

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

ООО "Новая школа"

ОЧУ "Школа "Англикон"

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Пестрецова Ю. А.

приказ № 17

от 05.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5167476)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пономарева Ольга Геннадьевна
учитель начальных классов

г. Химки 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	0	7	01.09.2022 20.09.2022	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;	Письменный контроль; Практическая работа;	https://school.mos.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	5	21.09.2022 17.10.2022	Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания;	Письменный контроль; Практическая работа;	https://school.mos.ru/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	5	18.10.2022 07.11.2022	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;	Устный опрос; Практическая работа;	https://school.mos.ru/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	2	08.11.2022 14.11.2022	Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://school.mos.ru/
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1	2	15.11.2022 21.11.2022	Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;	Устный опрос; Практическая работа;	https://school.mos.ru/
1.6.	Литературная сказка	9	1	5	22.11.2022 07.12.2022	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://school.mos.ru/
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	5	08.12.2022 20.12.2022	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;	Устный опрос; Практическая работа;	https://school.mos.ru/
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	3	21.12.2022 09.01.2023	Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);	Устный опрос; Практическая работа;	https://school.mos.ru/
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1	4	10.01.2023 18.01.2023	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;	Устный опрос; Практическая работа;	https://school.mos.ru/

1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	1	6	19.01.2023 08.02.2023	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://school.mos.ru/
1.11.	Произведения о детях	13	1	6	09.02.2023 13.03.2023	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://school.mos.ru/
1.12.	Пьеса	5	1	3	14.03.2023 21.03.2023	Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://school.mos.ru/
1.13.	Юмористические произведения	6	0	3	22.03.2023 10.04.2023	Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжетрассказа? Почему?»;	Устный опрос; Практическая работа;	https://school.mos.ru/
1.14.	Зарубежная литература	8	0	4	11.04.2023 24.04.2023	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	https://school.mos.ru/
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	3	25.04.2023 25.05.2023	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://school.mos.ru/
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	63				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора.	1	0	0	01.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
2.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	0	1	05.09.2022	Текущий. Выразительное чтение наизусть.;
3.	Былина «Волх Всеславович».	1	0	0	06.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
4.	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	0	0	07.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
5.	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	0	1	08.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
6.	«Легенда о граде Китеже».	1	0	1	12.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
7.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	0	0	13.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
8.	«Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	0	1	14.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
9.	Песня-слава «Русская Земля».	1	0	1	15.09.2022	Текущий. Работа с детскими книгами.;

10.	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями».	1	1	0	19.09.2022	Промежуточный контроль. Навык чтения.;
11.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза».	1	0	1	20.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
12.	Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» И. Хемницер «Друзья».	1	0	1	21.09.2022	Текущий. Выразительное чтение наизусть.;
13.	А. Измайлов «Кукушка».	1	0	0	22.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
14.	И.А. Крылов». «Мартышка и очки», «Квартет».	1	0	1	26.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
15.	И. Дмитриев «Муха».	1	0	1	27.09.2022	Текущий. Работа с детскими книгами.;
16.	Обобщение по разделу «Басни».	1	0	1	28.09.2022	Промежуточный контроль. Выразительное чтение наизусть.;
17.	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	0	0	29.09.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
18.	В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1	0	0	03.10.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
19.	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	0	0	04.10.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;

20.	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	0	1	05.10.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
21.	В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о его сыне Иване-царевиче...»	1	0	1	06.10.2022	Текущий. Работа с детскими книгами..;
22.	Обобщение. «Произведения Жуковского».	1	1	0	17.10.2022	Промежуточный контроль. Навык чтения.;
23.	А.С. Пушкин «Осень» (отрывки)	1	0	0	18.10.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
24.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1	0	1	19.10.2022	Текущий. Выразительное чтение наизусть.;
25.	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1	0	0	20.10.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
26.	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».	1	0	0	24.10.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
27.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег»	1		1	25.10.2022	Текущий. Работа с детскими книгами.;
28.	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	0	1	26.10.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
29.	М. Лермонтов «Парус».	1	0	0	27.10.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
30.	М. Лермонтов «Горные вершины».	1	0	1	31.10.2022	Текущий. Выразительное чтение наизусть.;

31.	М. Лермонтов «Утёс».	1	0	0	01.11.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
32.	М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	0	1	02.11.2022	Текущий. Работа с детскими книгами.;
33.	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	0	0	03.11.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
34.	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	0	1	07.11.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
35.	П. Ершов «Кто он?»	1	0	0	08.11.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
36.	Обобщение по разделу: «Русские поэты».	1	0	1	09.11.2022	Промежуточный контроль. Навык чтения.;
37.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0	10.11.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
38.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». (продолжение)	1	0	1	14.11.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
39.	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	0	1	15.11.2022	Текущий. Работа с детскими книгами.;
40.	Повторение литературных сказок. «Проверьте себя».	1	0	1	16.11.2022	Текущий. Выразительное чтение наизусть.;

41.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1	0	0	17.11.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
42.	Н. Гарин- Михайловский «Старый колодезь»	1	0	0	28.11.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
43.	К. Станюкович. «Максимка».	1	0	1	29.11.2022	Текущий. Выразительное чтение наизусть;
44.	К. Станюкович. «Максимка».	1	0	1	30.11.2022	Текущий. Работа с детскими книгами.;
45.	Д. Мамин- Сибиряк «Вертел».	1	0	0	01.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
46.	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях».	1	0	1	05.12.2022	Промежуточный контроль. Навык чтения.;
47.	В. Гюго «Козетта»	1	0	1	06.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
48.	В. Гюго «Козетта»	1	0	0	07.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
49.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	08.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
50.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	12.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
51.	Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».	1	0	1	13.12.2022	Текущий. Выразительное чтение наизусть;

52.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	0	0	14.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
53.	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	0	1	15.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
54.	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1	0	1	19.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
55.	Х.-К. Андерсен «Дети года».	1	0	1	20.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
56.	Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1	0	1	21.12.2022	Текущий. Работа с детскими книгами.;
57.	Обобщение изученного. «Книги зарубежных писателей».	1	1	0	22.12.2022	Итоговый. Контрольная работа.;
58.	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.	1	0	1	26.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
59.	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	0	0	27.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
60.	Славянский миф «Ярило-Солнце». «Творение»,	1	0	0	28.12.2022	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
61.	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	0	1	29.12.2022	Текущий. Работа с детскими книгами.;

62.	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире»	1	0	0	09.01.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
63.	«Первая славянская азбука». «Повести временных лет».	1	0	1	10.01.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
64.	«Поучение Владимира Мономаха детям»	1	0	0	11.01.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
65.	«Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	0	1	12.01.2023	Текущий. Работа с детскими книгами.;
66.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0	16.01.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
67.	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	0	1	17.01.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
68.	Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	0	1	18.01.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
69.	Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1	0	0	19.01.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
70.	Л.Н. Толстой. «Русак».	1	0	0	23.01.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
71.	Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь».	1	0	1	24.01.2023	Текущий. Работа с детскими книгами;

72.	Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь».	1	0	1	25.01.2023	Текущий. Работа с детскими книгами;
73.	«Книги Л.Н. Толстого для детей».	1	0	1	26.01.2023	Текущий. Работа с детскими книгами.;
74.	Обобщение по разделу: «Произведения Л.Н.Толстого»	1	1	0	30.01.2023	Промежуточный контроль. Навык чтения.;
75.	А. Блок «Россия».	1	0	0	31.01.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
76.	А. Блок «Рождество».	1	0	1	01.02.2023	Текущий. Выразительное чтение наизусть;
77.	А. Блок «На поле Куликовом».	1	0	1	02.02.2023	Текущий. Работа с детскими книгами.;
78.	К. Бальмонт «Россия».	1	0	0	06.02.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
79.	К. Бальмонт «К зиме».	1	0	0	07.02.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
80.	К. Бальмонт «Снежинка».	1	0	0	08.02.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
81.	К. Бальмонт «Камыши».	1	0	0	09.02.2023	Текущий. Выразительное чтение наизусть;
82.	К. Бальмонт «У чудищ».	1	0	0	13.02.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;

83.	К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1	0	0	14.02.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
84.	К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1	0	1	15.02.2023	Текущий. Работа с детскими книгами;
85.	А. Куприн «Скворцы».	1	0	1	16.02.2023	Текущий. Пересказ;
86.	А. Куприн «Скворцы».	1	0	1	27.02.2023	Текущий. Пересказ;
87.	А. Куприн «Четвероных».	1	0	1	28.02.2023	Текущий. Работа с детскими книгами;
88.	А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	0	0	01.03.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
89.	Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1	0	1	02.03.2023	Текущий. Работа с детскими книгами;
90.	Обобщение. «Проверьте себя».	1	1	0	06.03.2023	Промежуточный контроль. Навык чтения.;
91.	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	1	0	1	07.03.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
92.	И. Бунин «Листопад» (отрывок).	1	0	0	08.03.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
93.	К. Чуковский «Н. Некрасов».	1	0	1	09.03.2023	Текущий. Выразительное чтение наизусть;
94.	Обобщение. «Стихи русских поэтов».	1	1	0	13.03.2023	Промежуточный контроль. Навык чтения.;

95.	С. Маршак «Словарь».	1	0	0	14.03.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
96.	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	0	1	15.03.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
97.	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	0	0	16.03.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
98.	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	0	0	20.03.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
99.	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	1	0	0	21.03.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
100.	С. Маршак «Сказка про козла».	1	0	1	22.03.2023	Текущий. Работа с детскими книгами;
101.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...»	1	0	0	23.03.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
102.	С. Маршак. «Ледяной остров»	1	0	1	27.03.2023	Текущий. Работа с детскими книгами.;
103.	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1	1	0	28.03.2023	Итоговый. Контрольная работа.;
104.	«Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1	0	1	29.03.2023	Текущий. Работа с детскими книгами;

105.	Н. Заболоцкий «Детство».	1	0	0	30.03.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
106.	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	0	0	10.04.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
107.	Стихи русских поэтов.	1	0	1	11.04.2023	Текущий. Выразительное чтение наизусть;
108.	В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	0	0	12.04.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
109.	В.П. Катаев «Сын полка»	1	0	0	13.04.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
110.	В.П. Катаев. «Сын полка».	1	0	0	17.04.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
111.	«Книги о детях войны». Детские журналы.	1	0	1	18.04.2023	Текущий. Работа с детскими книгами.;
112.	К. Симонов «Сын артиллериста».	1	0	0	19.04.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
113.	Н. Рубцов «Берёзы».	1	0	0	20.04.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
114.	Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1	0	1	24.04.2023	Текущий. Выразительное чтение наизусть;

115.	А. Платонов. «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».	1	0	1	25.04.2023	Текущий. Работа с детскими книгами;
116.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	1	0	26.04.2023	Промежуточный контроль. Навык чтения.;
117.	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»,	1	0	1	27.04.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
118.	С. Михалков «Зеркало» «Любитель книг».	1	0	1	01.05.2023	Текущий. Выразительное чтение наизусть.;
119.	Книги С.В. Михалкова. «Как старик корову продавал».	1	0	1	02.05.2023	Текущий. Работа с детскими книгами;
120.	Н. Носов «Федина задача».	1	0	0	03.05.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	04.05.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
122.	М. Горький «Пепе».	1	0	1	08.05.2023	Текущий. Выразительное чтение наизусть.;
123.	И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1	0	0	09.05.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
124.	А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	0	0	10.05.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;
125.	М. Горький «О сказках».	1	0	0	11.05.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос.;

126.	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1	0	1	15.05.2023	Текущий. Работа с детскими книгами.;
127.	«Писатели о писателях».	1	0	1	16.05.2023	Текущий. Работа с детскими книгами.;
128.	Обобщение. «Проверьте себя». М. Горький. «О книгах».	2	1	0	17.05.2023	Промежуточный контроль. Навык чтения.;
129.	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	0	0	18.05.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
130.	Н. Вагнер «Берёза».	1	0	0	22.05.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
131.	«Книги Н.П. Вагнера».	1	0	0	23.05.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
132.	Н. Вагнер «Руф и Руфина».	1	0	0	24.05.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
133.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	1	0	0	25.05.2023	Текущий. Фронтальный индивидуальный опрос;
134.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	2	1	0	29.05.2023	Итоговый; Контрольная работа; ;
135.						
136.						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	63		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений/Л.А Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016.
4. Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 4 класс - М.: Вентана-Граф, 2014.
5. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a3b25f8f-b95c-4095-902f-75f3a3558e9d/%5BNS-LIT_4-03%5D_%5BIG_021%5D.swf

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/c2dc9f2a-9b99-4386-b5c5-eb0f0fa8c7d0/index_listing.html

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6a6718d3-cc91-403e-a146-69882de9f715/%5BLI5RK_15-01%5D_%5BTR_10%5D.swf

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, интерактивная доска, интернет.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска, демонстрационный материал, наглядные пособия,