

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9» Артемовского городского округа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий
МБДОУ детский сад № 9
Забара О.М.



**Рабочая программа по музыкальной деятельности
Старшей группы №1, №2**

Музыкальный руководитель:
Каплина Ольга Геннадьевна

2021 г.

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Программы.....	4
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесс.....	6
1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей.....	7
1.5 Планируемый результат освоения Программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	8
2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»	8
2.2 Содержание Программы.....	10
2.3 Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет).....	12
2.4 Формы, способы, методы реализации Программы.....	14
2.5 Планирование работы с детьми.....	15
2.5.1 Календарно-тематическое планирование.....	15
2.5.2 Комплексно-тематическое (перспективное) планирование.....	17
2.6 Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности...27	
2.7 Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности	29
2.8 Система педагогического мониторинга музыкального развития.....	32
2.9 Содержание методического материала и средств обучения.....	35
3. Организационный раздел.....	35
3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	35
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	37

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ детский сад № 9 (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), основной образовательной программой МБДОУ детский сад № 9 (далее ООП). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения деятельности»;
- ✓ Устав МБДОУ детский сад № 9.
- ✓ Образовательная программа учреждения.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

- ✓ Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- ✓ Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
 - ✓ Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - ✓ Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную

обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения.

Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *re1 — cu1*, хотя у отдельных детей хорошо звучит *do2*.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ✓ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ✓ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ✓ Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ✓ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- ✓ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной Области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p> <p>Направление «Труд»</p>
Познавательное развитие	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
Речевое развитие	<p>Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области</p>

	«Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2. Содержание программы

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов

деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- ✓ Традиционное
- ✓ Комплексное
- ✓ Интегрированное
- ✓ Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование,
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание, импровизация
- ✓ распевание, пение
- ✓ пляски, хороводы
- ✓ игры.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

Учебный план

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			Утренники		
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	количество		Продолжительность	количество	
		В неде	В го		В неде	В го		В неде	В го

		лю	д		лю	д		лю	д
Старшая группа №1, №2	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	30-35 мин		4

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Планирование музыкальной деятельности

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	09.35 – 10.00	Старшая группа №1
Понедельник	10.10 – 10.35	Старшая группа №2
Пятница	09.35 – 10.00	Старшая группа №1
Пятница	10.10 – 10.35	Старшая группа №2

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на

основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценировании песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2.4. Формы, способы, методы реализации Программы

Методы музыкального воспитания:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры;
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Работа с детьми:

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия);
- Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогами ДОУ:

- Индивидуальные консультации;
- Просмотр и анализ открытых занятий;
- Круглые столы;
- Оформление рекомендаций;
- Выступление на педсоветах.

Работа с родителями:

- Консультации;
- Индивидуальные беседы;
- Информационные стенды;
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения);
- Выступления на родительских собраниях;
- Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса:

- Планирование;
- Подбор и систематизация нотного материала;
- Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов;
- Изготовление и подбор пособий и атрибутов;
- Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства:

- Самообразование;
- Участие в метод-объединениях и семинарах ДООУ;
- Участие в районных и областных конкурсах;
- Участие в районных и областных семинарах;
- Курсы повышения квалификации.

2.5. Планирование работы с детьми

2.5.1 Календарно – тематическое планирование

Сентябрь	
1 неделя	«День знаний»
2 неделя	«Овощи. Огород»
3 неделя	«Сад. Фрукты»
4 неделя	«Животный мир морей и океанов. Рыбы речные, озерные, аквариумные (региональный компонент)»
5 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»
Октябрь	
1 неделя	«Откуда хлеб пришел?»

2 неделя	«Животные дальнего Востока (региональный компонент)»
3 неделя	«Золотая Осень. Лес (региональный компонент)»
4 неделя	«Птицы» (перелетные, зимующие)
Ноябрь	
1 неделя	«Мой город, моя страна, моя планета (региональный компонент)»
2 неделя	«День народного единства»
3 неделя	«В мире сказок. Театральная гостиная»
4 неделя	«Мамины профессии»
Декабрь	
1 неделя	«Зимушка - зима»
2 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)
3 неделя	«Зимние забавы»
4 неделя	«Новый год у ворот»
5 неделя	«Новый год»
Январь	
2 неделя	«Зимние виды спорта»
3 неделя	«Такой разный транспорт»
4 неделя	«Правила дорожного движения»
Февраль	
1 неделя	«Что нас окружает? (мебель, предметы быта)»
2 неделя	«Инструменты»
3 неделя	«Народная культура и традиции»
4 неделя	«Защитники Отечества»
Март	
1 неделя	«Мамин праздник. Первоцветы»
2 неделя	«Весна в природе. Проводы зимы. Ах, да масленица»
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
4 неделя	«Дикие животные жарких стран. Животные Севера»
5 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»
Апрель	
1 неделя	«Человек и его здоровье. Части тела»
2 неделя	«Космос и далекие звезды»
3 неделя	«Земля наш дом. Богатство мира природы»
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»
Май	
1 неделя	«День Победы»
2 неделя	«Полевые и садовые цветы»

3 неделя	«Мир насекомых»
4 неделя	«Здравствуй, лето»
5 неделя	«Пожарная безопасность»

2.5.2 Комплексно-тематическое (перспективное) планирование непрерывной образовательной деятельности «Музыка» в старшей группе.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Месяц	Сентябрь
--------------	-----------------

№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«День знаний»	1 занятие «Вот и стали мы на год взрослей»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 3
		2 занятие «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 3
2 неделя	«Овощи. Огород»	3 занятие «Великаны и гномы»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 6
		4 занятие «Русский фольклор»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 8
3 неделя	«Сад. Фрукты»	5 занятие «Урожай собирай»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.11
		6 занятие «Ножками затопали»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.11
4 неделя	«Животный мир морей и океанов. Рыбы речные, озерные, аквариумные (региональный компонент)»	7 занятие «Пляши – веселись от души»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.16
		8 занятие «Прыгунчики»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.19
5 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	1 занятие «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 21
Месяц	Октябрь		

№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Откуда хлеб пришел?»	2 занятие «Кап - кап»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 24
		3 занятие «Падают листья»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 27
2 неделя	«Животные Дальнего Востока (региональный компонент)»	4 занятие «К нам гости пришли»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 30
		5 занятие «Осеннее настроение»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.32
3 неделя	«Золотая Осень. Лес (региональный компонент)»	6 занятие «Кто лучше танцует»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.34
4 неделя	«Птицы (перелетные, зимующие)»	7 занятие «Поиграй со мной, дружок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.36
		8 занятие «Гусеница»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.38
Месяц	Ноябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мой город, моя страна, моя планета (региональный компонент)»	1 занятие «Всадники»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 41
		2 занятие «Наши верные друзья - животные»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 43

2 неделя	«День Народного Единства»	3 занятие «Снег посыпал в ноябре»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 46
		4 занятие «Топотушки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 48
3 неделя	«В мире сказок. Театральная гостиная»	5 занятие «Спой песню для друзей»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.50
		6 занятие «Большие и маленькие»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.52
4 неделя	«Мамины профессии»	7 занятие «Музыкальные загадки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.54
		8 занятие «Наши веселые пальчики»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.55
Месяц	Декабрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Зимушка-Зима»	1 занятие «Колокольчик»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 57
		2 занятие «Ветерок и ветер»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 60
2 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)»	3 занятие «Скоро Новый год»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 62
		4 занятие «Клоуны»	И. Каплунова И. Новоскольцева

			«Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 64
3 неделя	«Зимние забавы»	5 занятие «Наша елка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.67
		6 занятие «Дед Мороз»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.69
4 неделя	«Новый год у ворот»	7 занятие «Потанцуй со мной, дружок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.71
		8 занятие «Новогодний праздник»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.73
5 неделя	«Новый год»	1 занятие «Новогодние подарки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 73
Месяц	Январь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
2 неделя	«Зимние виды спорта»	3 занятие «Зимушка - зима»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 78
		4 занятие «В зимнем лесу»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 80
3 неделя	«Такой разный транспорт»	5 занятие «Побегаем- попрыгаем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.82
		6 занятие «Ветер - ветерок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2

			Стр.83
4 неделя	«Правила дорожного движения»	7 занятие «Что нам нравится зимой»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.85
		8 занятие «Веселые ножки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.87
Месяц	Февраль		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Что нас окружает (мебель, посуда, предметы быта)»	1 занятие «Кто лучше поет»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 89
		2 занятие «Танцуем польку»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 92
2 неделя	«Инструменты»	3 занятие «Кончается зима»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 94
		4 занятие «Будь внимательным»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 95
3 неделя	«Народная культура и традиции»	5 занятие «Скоро мамин праздник»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.97
		6 занятие «Концерт»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.99
4 неделя	«Защитники Отечества»	7 занятие «Слушаем музыку Чайковского»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.101
		8 занятие	И. Каплунова

		«Вот уж зимушка проходит»	И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.102
Месяц	Март		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мамин праздник. Первоцветы»	1 занятие «Праздник с мамой встретим вместе»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 104
		2 занятие «Для мам и бабушек»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 107
2 неделя	«Весна в природе. Проводы зимы. Ах, да масленица»	3 занятие «Учимся общаться жестами»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 109
		4 занятие «Кто лучше скачет»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 111
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	5 занятие «Ах, этот вальс»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.113
		6 занятие «К нам гости пришли»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.115
4 неделя	«Дикие животные жарких стран. Животные Севера»	7 занятие «Посмотри какой платочек, я дарю тебе, дружочек»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.117
		8 занятие «Разрешите пригласить»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.119
5 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»	1 занятие «Дружат в нашей группе»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			Старшая группа №1, №2 Стр. 120
Месяц	Апрель		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Человек и его здоровье. Части тела»	2 занятие «Смелый наездник»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 123
2 неделя	«Космос и далекие звезды»	3 занятие «Игра в лошадки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.125
		4 занятие «Не умеем мы скучать»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 127
3 неделя	«Земля – наш дом. Богатство мира природы»	5 занятие «Концерт»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.129
		6 занятие «Отойди - подойди»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.131
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»	7 занятие «Музыкальные загадки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.133
		8 занятие «Паровоз»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.134
Месяц	Май		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«День Победы»	1 занятие «Играем с обручем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 136
		2 занятие	И. Каплунова

		«Ходьба и подскоки»	И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 138
2 неделя	«Полевые и садовые цветы»	3 занятие «Веселые дети»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 140
		4 занятие «Я умею рисовать»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 142
3 неделя	«Мир насекомых»	5 занятие «После дождя»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.143
		6 занятие «Вышли дети в сад зеленый»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.145
4 неделя	«Здравствуй, лето»	7 занятие «Земелюшка - чернозем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.146
		8 занятие «Кошачий концерт»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.148
Месяц	Июнь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Счастливое детство»	1 занятие «Великаны и гномы»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 149
		2 занятие «Приглашение»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 151
2 неделя	«Безопасное лето»	3 занятие «Веселые путешественники»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			Старшая группа №1, №2 Стр. 153
		4 занятие «Загадки - пантомимы»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр. 154
3 неделя	«Лето в моем крае»	5 занятие «Ну и до свидания»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.155
		6 занятие «Веселые дети»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.156
4 неделя	«Неделя искусств»	7 занятие «Веселые ножки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.157
		8 занятие «Большое путешествие»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа №1, №2 Стр.158

2.6. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи

специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2021-2022 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Возрастные особенности музыкального развития ребенка средней группы 5-6 лет» ✓ «Задачи музыкального воспитания детей в семье» ▪ <i>Памятка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Внешний вид ребенка на занятии» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие вашего ребенка» ▪ <i>Участие в родительском собрании</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Цели и задачи музыкального воспитания. Ознакомление с планом работы на год»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкальность вашего ребенка» ✓ «Роль родителей в организации праздников» ▪ <i>Памятка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Внешний вид ребенка на праздниках» ▪ <i>Папка-передвижка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Разучивание стихов, песен, ролей дома»

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Осенины»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Как определить, есть ли у вашего ребенка слух» ✓ «Влияние музыки на психику ребенка» ▪ <i>Памятка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Правила поведения родителей на празднике» ▪ <i>Папка-передвижка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкальная аптека» ▪ Мероприятие с участием родителей, посвященное «Дню Матери»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Как определить артистический талант» ✓ «Музыкальная аптека» ▪ <i>Буклет</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Список музыкальных рецептов» ▪ <i>Папка-передвижка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкальные занятия в детском саду» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование родителей на тему «Праздники в детском саду» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Новый год»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Воспитательное значение песни» ✓ «Тренируем слуховое внимание» ▪ <i>Папка-передвижка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Слушаем музыку в детском саду и дома» ▪ <i>Выставка – конкурс</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Шумовые инструменты своими руками»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Рисуем музыку» ✓ «Как организовать досуг ребенка» ▪ <i>Памятка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Поем вместе с ребенком» ▪ <i>Папка-передвижка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Театр. Творчество. Дети» ▪ Мероприятие с участием родителей,

	<p>посвященное «Дню Защитника Отечества»</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Зачем ребенку нужны танцы» ✓ «Как приучить ребенка слушать музыку дома» ▪ <i>Буклет</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкальные игры с ребенком дома» ▪ <i>Папка-передвижка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «8 Марта»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкальное развитие» ✓ «Как приучить ребенка слушать музыку в концертном зале» ▪ <i>Памятка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Театральные игры в детском саду» ▪ <i>Папка-передвижка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Впустите праздник в дом» ▪ <i>Выставка-конкурс</i> «Пальчиковый театр своими руками»
Май	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкально-ритмические движения 5-6 лет» ✓ «Идем учиться в ДШИ» ▪ <i>Буклет</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкально-ритмические игры» ▪ <i>Папка-передвижка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «10 советов музыкального руководителя» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие»
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыка летом» ✓ «Музыкальное воспитание» ▪ <i>Папка-передвижка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «10 причин, для чего ребенку нужна музыка» ▪ <i>Памятка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Домашний концерт»

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Творческий отчет</i> ✓ «Концерт для родителей»
--	--

2.7. Работа с воспитателями по музыкально - художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2021-2022 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Проведения музыкально-дидактических игр в старшей группе» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика. ▪ Выступление на родительском собрании.

Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как оформить музыкальный уголок» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Роль ведущего на музыкальных праздниках» ▪ Подготовка и проведение осеннего праздника. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на праздниках»» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Зимние хороводные игры для старших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Занятие-практикум по разучиванию движений зимних хороводов и игр.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка к проведению «Нового года». ▪ Оформление музыкального зала и елки к новогодним утренникам.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Использование фоновой музыки в режимных моментах» ▪ Анализ новогодних праздников. ▪ <i>Конкурс</i> ✓ «Лучший музыкальный уголок»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Праздники и развлечения в детском саду» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Пальчиковые игры для старших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Март	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя в развитии

	<p>самостоятельной музыкальной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Буклет</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма для старших дошкольников». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка и проведение праздника «8 Марта».
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Развитие творческих способностей детей через различные виды музыкальной деятельности» ▪ <i>Буклет</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства для старших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Практикум по разучиванию хороводных музыкальных игр.
Май	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Памятка</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Летние хороводные игры для старших дошкольников» ▪ <i>Консультация</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика.
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Подготовка к отчетному концерту. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.

2.8. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития

детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- ✓ построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- ✓ решения задач: формирование Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- ✓ изучения характеристик образования детей;
- ✓ информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Критерии диагностики:

Оценка уровня развития С (сформирован) – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); **На с.ф** (на стадии формирования – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); **Не с.ф.** (не сформирован)– низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга

Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое»				
1	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
2	Уровень освоения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

№ п/п	Ф.И. ребенка	Виды деятельности				
		Музыкальная деятельность				
		Узнает песни по мелодии, различает жанры муз. произведений (песня, танец, марш), звучание музыкальных инструментов . Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты	Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими, плавно, легким звуком петь в сопровождении и муз. инструмента	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самост. меняя их в соответствии с двухчастной формой муз.произведения	Умеет выполнять танц. движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, пружинка, подскоки, движения парами, движение с	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует не подражая другим детям; играет на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах

								предметами			
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

2.9. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы:

- ✓ Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Парциальные программы:

- ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.
- ✓ «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2012.
- ✓ «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.
- ✓ «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.
- ✓ «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.
- ✓ «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.
- ✓ «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.
- ✓ «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен план культурно-досуговой деятельности.

План развлечений и праздников

Старшей группы № 1, № 2 на 2021- 2022 гг.

Месяц	Название	Форма проведения
Сентябрь	«День Знаний»	Развлечение
	«Фруктовый сюрприз»	Досуг
Октябрь	«В гостях у Лесовичка»	Развлечение
	«Осень в гости к нам пришла»	Утренник
Ноябрь	«В гостях у сказки»	Развлечение

	«Мамины профессии»	Утренник
Декабрь	«Новогодние чудеса»	Досуг
	«Здравствуй, Новый год»	Праздник
Январь	«Прощание с елочкой»	Развлечение
	«Такой разный транспорт»	Досуг
Февраль	«В гости к матрешке»	Досуг
	«День Защитника Отечества»	Развлечение
Март	«8 Марта»	Утренник
	«Широкая Масленица»	Праздник
	«Ох, уж эти шляпки»	Развлечение
Апрель	«Земля – наш дом»	Досуг
	«День здоровья»»	Праздник
Май	«Бабочки и муравьи»	Развлечение

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Непосредственная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых

	<p>занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<p>пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ ПК ✓ Синтезатор ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями ✓ Детские, взрослые костюмы
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевалочные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал