ст. Багаевская Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Багаевская средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ БСОШ № 2

Приказ от 30.08.2022 № 152/1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Леванчук/

место печати

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

 Уровень общего образования (класс)

 Основное общее 8 класс

 (начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов (факт) 135

Учитель Черемисова Наталия Александровна

Программа разработана на основе «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект» (М.Просвещение,2016.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Т.А.Тростенцовой и других.

 5-9 классы»(М.Просвещение,2011г.)

2022 – 2023 уч.год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

(8 класс по ФГОС)

Настоящая рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ», № 273-ФЗ от 29.12.2012.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность".
* Устав МБОУ БСОШ № 2.
* Основная образовательная программа МБОУ БСОШ № 2.
* Учебный план МБОУ БСОШ № 2 на 2022-2023 учебный год.
* Положение МБОУ БСОШ № 2 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».

 Данная рабочая учебная программа по русскому языку для учащихся 6 класса составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта и Федерального базисного плана;

- примерной программы: Русский (родной) язык для основных школ и в соответствии c рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5–9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский)

***Учебник:*** Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016.

***Количество часов*** по учебному плану: всего 140 (135) часов в год; в неделю 4 ч.

 **Используемый УМК:**

УМК:

1. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2017.
2. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017.
3. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017.
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2016
5. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2016.

**Дополнительная литература:**

1. Русский язык. 5-11 классы. Диктанты. Волгоград. 2009
2. В.Н.Пташкина и др. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы. Волгоград, «Учитель», 2007

3. Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 6 классе. М., «Просвещение», 2008.

4. О.В.Беляева, О.А.Даценко. Поурочные разработки по русскому языку (к учебникам:М.Т.Баранова и др., М.М.Разумовской и др.), 6 класс, М., «ВАКО», 2007.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Основные **цели и задачи** изучения русского (родного) языка в основной школе:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского состояния, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения материально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 6 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 6 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящен раздел «Повторение изученного в 5 классе». Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 6 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемногообучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного,фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями,тестов, проверочных работ, комплексного анализатекстов; итоговый – итоговый контрольный диктант,словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Требования к результатам освоения программы по русскому языку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные результаты** | 1) владение всеми видами речевой деятельности:• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;• владение разными видами чтения;• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;• владение разными видами монолога (и диалога;• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;•  способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |
| **Предметные результаты** | 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.  |

**Место курса «Русский (родной) язык» 8 класс в базисном учебном плане**

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 140 часов за учебный год. Из-за изменений в календарном графике, связанных с праздниками, фактически будет проведено 135 уроков, материал будет пройден за счет уплотнения тем.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

 «Русский язык» 8 класс

**Функции русского языка в современном мире (1 ч.)**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся научатся:***

владеть русским языком – языком великого русского народа и одним из богатых языков мира.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе.

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (6 ч. + 1 ч.)**

***Учащиеся научатся определять:***

рользнаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксическим условиям употребления знаков препинания.

видам предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментам действительности (простые и сложные); средствам связи простых предложений в сложных: союзным средствам и интонации (союзные) или интонация (бессоюзные);

видам сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства;

условиям выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксической роли наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условиям выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся получат возможность научиться:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (5ч.+1ч.)**

**Учащиеся научатся** основным единицам синтаксиса ( текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса)

***Учащиеся получат возможность научиться:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся научатся:***

Находить словосочетания, определять его функции; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные;

свободные словосочетания и фразеологические обороты;

согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся получат возможность научиться:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (2 ч. + 1 ч.)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся научатся:***

Определять виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическую (предикативную) основу предложений, выражатьего основное значение и отражать ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке,порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (8 ч. + 1 ч.)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся научатся:***

Определять способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся получат возможность:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (8 ч. + 1 ч.)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся научатся:***

Определять виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения;

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся получат возможность научиться:***

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения (8 ч. + 2 ч.)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся научатся:***

Определять грамматическую основу односоставных предложений; способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся получат возможность научиться:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся научатся:***

Определять неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся получат возможность научиться:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение(1ч.)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (12ч.+ 2ч.)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся научатся:***

Определять однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения (16ч.+ 1ч.)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся научатся:***

обособлению – выделению второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическому обозначению обособленных членов предложения и интонации обособления;

видам обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способам выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способам выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правилу обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правилу обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания);

правилу обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение);

способам выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правилу обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правилу выделения уточняющих членов предложения;

порядку устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами;

порядку устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Обращение(3ч. + 1 ч.)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся научатся:***

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции(9ч.+1ч.)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

**Учащиеся научатся:**

Определять вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (5 ч.+ 2ч.)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся научатся:***

определять чужую речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

прямую речь;

косвенную речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

цитаты;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч.)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся научатся:***

 взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичным и вторичным синтаксическим функциям различных частей речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

***Распределение учебных часов по разделам программы:***

|  |
| --- |
| Русский язык в современном мире. (1) |
| Повторение изученного в 5-7 классах (10 ч.+2ч.) |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (8ч.+2ч.) |
| Простое предложение (3ч. + 1ч.) |
| Двусоставные предложения (22ч. + 3ч.) |
| Односоставные предложения (15 ч. + 2 ч.) |
| Простое осложненное предложение (1 ч.) |
| Однородные члены предложения (13 ч. + 2 ч.) |
| Обособленные члены предложения (17ч. + 3ч.) |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения (11ч. + 2ч.) |
| Чужая речь (7ч. + 1ч.) |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8ч. + 2 ч.) |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе (140 ч.)**

| **№****п/п** | Дата  | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **02.09** | Русский язык в современном мире. | 1ч. |
| 2 | 05.09 | Пунктуация и орфография.  | 1ч. |
| 3 | 06.09 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1ч. |
| 4 | 07.09 | Знаки разделения и выделения | 1ч. |
| 5 | 09.09 | ***Р.Р. Приемы сжатия текста*** | 1ч. |
| 6 | 12.09 | ***Р.Р. Сжатое изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко (упр. 26)*** | 1ч. |
| 7 | **13.09** | Знаки препинания в сложном предложении | 1ч. |
| 8 | 14.09 | Знаки препинания в сложном предложении | 1ч. |
| 9 | 16.09 | *Контрольный диктант по теме «Повторение»* | 1ч. |
| 10 | 19.09 | Буквы *н* и *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1ч. |
| 11 | 20.09 | Закрепление и обобщение изученного материала. Буквы *н* и*нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1ч. |
| 12 | 21.09 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | 1ч. |
| 13 | 23.09 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | 1ч. |
| 14 | **26.09** | Основные единицы синтаксиса | 1ч. |
| 15 | **27.09** | Текст как единица синтаксиса | 1ч. |
| 16 | **28.09** | Предложение как единица синтаксиса | 1ч. |
| 17 | **30.09** | ***Р.Р. Сжатое изложение*** | 1ч. |
| 18 | **03.10** | Словосочетание как единица синтаксиса.  | 1ч. |
| 19 | **04.10** | Виды словосочетаний | 1ч. |
| 20 | **05.10** | Синтаксические связи слов в словосочетаниях.  | 1ч. |
| 21 | 07.10 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях.  | 1ч. |
| 22 | 10.10 | Синтаксический разбор словосочетания. Тест | 1ч. |
| 23 | 11.10 | ***Р.Р. Сочинение-рассуждение в форме задания 15.1*** | 1ч. |
| 24 | 12.10 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1ч. |
| 25 | **14.10** | Порядок слов в предложении. | 1ч. |
| 26 | 17.10 | Интонация | 1ч. |
| 27 | 18.10 | ***Р.Р. Описание памятника культуры*** | 1ч. |
| 28 | 19.10 | Подлежащее. | 1ч. |
| 29 | **21.10** | Сказуемое | 1ч. |
| 30 | **24.10** | Простое глагольное сказуемое | 1ч. |
| 31 | 25.10 | ***Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102) к.р. за 2 четверть*** | 1ч. |
| 32 | 26.10 | Составное глагольное сказуемое | 1ч. |
| 33 | 28.10 | Составное глагольное сказуемое | 1ч. |
| 34 | 07.11 | Составное именное сказуемое | 1ч. |
| 35 | **08.11** | Составное именное сказуемое | 1ч. |
| 36 | **09.11** | Тире между подлежащим и сказуемым | 1ч. |
| 37 | **11.11** | Тире между подлежащим и сказуемым | 1ч. |
| 38 | 14.11 | Роль второстепенных членов в предложении. | 1ч. |
| 39 | 15.11 | Дополнение | 1ч. |
| 40 | 16.11 | Дополнение | 1ч. |
| 41 | 18.11 | Определение. | 1ч. |
| 42 | 21.11 | Определение. | 1ч. |
| 43 | **22.11** | ***Р.Р. Сжатое изложение*** | 1ч. |
| 44 | 23.11 | Приложение. Знаки препинания при нем | 1ч. |
| 45 | **25.11** | Приложение. Знаки препинания при нем | 1ч. |
| 46 | 28.11 | Обстоятельство | 1ч. |
| 47 | 29.11 | Обстоятельство | 1ч. |
| 48 | **30.11** | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1ч. |
| 49 | 02.12 | ***Р.Р. Характеристика человека*** | 1ч. |
| 50 | 05.12 | Повторение. | 1ч. |
| 51 | 06.12 | *Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»* | 1ч. |
| 52 | **07.12** | *Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе* | 1ч. |
| 53 | **09.12** | Главный член односоставного предложения | 1ч. |
| 54 | **12.12** | Назывные предложения | 1ч. |
| 55 | **13.12** | Назывные предложения | 1ч. |
| 56 | **14.12** | Определенно-личные предложения | 1ч. |
| 57 | 16.12 | Определенно-личные предложения | 1ч. |
| 58 | 19.12 | Неопределенно-личные предложения | 1ч. |
| 59 | 20.12 | Неопределенно-личные предложения | 1ч. |
| 60 | 21.12 | ***Р.Р. Инструкция*** | 1ч. |
| 61 | 23.12 | Безличные предложения. (к.р. за 2 четверть) | 1ч. |
| 62 | 26.12 | Безличные предложения | 1ч. |
| 63 | 27.12 | ***Р.Р. Сочинение-рассуждение в формате задания 15.2*** | 1ч. |
| 64 | 28.12 | Неполные предложения | 1ч. |
| 65 | 09.01 | Неполные предложения |  |
| 66 | 10.01 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1ч. |
| 67 | **11.01** | Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям.  | 1ч. |
| 68 | **13.01** | Подготовка к проверочной работе | 1ч. |
| 69 | 16.01 | *Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»* | 1ч. |
| 70 | 17.01 | Понятие об осложненном предложении  | 1ч. |
| 71 | 18.01 | Понятие об однородных членах предложения | 1ч. |
| 72 | 20.01 | Понятие об однородных членах предложения | 1ч. |
| 73 | **23.01** | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1ч. |
| 74 | **24.01** | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1ч. |
| 75 | 25.01 | ***Р.Р. Подготовка к сжатому изложению*** | 1ч. |
| 76 | 27.01 | ***Р.Р. Сжатое изложение по тексту упр. 242*** | 1ч. |
| 77 | 30.01 | Однородные и неоднородные определения | 1ч. |
| 78 | 31.01 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них | 1ч. |
| 79 | 01.02 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них | 1ч. |
| 80 | **03.02** | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1ч. |
| 81 | 06.02 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1ч. |
| 82 | **07.02** | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 1ч. |
| 83 | 08.02 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1ч. |
| 84 | 10.02 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1ч. |
| 85 | 13.02 | *Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»* | 1ч. |
| 86 | 14.02 | Понятие об обособлении | 1ч. |
| 87 | 15.02 | Понятие об обособлении | 1ч. |
| 88 | **17.02** | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 89 | 20.02 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 90 | ***21.02*** | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 91 | ***22.02*** | ***Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему*** | 1ч. |
| 92 | 27.02 | ***Р.Р. Сочинение-рассуждение по заданию 15.3*** | 1ч. |
| 93 | 28.02 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 94 | 01.03 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 95 | 03.03 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 96 | 03.03 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 97 | 07.03 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 98 | 10.03 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них (к.р. за 3 четверть) | 1ч. |
| 99 | 13.03 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 100 | 14.03 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 101 | **15.03** | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них | 1ч. |
| 102 | 17.03 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1ч. |
| 103 | 30.03 | ***Р.Р. Сочинение-рассуждение*** | 1ч. |
| 104 | **31.03** | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту | 1ч. |
| 105 | 03.04 | *Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»* | 1ч. |
| 106 | 04.04 | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (11ч. + 2ч.)** | 1ч. |
| 107 | 05.04 | Обращение | 1ч. |
| 108 | 07.04 | Выделительные знаки препинания при обращении | 1ч. |
| 109 | **10.04** | Употребление обращений | 1ч. |
| 110 | 11.04 | ***Р.Р. Составление делового письма*** | 1ч. |
| 111 | **12.04** | Вводные конструкции. | 1ч. |
| 112 | 14.04 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1ч. |
| 113 | 17.04 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1ч. |
| 114 | 18.04 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1ч. |
| 115 | ***19.04*** | ***Р.Р. Публичное выступление (упр. 386)***  | 1ч. |
| 116 | ***21.04*** | Междометия в предложении | 1ч. |
| 117 | 24.04 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1ч. |
| 118 | 25.04 | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».  | 1ч. |
| 119 | 26.04 | *Проверочная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»* | 1ч. |
| 120 | 28.04 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. | 1ч. |
| 121 | **02.05** | Косвенная речь. | 1ч. |
| 122 | **03.05** | Прямая речь |  |
| 123 | 05.05 | Прямая речь |  |
| 124 | 10.05 | Диалог. | 1ч. |
| 125 | 12.05 | ***Р.Р. Рассказ. Переработка данного текста в рассказ диалогом*** | 1ч. |
| 126 | 15.05 | Цитата | 1ч. |
| 127 | 16.05 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь» | 1ч. |
| 128 | 17.05 | Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация | 1ч. |
| 129 | 19.05 | ***Р.Р. Подготовка к изложению*** | 1ч. |
| 130 | 22.05 | ***Р.Р. Сжатое изложение (К.Р. по итогам года)*** | 1ч. |
| 131 | 23.05 | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1ч. |
| 132 | 24.05 | Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография | 1ч. |
| 133 | 26.05 | *Итоговая контрольная работа* | 1ч. |
| 134 | 29.05 | Итоговый урок | 1ч. |
| 135 | 30.05 | Резервный урок | 1ч. |
| 136 | 31.05 | Резервный урок | 1ч. |
|  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** |
| **Программы** |
| 1. | (ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2017 |
| 2. | (ФГОС) Рабочая программа «Русский язык» к УМК Т. А. Ладыженской и др. 6 класс. Москва, «ВАКО», 2013 г. |
| **Учебники** |
| 2. | (ФГОС) Русский язык. 8 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014. |
| **Методические пособия** |
| 3. | (ФГОС) Н. В. Егорова «Поурочные разработки по русскому языку» (к учебникам М. Т. Баранова и др.) 8 класс. Москва «ВАКО», 2014 |
| 4. | Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 8 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012г. |
| 5. | (ФГОС) Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь: 8 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2013г. |
| **Словари** |
| 6. | Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г. |
| **Демонстрационные материалы** |
| 7. | Чендулаева Е. Г. Грамматика русского языка в таблицах (опорные карты).- М.: Материк Альфа, 2010г. |
| **Тематические и контрольные тесты** |
| 8. | (ФГОС) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2013г. |
| 9. | 8 класс: Входная диагностика (печатная форма) |
| 10. | 8 класс: Итоговая контрольная работа по русскому языку за I полугодие (печатная форма) |
| 11. | 8 класс: Итоговая контрольная работа за курс русского языка в 8 классе (печатная форма) |
| **Учебные презентации** |
| 12. | CD: Уроки русского языка Кирилла и Мефодия ( 8 класс) |
| **Интернет- ресурсы** |
| 13. | Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.slovary.ru> |
| 14. | Справочно-информационный интенет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> |
| 15. | Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/rusarchive.php> |
| 16. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> |
| 17. | Уроки Русского.ruвидеоуроки и материалы(видео уроки) по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://www.urokirusskogo.ru/videouroki |

**РЕЗУЛЬТАТЫ И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ**

**Способы контроля и оценивания**

**образовательных достижений учащихся**в 8классе

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;

- прилежание и ответственность за результаты обучения;

- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;

- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
|  Виды контрольных работ | Количество контрольных работ |
|  Диктант | 9 |
|  Словарный диктант | 5 |
|  Изложение | 3 |
|  Сочинение (кл./дом.) | 4 (2/2) |
|  Контрольное тестирование | 3 |

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 6 класса**

В результате изучения русского языкаучащиеся должны знать определение основных изученных в 6 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 6 класса учащиеся должны уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

* воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста, составлять простой план;

чтение:

* осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста
* разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;
* самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
* подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* соблюдать последовательность и связность изложения;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* соблюдать последовательность и связность изложения;
* собирать материал к сочинению и систематизировать его;
* составлять сложный план и на его основе создавать текст;
* использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
* исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

**текст:**

* определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;
* составлять простой и сложный план анализируемого текста;
* определять вид связи предложений в тексте;
* устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

фонетика и орфоэпия:

* проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
* использовать транскрипцию для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи;
* правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
* работать с орфоэпическим словарем;

графика:

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика и словообразование:

* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
* выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;
* составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* пользоваться словообразовательным словарем, а также словарём морфемных моделей слов;

лексикология и фразеология:

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
* толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

• находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

• владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

• использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

* проводить лексический разбор слова;

морфология:

* аргументировано доказывать принадлежность слова к той или иной части речи и отличать данную часть речи от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
* правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
* использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

орфография:

* обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;
* объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим словарём;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения;

• самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

• составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме;

* анализировать разные виды простых и сложных предложений (простые случаи);
* определять синтаксическую роль изученных частей речи;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
* находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

• устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

• строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Проверка и оценка устных ответов**

Устный опрос является важным способом учета знаний, уме­ний и навыков учащихся начальных классов и учащихся среднего звена. При оценке уст­ных ответов принимаются во внимание следующие критерии:

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
* последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, должен пред­ставлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им учебного материала

* умении подтверждать ответ (правила, определения) своими при­мерами;
* умении опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грам­матические категории (члены предложения, части речи, падеж, склонение, род, число и т.д.), слова на определенные правила;
* умении объяснять написание слов, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и при проведении разного рода разборов слов (звуко-буквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Устные ответы учащихся должны быть в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблю­дена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложе­ний, словосочетаний).

**Оценка «5»** ставится, если:

* ученик дает полный и правильный ответ;
* обнаруживает осознанное усвоение учебного материала;
* подтверждает ответ своими примерами;
* самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употреблении знаков препинания;
* отвечает связно, последовательно, без неточностей или допуска­ет 1-2 неточности в речи.

**Оценка «4»**ставится, если ученик дает ответ, близкий к тре­бованиям, установленным для оценки "5", но допускает 1-2 ошибки в речевом оформлении ответа, при подтверждении верно сформули­рованного правила примерами или при анализе слов и предложений, которые исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик:

* в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но от­вечает неполно, по наводящим вопросам учителя;
* затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами;
* допускает больше двух ошибок при анализе слов и предложений.
* которые исправляет только с помощью учителя;
* излагает материал несвязно, недостаточно последовательно;
* допускает неточности в употреблении слов и построении слово­сочетаний или предложений.

**Оценка «2»** ставится, если ученик:

* обнаруживает незнание изученного материала;
* допускает грубые ошибки в формулировке правил, определений,
* искажающие их смысл, в анализе слов и предложений;
* не может исправить ошибки даже с помощью наводящих вопро­сов учителя.

Грубыми считаются ошибки в изложении основных про­граммных правил и теоретических положений, которые к моменту проверки должны быть основательно изучены и закреплены. Наи­более распространенными из них являются механическое запоми­нание (зазубривание) правил, определений, понятий, несение по­добрать свои примеры, применить их на практике.

**Проверка и оценка письменных работ.**

Основными видами письменных работ по русскому языку и литературному чтению являются упражнения по формированию каллиграфических (1-4 классы) навыков и орфографических (5-9 классы)

* обучающие упражнения и предупредительные диктанты;
* звуковые диктанты и упражнения в звуко-буквенном анализе слов;
* словарные диктанты;
* упражнения для развития оперативной памяти учащихся (зри­тельные диктанты, письмо по памяти и т.д.);
* контрольные диктанты с грамматическим заданием;
* работы, проверяющие уровень развития письменной речи уча­щихся (сочинения, изложения, письменные ответы на вопросы);
* списывание с печатного и письменного текста;
* тестирование;
* составление планов рассказов.

В 1 *классе* осуществляется преимущественно текущая знаний, умений и навыков. В период обучения грамоте она проводится в виде заданий по звуко-буквенному анализу слов, письма под диктовку изученных прописных и строчных букв, отдельных слогов, слов простой слоговой структуры, списывания небольших по объему предложений с рукописного и печатного шрифтов. Особое внимание уделяется таким видам работы, как звуковые и зрительные диктанты. В конце учебного года проводятся контрольные работы в виде списывания с печат­ного шрифта и письма под диктовку небольших по объему текстов.

В качестве текущих и итоговых работ во *2-9 классах* проводятся диктанты или списывание с грамматическим заданием, за которые ставятся две оценки (отдельно за каждый вид работы).

С целью выявления уровня подготовленности учащихся на начало учебного года (после окончания летних каникул) в первую неделю сентября в каждом классе проводится *входная контрольная рабоа..* Объём и содержание входной работы должны соответст­вовать требованиям, предъявляемым к знаниям и умениям учащих­ся в конце предыдущего года обучения.

 *Текущие* проверочные работы имеют целью проверку усвоение изученного программного материала по всей теме или по определенному разделу. Количество и виды проверочных письмен­ных работ определяются необходимостью проверки знаний, **умений** и навыков учащихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы. Содержание и частота таких работ определятся учителем. Для проведения текущих проверочных работ выделяется часть урока (10-15 минут).

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения тем, разделов, глав программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

 При оценке контрольной письменной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. *Исправления, кото­рые сделал учащийся, не влияют на оценку.* Учитывается только по­следнее написание. *Оформление работы также не должно влиять на оценку,* ибо в таком случае проверяющий работу может быть не­достаточно объективным. При оценивании работы учитель прини­мает во внимание сформированность каллиграфических навыков. Оценивая письменные работы и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

* *повторные ошибки в одном и том же слове* считаются как ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву "и");
* *ошибки на одно и то -же правило, допущенные в разных словах,* считаются как разные ошибки (например, если ученик написал букву "«" вместо "д" в слове *"лошадка"* и букву "с" вместо *"з"* в слове "повозка");
* *две негрубые ошибки считаются за одну ошибку.*

Негрубыми считаются следующие ошибки:

а) повторение одной и той же буквы в слове,

б) перенос слова, при котором часть слова написана на одной стро­ке, а на другой опущена;

 в) дважды написано одно и то же слово.

*Ошибкой не считается:*

* ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались,
* Отсутствие точки в конце предложения, если следующее предло­жение написано с большой буквы;
* единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
* отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нару­шен слогораздел.

***Ошибкой считается:***

а) нарушение орфографических правил при написании слов;

б) неправильное написание словарных слов, круг которых очерчен программой каждого класса;

в) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в
соответствии с программой;

г) дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и
вставку лишних букв в словах.

**1. Оценка диктанта.**

 Используется словесная оценка, а ее крите­риями являются соответствие или несоответствие требованиям про­граммы. Работа может быть признана удовлетворительной, если количество недочетов не превышает пяти как при письме под дик­товку, так и при списывании текста.

Во 2-4 классах, 5-9 классах контрольная работа, состоящая из *диктанта* и *грамматического задания,* оценивается *двумя* отметками: отдель­но диктант и отдельно задание. Оценивая контрольные работы по рус­скому языку, учитель руководствуется следующими критериями.

**Оценка «5»** ставится за **диктант,** в котором нет ошибок. Ра­бота написана аккуратно, четко. Письмо в основном соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступ­ления от норм каллиграфии, а также одно два исправления.

**Оценка «4»**  ставится за диктант, в котором допущено не бо­лее 2 орфографических (или 3 фонетико-фонематических) ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической (2 фонетико-фонематических) и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм калли­графии, исправления.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических (фонетико-фонематических) ошибок в следую­щих вариантах:

а) 3 орфографические (фонетико-фонематические) и 2-3 пунктуаци­онные ошибки;

б) 4 орфографические (фонетико-фонематические) и 2 пунктуаци­онные ошибки;

в) 5 орфографических (фонетико-фонематических) и 1 пунктуаци­онная ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено более 5 орфографических (фонетико-фонематических) ошибок. Работа вы­полнена небрежно, имеется много серьезных отклонений от норм каллиграфии.

Главными критериями оценки выполнения *грамматическихзаданий*являются:

* усвоение правил и определений;
* умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
* умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

При оценке грамматических заданий рекомендуется руково­дствоваться следующими нормами оценок.

**Оценка «5»** ставится, если все задания выполнены безоши­бочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, опреде­лений, правил и умение самостоятельно применять знания при вы­полнении работы.

**Оценка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применить свои знания в хо­де разбора слов и предложений и правильно выполнил 3\4 заданий.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части изученного материала, в работе правильно вы­полнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое зна­ние материала, не справляется с большинством грамматических за­даний.

Ошибки, допущенные при выполнении заданий, не влияют на оценку за диктант. Отметка за задание не зависит от оценки за диктант.

Оценки за *словарный диктант* В 5-9 х классах выставляютсяв соответствии со следующими нормами.

**Оценка «5»** ставится за безошибочное выполнение работы.

**Оценка «4»** ставится, если допущены 1-2 ошибки, 1 исправление.

**Оценка «3»**ставится, если допущены 2 -3 ошибки, 2 исправления.

**Оценка «2»** ставится, если допущено более 3 ошибок.

***2. Оценка творческих работ***

*Во 2-4, 5-9 классах* проводятся также работы с целью проверки уме­ния учащихся излагать мысли в письменной форме: обучающие сочи­нения и изложения. На эти работы отводится не менее одного часа.

В качестве контрольных проводятся: одно изложение в конце 2-3 классов и два изложения в 4 классе. Сочинения в начальных классах проводятся только в виде обучающих работ. В 5-9 классах – четыре, пять в соответствии с программой по развитию речи.3

Основными критериями оценки изложения (сочинения) яв­ляются достаточно полное, последовательное воспроизведение тек­ста (в изложениях), создание текста (в сочинениях), его речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность.

К оценке за *изложение* учитель должен подходить с иными кри­териями, чем к оценке за диктант. Во-первых, навыкам связной пись­менной речи дети только обучаются; во-вторых, эти навыки более сложные, чем орфографические, так как при изложении авторского текста дети должны письменно передать чужие мысли, придерживаясь одновременно орфографических и пунктуационных правил. Для учащихся 5-9 классов с уже сформировавшимися навыками изложение содержания текста. Требования уметь сжать текст по заданию учителя.

При проверке творческих работ во 2-3 классахставится *одна общая оценка.* В*4-9 классах,* учитывая остаточный *объем* работ, со­чинения и изложения оцениваются *двумя отметками:* одна ставит­ся за содержание и речевое оформление, другая - за грамотность. В *изложении (сочинении)* оценивается:

а) содержание (как передано основное содержание авторского тек­ста - полностью, без искажений, без пропуска важных событий, главной части);

б) построение текста (ход изложения, расположение частей, выде­ление абзацев)

в) построение предложений, соблюдение порядка слов, лексика тек­ста (употребление слов в свойственном им значении);

г) орфографическая и пунктуационная грамотность.

Критерии оценки за грамотность остаются такими же, как при оценке диктанта. *Содержание и речевое оформление изложе­ний и сочинений оцениваются* следующим образом.

**Оценка «5»** ставится за работу, в которой правильно (без про­пусков существенных моментов) передано содержание авторского тек­ста, логически последовательно раскрыта тема, грамматически пра­вильно построены предложения и употреблены слова, отсутствуют фактические ошибки. Допускается не более 1 речевой неточности.

**Оценка «4»** ставится, если в работе правильно, достаточно полно передано содержание авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложе­ния мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. В целом допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в со­держании и построении текста.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой при передаче со­держания текста упущены какие-либо моменты (существенное от­ступление от авторского текста); допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей; в построении предложений и в употреблении слов есть недочеты; словарь беден, имеются рече­вые неточности. В целом допускается не более 5 недочетов речи в содержании и построении текста.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой допущены сущест­венные искажения при передаче авторского текста (упущены важ­ные события, отсутствует главная часть), работа не соответствует теме, нарушена последовательность изложения мыслей, в построе­нии предложений нарушен порядок, имеет место употребление слов в несвойственном им значении, неправильно оформлены предло­жения. В целом в работе допущено более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета МБОУ БСОШ № 2

МБОУ БСОШ № 2

от 30 августа 2022 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Рябова С.И./

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Горбачева О.И./ \_\_30 августа 2022 года