

Комитет по образованию администрации города Мурманска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 85

ПРИНЯТА
педагогическим советом МБДОУ № 85,
протокол № 4 от 26.05.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 85
_____ Е.В. Сайдалиева
приказ № 154 от 28.05.2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
художественной направленности

ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН

Возраст воспитанников: 5 -7 лет

Срок реализации программы: 6 месяцев

Составлена воспитателем МБДОУ № 85
Капустиной Еленой Алексеевной

Мурманск

2021

Пояснительная записка

В основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Детский дизайн» положена инновационная система художественного образования дошкольников И.А. Лыковой, представленная в учебно-методическом комплексе «Художественный труд в детском саду». Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания программы.

Нормативная база разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Положение об организации деятельности по оказанию платных дополнительных образовательных услуг в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Мурманска № 85

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность Программы.

Новизна и актуальность Программы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребёнка представляет для его развития большую опасность, поэтому необходимо разрушить застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственно творчества ребёнка. Одним из таких видов деятельности и является детская дизайнерская деятельность.

Уровень сложности Программы: стартовый

Направленность программы: художественная

Цель Программы - развитие детской проектно-художественной деятельности (детского дизайна), направленной на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные и эстетические свойства.

Задачи Программы:

1. Формировать у старших дошкольников умение воплощать свои замыслы от эскиза до готового продукта - детского дизайна (игрушка, объект интерьера), используя доступные для детей виды декоративно-прикладной деятельности: пластилинографию, тестопластику, квиллинг, модульное оригами, бумагопластику.
2. Формировать элементарные навыки формообразования - представления о средствах и законах композиции; основах колористики; приёмах изменения формы (стилизация, трансформация) и др.
3. Воспитывать эстетический вкус, способствовать становлению художественной культуры дошкольников.

Адресат Программы: воспитанники муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Мурманска № 85 в возрасте от 5 до 7 лет, в том числе с воспитанники групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и детей с задержкой психического развития. Дети коррекционных групп зачисляются на общих основаниях, при необходимости для них составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Срок реализации Программы:

Срок реализации Программы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
с 01.11.2021 по 30.04.2022	2	8	46

Примечание: В связи с рождественскими каникулами, в январе месяце проводится 6 занятий

Форма обучения: очная

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: содержание Программы реализуется в форме художественного конструирования и художественного экспериментирования с разными материалами.

Тип организации работы воспитанников: групповые и индивидуальные занятия. Оптимальное количество детей для одной группы –от 6 до 10 человек. Комплектование проводится по желанию детей и родителей на платной основе. Продолжительность занятий – до 30 минут (в соответствии с СанПиН и возрастом детей)

Форма обучения и виды занятий: практические занятия

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Художественное конструирование «Игрушки-погремушки»	1		1	Диагностические задания «Сделай погремушку из подручных материалов»
2	Художественное экспериментирование «Разноцветные волчки»	1		1	
3	Художественное конструирование из шерстяных ниток или соломы «Соломенный бычок»	2		2	
4	Декоративно-оформительская деятельность в технике коллаж из осенних листьев «Портреты и сюжеты»	1		1	Тематическая выставка и анализ детских работ «Осенний вернисаж»
5	Книжный дизайн «Живые» закладки»	1		1	
6	Закладки - ламинашки из осенних листьев	1		1	
7	Создание сувениров – магнитов из термомозаики	2	1	1	
8	Художественное экспериментирование	1		1	

	с металлом и фольгой «Наша кузница»				
9	Художественное экспериментирование и моделирование из фольги «Цветы для мамы»	2	1	1	Тематическая выставка и анализ детских работ «Цветы для мамы»
10	Подсвечник «Снеговик»- тестопластика	2	1	1	
11	«Снежинка» в технике квиллинг или бумагопластика на основе гармошки	2	1	1	
12	Декоративно-оформительская деятельность по созданию праздничного сувенира «Новогодний топиарий»	2	1	1	
13	«Воздушный шар для игрушек» - папье-маше	4	1	3	
14	Дизайн головных уборов ШАПКА – цветок (гофр бумага)	4	1	3	
15	«Длинные ножки и язычки» -лепка из глины или соленого теста брелоков или колокольчиков.	2	1	1	
16	Самолет для папы (конструирование из картона)	2	1	1	
17	Знакомство с терракотовой массой для моделирования. Кулон для Мамочки.	2	1	1	Тематическая выставка и анализ детских работ

					«Подарок для мамы»
18	«Заморские узоры» - узелковый батик	2	1	1	
19	Текстильная кукла «Хороводница»	1		1	
20	«Витражное искусство» (знакомство с техникой, правила работы с красками). Создание собственного эскиза декоративного элемента для украшения посуды или окна.	3	1	2	
21	«Мерцающий космос» - граттаж	2	1	1	
22	Художественное конструирование из бумаги на основе гармошки (павлин, птичка, бабочка и др)	1		1	Тематическая выставка и анализ детских работ «Зоопарк из гармошки»
23	«Пасхальный голубок» - текстильная скульптура малой формы	1		1	
24	«Писанки» - декоративная роспись овалоидов(яиц)	1		1	
25	Аранжировки «Разноцветные стайки» (воздушные мобили) декоративно-оформительская деятельность с использованием овалоидов или яичной скорлупы или «Курочка» (конструирование подставки для яиц (фетр картон)	1		1	

26	«Весенняя открытка с сюрпризом» - диагностическое задание	2	1	1	Диагностическое задание «Открытка с сюрпризом»
	ИТОГО:	46	14	32	

Планируемые результаты освоения программы:

1. Дети проявляют высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов, используют их в разных видах деятельности и в оформлении интерьера.
2. Дети умеют последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала), имеют представление о разных видах декоративно-прикладного творчества, владеют основными приемами работы в них.
3. Дети используют в работе различные инструменты, соблюдают правила техники безопасности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма	Кол- во часов	Тема	Место	Форма контроля
1	ноябрь	1	17.00- 17.30	группа	1	«Игрушки- погремушки»	студия	Диагностическое задание
2	ноябрь	3	17.00- 17.30	группа	1	экспериментирование «Разноцветные волчки»	Изо	

3	ноябрь	8	17.00-17.30	группа		конструирование из шерстяных ниток или соломы «Соломенный бычок»	студия	
4	ноябрь	10	17.00-17.30	группа		конструирование из шерстяных ниток или соломы «Соломенный бычок»	Изо	
5	ноябрь	15	17.00-17.30	группа		коллаж из осенних листьев «Портреты и сюжеты»	студия	Анализ работ
6	ноябрь	17	17.00-17.30	группа		Книжный дизайн «Живые» закладки»	Изо	
7	ноябрь	22	17.00-17.30	группа		Закладки - ламинашки из осенних листьев	студия	
8	ноябрь	24	17.00-17.30	группа		сувениры – магниты из термомозаики	Изо	
9	декабрь		17.00-17.30	группа		сувениры – магниты из термомозаики	студия	
10	декабрь		17.00-17.30	группа		металл и фольга «Наша кузница»	Изо	
11	декабрь		17.00-17.30	группа		моделирование из фольги «Цветы для мамы»	студия	

12	декабрь		17.00-17.30	группа		моделирование из фольги «Цветы для мамы»	Изо	Анализ работ
13	декабрь		17.00-17.30	группа		«Снеговик»-тестоластика	студия	
14	декабрь		17.00-17.30	группа		«Снеговик»-тестоластика	Изо	
15	декабрь		17.00-17.30	группа		Снежинка» в технике квиллинг	студия	
16	декабрь		17.00-17.30	группа		Снежинка» в технике квиллинг	Изо	
17	январь		17.00-17.30	группа		«Новогодний топиарий»	студия	
18	январь		17.00-17.30	группа		«Новогодний топиарий»	Изо	
19	январь		17.00-17.30	группа		Воздушный шар - папье-маше	студия	
20	январь		17.00-17.30	группа		Воздушный шар - папье-маше	Изо	
21	январь		17.00-17.30	группа		Воздушный шар - папье-маше	студия	
22	январь		17.00-17.30	группа		Воздушный шар - папье-маше	Изо	

23	февраль		17.00- 17.30	группа		Шапка –цветок (гофр бумага)	студия	
24	февраль		17.00- 17.30	группа		Шапка –цветок (гофр бумага)	Изо	
25	февраль		17.00- 17.30	группа		Шапка –цветок (гофр бумага)	студия	
26	февраль		17.00- 17.30	группа		Шапка –цветок (гофр бумага)	Изо	
27	февраль		17.00- 17.30	группа		лепка из глины или соленого теста брелоков	студия	
28	февраль		17.00- 17.30	группа		лепка из глины или соленого теста брелоков	Изо	
29	февраль		17.00- 17.30	группа		Самолет для папы (конструирование из картона)	студия	
30	февраль		17.00- 17.30	группа		Самолет для папы (конструирование из картона)	Изо	
31	март		17.00- 17.30	группа		терракотовой массой для моделирования.	студия	
32	март		17.00- 17.30	группа		терракотовой массой для моделирования.	Изо	Анализ работ
33	март		17.00-	группа		узелковый батик	студия	

			17.30					
34	март		17.00- 17.30	группа		узелковый батик	Изо	
35	март		17.00- 17.30	группа		Текстильная кукла	студия	
36	март		17.00- 17.30	группа		украшения посуды витраж.	Изо	
37	март		17.00- 17.30	группа		украшения окна. - витраж	студия	
38	март		17.00- 17.30	группа		украшения окна - витраж	Изо	
39	апрель		17.00- 17.30	группа		Граттаж «Космос»	студия	
40	апрель		17.00- 17.30	группа		Граттаж «Космос»	Изо	
41	апрель		17.00- 17.30	группа		Бумажные гармошки «Зоопарк»	студия	Анализ работ
42	апрель		17.00- 17.30	группа		Пасхальный голубок	Изо	
43	апрель		17.00- 17.30	группа		Писанки	студия	
44	апрель		17.00- 17.30	группа		Мобили	Изо	

45	апрель		17.00-17.30	группа		Открытие с сюрпризом	студия	
46	апрель		17.00-17.30	группа		Открытие с сюрпризом	Изо	Диагностическое задание

Показатели художественно-творческого развития в конце освоения Программы

Высокий уровень освоения программы	Средний уровень освоения программы	Низкий уровень освоения программы
Дети проявляют высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов и используют их в разных видах деятельности и в оформлении интерьера. Ведут работу последовательно, могут объяснить, почему они выбрали именно эту форму, цвет, орнамент и др. В случае затруднения обращаются за помощью к руководителю студии или товарищам.	Дети проявляют интерес к изготовлению поделок из различных материалов, но сталкиваясь с трудностями в работе, теряют интерес к ней. Дети проявляют творчество в работах по наставлению взрослого.	Дети не проявляют интерес к изготовлению поделок из различных материалов.
Дети знают и используют в своём творчестве представления о средствах и законах композиции; основах колористики; приёмах изменения формы (стилизация, трансформация) и др.	Дети знают некоторые представления о средствах и законах композиции; основах колористики; приёмах изменения формы (стилизация, трансформация) и др., но не всегда руководствуются ими в своём творчестве.	Дети не имеют представлений о средствах и законах композиции; основах колористики; приёмах изменения формы (стилизация, трансформация) и др.
Работы детей отличаются индивидуальностью.	Работы повторяют образец, с небольшими вариациями.	Работы не доводятся до конца.

Система мониторинга

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе выполнения несложных диагностических заданий в начале и конце года. Так же в мониторинг входит организация тематических выставок детских работ и их анализ, приуроченных к празднованию Нового года, Дня Защитника Отечества, Международного женского дня, Дня Космонавтики, и др.

Диагностические задания:

1. Сделать игрушку-погремушку из подручных материалов
2. Изготовить открытку с сюрпризом в любой технике
3. Создать собственный эскиз для украшения посуды, кукольного платья и.т.п.

ФИ ребёнка	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Умение пользоваться картой и схемами	Моделирование художественно- выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ

Материально-техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь: цветную бумагу; картон белый и цветной; клей (наилучшим является клей ПВА); ножницы; кисточки для клея; салфетки; клеенка; атласные ленты в ассортименте; природный материал; материалы для творчества: гипс; бусины; акриловые краски; гуашь; губки.

Оборудование студии:

- столы;
- стулья;
- мольберт;

- доска;
- плакаты;
- образцы объектов труда

Учебно-методическое обеспечение программы:

Материалы для педагога:

1. Г.Н. Давыдова «Поделки из бросового материала» - методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. М. «Скрипторий 2003» 2009.
2. И.А. Лыкова «Куколки из сундучка» пособие для дошкольников. Кострома. «Алтей и Ко» 2012.
3. Т.И. Попова «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» - методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Минск. «Попурри» 2005.
4. Н.В. Дубровская «Новый Год, Рождество» - пособие для воспитателей и родителей. СПб. «Детство-пресс» 2012.
5. Н.В. Дубровская «Коллаж» - пособие для воспитателей и родителей. СПб. «Детство-пресс» 2013.
6. В.В. Серова «Вырезаем снежинки» - пособие для родителей. М. «Аст-пресс» 2011.

Материалы для детей:

1. Образцы декоративно-прикладных изделий
2. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
3. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

Библиография

1. И. А Лыкова Художественный труд в детском саду. Учебно-методический комплект. - М. Издательский дом «Цветной мир», 2011
2. Г.Н. Пантелеев. Детский дизайн. - М. Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
3. Сайт: Страна Мастеров. <http://stranamasterov.ru>
4. Сайт: Всё для детей. <http://allforchildren.ru>