

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9» Артемовского городского округа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий
МБДОУ детский сад № 9
Забара О.М.



**Рабочая программа по музыкальной деятельности
младшей группы**

Музыкальный руководитель:
Каплина Ольга Геннадьевна

2021 г.

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Программы.....	4
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесс.....	5
1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей.....	7
1.5 Планируемый результат освоения Программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность».....	9
2.2 Содержание Программы.....	10
2.3 Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе (3-4 года).....	13
2.4 Формы, способы, методы реализации Программы.....	14
2.5 Планирование работы с детьми.....	15
2.5.1 Календарно-тематическое планирование.....	16
2.5.2 Комплексно-тематическое (перспективное) планирование.....	17
2.6 Работа с родителями.....	26
2.7 Работа с воспитателями.....	29
2.8 Система педагогического мониторинга музыкального развития.....	31
2.9 Содержание методического материала и средств обучения.....	34
3. Организационный раздел.....	34
3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	34
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	35

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ детский сад № 9 (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), основной образовательной программой МБДОУ детский сад № 9 (далее ООП). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения деятельности»;
- ✓ Устав МБДОУ детский сад № 9.
- ✓ Образовательная программа учреждения.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

- ✓ Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- ✓ Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
 - ✓ Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - ✓ Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом

виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей младшей группы

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре1*— *ля1*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных

упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- ✓ Способствовать развитию музыкальной памяти;
- ✓ Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- ✓ Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- ✓ Замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- ✓ Петь, не отставая и не опережая друг друга;
- ✓ Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

- ✓ Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной Области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности Направление «Труд»
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Направление «Чтение художественной литературы»:

	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2. Содержание программы

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;

- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;

-доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- ✓ Традиционное
- ✓ Комплексное
- ✓ Интегрированное
- ✓ Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование,
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание, импровизация
- ✓ распевание, пение
- ✓ пляски, хороводы
- ✓ игры.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

Учебный план

Форма музыкал ьной деятельн ости	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			Утренники		
	Продолжител ьность	Количест во		Продолжител ьность	количест во		Продолжител ьность	количест во	
		В неде лю	В го д		В неде лю	В го д		В неде лю	В го д
Младш ая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	20-25 мин		3

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Планирование музыкальной деятельности

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	8.45 - 9.00	Младшая группа
Пятница	8.45 - 9.00	Младшая группа

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- ✓ способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- ✓ чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2.4. Формы, способы, методы реализации Программы

Методы музыкального воспитания:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры;
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Работа с детьми:

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия);
- Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогами ДОУ:

- Индивидуальные консультации;
- Просмотр и анализ открытых занятий;
- Круглые столы;
- Оформление рекомендаций;
- Выступление на педсоветах.

Работа с родителями:

- Консультации;
- Индивидуальные беседы;
- Информационные стенды;
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения);
- Выступления на родительских собраниях;
- Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса:

- Планирование;
- Подбор и систематизация нотного материала;
- Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов;
- Изготовление и подбор пособий и атрибутов;
- Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства:

- Самообразование;
- Участие в метод-объединениях и семинарах ДООУ;
- Участие в районных и областных конкурсах;
- Участие в районных и областных семинарах;
- Курсы повышения квалификации.

2.5. Планирование работы с детьми

2.5.1 Календарно – тематическое планирование

Сентябрь	
1 неделя	«Мой любимый детский сад»
2 неделя	«Овощи»
3 неделя	«Сад. Фрукты»
4 неделя	«Аквариум (региональный компонент)»
5 неделя	«Грибы»
Октябрь	
1 неделя	«Домашние животные и их детеныши»
2 неделя	«Животные дальнего Востока (региональный компонент)»
3 неделя	«Золотая Осень (региональный компонент)»
4 неделя	«Птицы» (домашние, лесные)
Ноябрь	
1 неделя	«Я и моя семья»

2 неделя	«Мой дом, мой город» (региональный компонент)
3 неделя	«В мире сказок. Кукольный театр»
4 неделя	«Мамины профессии»
Декабрь	
1 неделя	«Зимушка - зима»
2 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)
3 неделя	«Зимние забавы»
4 неделя	«Новый год у ворот»
5 неделя	«Новый год»
Январь	
1 неделя	«Зимние забавы»
2 неделя	«Такой разный транспорт»
3 неделя	«Дорожная безопасность»
Февраль	
1 неделя	«Что нас окружает? (посуда, бытовые приборы)»
2 неделя	«Мебель. Квартира»
3 неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями»
4 неделя	«Я и папа»
Март	
1 неделя	«Я и мама»
2 неделя	«Весна»
3 неделя	«Одежда. Обувь»
4 неделя	«Дикие животные жарких стран»
5 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»
Апрель	
1 неделя	«Здоровье»
2 неделя	«Космос и далекие звезды»
3 неделя	«Земля - наш дом»
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»
Май	
1 неделя	«Наш город»
2 неделя	«Цветы»
3 неделя	«Мир насекомых»
4 неделя	«Здравствуй, лето»

2.5.2 Комплексно-тематическое (перспективное) планирование непрерывной образовательной деятельности «Музыка» в младшей группе.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Месяц	Сентябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мой любимый детский сад»	1 занятие «Гуляем и пляшем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 3
		2 занятие «Петушок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 6
2 неделя	«Овощи»	3 занятие «Шаловливые пальчики»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 7
		4 занятие «Кукла в гостях у ребят»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 8
3 неделя	«Сад. Фрукты»	5 занятие «Наш дружок – петушок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.10
		6 занятие «Ножками затопали»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа

			Стр.11
4 неделя	«Аквариум (региональный компонент)»	7 занятие «Прогулка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.13
		8 занятие «Зайка попляши»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.14
5 неделя	«Грибы»	1 занятие «Осенний ветерок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 16
Месяц	Октябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	2 занятие «Мышка в гости к нам пришла»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 17
		3 занятие «Птички прилетели»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 19
2 неделя	«Животные Дальнего Востока (региональный компонент)»	4 занятие «К нам пришла собачка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 21
		5 занятие «Собачка и дети»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.23
3 неделя	«Золотая Осень (региональный компонент)»	6 занятие «Птичка прилетела»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.24
4 неделя	«Птицы» (домашние, лесные)	7 занятие «Собачка и ребята»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.26
		8 занятие «Птички летают»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа

			Стр.27
Месяц	Ноябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Я и моя семья»	1 занятие «Тихо-громко»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 28
		2 занятие «Осень в гости к нам пришла»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 30
2 неделя	«Мой дом, мой город (региональный компонент)»	3 занятие «Дождик не шуми»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 31
		4 занятие «К нам гости пришли»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 33
3 неделя	«В мире сказок. Кукольный театр»	5 занятие «Ты собачка не лай»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.35
		6 занятие «Зайка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.36
4 неделя	«Мамины профессии»	7 занятие «К нам пришла кукла Катя»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.37
		8 занятие «Большие и маленькие птички»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.39
Месяц	Декабрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Зимушка-Зима»	1 занятие «Мишка в гости к нам пришел»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа

			Стр. 41
		2 занятие «Лисичка-сестричка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 42
2 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)»	3 занятие «Мишенька-мишка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 44
		4 занятие «Сапожки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 45
3 неделя	«Зимние забавы»	5 занятие «Зимняя прогулка с зайкой»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.47
		6 занятие «Мишка пришел в гости»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.49
4 неделя	«Новый год у ворот»	7 занятие «Скоро Новый год»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.50
		8 занятие «Здравствуй, Новый год»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.51
5 неделя	«Новый год»	1 занятие «Гуляем и пляшем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 52
Месяц	Январь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
2 неделя	«Зимние забавы»	3 занятие «Автомобиль»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 54
		4 занятие «Лошадка – цок, цок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа

			Стр. 56
3 неделя	«Такой разный транспорт»	5 занятие «Самолет»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.58
		6 занятие «Едим в гости»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.60
4 неделя	«Дорожная безопасность»	7 занятие «Звучащий клубок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.61
		8 занятие «Поем и пляшем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.63
Месяц	Февраль		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Что нас окружает (посуда, бытовые приборы)»	1 занятие «Зайка - зайка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 64
		2 занятие «Мишка-шалунишка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 66
2 неделя	«Мебель. Квартира»	3 занятие «На дворе большой мороз»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 68
		4 занятие «Кукла с нами попляши»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 69
3 неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями»	5 занятие «Ребятишки-шалунишки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.70
		6 занятие «Мы играем в паровоз»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа

			Стр.72
4 неделя	«Я и папа»	7 занятие «Учим игрушки танцевать»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.73
		8 занятие «Прогулка по зимнему лесу»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.74
Месяц	Март		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Я и мама»	1 занятие «Вот платочки хороши»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 75
		2 занятие «Для мам и бабушек»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 77
2 неделя	«Весна»	3 занятие «Киска в гостях у ребят»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 78
		4 занятие «Учим Бобика танцевать»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 79
3 неделя	«Одежда. Обувь»	5 занятие «Зверюшки в гостях у ребят»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.81
		6 занятие «Киска хочет танцевать»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.82
4 неделя	«Дикие животные жарких стран»	7 занятие «Иго-го, поет лошадка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.83
		8 занятие «Кто пришел?»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа

			Стр.84
5 неделя	«Весна идет, весне дорогу! Птицы прилетели»	1 занятие «Есть у солнышка друзья»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 86
Месяц	Апрель		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Здоровье»	2 занятие «Воробей»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 88
2 неделя	«Космос и далекие звезды»	3 занятие «Большие и маленькие»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.89
		4 занятие «Солнышко и дождик»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 90
3 неделя	«Земля – наш дом»	5 занятие «В гостях у солнышка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.91
		6 занятие «Песни солнышку поем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.93
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»	7 занятие «Вот сапожки хороши»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.94
		8 занятие «Прогулка в весенний лес»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.95
Месяц	Май		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Наш город»	1 занятие «Транспорт»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа

			Стр. 96
		2 занятие «Вышла курочка гулять»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 98
2 неделя	«Цветы»	3 занятие «Вот платочки хороши»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 99
		4 занятие «Скачем на лошадке»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 101
3 неделя	«Мир насекомых»	5 занятие «Воробушки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.102
		6 занятие «Курочка и петушок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.103
4 неделя	«Здравствуй, лето»	7 занятие «Гости к нам пришли»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.104
		8 занятие «Игра с лошадкой»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.106
Месяц	Июнь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Счастливое детство моё»	1 занятие «Жук»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 107
		2 занятие «Серенькая кошечка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» 2 Младшая группа Стр. 108
2 неделя	«Безопасное лето!»	3 занятие «Курочка и цыплята»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» 2 Младшая группа

			Стр. 110
		4 занятие «Коровушка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр. 111
3 неделя	«Лето в моем крае»	5 занятие «Кошечка и ребята»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.112
		6 занятие «Ёжик в гостях у ребят»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.114
4 неделя	«Неделя искусств»	7 занятие «Корова и жуки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.115
		8 занятие «Большое путешествие»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа Стр.116

2.6. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности.

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать

взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2021-2022 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Возрастные особенности музыкального развития ребенка средней группы 3-4 года» ✓ «Как научить ребенка понимать музыку» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на занятии» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие вашего ребенка» ▪ <i>Участие в родительском собрании</i> ✓ «Цели и задачи музыкального воспитания. Ознакомление с планом работы на год»
Октябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Почему именно чешки» ✓ «Пойте детям перед сном» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на праздниках» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Слушаем музыку в детском саду и дома» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Осенины»
Ноябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль родителей в организации праздников»

	✓ «Пение с пеленок» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Правила поведения родителей на празднике» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Музыкальные занятия в детском саду» ▪ Мероприятие с участием родителей, посвященное «Дню Матери»
Декабрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Классика для малышей» ✓ «Как организовать досуг ребенка» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Список музыкальных рецептов» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Впустите праздник в дом» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Праздники в детском саду» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Новый год»
Январь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Зачем ребенку музыку» ✓ «Раннее развитие музыкальных способностей» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Музыкальная аптека» ▪ <i>Выставка – конкурс</i> ✓ «Шумовые инструменты своими руками»
Февраль	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как научить малыша подпевать» ✓ «Оркестр в детском саду» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Поем вместе с ребенком» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «10 причин, для чего ребенку нужна музыка» ▪ Мероприятие с участием родителей, посвященное «Дню Защитника Отечества»
Март	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Первые ритмы» ✓ «Влияние музыки на психику ребенка» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкальные игры с ребенком»

	дома» ▪ Папка-передвижка ✓ «Разучивание стихов, песен, ролей дома» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «8 Марта»
Апрель	▪ Консультация ✓ «Музыка и дети» ✓ «Музицируем» ▪ Памятка ✓ «Театральные игры в детском саду» ▪ Папка-передвижка ✓ «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности» ▪ Выставка-конкурс ✓ «Пальчиковый театр своими руками»
Май	▪ Консультация ✓ «Музыкально-ритмические движения 3-4 лет» ✓ «Создаем домашний музыкальный уголок» ▪ Буклет ✓ «Музыкально-ритмические игры для младших дошкольников» ▪ Папка-передвижка ✓ «Театр. Творчество. Дети» ▪ Педагогический мониторинг ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие»
Июнь	▪ Консультация ✓ «Развитие музыкальных способностей» ✓ «Поем с малышом» ▪ Папка-передвижка ✓ «10 советов музыкального руководителя» ▪ Памятка ✓ «Домашний концерт» ▪ Творческий отчет ✓ «Концерт для родителей»

2.7. Работа с воспитателями по музыкально - художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2021-2022 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Проведения музыкально-дидактических игр в младшей группе» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика. ▪ Выступление на родительском собрании.
Октябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как оформить музыкальный уголок» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Роль ведущего на музыкальных праздниках» ▪ Подготовка и проведение осеннего праздника. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Ноябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Взаимодействие воспитателя и

	музыкального руководителя на праздниках»» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Зимние хороводные игры для младших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Занятие-практикум по разучиванию движений зимних хороводов и игр.
Декабрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка к проведению «Нового года». ▪ Оформление музыкального зала и елки к новогодним утренникам.
Январь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Использование фоновой музыки в режимных моментах» ▪ Анализ новогодних праздников. ▪ <i>Конкурс</i> ✓ «Лучший музыкальный уголок»
Февраль	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Праздники и развлечения в детском саду» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Пальчиковые игры для младших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Март	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма для младших дошкольников». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка и проведение праздника «8 Марта».
Апрель	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Развитие творческих способностей детей через различные виды музыкальной

	деятельности» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства для младших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Практикум по разучиванию хороводных музыкальных игр.
Май	▪ <i>Памятка</i> ✓ «Летние хороводные игры для младших дошкольников» ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика.
Июнь	▪ Подготовка к отчетному концерту. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.

2.8. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- ✓ построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- ✓ решения задач: формирование Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- ✓ изучения характеристик образования детей;
- ✓ информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Критерии диагностики:

Оценка уровня развития С (сформирован) – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); **На с.ф** (на стадии формирования – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); **Не с.ф.** (не сформирован)– низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
	Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое»			
1	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
2	Уровень освоения парциальной программы	Музыкальный	С 1 по 15	Беседа; создание проблемной

2.9. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы:

- ✓ Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Парциальные программы:

- ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.
- ✓ «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2012.
- ✓ «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.
- ✓ «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.
- ✓ «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.
- ✓ «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.
- ✓ «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.
- ✓ «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности

каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен план культурно-досуговой деятельности.

План развлечений и праздников Младшей группы на 2021-2022 гг.

Месяц	Название	Форма проведения
Сентябрь	«День Знаний»	Развлечение
	«Грибное лукошко»	Досуг
Октябрь	«Осень к нам пришла»	Утренник
Ноябрь	«Мишка-чистюля»	Досуг
	«Мама для мамонтенка»	Тематическое развлечение
Декабрь	«Зимняя сказка»	Досуг
	«Здравствуй, Новый год»	Праздник
Январь	«Прощание с елочкой»	Развлечение
Февраль	«Кукольный домик»	Досуг
	«Бравые солдаты»	Развлечение
Март	«8 марта»	Утренник
	«Широкая Масленица»	Праздник
	«Народные забавы»	Досуг
Апрель	«День здоровья»	Праздник
Май	«Мой любимый город»	Развлечение

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность

создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	✓ Непосредственная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ ПК ✓ Синтезатор ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями ✓ Детские, взрослые костюмы
Групповые комнаты	✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия	✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевательные комнаты	✓ Информационно-просветительская работа с родителями	✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал