

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9» Артемовского городского округа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий
МБДОУ детский сад № 9
Забара О.М.



**Рабочая программа по музыкальной деятельности
Подготовительной группы №1, №2**

Музыкальный руководитель:
Каплина Ольга Геннадьевна

2021 г.

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Программы.....	4
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесс.....	6
1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей.....	7
1.5 Планируемый результат освоения Программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»	9
2.2 Содержание Программы.....	11
2.3 Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет).....	13
2.4 Формы, способы, методы реализации Программы.....	15
2.5 Планирование работы с детьми.....	16
2.5.1 Календарно-тематическое планирование.....	16
2.5.2 Комплексно-тематическое (перспективное) планирование.....	18
2.6 Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности...27	
2.7 Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности	30
2.8 Система педагогического мониторинга музыкального развития.....	32
2.9 Содержание методического материала и средств обучения.....	35
3. Организационный раздел.....	35
3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	35
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	37

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ детский сад № 9 (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), основной образовательной программой МБДОУ детский сад № 9 (далее ООП). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения деятельности»;
- ✓ Устав МБДОУ детский сад № 9.
- ✓ Образовательная программа учреждения.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

- ✓ Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- ✓ Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
 - ✓ Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - ✓ Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и

нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — re_1 – до $_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими

движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- ✓ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ✓ Различать части произведения.
- ✓ Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- ✓ Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- ✓ Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- ✓ Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- ✓ Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- ✓ Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- ✓ Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- ✓ Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- ✓ Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- ✓ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- ✓ Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной Области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная	Интеграция
------------------------	-------------------

область	
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности Направление «Труд»
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения

	различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
--	--

2.2. Содержание программы

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- ✓ Традиционное
- ✓ Комплексное
- ✓ Интегрированное

- ✓ Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование,
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание, импровизация
- ✓ распевание, пение
- ✓ пляски, хороводы
- ✓ игры.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

Учебный план

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			Утренники		
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	количество		Продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Подготовительная группа №1, №2	30 мин	2	72	30-35 мин	1	9	40-50 мин		4

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно

осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Планирование музыкальной деятельности

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	10.45 – 11.15	Подготовительная группа №1
Вторник	10.45 – 11.15	Подготовительная группа №2
Четверг	10.45 – 11.15	Подготовительная группа №2
Пятница	10.45 – 11.15	Подготовительная группа №1

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- ✓ совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- ✓ обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная,

инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в календарно-тематическом плане.

2.4. Формы, способы, методы реализации Программы

Методы музыкального воспитания:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры;
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Работа с детьми:

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия);
- Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогами ДООУ:

- Индивидуальные консультации;
- Просмотр и анализ открытых занятий;
- Круглые столы;
- Оформление рекомендаций;
- Выступление на педсоветах.

Работа с родителями:

- Консультации;
- Индивидуальные беседы;
- Информационные стенды;
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения);
- Выступления на родительских собраниях;
- Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса:

- Планирование;
- Подбор и систематизация нотного материала;
- Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов;
- Изготовление и подбор пособий и атрибутов;
- Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства:

- Самообразование;
- Участие в метод-объединениях и семинарах ДООУ;
- Участие в районных и областных конкурсах;
- Участие в районных и областных семинарах;
- Курсы повышения квалификации.

2.5. Планирование работы с детьми

2.5.1 Календарно – тематическое планирование

Сентябрь	
1 неделя	«День знаний»
2 неделя	«Овощи. Труд людей на полях»
3 неделя	«Фрукты. Труд людей в садах»
4 неделя	«Животный мир морей и океанов. Рыбы речные, озерные, аквариумные (региональный компонент)»
5 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»
Октябрь	
1 неделя	«Откуда хлеб пришел?»
2 неделя	«Животные дальнего Востока (региональный компонент)»
3 неделя	«Золотая Осень. Лес (региональный компонент)»
4 неделя	«Птицы» (перелетные, зимующие)
Ноябрь	

1 неделя	«Мой город, моя страна, моя планета(региональный компонент)»
2 неделя	«День народного единства»
3 неделя	«В мире сказок. Театральная гостиная»
4 неделя	«Мамины профессии»
Декабрь	
1 неделя	«Зимушка - зима»
2 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)
3 неделя	«Зимние забавы»
4 неделя	«Новый год у ворот»
5 неделя	«Новый год»
Январь	
2 неделя	«Зимние виды спорта»
3 неделя	«Такой разный транспорт»
4 неделя	«Правила дорожного движения»
Февраль	
1 неделя	«Что нас окружает? (мебель, предметы быта, здания)»
2 неделя	«Инструменты»
3 неделя	«Народная культура и традиции»
4 неделя	«Защитники Отечества»
Март	
1 неделя	«Мамин праздник»
2 неделя	«Весна в природе. Проводы зимы. Ах, да масленица»
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
4 неделя	«Дикие животные жарких стран. Животные Севера»
5 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»
Апрель	
1 неделя	«Человек и его здоровье. Части тела»
2 неделя	«Космос и далекие звезды»
3 неделя	«Земля наш дом. Богатство мира природы»
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»
Май	
1 неделя	«День Победы»
2 неделя	«Полевые и садовые цветы»
3 неделя	«Мир насекомых»
4 неделя	«Здравствуй, лето. Скоро в школу»

2.5.2 Комплексно-тематическое (перспективное) планирование непрерывной образовательной деятельности «Музыка» в подготовительной группе.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Месяц	Сентябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«День знаний»	1 занятие	И. Каплунова

		«Вот и стали мы на год взрослей»	И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 3
		2 занятие «Мой веселый звонкий мяч»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 4
2 неделя	«Овощи. Труд людей на полях»	3 занятие «Путешествие на необитаемый остров»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 5
		4 занятие «Ёжик и бычок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 10
3 неделя	«Фрукты. Труд людей в садах»	5 занятие «Отвернись - повернись»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.12
		6 занятие «Мажор - минор»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.15
4 неделя	«Животный мир морей и океанов. Рыбы речные, озерные, аквариумные (региональный компонент)»	7 занятие «Музыкальная комната»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.18
		8 занятие «Хвостатый - хитроватый»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.21
5 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	1 занятие «Зеркало»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 24
Месяц	Октябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Откуда хлеб пришел?»	2 занятие «Осень в гости к нам пришла»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа

			Стр. 27
		3 занятие «Хорошо у нас в саду»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 29
2 неделя	«Животные Дальнего Востока (региональный компонент)»	4 занятие «Скворушка прощается»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 32
		5 занятие «Физкульт-ура»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.34
3 неделя	«Золотая Осень. Лес (региональный компонент)»	6 занятие «Танцуем польку»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.36
4 неделя	«Птицы (перелетные, зимующие)»	7 занятие «Узнай знакомое упражнение»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.38
		8 занятие «Осеннее настроение»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.39
Месяц	Ноябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мой город, моя страна, моя планета (региональный компонент)»	1 занятие «Две плаксы»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 41
		2 занятие «Моя Россия»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 44
2 неделя	«День Народного Единства»	3 занятие «В гости»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 47
		4 занятие «Русский наигрыш»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа

			Стр. 50
3 неделя	«В мире сказок. Театральная гостиная»	5 занятие «Марш и бег»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.52
		6 занятие «Здороваемся на иностранном языке»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.54
4 неделя	«Мамины профессии»	7 занятие «Осенняя песнь»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.56
		8 занятие «Почтальон»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.57
Месяц	Декабрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Зимушка-Зима»	1 занятие «Мельница»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 59
		2 занятие «Скоро Новый год»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 63
2 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)»	3 занятие «Сказка в музыке»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 65
		4 занятие «Горячая пора»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 67
3 неделя	«Зимние забавы»	5 занятие «Герои сказок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.69
		6 занятие «Гномы»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа

			Стр.71
4 неделя	«Новый год у ворот»	7 занятие «Новогодняя пора»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.73
		8 занятие «Мажор - минор»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.75
5 неделя	«Новый год»	1 занятие «У камелька»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 77
Месяц	Январь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
2 неделя	«Зимние виды спорта»	3 занятие «Сапожники и клиенты»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 83
		4 занятие «Что нам нравится зимой»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 86
3 неделя	«Такой разный транспорт»	5 занятие «Веселые игры»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.87
		6 занятие «Сказка в гости к нам пришла»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.89
4 неделя	«Правила дорожного движения»	7 занятие «Снежинки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.91
		8 занятие «Музыкальные загадки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.93
Месяц	Февраль		
№	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение

недели			
1 неделя	«Что нас окружает (мебель, предметы быт, здания)»	1 занятие «Здравствуйте»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 96
		2 занятие «Будем моряками»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 99
2 неделя	«Инструменты»	3 занятие «Оркестр»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 101
		4 занятие «Паровоз»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 104
3 неделя	«Народная культура и традиции»	5 занятие «Рок-н-ролл»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.106
		6 занятие «Наша Родина сильная»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.107
4 неделя	«Защитники Отечества»	7 занятие «Что нам нравится зимой»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.110
		8 занятие «Хорошо рядом с мамой»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.111
Месяц	Март		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мамин праздник»	1 занятие «Праздник с мамой встретим вместе»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 113
2 неделя	«Весна в природе. Проводы зимы. Ах, да масленица»	2 занятие «Праздник с мамой встретим вместе»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа

			Стр. 117
		3 занятие «Идет весна»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 120
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	4 занятие «Что ручеек»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 123
		5 занятие «Песня жаворонка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.125
4 неделя	«Дикие животные жарких стран. Животные Севера»	6 занятие «Сделай так»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.127
		7 занятие «Солнечная капель»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.130
5 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»	8 занятие «Концерт классической музыки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.132
Месяц	Апрель		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Человек и его здоровье. Части тела»	1 занятие «Светофор»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 134
		2 занятие «Чемодан»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 137
2 неделя	«Космос и далекие звезды»	3 занятие «Солнечный зайчик»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.139
		4 занятие «Гром и дождь»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа

			Стр. 141
3 неделя	«Земля – наш дом. Богатство мира природы»	5 занятие «Бабочки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.143
		6 занятие «Жаворонок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.146
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»	7 занятие «Шаг и прыжки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.148
		8 занятие «Концерт»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.150
Месяц	Май		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«День Победы»	1 занятие «Марш»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 151
		2 занятие «На озере»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 154
2 неделя	«Полевые и садовые цветы»	3 занятие «Марш и полька»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 157
		4 занятие «Дирижёр»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр. 159
3 неделя	«Мир насекомых»	5 занятие «Хорошо у нас в саду»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.160
		6 занятие «Сюрприз»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа

			Стр.163
4 неделя	«Здравствуй, лето. Скоро в школу»	7 занятие «До свиданья, детский сад»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.164
		8 занятие «До свиданья, детский сад»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа Стр.166

2.6. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребёнком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2021-2022 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Влияние музыки на интеллектуальную готовность ребенка к школе» ✓ «Возрастные особенности музыкального развития ребенка средней группы 6-7 лет» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на занятии» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие вашего ребенка» ▪ <i>Участие в родительском собрании</i> ✓ «Цели и задачи музыкального воспитания. Ознакомление с планом работы на год»
Октябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль родителей в организации праздников» ✓ «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на праздниках» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «10 причин, для чего ребенку нужна музыка» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Осенины»
Ноябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Влияние музыки на психику ребенка» ✓ «Как развивать музыкальный слух и заинтересовать ребенка музыкой» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Правила поведения родителей на празднике» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Разучивание стихов, песен, ролей дома» ▪ Мероприятие с участием родителей, посвященное «Дню Матери»

Декабрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Музыка лечит» ✓ «Артистический талант вашего ребенка» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Список музыкальных рецептов» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Слушаем музыку в детском саду и дома» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Праздники в детском саду» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Новый год»
Январь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Тренируем слуховое внимание» ✓ «Воспитательное значение песни» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Музыкальные занятия в детском саду» ▪ <i>Выставка – конкурс</i> ✓ «Шумовые инструменты своими руками»
Февраль	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как организовать досуг ребенка» ✓ «Рисуем музыку» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Поем вместе с ребенком» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «10 советов музыкального руководителя» ▪ Мероприятие с участием родителей, посвященное «Дню Защитника Отечества»
Март	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как приучить ребенка слушать музыку дома» ✓ «Зачем ребенку нужны танцы» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкальные игры с ребенком дома» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Впустите праздник в дом» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «8 Марта»
Апрель	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как приучить ребенка слушать

	музыку в концертном зале» ✓ «Для чего ребенку нужны занятия музыкой» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Театральные игры в детском саду» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Музыкальная аптека» ▪ <i>Выставка-конкурс</i> «Пальчиковый театр своими руками»
Май	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Идем учиться в ДШИ» ✓ «Музыкально-ритмические движения 6-7 лет» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-ритмические игры» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие»

2.7. Работа с воспитателями по музыкально - художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным

проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2021-2022 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Проведения музыкально-дидактических игр в подготовительной группе» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика. ▪ Выступление на родительском собрании.
Октябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как оформить музыкальный уголок» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Роль ведущего на музыкальных праздниках» ▪ Подготовка и проведение осеннего праздника. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Ноябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на праздниках»» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Зимние хороводные игры для старших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Занятие-практикум по разучиванию движений зимних хороводов и игр.
Декабрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка к проведению «Нового года». ▪ Оформление музыкального зала и елки к новогодним утренникам.

Январь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Использование фоновой музыки в режимных моментах» ▪ Анализ новогодних праздников. ▪ <i>Конкурс</i> ✓ «Лучший музыкальный уголок»
Февраль	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Праздники и развлечения в детском саду» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Пальчиковые игры для старших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Март	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма для старших дошкольников». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка и проведение праздника «8 Марта».
Апрель	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Развитие творческих способностей детей через различные виды музыкальной деятельности». ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства для старших дошкольников». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Практикум по разучиванию хороводных музыкальных игр.
Май	▪ <i>Памятка</i> ✓ «Летние хороводные игры для старших дошкольников» ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика.

Июнь	▪ Подготовка к отчетному концерту. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
------	--

2.8. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- ✓ построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- ✓ решения задач: формирование Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- ✓ изучения характеристик образования детей;
- ✓ информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Критерии диагностики:

Оценка уровня развития С (сформирован) – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); **На с.ф** (на стадии формирования – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); **Не с.ф.** (не сформирован)– низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
	Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое»			
1	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
2	Уровень освоения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

№ п/п	Ф.И. ребенка	Виды деятельности				
		Музыкальная деятельность				
		Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр произведения (марш, песня,	Различает части муз. произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует	Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию,	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответ. с характером музыки, выполнять	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах

		танец), инструмент, на котором оно исполнено		игровые песни, придумывает варианты образных движений		индивидуальн о и коллективно, в сопровождени и и без него		танц. движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)		несложные песни и мелодии	
		Сентябр ь	Май	Сентябр ь	Ма й	Сентябр ь	Ма й	Сентябр ь	Ма й	Сентябр ь	Ма й

2.9. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы:

- ✓ Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Парциальные программы:

- ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.
- ✓ «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2012.
- ✓ «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.
- ✓ «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.
- ✓ «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.
- ✓ «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.

- ✓ «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.
- ✓ «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен план культурно-досуговой деятельности.

План развлечений и праздников

Подготовительной группы №1, №2 на 2021 - 2022 гг.

Месяц	Название	Форма проведения
Сентябрь	«День знаний»	Развлечение

	«Подводный мир»	Развлечение
Октябрь	«Осень к нам пришла»	Утренник
	«Птички - невелички»	Досуг
Ноябрь	«День Народного Единства»	Развлечение
	«Волшебный мир театра»	Развлечение
	«Веселые мамульки»	Утренник
Декабрь	«Новогодние забавы»	Досуг
	«Здравствуй, Новый год»	Праздник
Январь	«Прощание с елочкой»	Развлечение
	«Веселые знаки»	Досуг
Февраль	«День Защитника Отечества»	Утренник
Март	«8 Марта»	Утренник
	«Широкая Масленица»	Праздник
	«Зов джунглей»	Развлечение
Апрель	«Я и мои друзья»	Досуг
	«День здоровья»»	Праздник
Май	«День Победы»	Утренник
	«Выпускной бал»	Праздник

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	✓ Непосредственная	✓ Библиотека

	образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ ПК ✓ Синтезатор ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями ✓ Детские, взрослые костюмы
Групповые комнаты	✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия	✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевательные комнаты	✓ Информационно-просветительская работа с родителями	✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал