

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5» с. Кневичи Артёмовского городского округа

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол №1
от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
Детский сад №5 с. Кневичи
Артёмовского городского округа
_____ З.В.Ткач
«30» августа 2021г.

**Рабочая программа музыкального
руководителя во всех возрастных группах
на 2021 – 2022 учебный год**

Подготовила:
Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Кальникова Валентина Владимировна

Содержание

I. Целевой раздел программы

- | | |
|--|-------|
| 1. Пояснительная записка | стр.3 |
| 2. Планируемые результаты освоения программы | стр.5 |

II. Содержательный

- | | |
|--|--------|
| 1. Виды музыкальной деятельности | стр.7 |
| 2. Связь с другими образовательными областями | стр.8 |
| 3. Реализация программы воспитания | стр.9 |
| 4. Электронные образовательные ресурсы | стр.17 |
| 5. Работа с родителями | стр.18 |
| 6. Формы и виды организации музыкальной деятельности | стр.21 |
| 7. План взаимодействия с коллегами | стр.23 |

III. Организационный раздел

- | | |
|--|---------|
| 1. Учебный план занятий | стр.26 |
| 2. Программно-методический комплекс | стр. 28 |
| 3. Наполнение музыкально развивающей среды | стр. 29 |

Приложение

- | | |
|---|---------|
| 1. План музыкально-досуговой деятельности | стр.31 |
| 2. Перспективно-тематический план | стр. 33 |

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка

Актуальность: Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно-нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, само ценности дошкольного детства.

Обоснованность:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении Профессионального стандарта»
- Постановление главного врача 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных норм и правил СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания» от 31 июля 2020
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155

Программа разработана на основе:

- И.Г. Галант Музыкальное развитие детей методическое пособие для специалистов программно-методический комплекс Радуга М.: Просвещение, 2015
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, С.-Пб.: Композитор, 2012.
- Буренина А. сборник ритмических композиций с аудиоприложением Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста: Музыкальная палитра 2012

- Т. Сауко, А.И.Бурениной Топ-хлоп, малыши. Приложение к программе
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Цель:

Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Возрастная адресность:

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ясельный возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Возрастные особенности детей:

Ясельный возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов,

импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2. Планируемые результаты освоения программы: **(целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры образования (ранний возраст):

- Ребенок с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.
- Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнительстве (пении, музыкально – ритмических движениях).
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
- Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

Целевые ориентиры образования (дошкольный возраст):

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально – художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.