Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Багаевская средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ БСОШ № 2

Приказ №152/1 от 30.08.2022 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А. Леванчук/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По родной русской литературе

Основное общее образование, 9 «В»

Количество часов: (факт) 34

Учитель Басакина Людмила Валентиновна

Рабочая программа по родной русской литературе для 9 класса составлена на основе авторской программы под редакцией В.Я.Коровиной. Литература. - М.: Просвещение, 2015 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ», № 273-ФЗ от 29.12.2012.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемио-логические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность".
* Устав МБОУ БСОШ № 2.
* Основная образовательная программа МБОУ БСОШ № 2.
* Учебный план МБОУ БСОШ № 2 на 2022-2023учебный год.
* Положение МБОУ БСОШ № 2 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».

***Цели учебного курса:***

* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
* сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать его внутренние законы, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отделять подлинные произведения художественного искусства от явлений «массовой культуры»;
* на основе понимания «языка» литературы как вида искусства научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности;
* выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе;
* показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох;
* определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
* объяснить феномен «классики», позволяющий произведению быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества;
* выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества;
* воспитывать устойчивый художественный вкус у учеников;
* выработать навыки грамотной устной и письменной речи;
* совершенствовать навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, в том числе чтения наизусть;
* формировать умения читательской деятельности, общеучебные умения и универсальные учебные действия (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* развивать потенциальные творческие способности школьников, их эмоционально-ценностное отношение к миру, человеку, процессу познания;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

**Задачи учебного курса:**

* сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать его внутренние законы, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отделять подлинные произведения художественного искусства от явлений «массовой культуры»;
* на основе понимания «языка» литературы как вида искусства научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности;
* выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе;
* показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох;
* определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
* объяснить феномен «классики», позволяющий произведению быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества;
* выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества;
* воспитывать устойчивый художественный вкус у учеников;
* выработать навыки грамотной устной и письменной речи;
* совершенствовать навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, в том числе чтения наизусть;
* формировать умения читательской деятельности, общеучебные умения и универсальные учебные действия (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* развивать потенциальные творческие способности школьников, их эмоционально-ценностное отношение к миру, человеку, процессу познания;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного

***Общая характеристика учебного курса***

Изучение курса представляет собой содержание литературного процесса от древнерусской литературы к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. В основе программы лежит историко-литературный принцип. Логика расположения материала в программе курса помогает увидеть бег времени, показать соотнесение истории, бытовых реалий и литературы. В содержании самой литературы именно эта идея и концентрический подход помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.д.

Специфика курса определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В художественной литературе по-своему взаимодействуют законы искусства и законы языка. Поэтому эффективное освоение литературы возможно при условии постоянного внимания к языку в его художественной функции. С другой стороны, нельзя плодотворно изучать язык без обращения к художественной литературе. Особое значение эта взаимосвязь литературы и русского языка имеет для развития речи.

Художественная литература как вид искусства связана с иными формами общественного сознания – моралью, религией, философией, наукой. Соответственно наука о литературе и критика взаимодействуют с общественными и гуманитарными науками – языкознанием, искусствоведением, этикой, историей, психологией, логикой и др.

Представляя собой самостоятельную учебную дисциплину, родная литература взаимодействует с другими дисциплинами, курсами и образовательными областями: в единстве с языковыми дисциплинами развивает речевую культуру учащихся, во взаимодействии с дисциплинами художественного цикла формирует эстетическое отношение к окружающему миру, как и общественный цикл предметов, обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает историческую память учащихся.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственны

***Описание места предмета в учебном плане***

В соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, предмет «Родная русская литература» изучается в 9 классе по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

***Учебно-методическое и материально-техническое***

***обеспечение образовательного процесса***

Для учителя

1. Мещерякова М.И.Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь.- М.: Айрис-пресс, 2016.
2. Золотарёва И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс.- М.: «ВАКО», 2015.
3. Барковская Н.В. Анализ литературного произведения в школе. Учебно-методическое пособие. Серия «Школьная филология». - Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург: Издательство: АМБ, 2014.
4. Кучина Т.Г., Лебедев А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 кл. - М.: Дрофа, 2015.
5. Научно-методический журнал «Литература в школе».

Для учащихся

1. Николаева П.А. Русские писатели 19 века. Библиографический словарь в 2-х ч. - М.: Просвещение, 2013.
2. Книги из серии «Писатель в школе». - М.: Олимп: ТКО АСТ, 2015.
3. Книги из серии «Школа классики».- М.: Олимп: ТКО АСТ, 2015
4. Справочники по литературе.

**Информационное обеспечение:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9-11 классы. CD-ROM for Windows, 2010.
2. http://school-collection.edu.ru/
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, ВЛ.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2016.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.-2 CD-ROM for Windows, 2010.

**ДОПОЛНЕНИЕ К ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКЕ**

По программе в 9 классе запланировано 34 часа, будет дано 33 часа. Программный материал будет выполнен за счёт резервного урока

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА**

***Личностные результаты:***

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения. устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX –XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

***Предметные результаты***

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве понимания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;
* развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализ текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. д., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интепретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Введение.(1час)

Богатство русской классики, ёе роль в жизни современного человека.

Фольклор.(1час)

История в произведениях фольклора. Русская историческая песня.

Древнерусская литература.(2 часа)

История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись «Смерть Олега от своего коня».

Русская воинская летопись. «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Литература XVIIвека (3 часа)

Классицизм как литературное направление

Д.И. Фонвизин «Всеобщая придворная грамматика»

Сентиментализм.

Н.М. Карамзин «История государства Российского»

Романтизм.

В.А. Жуковский. Баллады.

Русская литература XIX века. (10 часов)

А.С. Пушкин

Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Кавказский пленник»

А.С. Пушкин «Маленькие трагедии»: многообразие тем.

М.Ю. Лермонтов «Беглец».

К.Н.Батюшков Стихотворения «Мой гений», « Пробуждение».

А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты,рожь...», «Разлука», «Лес».

Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок...»,«Муза», «Разуверение»

Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска».

Н.В. Гоголь. Образ Петербурга в повести «Невский проспект».

Обличие социальных пороков в пьесе А.Н. Островского «Доходное место».

Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда».

Русская литература XX века. (15 часов)

Рассказы И.А. Бунина«Сверчок», «Птицы небесные».

М.А. Булгаков «Мёртвые души». Знакомство с пьесой.

Рассказ А.И.Куприна«Чудесный доктор».

Творчество Р.Рождественского.

Творчество Е.Евтушенко.

Творчество А. Вознесенского.

Творчество В. Высоцкого.

Тема войны в творчестве поэтов 20 века.

Тема войны в творчестве русских писателей 20 века.

В.П. Астафьев «Царь-рыба».

Творчество В.Г. Распутина.

Гуманистический смысл повести «Деньги для Марии».

Особенности творчества Вампилова. Пьеса «Старший сын».

А.Алексин «Безумная Евдокия».

Русская литература конца 20 века- начала 21 века: темы, герои. (2 часа)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
|  |  |  |  |  |
| 1. | 08.09 | Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека. | 1 | Конспектирование, запись в тетради |
| 2. | 15.09 | История в произведениях фольклора. Русская историческая песня | 1 | Конспектирование, совершенствование навыков грамотной устной речи |
|  |  | Из древнерусской литературы (2 часа) |  |  |
| 3. | 22.09 | История на страницах произведений Древней Руси. Русская летопись «Смерть Олега от своего коня». | 1 | Сравнительный анализ русской летописи и «Песни о вещем Олеге» А. Пушкина |
| 4. | 29.09 | Русская воинская летопись. «Повесть о разорении Рязани Батыем». | 1 | Аналитическая работа с текстом «Повести…» |
|  |  | Из литературы 18 века (3 часа) |  |  |
| 5. | 06.10 | Классицизм как литературное направление. Д.И.Фонвизин «Всеобщая придворная грамматика» | 1 | Знакомство с классицизмом как литературным направлением, основными произведениями литературы эпохи классицизма |
| 6. | 13.10 | Сентиментализм. Н.М. Карамзин «История государства Российского» | 1 | Доклад, презентации учащихся |
| 7. | 20.10 | Романтизм. В.А. Жуковский. Баллады. | 1 | Сообщения учащихся, анализ лирического текста |
|  |  | Из русской литературы 19 века (10 часов) |  |  |
| 8. | 27.10 | Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Кавказский пленник» | 1 | Исследовательская работа, беседа, лексическая работа, заполнение таблицы |
| 9. | 10.11 | А.С. Пушкин «Маленькие трагедии»: многообразие тем. | 1 | Исследование произведения, выявление особенностей сюжета |
| 10. | 17.11 | М.Ю. Лермонтов «Беглец». | 1 | Составление устного высказывания об услышанном, пересказ, беседа, анализ лирического текста |
| 11. | 24.11 | К.Н.Батюшков Стихотворения «Мой гений», «Пробуждение». | 1 | Сообщения учащихся, выразительное чтение |
| 12. | 01.12 | А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты, рожь...», «Разлука», «Лес». | 1 | Анализ стихотворений |
| 13. | 08.12 | Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок...»,«Муза», «Разуверение» | 1 | Многоуровневый анализ: выявление художественной идеи стихотворений; тематика лирических стихотворений |
| 14. | 15.12 | Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска». | 1 | Сообщения учащихся, выявление особенностей сюжета повести |
| 15. | 22.12 | Образ Петербурга в повести «Невский проспект». | 1 | Знакомство с петербургским циклом повестей Гоголя, исследовательская работа |
| 16. | 29.12 | Обличие социальных пороков в пьесе А.Н. Островского «Доходное место». | 1 | Беседа, самостоятельная  исследовательская работа с текстом |
| 17. | 12.01. | Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда». | 1 | Сообщения учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение |
|  |  | Из русской литературы  20 века |  |  |
| 18. | 19.01 | Рассказы И.А. Бунина «Сверчок», «Птицы небесные». | 1 | Сообщения учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение |
| 19. | 26.01 | «Чудики» в рассказах М. М. Зощенко | 1 | Презентация, сообщения учащихся |
| 20.. | 02.02 | М. А. Булгаков «Мёртвые души». Знакомство с пьесой | 1 | Беседа, сообщения учащихся, выразительное чтение, чтение по ролям |
| 21. | 09.02 | Рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор» | 1 | Работа с текстом, составление отзыва о произведении |
| 22. | 16.02 | Творчество Роберта Рождественского | 1 | Презентация, сообщения учащихся |
| 23. | 02.03 | Творчество Евгения Евтушенко | 1 | Презентация, сообщения учащихся |
| 24. | 09.03 | Творчество Андрея Вознесенского | 1 | Презентация, сообщения учащихся |
| 25. | 16.03 | Творчество Владимира Высоцкого | 1 | Презентация, сообщения учащихся |
| 26. | 30.03 | Тема войны в творчестве поэтов 20 века. | 1 | Сообщения учащихся, выразительное чтение наизусть |
| 27. | 06.04 | Тема войны в творчестве русских писателей 20 века | 1 | Презентация, сообщения учащихся |
| 28. | 13.04 | В.П.Астафьев  «Царь-рыба» | 1 | Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая работа, сообщения учащихся, работа с текстом, выразительное чтение |
| 29. | 20.04 | Творчество  В.Г. Распутина | 1 | Задания по группам «Творческий путь В.Г. Распутина» |
| 30. | 27.04 | Гуманистический смысл повести «Деньги для Марии». | 1 | Сообщения учащихся, работа с текстом, выразительное чтение |
| 31. | 10.05 | Особенности творчества Вампилова. Пьеса «Старший сын». | 1 | Пересказ; беседа, выразительное чтение, работ с литературоведческими терминами |
| 32. | 17.05 | А.Алексин «Безумная Евдокия» | 1 | Беседа, самостоятельная  исследовательская работа с текстом |
| 33. | 24.05 | Резервный урок | 1 |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета МБОУ БСОШ № 2

МБОУ БСОШ № 2

от 30 августа 2022 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Рябова С. И./

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Горбачёва О.И./ \_\_30 августа 2022 г.