>Называния порядка следования звуков в слове.</p> <p>Выделение и называние гласных, согласных звуков в слове.</p> <p>Умение давать качественную характеристику звуку.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p>	<p>дополнением(Валя читает книгу); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким или полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространённых предложений с использованием предлогов на, у, в, под, над, с, со по картинкам; по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зелёную грузовую машину и поставить её на среднюю полку шкафа).</p> <p>Развитие умения составлять рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p>
<h2>II период</h2>		
<p>Исправление недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.</p> <p>Усвоение слов сложного</p>	<p>Совершенствование навыков звуко-слогового анализа и синтеза слов.</p> <p>Составление схемы слов из фишек и полосок.</p>	<p>Продолжать изучение изменения грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа</p>

<p>слогового состава (<i>тротуар, экскаватор, перекрёсток и др.</i>) в связи с закреплением правильного произношения.</p> <p>Усвоение многосложных слов (<i>учительница, часовщик, электрический и др.</i>)</p> <p>Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Различение на слух: [ч] – [ть] – [сь] – [щ], [ц] – [ть] – [сь], [щ] – [ч] – [сь] – [ш] и их дифференциация.</p> <p>Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения.</p> <p>Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p> <p>Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.</p>	<p>Звуко-слоговой анализ слов различной сложности типа: вагон, кошка, плот, красный, краска.</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный» – «согласный», «твёрдый» – «мягкий», «звонкий» – «глухой».</p> <p>Закрепление слогаобразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (1-ый звук твёрдый согласный, 2-ой – гласный, 3-ий мягкий согласный, например; лось, конь, соль т.п.)</p> <p>Преобразование слов за счёт замены звука (суп – сук, вата – дата, угол – уголь).</p> <p>Определение количества слов в предложении и их последовательности.</p> <p>Деление слов на слоги.</p>	<p>существительных (пальто, торты, крылья).</p> <p>Усвоение падежных окончаний существительных (В лесу жила белка. Дети любовались белкой.</p> <p>Дети кормили белку. У белки пушистый хвост.); прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (большой мишка, большая кошка, большие кубики);</p> <p>согласование прилагательных существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (ой... голубой платок; ая... голубая лента; ое... голубое блюдо; ые... голубые полотенца).</p> <p>Согласование числительных с существительными</p> <p>роде, числе, падеже (Куклам сшили... два платья.., пять платьев..., две рубашки..., пять рубашек).</p> <p>Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (играю – играл – буду иг-рать); глаголов совершенного и несовершенного вида (рисует – нарисовал).</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (снег,</p>
--	--	--

	<p>Формирования операции звуко-слогового анализа на основе наглядно-графических схем слов.</p> <p>Формирование навыка преобразования слогов и слов с помощью замены звуков (му – пу). Преобразование слов за счёт замены или добавления звуков (мышка – мушка – мишка, стол – столик и др.). Определение количества слов в предложении и их последовательности.</p> <p>Совершенствование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p> <p>Выкладывание из полосок схемы предложения.</p> <p>Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение.</p>	<p>снеговик, снежинка, Снегурочка, снежный, снежок и т. д.)</p> <p>Образование слов (на новом материале) способом присоединения приставки(прибыл, приполз, прибежал, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал, объехал, переехал, выехал);</p> <p>Присоединение суффиксов – образование относительных прилагательных(деревянный, ая, ое, ые;пластмассовый, ая, ое, ые; за счёт словосложения (трёхколесный, первоклассник)</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (учитель, ученик, учительница, хоккей, хоккеист)</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (лисички – животные, лисички – грибы)</p> <p>Образование уменьшительно - ласкательной формы прилагательных (У зайчика маленький кротких хвостик. У лисы большой пушистых хвост.)</p> <p>Практическое употребление образованных слов в составе предложений в различных падежных формах (У меня нет... стеклянной вазы. Машина подъехала к гаражу.</p>
--	--	---

		<p>Саша катался на трёхколёсном велосипеде.)</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (В лесу много... зелёных сосен. Дети кормили капустой... белого кролика. Дети давали корм... белым роликам...)</p> <p>Закрепление навыков составления и распространения предложений.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из-за, из-под (кот вылез из-под шкафа), из слов в начальной форме (кот, спать, под, скамейка – Под скамейкой спит кот..)</p> <p>Составление предложений из «живых слов» и распространение предложений с помощью вопросов (Миша вешает шубу – Миша вешает в шкаф меховую шубу).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: берёзка растёт (возле, около, у) дома; белые розы посадили (перед, за, возле) дома.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>Составление предложений по опорным словам (Коля, играть, мяч)</p> <p>Составление сложноподчинённых предложений (по образцу данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (Мы не пойдём гулять, потому что на</p>
--	--	---

		<p>улице идёт дождь), с относительным местоимением «который» (Роме понравился конструктор. Конструктор подарил брат.</p> <p>Роме понравился конструктор, который подарил брат.)</p> <p>Формирование умения составлять рассказ по картине, по серии картин.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворные тексты, скороговорки.</p>
--	--	---

5.6. Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

5.7. Тематический план занятий по логоритмике с детьми 3-4 лет (2-я младшая группа)

№ п\п	Тема занятия	Месяц
1 2 3 4	Яблонька Как растили капусту Заяц в огороде День рождения Зайчика	Октябрь
5 6 7 8	Домик для воробья Домок-теремок Приближается зима Зимовье зверей	Ноябрь

9	Мельник и Медведь	Декабрь
10	Медвежонок Мишутка	
11	Серебряный ключик	
12	Новогодняя ёлка	
13	Снеговик	Январь
14	Новогодняя ёлка в лесу	
15	Помогите птицам	
16	Кукла Аня	
17	Новоселье у куклы	Февраль
18	Поезд игрушек	
19	Парад игрушек	
20	Иван Иванович Самовар	
21	У меня полно хлопот	Март
22	Как Козлик маму искал	
23	Паровозик из Ромашково	
24	Зайкина шубка	
25	Храбрый цыпленок	Апрель
26	Мамы и малыши	
27	Как Петушок утро проспал	
28	Прогулка в весеннем лесу	
29	Много дел у зверей	Май
30	Чей это домик	
31	Пароходик	
32	Дуся ехала на дачу	

5.8. Тематический план занятий по логоритмике с детьми 4-5 лет (средняя группа)

№ п/п	Тема занятия	Месяц
1 2 3 4	Лесные звезды Зайка-огородник Любимое кушанье Дорога на мельницу	Октябрь
5 6 7 8	Верные друзья Сказка про зайцев Круглый год Времена года	Ноябрь
9 10 11 12	Про Мурочку-Мурысоньку Мурка в город собирается Как Мурочка Деда Мороза будила Дед Мороз	Декабрь
13 14 15 16	Снегурочка на новогодней елке в лесу Волчья песня Петушок Лисичка со скалочкой	Январь
17 18 19 20	Петух да Собака Бременские музыканты Возьми меня с собой А что у вас?	Февраль
21 22 23 24	Вот так мастера! Как стать большим Даша и Маша Горшочек каши	Март
25 26	Как Мышонок стал трудолюбивым Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку	Апрель

27	Чьи это ушки?	
28	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	
29	Красный фонарик	Май
30	Колесо	
31	Бычок—смоляной бочок	
32	Коза-обманщица	

5.9. Планируемые результаты работы:

- Формирование потребности в активном речевом общении.
- Расширение и активизация словарного запаса по изученным лексическим темам.
- Формирование умений ритмично выполнять движения синхронизируя их со словами, передавать интонации персонажа, подкреплять речь невербальными средствами общения.
- Развитие артикуляционной пластики;
- Формирование правильного речевого дыхания;
- Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентировки в пространстве;
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Развитие чувства музыкального темпа и ритма стихотворного произведения, слоговой структуры слов.
- Активизация всех видов внимания и памяти.
- Воспитание чувства сопереживания, бережного отношения к окружающим, природе, животным.