

Подписано цифровой
подписью: Забара
О.М.
DN: cn=Забара О.М.,
o=МБДОУ детский сад
№ 9,
email=sad_9@list.ru,
c=RU
Дата: 2022.03.05
11:11:38 +10'00'
Версия Adobe Acrobat
Reader:
2021.011.20039

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9» Артемовского городского округа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 27.018.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий
МБДОУ детский сад № 9
Забара О.М.



Рабочая программа по музыкальной деятельности Средней группы №1

Музыкальный руководитель:
Каплина Ольга Геннадьевна

2021 г.

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Программы.....	4
1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесс.....	6
1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей.....	7
1.5 Планируемый результат освоения Программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	8
2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»	8
2.2 Содержание Программы.....	10
2.3 Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет).....	13
2.4 Формы, способы, методы реализации Программы.....	14
2.5 Планирование работы с детьми.....	15
2.5.1 Календарно-тематическое планирование.....	15
2.5.2 Комплексно-тематическое (перспективное) планирование.....	17
2.6 Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности...	26
2.7 Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности	29
2.8 Система педагогического мониторинга музыкального развития.....	32
2.9 Содержание методического материала и средств обучения.....	35
3. Организационный раздел.....	35
3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	35
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	37

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ детский сад № 9 (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), основной образовательной программой МБДОУ детский сад № 9 (далее ООП). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения деятельности»;
- ✓ Устав МБДОУ детский сад № 9.
- ✓ Образовательная программа учреждения.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

- ✓ Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- ✓ Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

- ✓ Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- ✓ Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- ✓ Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
 - ✓ Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - ✓ Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских

отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- ✓ Узнавать песни по мелодии.
- ✓ Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- ✓ Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- ✓ Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- ✓ Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в образова-

тельной Области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности Направление «Труд»
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам

развитие	искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2. Содержание программы

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;

- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;

-доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- ✓ Традиционное
- ✓ Комплексное
- ✓ Интегрированное
- ✓ Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование,
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание, импровизация
- ✓ распевание, пение
- ✓ пляски, хороводы
- ✓ игры.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

Учебный план

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			Утренники		
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	количество		Продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Средняя группа №1	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	30-35 мин		4

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Планирование музыкальной деятельности

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	9.00 - 9.20	Средняя группа №1
Пятница	9.00 - 9.20	Средняя группа № 1

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию

в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству.

Слушание. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу

в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.4. Формы, способы, методы реализации Программы

Методы музыкального воспитания:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры;
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Работа с детьми:

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия);
- Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогами ДОУ:

- Индивидуальные консультации;
- Просмотр и анализ открытых занятий;

- Круглые столы;
- Оформление рекомендаций;
- Выступление на педсоветах.

Работа с родителями:

- Консультации;
- Индивидуальные беседы;
- Информационные стенды;
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения);
- Выступления на родительских собраниях;
- Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса:

- Планирование;
- Подбор и систематизация нотного материала;
- Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов;
- Изготовление и подбор пособий и атрибутов;
- Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства:

- Самообразование;
- Участие в метод-объединениях и семинарах ДОУ;
- Участие в районных и областных конкурсах;
- Участие в районных и областных семинарах;
- Курсы повышения квалификации.

2.5. Планирование работы с детьми

2.5.1 Календарно – тематическое планирование

Сентябрь	
1 неделя	«Мой любимый детский сад»
2 неделя	«Овощи. Огород»
3 неделя	«Сад. Фрукты»
4 неделя	«Рыбы (региональный компонент)»
5 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»

Октябрь	
1 неделя	«Домашние животные»
2 неделя	«Животные Дальнего Востока (региональный компонент)»
3 неделя	«Золотая Осень. Лес (региональный компонент)»
4 неделя	«Птицы» (перелетные, зимующие)
Ноябрь	
1 неделя	«Я и моя семья»
2 неделя	«Мой дом, мой город (региональный компонент)»
3 неделя	«В мире сказок. Театральная гостиная»
4 неделя	«Мамины профессии»
Декабрь	
1 неделя	«Зимушка - зима»
2 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)»
3 неделя	«Зимние забавы»
4 неделя	«Новый год у ворот»
5 неделя	«Новый год»
Январь	
2 неделя	«Зимние виды спорта»
3 неделя	«Такой разный транспорт»
4 неделя	«Правила дорожного движения»
Февраль	
1 неделя	«Что нас окружает? (мебель, посуда, бытовые приборы)»
2 неделя	«Инструменты»
3 неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями»
4 неделя	«Защитники Отечества»
Март	
1 неделя	«Мамин праздник»
2 неделя	«Весна в природе. Проводы зимы. Ах, да масленица»
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
4 неделя	«Дикие животные жарких стран. Животные Севера»
5 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»
Апрель	
1 неделя	«Человек и его здоровье»
2 неделя	«Космос и далекие звезды»
3 неделя	«Земля наш дом. Богатство мира природы»
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие

	разные»
Май	
1 неделя	«День Победы»
2 неделя	«Полевые и садовые цветы»
3 неделя	«Мир насекомых»
4 неделя	«Здравствуй, лето»

2.5.2 Комплексно-тематическое (перспективное) планирование непрерывной образовательной деятельности «Музыка» в средней группе.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Месяц	Сентябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мой любимый детский сад»	1 занятие «Нам весело»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 4
		2 занятие «Побежали вдоль реки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			Средняя группа Стр. 6
2 неделя	«Овощи. Огород»	3 занятие «Мы шагаем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 9
		4 занятие «Котя - котик»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 11
3 неделя	«Сад. Фрукты»	5 занятие «Где спрятался котик»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.13
		6 занятие «Большие и маленькие ноги»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.15
4 неделя	«Рыбы (Региональный компонент)»	7 занятие «Кот мурлыка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.17
		8 занятие «Зайчик, ты зайчик»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.19
5 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	1 занятие «Лошадка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 21
Месяц	Октябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Домашние животные»	2 занятие «Мячики»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 23
		3 занятие «Осень в гости к нам пришла»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 24

2 неделя	«Животные Дальнего Востока (региональный компонент)»	4 занятие «Грустное настроение»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 26
		5 занятие «Осенние листочки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.29
3 неделя	«Золотая Осень. Лес (региональный компонент)»	6 занятие «Кто проснулся рано»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.32
4 неделя	«Птицы» (перелетные и зимующие)	7 занятие «Веселый оркестр»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.33
		8 занятие «Где наши ручки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.36
Месяц	Ноябрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Я и моя семья»	1 занятие «Ходьба и бег»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 38
		2 занятие «Варись, варись кашка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 40
2 неделя	«Мой дом, мой город (региональный компонент)»	3 занятие «Осенний вальс»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 42
		4 занятие «Танец осенних листочков»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 44
3 неделя	«В мире сказок. Театральная	5 занятие «Первый снег»	И. Каплунова И. Новоскольцева

	гостиная»		«Праздник каждый день» Средняя группа Стр.46
		6 занятие «Я люблю свою лошадку»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.48
4 неделя	«Мамины профессии»	7 занятие «Петушок – золотой гребешок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.50
		8 занятие «Кот и мыш»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.51
Месяц	Декабрь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Зимушка-Зима»	1 занятие «Шагаем как медведи»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 53
		5 занятие «Снежок»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 56
2 неделя	«Жизнь животных и птиц зимой (домашних и диких)»	5 занятие «Бегемотик танцует»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 57
		5 занятие «Дед Мороз приходи»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 59
3 неделя	«Зимние забавы»	5 занятие «Погремушки хороши»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.61
		6 занятие «Мишка пришел в гости»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа

			Стр.62
4 неделя	«Новый год у ворот»	7 занятие «Скоро Новый год»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.64
		8 занятие «Пляска зверей»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.66
5 неделя	«Новый год»	1 занятие «Танец и марш»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 68
Месяц	Январь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
2 неделя	«Зимние виды спорта»	3 занятие «Саночки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 72
		4 занятие «Веселый оркестр»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 74
3 неделя	«Такой разный транспорт»	5 занятие «Паровоз»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 75
		6 занятие «Мы танцуем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.77
4 неделя	«Правила дорожного движения»	7 занятие «Машина»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.79
		8 занятие «Музыкальные игры»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.80
Месяц	Февраль		

№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Что нас окружает (мебель, посуда, бытовые приборы)»	1 занятие «Шарик»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 82
		2 занятие «Кто лучше поет: девочки или мальчики»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 83
2 неделя	«Инструменты»	3 занятие «Мячики»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 85
		4 занятие «Куклы»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 87
3 неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями»	5 занятие «Музыкальные загадки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.88
		6 занятие «Игрушки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.90
4 неделя	«Защитники Отечества»	7 занятие «Мы запели песенку»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.92
		8 занятие «Хлоп - хлоп»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.94
Месяц	Март		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Мамин праздник»	1 занятие «Веселое путешествие для бабушек и мам»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа

			Стр. 96
		2 занятие «О животных»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 96
2 неделя	«Весна в природе. Проводы зимы. Ах, да масленица»	3 занятие «Ёжик»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 99
		4 занятие «Новый дом»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 102
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	5 занятие «День рождения ёжика»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.104
		6 занятие «Узнай инструмент»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.106
4 неделя	«Дикие животные жарких стран. Животные Севера»	7 занятие «Игрушки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.108
		8 занятие «Вот платочки хороши»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.110
5 неделя	«Весна идет – весне дорогу! Птицы прилетели»	1 занятие «Веселый оркестр»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 111
Месяц	Апрель		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Человек и его здоровье»	2 занятие «Зайка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 113
2	«Космос и далекие	3 занятие	И. Каплунова

неделя	звезды»	«Полечка»	И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.115
		4 занятие «Угадай, на чем играю»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 117
3 неделя	«Земля – наш дом. Богатство мира природы»	5 занятие «Птички»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.119
		6 занятие «Едет паровоз»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.120
4 неделя	«Я в мире людей. Мои друзья. Я и ты такие разные»	7 занятие «Весна идет»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.122
		8 занятие «Самолет построим сами»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.123
Месяц	Май		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«День Победы»	1 занятие «Ходим - бегаем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 125
		2 занятие «Играем и пляшем»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 126
2 неделя	«Полевые и садовые цветы»	3 занятие «Колыбельная»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 128
		4 занятие «Шуточка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			Средняя группа Стр. 129
3 неделя	«Мир насекомых»	5 занятие «Хохлатка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.131
		6 занятие «Как на нашем на лугу»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.132
4 неделя	«Здравствуй, лето»	7 занятие «Мячики»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.133
		8 занятие «Вот и лето к нам пришло»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.135
Месяц	Июнь		
№ недели	Тема недели	Тема занятия	Методическое обеспечение
1 неделя	«Счастливое детство»	1 занятие «Жук»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 136
		2 занятие «Серенькая кошечка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 139
2 неделя	«Безопасное лето»	3 занятие «Курочка и цыплята»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 140
		4 занятие «Коровушка»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр. 142
3 неделя	«Лето в моем крае»	5 занятие «Кошечка и ребята»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.143

		6 занятие «Ёжик в гостях у ребят»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.144
4 неделя	«Неделя искусств»	7 занятие «Корова и жуки»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.146
		8 занятие «Большое путешествие»	И. Каплунова И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа Стр.147

2.6. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени

дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2021-2022 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Для чего нужна музыка» ✓ «Возрастные особенности музыкального развития ребенка средней группы 4-5 лет» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на занятии» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие вашего ребенка» ▪ <i>Участие в родительском собрании</i> ✓ «Цели и задачи музыкального воспитания. Ознакомление с планом работы на год»
Октябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Влияние музыки на психику ребенка» ✓ «О музыкальных способностях детей» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Внешний вид ребенка на праздниках» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Музыкальные занятия в детском саду» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Осенины»
Ноябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль музыки в быту детского сада» ✓ «Роль родителей в организации праздников» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Правила поведения родителей на празднике»

	▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Слушаем музыку в детском саду и дома» ▪ Мероприятие с участием родителей, посвященное «Дню Матери»
Декабрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Развитие музыкального слуха ребенка» ✓ «Слушаем музыку с ребенком» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Список музыкальных рецептов» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Музыкальная аптека» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Праздники в детском саду» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Новый год»
Январь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как организовать досуг ребенка» ✓ «Музыкальные инструменты в вашем доме» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «10 советов музыкального руководителя» ▪ <i>Выставка – конкурс</i> ✓ «Шумовые инструменты своими руками»
Февраль	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Музыкальные движения в детском саду» ✓ «Как определить артистический талант» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Поем вместе с ребенком» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Разучивание стихов, песен, ролей дома» ▪ Мероприятие с участием родителей, посвященное «Дню Защитника Отечества»
Март	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Рисуем музыку с детьми» ✓ «Развитие ритмических способностей у детей»

	▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкальные игры с ребенком дома» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «10 причин, для чего ребенку нужна музыка» ▪ Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «8 Марта»
Апрель	▪ <i>Консультация</i> ✓ «В мире звуков» ✓ «Кукольный театр» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Театральные игры в детском саду» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Театр. Творчество. Дети» ▪ <i>Выставка-конкурс</i> «Пальчиковый театр своими руками»
Май	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Музыкально-ритмические движения 4-5 лет» ✓ «Зачем ребенку нужны танцы» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-ритмические игры» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Впустите праздник в дом» ▪ <i>Педагогический мониторинг</i> ✓ Анкетирование родителей на тему «Музыкальное развитие»
Июнь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Музыка летом» ✓ «Музыка в жизни ребенка» ▪ <i>Папка-передвижка</i> ✓ «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Домашний концерт» ▪ <i>Творческий отчет</i> ✓ «Концерт для родителей»

2.7. Работа с воспитателями по музыкально - художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2021-2022 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Проведения музыкально-дидактических игр в младшей группе» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика. ▪ Выступление на родительском собрании.
Октябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Как оформить музыкальный уголок» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Роль ведущего на музыкальных праздниках» ▪ Подготовка и проведение осеннего праздника. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.

Ноябрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на праздниках»» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Зимние хороводные игры для младших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Занятие-практикум по разучиванию движений зимних хороводов и игр.
Декабрь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику» ▪ <i>Рекомендации</i> ✓ «Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Подготовка к проведению «Нового года». ▪ Оформление музыкального зала и елки к новогодним утренникам.
Январь	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Использование фоновой музыки в режимных моментах» ▪ Анализ новогодних праздников. ▪ <i>Конкурс</i> ✓ «Лучший музыкальный уголок»
Февраль	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Праздники и развлечения в детском саду» ▪ <i>Памятка</i> ✓ «Пальчиковые игры для младших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.
Март	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма для младших дошкольников». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.

	▪ Подготовка и проведение праздника «8 Марта».
Апрель	▪ <i>Консультация</i> ✓ «Развитие творческих способностей детей через различные виды музыкальной деятельности» ▪ <i>Буклет</i> ✓ «Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства для младших дошкольников» ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Практикум по разучиванию хороводных музыкальных игр.
Май	▪ <i>Памятка</i> ✓ «Летние хороводные игры для младших дошкольников» ▪ <i>Консультация</i> ✓ «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей». ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала. ▪ Диагностика.
Июнь	▪ Подготовка к отчетному концерту. ▪ Индивидуальная работа по разучиванию музыкального материала.

2.8. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- ✓ построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- ✓ решения задач: формирование Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- ✓ изучения характеристик образования детей;
- ✓ информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Критерии диагностики:

Оценка уровня развития С (сформирован) – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); **На с.ф** (на стадии формирования – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); **Не с.ф.** (не сформирован)– низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
	Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое»			
1	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного

			года.	творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
2	Уровень освоения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

№ п/ п	Ф.И. ребенк а	Виды деятельности									
		Музыкальная деятельность									
		Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты- септимы)	Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самост. меняя их в соответствии с двухчастной формой муз.произведен ия	Умеет выполнять танц. движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движ. с предметами	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке					
		Сентяб рь	Ма й	Сентяб рь	Ма й	Сентябрь	Май	Сентяб рь	Ма й	Сентяб рь	Ма й

2.9. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы:

- ✓ Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Парциальные программы:

- ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.
- ✓ «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2012.
- ✓ «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.
- ✓ «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.
- ✓ «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.
- ✓ «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.
- ✓ «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.
- ✓ «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен план культурно-досуговой деятельности.

План развлечений и праздников

Средней группы №1, №2 на 2021- 2022 гг.

Месяц	Название	Форма проведения
Сентябрь	«День знаний»	Развлечение
	«Бабушкин огород»	Досуг
Октябрь	«Домашний зоопарк»	Досуг
	«Осень к нам пришла»	Утренник
Ноябрь	«Мой любимый город»	Досуг
	«Мама для мамонтенка»	Тематическое развлечение

Декабрь	«В мире животных»	Досуг
	«Здравствуй, Новый год»	Праздник
Январь	«Прощание с елочкой»	Развлечение
	«Зимние виды спорта»	Досуг
Февраль	«Инструменты в умелых руках»	Досуг
	«День Защитника Отечества»	Развлечение
Март	«8 Марта»	Утренник
	«Широкая Масленица»	Праздник
Апрель	«Космические путешественники»	Досуг
	«День здоровья»»	Праздник
Май	«Веселая ромашка»	Развлечение

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	✓ Непосредственная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность	✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для

	✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения ✓ Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ ПК ✓ Синтезатор ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями ✓ Детские, взрослые костюмы
Групповые комнаты	✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия	✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкально-дидактические игры
Раздевательные комнаты	✓ Информационно-просветительская работа с родителями	✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал

