ст. Багаевская Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Багаевская средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ БСОШ № 2

Приказ от 30.08.2022 № 152/1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Леванчук/

место печати

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Уровень общего образования (класс)

Среднее общее 11 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов (факт) 67 часов

Учитель Черемисова Наталия Александровна

Программа разработана на основе Государственной программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы //А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Николина. – М.: Просвещение, 2011 и авторской программы к учебнику по русскому языку для 10-11 класса под редакцией  Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. – М.: Просвещение, 2016;

2022-2023 уч.год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

(11 класс)

**1.1.Нормативно-правовые документы**

Настоящая рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ», №273-ФЗ от 29.12.2012 .
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.10 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2015 г. №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования". Приложение к приказу - федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год.
* Устав МБОУ БСОШ № 2.
* Основная образовательная программа основного общего, среднего общего образования МБОУ БСОШ № 2.
* Учебный план МБОУ БСОШ № 2 на 2022-2023 учебный год.
* Положение «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».

**1.2.Сведения о программах, на основании которых разработана рабочая программа по русскому языку**

Настоящая программа по русскому языку для 10 класса полностью соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования, федеральному базисному плану, являясь утверждённой и рекомендованной для работы МО, и составлена в соответствии

* с требованиями Примерной учебной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10-11 классов (опубликована в сборнике  "Примерные программы среднего (полного) общего образования: рус.яз. и литература. 10-11 классы. ФГОС" – Вентана-граф,2012;
* с концепцией Государственной программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы //А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Николина. – М.: Просвещение, 2011.
* с концепцией авторской программы к учебнику по русскому языку для 10-11 класса под редакцией  Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. – М.: Просвещение, 2011;
* с учетом основной образовательной программы МБОУ БСОШ №2 на 2018-2019 учебный год.

**1.3.Используемый учебно-методический комплект, его специфика в соответствии с Образовательной программой школы**

Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы рабочая программа реализуется на основе учебно-методического комплекта, созданного под руководством  Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М.:

* Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. – М.: Просвещение, 2016.

Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации» и полностью соответствует Федеральному стандарту основного общего образования второго поколения.

Учебно-методический комплект по русскому языку, соблюдая преемственность с основной школой, предусматривает обучение на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяет ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства развития и как основы для овладения учебным материалом.

Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование в УМК различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др.  Сочетание в УМК коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа ответов, качества выполненных заданий.

Данный учебно-методический комплект позволяет достичь поставленных целей, развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить пользоваться словарями правильности русской речи, применять орфографические и пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей; использовать лексическую и грамматическую синонимию с целью совершенствования собственного речевого высказывания; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения.

Учебно-методический комплект в целом позволяет реализовать цели лингвистического образования, сформировать ведущие компетенции, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Данная рабочая программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом образования.

**1.4.Количество учебных часов, на которое рассчитана программа**

В учебном плане МБОУ БСОШ №2 в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривается обязательное изучение русского (родного) языка в 11 классе в объёме 68 часов *(2 часа в неделю, 34 рабочих недели).*

**1.5.Цели и задачи учебного предмета «Русский язык»**

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение русского языка в средней школе направлено на достижение следующих **целей,**обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* дальнейшее **развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **освоение** знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение** умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Эти цели обусловливают следующие **задачи:**

* **развить и совершенствовать** речемыслительные, коммуникативные, творческие способности, которые влияют на качество усвоения старшеклассниками всех других школьных предметов, а в перспективе во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни, в том числе и профессиональной, способствуют социальной адаптации личности к изменяющимся условиям современного мира;
* **углубить и расширить** знания в области лингвистики;
* **совершенствовать** языковые и коммуникативные умения, востребованные в процессе дальнейшего получения образования по избранной специальности.

**1.6.Актуальность, новизна рабочей программы**

Курс русского языка ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы.

 Отличительной особенностью данной программы является ее интегративность, возможность дифференцированного обучения на всех этапах курса, дидактические принципы вариативного развивающего образования с целью дальнейшего совершенствования лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся, что лежит в основе реализации личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку.

Содержание обучения русскому языку обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода и представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций, которые в 10 классе продолжают развиваться и совершенствоваться.

Концептуальная новизна курса русского языка в 10 классе состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей.

* ***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.
* ***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
* ***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка, а также основы культуры речи, элементарные сведения по теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения, что является базой для развития речевой компетентности учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом, а программа создает условия для реализации углубления деятельностного подхода к изучению русского языка в старших классах.

Средняя школа обеспечивает общекультурный уровень человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы. Содержание обучения ориентировано на решение проблем, связанных с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств с целью достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания.

Таким образом, обучение русскому (родному) языку в средней школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях.

**1.7.Обоснование внесенных изменений в примерную (типовую) программу по предмету «Русский язык»**

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия.

Некоторые изменения понятийно-терминологи­ческой системы обусловлены усилением практиче­ской направленности обучения русскому языку.

В рабочую программу включен национально-региональный компонент в объеме не менее 10 % учебного времени. Темой курса НРК является «Культура речи и культура общения». Цель – овладение навыками работы с информацией, представленной в текстах различных стилей и типов речи.

**Национально-региональный компонент**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока** | **Тема** |
| 1. | 3 | Культура речи. Языковые формы. |
| 2. | 9 | Фонетика и стилистика. Стилистические особенности произношения. |
| 3. | 15 | Литературный анализ текста. (М.С.Гроссман, К.Шишов и др.). |
| 4. | 17 | Стилистическое богатство русской фразеологии. |
| 5. | 20 | Лексика и стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Стилистические особенности текста. |
| 6. | 27 - 28 | Принципы русского правописания. |
| 7. | 31 -32 | Текстообразующая роль наречий. Слова категории состояния. |
| 8. | 65 | Стили речи. Научный и официально-деловой. Особенности стилей. |

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения подростки проявляют интерес к выбору процессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

**1.8.Место и роль учебного курса в учебном плане школы, метапредметные связи**

Место предмета «Русский язык» в учебном плане МБОУ БСОШ №2 определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

**Метапредметные** образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

**1.9.Особенности организации учебного процесса по предмету**

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Важным моментом в определении содержания языкового образования является усиление внимания к формированию культуроведческой компетенции, включающей в себя сведения о языке как национально-культурном феномене; представления о связях языка с национальными традициями народа; осознание учащимися красоты и выразительности родной речи.

Данное направление работы соответствует целям языкового образования:

* воспитанию гражданственности и патриотизма;
* развитию и совершенствованию речевой деятельности, коммуникативных умений;
* формированию умений анализировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
* применению полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Содержание и построение программы определяется следующими **принципами**, способствующими развитию мышления и активизации познавательной активности учащихся:

* ***принцип системности*** обусловливает необходимость квалификации всех речевых фактов (учет системных связей и отношений показывает наличие в языке и особенно в речи переходных явлений, характерных для всех уровней языковой системы).
* ***принцип изоморфизма*** – наличия общих признаков у единиц разных уровней языковой системы;
* ***принцип взаимосвязи языка и речи*** (совершенствование речи должно быть тесно связано с изучением теории, раскрывающей систему языка, его закономерности;
* ***принцип историзма*** позволяет показать источники обогащения словарного состава, причины этого явления; выяснить причины богатейшей русской синонимики; объяснить многие фонетические явления.

Структурно-семантическое направление определяет многоаспектное освещение языковых единиц, учета формы (структуры), смысла (семантики) и функции единиц языка. Именно эта триада определяет характер построения программы.

Функциональный подход требует учета функций единиц языка при обучении речи и обусловил внимание к тексту.

Внимание к переходным явлениям (следующий принцип) заставляет учащихся размышлять над живыми языковыми процессами, постоянно происходящими в речи и нередко изменяющими систему языка.

Содержание регионального компонента языкового образования представлено в виде системы, обеспечивающей взаимосвязь коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенции.

Реализация регионального компонента в содержании образования осуществляется посредством  работы с фрагментом текста  дидактического материала на основе произведений петербургских поэтов и писателей; отвечает деятельностному подходу к обучению родному языку, который предполагает смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

**Формы организации учебного процесса:** групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

**Предметное содержание учебного процесса:** монопредметный.

**Ведущий вид деятельности:** практико-ориентированный.

**Виды организации учебного процесса:** самостоятельная работа, практическая работа, творческая работа, викторина, т.д.

На достижение поставленных целей направлена проектная деятельность как урочная, так и внеурочная.

С целью увеличения эффективности обучения школьников русскому языку в **11** классе необходимо соблюдать **следующие рекомендации**:

* сокращать разрыв между изучением теории и практикой в обучении русскому языку;
* совершенствовать системные представления учащихся о языковых явлениях и их многофункциональности;
* добиваться овладения учащимися основными функциональными стилями, типами и формами речи, необходимыми для коммуникации в современном мире;
* применять навыки свёртывания и развёртывания информации небольшого объёма (конспектирования, реферирования, составления планов и отзывов, подготовки докладов и пр.);
* повышать уровень орфографической грамотности на основе таких разделов русского языка, как морфемика, словообразование и лексика;
* отрабатывать умение распознавать разнообразные синтаксические структуры в живой речи, прежде всего в тексте, и применять полученные знания в продуктивной речевой деятельности.

**1.10.Формы контроля знаний, умений навыков**

Учёт достижений учащихся соотносится с системно - деятельностным подходом ФГОС и предполагает следующие ***способы оценивания***:

* **самооценка** (оценочная деятельность учащихся в парах, группах, индивидуально);
* **взаимооценка** (работа в парах и группах);
* **оценивание учителем результатов деятельности учащихся.**

Контроль уровня достижений обучающихся зафиксирован в основных разделах и приложениях к рабочей программе: пояснительной записке, учебно-тематическом плане, календарно-тематическом плане, технологической карте контроля по русскому языку.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля, как стартовый, текущий, промежуточный, итоговый.

Для текущего тематического контроля и оценки знаний в системе уроков предусмотрены уроки-обобщения. Для получения объективной информации о результатах, достигнутых в учебной деятельности, степени их соответствия требованиям ФГОС ООО, с целью последующей коррекции образовательного процесса предусмотрены срезовые работы, уделяющие серьезное внимание формированию не только предметных знаний, но и УУД учащихся 11 класса.

* Стартовый контроль – 2-я неделя сентября
* Текущий контроль – после изучения тем.
* Промежуточный контроль – в конце учебной четверти.
* Итоговый контроль – в конце изучения курса: итоговый тест – май 2019 года.

***Формы контроля:***

дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная работа, проверочная работа, контрольная работа, терминологический диктант, письменные домашние задания в рабочей тетради, тестирование, словарный диктант, практические работы, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения и изложения, диалоги, творческие работы, зачет,  письменный ответ по индивидуальным карточкам-заданиям, устный ответ, доклады, рефераты, мультимедийные  проекты и т.д.

**Контроль за результатами обучения** осуществляется по трём направлениям:

* учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
* учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
* учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

**1.11.Предпочтительные педагогические технологии, формы уроков, ВУД**

Лично-ориентированный подход поддерживает процессы самопознания, самореализации личности ребёнка, развития его неповторимой индивидуальности. В основе данного подхода заложены  следующие ***принципы***:

* ***вариативность*** – использование в процессе обучения не однотипных, равных для всех, а различных моделей обучения в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их опыта;
* ***синтез*** интеллекта, аффекта и действия — использование таких технологий обучения, которые бы вовлекали детей в процесс познания, совместного действия и эмоционального освоения мира;
* ***приоритетный стандарт*** – вовлечение детей в такие виды деятельности, которые им интереснее, предпочтительнее.

В целях реализации личностно-ориентированного подхода и повышения качества образования в обучении учащихся МБОУ БСОШ № 2 при обучении предмету «русский язык» на уроках в 11 классе используются следующие ***образовательные технологии***, учитывающие возрастные особенности учащихся, их способности, интересы и потребности:

* сотрудничества (драматизация, ролевые игры, совместное составление рассказов и др.);
* контролирующие (тестирование, дневники, конкурсы и олимпиады и др.);
* информационно-коммуникативные технологии (компьютерные программы, Интернет-ресурсы и т.д.);
* здоровьесберегающие (смена видов деятельности, музыка, физзарядки).
* проблемного диалога,
* продуктивного чтения,
* оценивания учебных успехов,
* проектной деятельности;
* развивающее обучение;
* проблемное обучение;
* коммуникативное обучение;
* игровые технологии;
* групповые технологии;
* развития критического мышления.

Использование образовательных технологий объективно ведет к улучшению качества обучения русскому языку, повышает эффективность усвоения знаний школьниками.

В процессе работы в **11** классе используются следующие ***типы уроков***:

* вводный урок;
* уроки открытия нового знания;
* контрольный урок;
* урок обобщения и повторения материала, др.

***Виды нетрадиционных уроков***:

* видео-урок;
* урок-экскурсия;
* урок-спектакль;
* урок-путешествие;
* урок-интервью;
* урок – защита проектов и т.д.

В условиях личностно-ориентированного подхода на уроке  используются такие  ***виды деятельности***  учащихся:

* индивидуальная;
* групповая;
* коллективная;
* самостоятельная работа (над учебным лингвистическим текстом или литературоведческой статьей).

**Внеурочная деятельность организуется в таких формах как** экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, диспуты, исследования, общественно полезные практики и других.

**1.12.Сведения, отражающие специфику класса**

Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в классе обучаются дети, которые активны, работают в группах и парами, умеют излагать свои мысли, пояснять свою мировоззренческую позицию, дополнительно посещают музыкальные и хореографические занятия, участвуют в проводимых конкурсах, олимпиадах, в театрализованных представлениях, занимаются проектной деятельностью. Все это способствует развитию личностной самоидентификации, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к творчеству.

С учетом *индивидуальных особенностей* учащихся и специфики МБОУ БСОШ №2 обучение в **11** классе организовано в личностно-ориентированном режиме, основанном на принципах дифференциации.

Учащиеся имеют возможность:

* выбирать задания различного уровня сложности, учитывая личные предпочтения;
* самостоятельно определять вид деятельности;
* принимать участие в общешкольных, районных, городских и региональных конкурсах, проектах и акциях;
* использовать различные формы дистанционного обучения для проверки и контроля качества подготовленности;
* участвовать во внеурочной деятельности по предмету в зависимости от собственных интересов и склонностей.

**1.13.Соответствие требованиям ГИА (ЕГЭ)**

Продвижение учащихся **11** класса к новым образовательным результатам происходит средствами предмета «русский язык» с учетом принципов ФГОС ООО. Важнейший из них – переход от установки на «получение знаний» к «приобретению знаний**»**.

Реализация требований ФГОС ООО происходит:

* через систему заданий в учебниках по русскому языку, которые содержат основания для собственных оценок общественных ситуаций и явлений, но не готовые авторские оценки и выводы, что как раз обеспечивает самоидентификацию, формирование идентичности;
* через деятельностные технологии, обеспечивающие мотивацию посредством вовлечения школьников активную деятельность;
* через систему понятий, обеспечивающих формирование целостной и разносторонней обществоведческой картины мира;
* через реализацию принципа преемственности (учащиеся продолжают осваивать УУД, как метапредметные и предметные, так и личностные).

В соответствии с ФГОС данная программа помогает реализовать основные цели и задачи обучения и развития личности учащегося в современной школе: приобретение устойчивой мотивации к самостоятельному изучению предмета, ответственности за формирование нравственных ценностей и умения оценивать себя, планировать свою деятельность, формулировать задачи и способы достижения поставленных целей.

**1.14. Планируемые результаты**

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В 11 классе продолжается работа, начатая в основной школе, которая на данном этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших  *универсальных учебных действий*

* ***коммуникативных*** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.);
* ***познавательных***(формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
* ***регулятивных***(ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – язык русского народа и служит средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
* хранения передачи информации;
* связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Русский язык – один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Курс русского языка для **11** класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, включая организацию учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**курса русского языка**

**Личностными результатами**освоения учащимися **10** класса средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

* осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию, к получению высшего филологического образования от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
* представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
* представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
* существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами**освоения учащимися 11 класса средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

* владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
* разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
* умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
* умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
* разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* готовность к получению профильного высшего образования, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
* овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами**освоения учащимися 11 класса средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

* представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
* осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* освоение основных сведений о лингвистике как науке, о роли старославянского языка в развитии русского языка, о формах существования русского национального языка; освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения, литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, основные аспекты культуры речи, требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
* понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;
* владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

* адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
* осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
* способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
* владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

* создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
* применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
* соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
* осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Основное содержание программы **11** класса рассчитано на **68** часов.

Предусмотрено включение национально-регионального компонента в объеме не менее 10 % учебного времени.

**Введение.** Литературный язык и язык художественной литературы ( 1 час).

Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».

**Функциональные стили речи. (23ч).**

**Официально-деловой стиль (4ч).**

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с дачки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты ( заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Публицистический стиль речи (15ч).**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. 2

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты й тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

**Разговорная речь (4ч).**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, ~ неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыко- вым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

**Синтаксис и пунктуация (23ч).**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

**Язык художественной литературы (10ч).**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Общие сведения о языке (11ч).**

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально- стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических, трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Личностно-ориентированный подход к преподаванию предмета реализуется с помощью основного содержательного принципа этой части УМК. Представленный в программе объем учебного материала для изучения рассчитан на его содержательную коррекцию в зависимости от профиля обучения (общеобразовательный и гуманитарный уровень).

Особенностью работы по русскому языку в **11** классе является обобщение всего, чему научились ранее учащиеся на уроках русского языка в основной школе. Поэтому узконаправленные, сугубо тренировочные занятия по грамматике и правописанию не оправдывают себя. Задача повышения письменной грамотности ни в коей мере не снижается, но главным является совершенствование речи учащихся. Работа эта должна быть органично связана с изучением литературы и строиться в неразрывном единстве с формированием личности учащихся, развитием их мышления. В свете последних требований времени большое внимание уделяется подготовке к единому государственному экзамену.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **I четверть** | **18** |
| Повторение изученного в 5-9 классах | 3 |
| Общие сведения о языке | 4 |
| Фонетика. Орфоэпия. Орфография | 5 |
| Лексика и фразеология | 6 |
| **II четверть** | **14** |
| Морфемика и словообразование | 5 |
| Морфология и орфография | 9 |
| **III четверть** | **20** |
| Морфология и орфография | 3 |
| Синтаксис и пунктуация | 10 |
| Текст. Основные виды переработки теста | 7 |
| **IV четверть** | **16** |
| Текст. Основные виды переработки теста | 10 |
| Функциональные стили речи | 4 |
|  |  |
| Повторение | 2 |
| ИТОГО: | **67** |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебные пособия для ученика, дидактический материал**

* В.Н. Александров «Анализ поэтического текста». – Челябинск: Взгляд 2004.
* Александров В.Н. Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение: Учебное пособие для 10-11 кл. / Александров В.Н., Александрова О.И. – Челябинск: Взгляд, 2005
* Александров В.Н. Единый государственный экзамен. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. / Александров В.Н., Александрова О.И. – Челябинск: Взгляд, 2003.
* А.Д. Дейкина, Л.И. Журавлёва, Т.М. Пахнова. Практикум по русскому языку: Пунктуация: Алгоритмы. Памятки. Таблицы. Упражнения./ А.Д. Дейкина, Л.И. Журавлёва, Т.М. Пахнова. – М.: Вербум-М, 2004.
* Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 класс. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010.
* А.Б. Малюшкин, Л.Н. Иконницкая Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
* Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – 9-е изд. – М., 2004.
* Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – 2-е изд. – М., 2005.
* Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 4-е изд., перераб. и доп. – М., 2003.
* Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка / под ред. Ф.П.Филина. – 2-е изд. – М., 1998.
* Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
* Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – 6-е изд. – М., 2003.
* Ожегов С. И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: «А ТЕМП», 2004.
* Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. – 7-е изд. – М., 2005.
* Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – 2-е изд. – М., 1998.
* Тихонов А..Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2 изд., перераб. – м., 1991.
* Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь.- 41-е изд. – М., 1990.
* Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. - М., 1997.

**Методические пособия для учителя**

* Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», книга для учителя, издание 5-е – М.: Просвещение, 2002.
* Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2009-2010 – М.: Просвещение, 2010
* Цыбулько И.П., Александров В.Н., Соловьева Т.В. и др. Русский язык. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена. – М.: Русское слово, 2009.
* Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2009.
* Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ. 2009. Русский язык/ ФИПИ авторы составители: А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова – М.: Астрель, 2009.
* Пахнова Т.М. Русский язык: Интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом. – М.: Дрофа, 2009.
* Долина Т.А. Готовимся к единому государственному экзамену: учимся аргументировать собственное мнение по проблеме: пособие для учащихся. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2010.
* Кушевич Т.А. Изучение выразительных возможностей русского языка: повторительно-обобщающие уроки в 10-11 классах. – М.: Чистые пруды, 2006.
* Хазанова И.В. Подготовка к ЕГЭ с помощью диктантов. – М.: Чистые пруды, 2005.

**Интернет-ресурсы**

* [**http://school-collection.edu.ru**](http://school-collection.edu.ru/) - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* [**http://fcior.edu.ru**](http://fcior.edu.ru/) - ФЦИОР (Министерство образования и науки РФ)
* [**http://windows.edu.ru**](http://windows.edu.ru/) - единое окно доступа к образовательным ресурсам
* [**http://www.ed.gov.ru**](http://www.ed.gov.ru/) - сайт Министерства образования РФ.
* [**http://www.edu.ru**](http://www.edu.ru/) - федеральный портал «Российское образование»
* [**http://www.ege.edu.ru**](http://www.ege.edu.ru/) - официальный информационный портал ЕГЭ
* [**www.fipi.ru**](http://www.fipi.ru/) - Федеральный Институт Педагогических Измерений
* [**http://www.school.edu.ru/**](http://www.school.edu.ru/) - Российский общеобразовательный портал
* [**http://www.apkppro.ru/**](http://www.apkppro.ru/) - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ
* [**http://ps.1september.ru/**](http://ps.1september.ru/) - газета «Первое сентября»
* [**http://www.ug.ru/**](http://www.ug.ru/) - «Учительская газета»
* [**http://www.schoolbase.ru**](http://www.schoolbase.ru/) - Школы России
* [**www.zavuch.info**](http://www.zavuch.info/) - ЗАВУЧ.ИНФО
* [**http://www.it-n.ru**](http://www.it-n.ru/) - Сеть творческих учителей

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
|  | 05.09 | Повторение изученного в 5-9 классах о языке | 1 |
|  | 07.09 | Повторение изученного.  Фонетика, орфоэпия, орфография. | (8)  1 |
|  | 12.09 | Выразительные средства русской фонетики | 1 |
|  | 14.09 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке | 1 |
|  | 19.09 | Стартовый контроль знаний ( диктант) | 1 |
|  | 21.09 | Принципы русской орфографии | 1 |
|  | 26.09 | Фонетический разбор | 1 |
|  | 28.09 | Комплексное повторение орфографии и пунктуации на основе работы с текстом | 1 |
|  | 03.10 | Контрольная работа на знание орфоэпических норм | 1 |
|  |  | Лексика и фразеология | (4) |
|  | 06.10 | Повторение темы «Лексика». Лексические словари. | 1 |
|  | 10.10 | Прямое и переносное значение слова. Многозначность слов. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. | 1 |
|  | 12.10 | Стилистические фигуры речи. (Антитеза. Оксюморон.) | 1 |
|  | 17.10 | Фразеология. Происхождение и употребление фразеологизмов. Фразеологические словари. | 1 |
|  |  | Морфемика и словообразование | (5) |
|  | 19.10 | Повторение морфемики и словообразования. | 1 |
|  | 24.10 | Морфемы. Способы словообразования. | 1 |
|  | 26.10 | Выразительные словообразовательные средства | 1 |
|  | 31.10 | Комплексный анализ текста с решением тестовых заданий. Контрольная работа. | 1 |
|  | 02.11 | Анализ контрольной работы. | 1 |
|  |  | Морфология и орфография | (7) |
|  | 14.11 | Имя существительное. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Грамматические нормы. | 1 |
|  | 16.11 | Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. | 1 |
|  | 21.11 | Правописание –н- -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. | 1 |
|  | 23.11 | Трудные случаи написания суффиксов существительных, прилагательных, наречий. | 1 |
|  | 28.11 | Грамматическая норма числительного. | 1 |
|  | 30.11 | Глагол. Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 |
|  | 05.12 | Работа над заданиями части С1. Сочинение. | 1 |
|  | 07.12 | Синтаксис и пунктуация простого предложения. Виды односоставных предложений. | 1 |
|  | 12.12 | Простое осложненное предложение. | 1 |
| 28. | 14.12 | Предложения с обращениями , вводными конструкциями, междометиями. | 1 |
| 29. | 19.12 | Предложения с обращениями , вводными конструкциями, междометиями. | 1 |
| 30. | 21.12 | Предложения с обособленными членами. | 1 |
| 31. | 26.12 | Комплексный анализ текста с решением тестовых заданий. Контрольная работа. | 1 |
| 32. | 28.12 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 33. | 11.01 | Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 34. | 16.01 | Работа с КИМами по расстановке знаков препинания в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 35. | 18.01 | Работа с КИМами по расстановке знаков препинания в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 36. | 23.01 | Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. | 1 |
| 37. | 25.01 | Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными. | 1 |
| 38. | 30.01 | Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными. | 1 |
| 39. | 02.02 | Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными. | 1 |
| 40. | 06.02 | Работа с КИМами по расстановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 41. | 08.02 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 42. | 13.02 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |  |
| 43. | 15.02 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 1 |
| 44. | 20.02 | Работа с КИМами по расстановке знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 1 |
| 45. | 22.02 | Контрольная работа по материалам КИМов. Сочинение- рассуждение. | 1 |
| 46. | 27.02 | Контрольная работа по материалам КИМов. Сочинение- рассуждение. | 1 |
| 47. | 01.03 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 48. | 06.03 | Текст. Основные виды переработки текста. Признаки текста. Абзац. | (13 ) 1 |
| 49. | 10.03 | Сокращение текста. План. Тезисы. | 1 |
| 50.  51. | 13.03  15.03 | Основная мысль текста. Учимся определять проблему текста. | 2 |
| 52 | 20.03 | Выписки. | 1 |
| 53. | 03.04 | Конспект, тематический конспект. | 1 |
| 54. | 05.04 | Типы речи. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 55. | 10.04 | Реферат. | 1 |
| 56. | 12.04 | Аннотация. | 1 |
| 57. | 17.04 | Оценка текста. | 1 |
| 58. | 19.04 | Рецензия. | 1 |
| 59. | 24.04 | Контрольное сочинение –рассуждение. (Часть С ). | 1 |
| 60. | 26.04 | Контрольное сочинение –рассуждение. (Часть С ). | 1 |
| 61. | 03.05 | Функциональные стили речи. Научный стиль. | (2) 1 |
| 62. | 08.05 | Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля . | 1 |
| 63. | 10.05 | Речевое общение. | 1 |
| 64. | 15.05 | Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМами. | 1 |
| 65. | 17.05 | Итоговая проверочная работа по материалам КИМов ЕГЭ. | 1 |
| 66. | 22.05 | Итоговая проверочная работа по материалам КИМов ЕГЭ. | 1 |
| 67. | 24.05 | Анализ итоговой контрольной работы. Итоговый урок. | 1 |

**РЕЗУЛЬТАТЫ И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения русского языка ученик 11 класса должен

**знать/понимать**:

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

* ***информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудиро­вания****:*
* адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
* использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;
* осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
* передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
* использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);
* ***создание устного и письменного речевого высказывания:***
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
* выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
* владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* создавать устное высказывание на лингвистические темы;
* владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
* оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
* проводить разные виды языкового разбора;
* опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;
* анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
* ***соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* эффективно использовать языковые единицы в речи;
* соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
* участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаи­вать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответст­вии с этикой речевого взаимодействия;
* фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грам­матические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ**

**1.Критерии оценивания разных видов работ**

**1.1. Единые требования к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей**

1.1.1. **Итоговые контрольные работы проводятся:**

* после изучения наиболее значительных тем программы;
* в конце учебной четверти, полугодия.

В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу, а в течение недели – не более двух. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

Рекомендуемое количество слов в текстах контрольных работ по русскому языку**:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Словарный диктант** | **Контрольный диктант** | **Изложение (подробное)** | **Объём ученического сочинения** |
| **V** | 10 – 15(15 – 20) | 90 – 100 | 100 – 150 | 0,5 – 1 стр. |
| **VI** | 15 – 20(20 – 25) | 100 – 110 | 150 – 200 | 1 – 1,5 стр. |
| **VII** | 25 – 30 | 110 – 120 | 200 – 250 | 1,5 – 2 стр. |
| **VIII** | 30 – 35 | 120 – 140 (150) | 250 – 350 | 2 – 3 стр. |
| **IX** | 35 – 40 | 140 – 160 (150 – 170) | 350 — 450 | 3 – 4 стр. |
| **X** | до 50 слов | 180 — 190 |  |  |
| **XI** | до 50 слов | 180 — 190 |  |  |

***Порядок проверки письменных работ учителями.***

1.1.2. Тетради учащихся, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются:

**I. по русскому языку:**

* в V классе и в первом полугодии VI класса – после каждого урока у всех учеников;
* во II полугодии в VI классе и в VII – IX классах – после каждого урока только у слабых учащихся, а у сильных – не все работы, а лишь наиболее значимые по своей важности, но с таким расчётом, чтобы раз в неделю тетради всех учащихся проверялись;
* в X – XI классах – после каждого урока у слабых учащихся, а у остальных проверяются не все работы, а наиболее значимые по своей важности, но с таким расчётом, чтобы 2 раза в месяц учителем проверялись тетради всех учащихся;

1.1.3. Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех учащихся.

1.1.4. Проверка контрольных работ учителями осуществляется в следующие сроки:

* контрольные диктанты в I – IX классах проверяются и возвращаются учащимся к следующему уроку;
* изложения и сочинения в V – VIII классах – через неделю;
* сочинения в IX – XI классах проверяются не более 10 дней.

1.1.5.В проверяемых работах учитель отмечает и исправляет допущенные ошибки, руководствуясь следующим:

* при проверке изложений и сочинений в V – XI классах (как контрольных, так и обучающих) отмечаются (а в необходимых случаях и исправляются) не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и фактические, логические, речевые (речевые ошибки подчёркиваются волнистой линией) и грамматические;
* на полях тетрадей учитель обозначает
* фактические ошибки знаком ***Ф***,
* логические – знаком ***Л***,
* речевые – знаком ***Р***,
* грамматические – знаком ***Г***,
* орфографические ошибки – знаком ***I***,
* пунктуационные – знаком ***V***;

(\* Примечание. Нельзя снижать оценку за отсутствие вступления, эпиграфа и плана, если это не повлияло на качество сочинения по литературе.

Любое сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая – за грамотность. В V – XI классах оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая оценка – к русскому языку.)

* при проверке тетрадей и контрольных работ учащихся V – XI классов по русскому языку учитель только подчёркивает и отмечает на полях допущенную ошибку, которую исправляет сам ученик;
* подчёркивание и исправление ошибок производится учителем только красной пастой (красными чернилами, красным карандашом);
* проверив диктант, изложение или сочинение, учитель подсчитывает и записывает количество ошибок по видам, в диктантах дробью указывается количество орфографических (числитель) и пунктуационных (знаменатель) ошибок. В изложениях и сочинениях указывается, кроме этого, количество фактических, логических, речевых и грамматических ошибок;
* после подсчёта ошибок в установленном порядке выставляется оценка работы.

1.1.6. Все контрольные работы обязательно оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал.

Самостоятельные обучающие письменные работы также оцениваются. Оценки в журнал за эти работы могут быть выставлены по усмотрению учителя.

Классные и домашние письменные работы по русскому языку в V классе – I полугодии VI класса оцениваются; оценки в журнал могут быть выставлены за наиболее значимые работы по усмотрению учителя. В VI (начиная со второго полугодия) – XI классах оцениваются все проверяемые работы, но в журнал выставляются оценки по усмотрению учителя.

При оценке письменных работ учащихся учителя руководствуются соответствующими нормами оценки знаний, умений и навыков школьников.

1.1.7. После проверки письменных работ учащимся даётся задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок.

Работа над ошибками, как правило, осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись соответствующие письменные работы.

1.1.8. Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения, в том числе диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности;
2. этап обучения;
3. объём работы;
4. чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

**1.2.  Нормы оценки знаний учащихся о системе языка и речи.**

**Устный опрос.**

*Устный опрос* является одним из основных способов проверки знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа надо учитывать следующие критерии:

1. правильность ответа;
2. его полноту;
3. степень осознанности изученного;
4. последовательность сообщения;

правильность языкового оформления ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий и формулировки правил;
2. обнаруживает понимание материала: может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4» ставится,**если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится,**если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или в формулировках правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и  привести примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом  оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится,**если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировании как определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Отметка «1» ставится,**если ученик обнаруживает незнание и непонимание материала

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но  и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов.**

*Диктант*– одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащихся данного класса.

Объём диктанта установлен:

* для 5 класса- 90 – 100 слов,
* для 6 класса- 100- 110 слов,
* для 7 класса- 110 – 120,
* 8 класса – 120 – 150,
* для 9 класса – 150 -170 слов.

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

*Контрольный словарный диктант.* Проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

* для 5 класса- 15 -20,
* для 6 класса – 20 – 25,
* для 7 класса- 25 – 30,
* для 8 класса – 30- 35,
* для 9 класса – 35 – 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

*Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для*контрольных диктантов* следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1– 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

* в  5 классе – 12 различных орфограмм и 2 – 3 пунктограмм,
* в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3 – 4 пунктограмм,
* в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4- 5 пунктограмм,
* в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
* в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы,  которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2–3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

* в 5 классе – не более 5 слов,
* в 6 – 7 классах – не более 7 слов,
* в 8 – 9 классах – не более 10 различных слов

с непроверяемыми и трудно проверяемыми  написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. передача авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов  важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые,* то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании ЫиИ после приставок;
6. в случаях трудного различения НЕ и НИ;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. пропуски одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»**выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»**выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»**может выставляться при наличии 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»**выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при наличии  5 орфографические и 4 пунктуационных ошибок. Оценки «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографические и 6 пунктуационных ошибок, если тех и других имеются однотипные и негрубые.

**Оценка «2»**выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографические и 7 пунктуационные ошибки, или 6 орфографические и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается**баллом «1».**

В комплексной контрольной работе, состоящей из **диктанта и дополнительного** (фонетического, орфографического,

грамматического) **задания,** выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»**ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»**ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

**Оценка «3»**ставится за работу, в которой  правильно выполнено не менее половины задания.

**Оценка «2»**ставится за работу, в которой  не выполнено более половины задания.

**Оценка «1»**ставится, если ученик не выполнил ни одного  задания.

***Примечание.***Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выставлении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»**ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»**ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2  ошибки.

**Оценка «3»**ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»**ставится за диктант, в котором допущено до 7 шибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается**баллом «1».**

**Оценка сочинений и изложений.**

*Сочиненияи изложения* – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 - 9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения:

* в 5 классе – 100 – 150 слов,
* в 6 классе – 150 – 200,
* в 7 классе – 200 – 250,
* в 8 классе – 250 – 350,
* в 9 классе – 350 – 400 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений  в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Примерный объём классных сочинений:

* в 5 классе – 0,5-1,0 страницы,
* в 6 классе – 1,0-1,5,
* в 7 классе – 1,5-2,0,
* в 8 классе – 2,0-3,0,
* в 9 классе – 3,0-4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений надо относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;

2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь)  считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Основные критерии отметки** |  |
|  | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  1.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  2.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1.В работе допущены существенные отклонения от темы.  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| **«2»** | 1.Работа не соответствует теме.  2.Допущено много фактических неточностей.  3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5.Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения  распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**Оценка обучающих работ.**

Обучающие  работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. Степень самостоятельности учащегося;

2. этап обучения;

3. объём работы;

4. чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные  без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестовых работ.**

При проведении *тестовых* работ по русскому языку критерии оценок следующие:

**«5»** –95 – 100 %;

**«4»** – 85– 94 %;

**«3»** – 50 –84 %;

**«2»** –менее 50 %.

**Выведение итоговых оценок.**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение  умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать  фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5 – 9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 – 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваются в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

**1.3. Порядок ведения и оформления тетрадей по русскому языку и литературе**

  Записи в тетрадях ученики обязаны делать с выполнением следующих требований:  
1. Все записи следует оформлять аккуратным и разборчивым почерком,   
пользоваться ручкой синего цвета. Работы, написанные неразборчивым почерком, оцениваются от 0 до 2 баллов.

2. В тетрадях для контрольных работ не рекомендуется использовать цветные  
карандаши, фломастеры, наклейки, аппликации.

3. Следует проводить поля с внешней (правой) стороны тетради.

4. Оформлять титульный лист по образцу:

5. **Записывать дату выполнения работы по центру тетради:  
- в 5 - 9-х классах дата записывается прописью; - в 10 - 11-х классах допускается запись цифрами на полях.**

*Например: Пятнадцатое апреля; 15.04.08.*  
6. **Указывать вид работы**, записывая по центру тетради с прописной буквы.  
*Например: Проверочная работа. Самостоятельная работа. Контрольная работа. Работа над ошибками. Изложение. Сочинение.*  
7. **Указывать, где выполняется работа**. Записывать по центру тетради с прописной буквы. *Например: Домашняя работа. Классная работа.*  
8. **Интервал между одним видом работы и другим - 2 строки**.   
9. **Указывать номера упражнений,** записывая по центру тетради.   
*Например: Упражнение № 345.Слово «Упражнение» записывается без сокращений.*  
10. Работать в тетрадях в линейку. По **русскому языку** иметь единообразные **две рабочие тетради** по 18 листов для домашних и классных работ и **одну тетрадь** для контрольных и творческих работ. По **литературе - одну рабочую тетрадь** в линейку с полями (48 листов для 8-11-х классов) и **одну тетрадь в линейку с полями (48 листов для 8-11-х классов) для творческих работ.**11. В работах **соблюдать красную строку** (абзацы) - 2 см. или 5 пробелов.  
12. Аккуратно выполнять все подчеркивания, условные обозначения зеленой ручкой или остро отточенным карандашом.

**Требования по оформлению письменных творческих работ по русскому языку и литературе**

1. Указывать вид работы с прописной буквы по центру тетради.  
*Например: Изложение. Сочинение. Рассказ. Рецензия и т. д.*  
 2. Тему сочинения записывать полностью, без сокращений по центру тетради. Именительный темы не предполагает в конце знака препинания, кроме особых случаев (вопросительного и восклицательного знаков, многоточия).    
  *Например: Дом, который построю я...; Символические образы в пьесе А. А. Чехова «Вишневый сад».*

**Не допускаются записи типа: Сочинение на тему: «Дом, который построю я...»**

3. Название темы пишется без кавычек, за исключением цитат из произведений.  
*Например: «Гений и злодейство - две вещи несовместны» (А. С. Пушкин.)*  
4. Эпиграф записывается без кавычек с внешней (правой) стороны тетради. После эпиграфа ставится точка. На следующей строчке указывается автор, название произведения берется в кавычки. После ФИО автора и названия произведения ставятся точки.

*Например:  
Гул затих. Я вышел на подмостки.  
Б. Л. Пастернак. «Гамлет».*

5.Цитата оформляется следующим образом:  
1) Заключается в кавычки, если записывается как прямая речь.   
*В начале лекции учитель привел известный афоризм: «Все дороги ведут в Рим».*  
2) Если цитируются стихотворные строки, то после слов автора ставится двоеточие, цитата в кавычки не заключается.  
*В посвящении к «Евгению Онегину» написано:  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет.*  
3) Если цитата оформляется как косвенная речь и входит в придаточное предложение, то берется в кавычки, но пишется со строчной буквы.  
*Говоря о поэзии Пушкина, критик писал, что «в его стихах впервые сказалась нам живая русская речь, впервые открылся нам русский мир».*  
Образец оформления:

|  |  |
| --- | --- |
| Двенадцатое декабря. Изложение. Забытые герои | Двенадцатое декабря. Сочинение. Образ Пугачева в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка»  Сбились мы. Что делать нам! В поле бес нас водит, видно, Да кружит по сторонам. А. С. Пушкин. «Бесы». |

**2. Основные понятия курса**

Язык, литература, слово, речь, культура, диалог.

Типы речи, стили речи.

Текст, его признаки, интертекстуальность; тема, идея, содержание.

Зачин, цитата.

Гармония.

Фонетика, звук, слог, ударение.

Графика.

Орфоэпия.

Аллитерация, ассонанс, полисемия, олицетворение

Лексика, слово, лексическое значение слова, полисемия, многозначные слова, архаизмы, историзмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы. Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика

Многозначность и омонимия. Переносное значение слова.

Синонимия и антонимия.

Фразеологизм.

Словообразовательная модель, словообразовательная цепочка, морфема. Производная и непроизводная основа.

Часть речи.

Автолология, металогия, тропы и фигуры, эпитеты, сравнения (развернутые, прямые, отрицательные), перифраза, эвфемизм, аллегория, эзопов язык.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета МБОУ БСОШ № 2

МБОУ БСОШ № 2

от 30 августа 2022 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Рябова С.И./

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Горбачева О.И./ \_\_30 августа \_\_ 2022года

**ПАКЕТ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЕЙ ДЛЯ 11 КЛАССА**

**4.1. *Контрольные работы***

*4.1.1.Стартовый контроль*

Диагностическая работа

А1. В каком слове количество звуков и букв одинаково?

        1) честный          2) польёшь               3) происшествие                     4) прокатиться

А2.  В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

         1) каталОг        2) кОклюш     3) звОнишь     4) газопрОвод

А3.   В каком слове вместо слова ДЛИННЫЙ нужно употребить ДЛИТЕЛЬНЫЙ?

         1)  ДЛИННАЯ, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степи.

         2)   Песня его была  очень ДЛИННОЙ.

         3) И самый ДЛИННЫЙ день в году должен был когда-то закончиться.

         4) Его болезнь требовала ДЛИННОГО  лечения.

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

         1) более громкий                                     2) в две тысячи восьмом году

         3) фильм был более интереснее          4) забавный шимпанзе

А5.  Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Заметив поблизости избушку лесника,**

         1) им ничего не оставалось делать, как только заночевать здесь.

         2) у заблудившихся охотников поднялось настроение.

         3) можно было не беспокоиться о ночлеге.

         4) охотники решили заночевать здесь.

Прочитайте предложения и выполните задания А6—А9.

(1)Как-то в годовщину великой нашей Победы в одном из парков Санкт-Петербурга раздавали людям печёный хлеб. (2)Это был не тот обычный хлеб, какой мы привыкли видеть в магазине, в столовой, дома. (З) Это были буханки того самого блокадного ленинградского хлеба, который только напоминал собой хлеб и истинная ценность которого была в своё время равна ценности жизни. (4)Люди, молодые и старые, подходили, бережно, как святыню, брали этот хлеб, пробовали его. (5)Многие,..., плакали. (6)...

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть **послед ним**(6) в этом тексте?

1. Испокон веку хлеб был не просто едой.
2. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, свя тое чувство.
3. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей.
4. Эти слёзы шли из глубины потрясённого человеческого сознания, из глубины души.

А7. Какие слова являются одной из грамматических основ во **втором**(2) предложении?

1. был хлеб
2. мы привыкли видеть
3. мы привыкли
4. какой привыкли видеть

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЙ из **третьего**(3) предложения текста.  
1)союз        3) местоимение

2) прилагательное        4) причастие

**А9.**Укажите значение слова ПРОБОВАЛИ (предложение 4).

1. испытывали, проверяли
2. старались что-то сделать
3. ели для пробы, чтобы определить вкус
4. судили о ценности

**А10.**В каком слове есть суффикс -К-, имеющий уменьшительно-ласка тельное значение?

1. кошка        3) кочка
2. мошка        4) ночка

**А11.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Счита( 1)ые секунды были потраче(2)ы на то, чтобы достать из кова(3)ого сундука осколки стекля(4)ого стакана и разложить их у порога.**

1)1,2,3        2)1,2,3,4        3)2,3        4)2,3,4

**А12.**В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе…бедно, ...бегать, ра...писание
2. пр...быть, пр...вратник, пр...зидент
3. по...скать, по...грать,дез...нфекция
4. под...езд, ад...ютант, компан...он

**А13.**В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

1. дела...шь, вид...мый
2. кол...шь,уважа...мый
3. пиш...шь, знач...мый
4. плава...шь, завис...мый

**А14.**В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущенабукваИ?

А. Отзывч...вый        В. Ореш...к

Б. Груш...вый                 Г. Замач...вать

1)А,Г        2)А,В        3)Б,Г        4) А, Б

**А15.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

        1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясения.

        2) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача.

        3) Ваш чемодан тяжёлый?

**А16.** Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

        1) В голове  шумело не то от воя и свиста бури  не то от радостного волнения.

        2) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

        3) Только изредка слышатся голоса птиц да постукивание дятла.

**А17.** На месте каких цифр должны быть запятые?

**Обезьяны (1) весной (2) поднявшиеся высоко в горы (3) осенью спускаются в долины.**

             1) 1,3            2) 2          3) 3       4) 2,3

**А18.** В каком варианте ответа правильно  указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Там (1) где воздух сухой (2) и нет ветра (3) морозы переносятся легче.**

                1) 1,3          2) 1,2,3               3)  3                  4) 2,3

Диктант с грамматическим заданием

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости.

3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

***(По А.П.Чехову) (241 слово)***

Грамматическое задание

*1 вариант*

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

*2 вариант*

1. Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ее значения – «неполнота действия».
2. Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
4. Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 12 выпишите неопределенное местоимение.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчиненное с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**Ответы:**

*1 вариант*

1. изредка, раздавался
2. равнину
3. неожиданно
4. погибшая
5. но, и, что, и
6. 2
7. 10
8. 1

*2 вариант*

1. прислушался
2. выжигало
3. непрошеные
4. прилетавших
5. кого-то
6. 3
7. 3
8. 7

**Инструкция для учителя**

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл – 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). *Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только* ***1 балл.***

Часть В

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | итого |
| Кол-во баллов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 баллов |

Количество баллов не должно превышать максимального.

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

**«5» - 13 баллов**

**«4» - 12 – 10 баллов**

**«3» - 9 – 7 баллов**

**«2» - 6 баллов и ниже**

*4.1.2. Контрольные работы*

№1. Общие сведения о языке

Тест

1. **Укажите неверное утверждение:**

а) Части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;

б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы;

в) омоформы, омофоны, омографы обладают признаками омонимии;

г) могут быть контекстуальные антонимы;

д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;

е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

**2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:**

а) *защита* диссертации;

б) *класс* работает;

в) *чувство* локтя;

г) *переход* через горы;

д) играли *Шекспира*;

е) *простые* люди.

**3. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в отрывке:**

Ворон ворону в ответ: «Знаю, будет нам обед…» А.С. Пушкин

а) эпитет; б) метафора; в) олицетворение.

**4. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:**

1. *тонкая* работа а) толстая; б) топорная; в) заметная

2. *простой* фасон а) сложный; б) бедный; в) ювелирный

**5. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами:**

а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*…

б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам.*

в)Всем до *казначейства* есть дело, а он – душа *казначейства.*

г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились!

д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с.

**6. Укажите, как называются выделенные курсивом слова:**

Ну, ты даешь, *в натуре*! Я в полном *отпаде*!

а) архаизмы;

б) диалектизмы;

в) жаргонизмы;

г) профессионализмы.

№2. Фонетика. Орфография. Орфоэпия

*Уровень А (на «3»)*

Укажите в скобках количество звуков и букв. Подчеркните те слова, в которых совпадает количество букв и звуков.

Лестный ( б., зв) июньский ( б., зв) придаешь ( б., зв) поющие ( б., зв) яростные ( б., зв) бьющаяся ( б., зв)

1. **Выполните фонетический разбор слов**: смотреться, светящийся.
2. **Запишите слова в фонетической транскрипции**: разбежаться, рассада, левого.
3. **Расставьте ударение в словах, вставьте пропущенные буквы.**

Средства, пол..жил, красивее, документ, х..зяева, об..спечение, дог..вор, случай, процент, кв..ртал, приг..вор, статуя, арест, корысть, соб..лезнование, сирота, эпилог.

**Вставьте пропущенные буквы. Распределите данные слова в 3 столбика в зависимости от буквы, которую вы вставили.**

Щ..вель, ш..нель, щ..ка, ш..роко, рощ…, ч..до, задач…, снеж..нка, пищ.. , лыж..   
ш..на, ч..сто, чиж..к, ч..вство, уч..стие, прощ..ться, заж..гать, мч..ться,  
щ..пальца, щ..риться.

**6.** **Подберите по 2 слова с сочетаниями чт, чн, щн, нч, рщ, нщ, чк.**

**7. Укажите ряд, в каждом слове которого ударение падает на первый слог**  
а) средства, хвоя, бартер, шарфы  
б) щавель, берёста, свёкла, портфель  
в) магазин, овощи, жалюзи, шоссе  
г) банты, протокол, торты, занять

**8. Укажите ряд, в каждом слове которого ь является разделительным**  
а) кость, залечь, мельче  
б) льют, стоять, стричься  
в) запечь, за печью, пенька  
г) серьёзный, деревья, ночью

Уровень В (на «4»)

Укажите в скобках количество звуков и букв. Подчеркните те слова, в которых совпадает количество букв и звуков.

Лестный ( б., зв) июньский ( б., зв) придаешь ( б., зв) поющие ( б., зв) яростные ( б., зв) бьющаяся ( б., зв), маячить ( б., зв) вскользь ( б., зв) разъяренный( б., зв) подстричь( б., зв) прелестно е( б., зв) местность ( б., зв).

1. **Выполните фонетический разбор слов**: смотреться, светящийся, вкривь.
2. **Запишите слова в фонетической транскрипции**: разбежаться, рассада, левого,

павильон.

**Расставьте ударение в словах, вставьте пропущенные буквы.**

Свекла, пол..жил, красивее, документ, х..зяева, об..спечение, дог..вор, случай, процент, кв..ртал, приг..вор, статуя, арест, корысть, соб..лезнование, сирота, эпилог, дефис, жалить, досуха, зв..нит, кухонный, мизерный, ф..номен, эксперт, доллар.

**Вставьте пропущенные буквы. Распределите данные слова в 3 столбика в**

**зависимости от буквы, которую вы вставили.**  
Щ..вель, ш..нель, щ..ка, ш..роко, рощ…, ч..до, задач…, снеж..нка, пищ.. , лыж..   
ш..на, ч..сто, чиж..к, ч..вство, уч..стие, прощ..ться, заж..гать, мч..ться,  
щ..пальца, щ..риться.

**6.** **Подберите по 2 слова с сочетаниями чт, чн, щн, нч, рщ, нщ, чк.**  
Сформулируйте правило написания этих сочетаний.

**7. Укажите ряд, в каждом слове которого ударение падает на второй слог.**  
а) вагон, купе, билет, проводник  
б) балкон, паркет, терраса, квартира  
в) машина, капот, колесо, сиденье  
г) почта, газета, телеграф, посылка

**8. Укажите ряд, в каждом слове которого ь служит для обозначения мягкости согласного**  
а) тоньше, поместить, просьба  
б) стеречь, семья, спрятать  
в) карьера, письмо, помощь  
г) почистить, перья, лечь

**9. Укажите ряд, в котором во всех словах есть звук [т]**  
а) ненастный, детёныш  
б) летать, честный  
в) телёнок, город  
г) топор, тропинка

*Уровень С (на «5»)*

Укажите в скобках количество звуков и букв. Подчеркните те слова, в которых совпадает количество букв и звуков.

Прелестный (…..б, зв.) серьёзный ( б., зв) звёздный ( б, зв.) местный ( б., зв) июньский ( б., зв) придаешь ( б., зв) поющие ( б., зв) яростные ( б., зв) бьющаяся ( б., зв), маячить ( б., зв) вскользь ( б., зв) разъяренный( б., зв) подстричь( б., зв) прелестное ( б., зв) местность ( б., зв).

**Выполните фонетический разбор слов**: смотреться, светящийся, вкривь, скользко.

**Запишите слова в фонетической транскрипции**: разбежаться, рассада, левого,

павильон, шинель, местность

**Расставьте ударение в словах, вставьте пропущенные буквы.**

Сим…етрия, пол..жил, красивее, документ, х..зяева, об..спечение, дог..вор, случай, процент, кв..ртал, приг..вор, статуя, арест, корысть, соб..лезнование, сирота, эпилог, дефис, жалить, досуха, зв..нит, кухонный, мизерный, ф..номен, эксперт, доллар,баловать, дисп..нсер, камбала, намерение, силос, к..талог, кремень, рудник, свёкла, сосред..точение, щавель, некр..лог.

**5. Подберите по 3 слова с сочетаниями чт, чн, щн, нч, рщ, нщ, чк.**

Сформулируйте правило написания этих сочетаний.

**Прочитайте высказывание Н. В. Гоголя о русском языке**. Что хотел сказать писатель? Все слова разделите на слоги, обозначьте ударные. Подберите к слову **дивишься**синонимы, исходя из контекста предложения.   
Дивиш..сядр..гоце(н, нн)ости нашего языка: что (не, ни) звук, то и подарок, всё з..рнисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название ещё   
др..гоце(н, нн)ее самой вещ..

**7. Укажите ряд, в каждом слове которого ударение падает на третий слог**  
а) процедура, диагноз, рецепт, операция  
б) филармония, симфонический, пианино, исполнитель  
в) проценты, планировка, агенты, директор  
г) документ, биография, паспорт, протокол

**8. Укажите ряд, в каждом слове которого буква ч обозначает звук [ ш]**  
а) чтение, чемпион  
б) пустячный, лучник  
в) скворечник, тучный  
г) яичница, чтобы

**9.** **В каком слове все согласные звуки твёрдые?**  
а) должен б) вырасти в) верблюд г) сосенка

**10.** **В каком слове все согласные звуки глухие?**  
а) физкультура б) истец в) юмореска г) эпический

**11. В каком слове все согласные звуки звонкие?**  
а) волк б) флаг в) дельфин г) жёлуди

№3. Лексика и фразеология

Задание1.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово ЖИЗНЕННЫЙ вместо слова ЖИТЕЙСКИЙ.

А) Он прошёл непростой житейский путь.

Б) Житейский опыт очень помогает людям в трудных ситуациях.

1. Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово ЭКОНОМИЧНЫЙ вместо слова ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.

Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

1. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово НАСЛЕДИЕ вместо слова

НАСЛЕДСТВО

      А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством

      прошлого.

      Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение

      полугода.

1. Укажите, в каком предложении  нужно употребить слово ВЫПОЛНЯТЬ вместо слова ИСПОЛНЯТЬ.

А) Я всегда тщательно исполняю домашнее задание.

Б) Эту песню я исполнил впервые пять лет назад.

Задание 2.

Укажите правильный вариант словосочетания.

1. а) гуманное решение    б) гуманитарное решение
2. а) жёсткий поступок    б) жестокий поступок
3. а) успевающий человек    б) преуспевающий человек.
4. решающий человек        б) решительный человек
5. а) выглядеть комично      б) выглядеть комически.
6. а) слова осуждения          б) слова обсуждения
7. а) абонент не отвечает     б) абонемент не отвечает
8. а) освободительное движение     б) освобождённое движение
9. а) человеческий род                     б) человечный род.
10. а) обратный билет                       б) обратимый билет.

Задание 3.

Укажите, значение какого слова определено неверно.

1. а) увенчаться – завершиться чем-нибудь хорошим.

б) ристалище – (стар.) площадь для гимнастических, конных и других состязаний.

в) риторичный – напыщенный, внешне украшенный.

г) сангвинический - спокойный

1. а) скрижаль – (стар.) доска с написанным на ней священным текстом.

б) тальма  - (устар.) женская длинная накидка без рукавов.

в) одиозный – единственный.

г) недосягаемый – недостижимый.

1. а) молебен – краткая церковная служба

б) компиляция – сочинение, представляющее собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников.

в) глумиться – улыбаться.

г) дымчатый – сероватого цвета, напоминающего дым.

1. а) зеница – (стар.) глаз, зрачок

б) конгресс – съезд, собрание.

в) либретто – словесный текст музыкально-вокального произведения.

г) диадема - ожерелье

Задание 4.

Укажите, значение какого слова определено неверно

1. а) панегирик – ораторская речь обличительного содержания.

б) невежда – малообразованный, малосведущий человек

в) невежа – грубый, невоспитанный человек

г) модуль – в точный науках название некоторых коэффициентов, мерил каких-либо величин.

1. а) обскурант (книжн., презр.) враг просвещения, мракобес, реакционер

б) роялист – человек, играющий на рояле

в) ономастика – раздел языкознания, изучающий собственные имена

г) парадигма – в грамматике таблица форм склонения и спряжения слов.

1. а) салоп – (устар.) широкое женское пальто

б) тотальный – всеобщий

в) фанаберия – гордость

г) узурпировать – произвести незаконный захват, присвоение чего-нибудь (власти, прав)

1. а) фат – (неодобр., устар.) щёголь, любящий рисоваться, пустой человек

б) трактат – научное сочинение

в)провоцировать – вызвать на какие-либо действия путём провокации (умышленного подстрекательства к каким-либо действиям)

г) монополия – игра

Задание 5.

Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Банальный | 1. плодотворный |
| 2. Инфантильный | 2. мечтательно-созерцательный |
| 3. Конструктивный | 3. много и нецелесообразно тратящий что-нибудь человек |
| 4. Расточительный | 4. умелый, хорошо знающий своё дело |
| 5. Романтичный | 5. избитый, пошлый |
| 6. Искусный | 6. детски-недоразвитый |

Задание 6.

Укажите, какое из слов является синонимом данному.

1. Авангардный

а) передовой

б) первый

в) лучший

г) высший

1. Благоразумный

а) добродетельный

б) высоконравственный

в) благородный

г) здравомыслящий

1. Гуманный

а) светлый

б) человечный

в) необыкновенный

г) замечательный

1. Духовный

а) душистый

б) любимый

в) нравственный

г) душный

Задание 7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. а) карикатурный

б) шаржированный

в) гротесковый

г) смешной

1. а) мировоззрение

б) идеология

в) убеждения

г) мысли

1. а) обещание

б) обязательство

в) решение

г) слово

1. а) оберегать

б) охранять

в) ограничивать

г) ограждать

Задание 8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. а) лицемер

б) фарисей

в) лицедей

г) ханжа

1. а) жаловаться

б) жалеть

в) сетовать

г) роптать

1. а) инициатор

б) активист

в) пионер

г) застрельщик

1. а) покладистый

б) уступчивый

в) сговорчивый

г) сердобольный

Задание 9. Укажите предложение с фразеологизмом

1. а) Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании

б) Ты умеешь играть на скрипке?

в) Свою первую скрипку я подарила брату.

г) Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.

1. а) Свёкла должна вариться не менее часа до полного приготовления.

б) Самые вкусные консервы – тунец в собственном соку.

в) Мне надоело вариться в собственном соку, и я решил обсудить свои дела с друзьями.

г) При консервировании сок не варят и не доводят до кипения.

1. а) Когда человек умирает, душа покидает его тело.

б) Никто не знает, в каком месте располагается душа человека.

в) Куда уходит лето?

г) Когда я думаю об экзамене, у меня душа уходит в пятки.

1. а) Самый вкусный кисель делается из свежей клюквы

б) Никакой он мне не родственник, седьмая вода на киселе

в) Воскресенье – седьмой день недели

г) Ключевая вода очень полезна.

Задание 10. Укажите предложение с фразеологизмом.

1. а) Пяти пальцев руки хватит, чтобы перечислить всех отличников в выпускных классах нашей школы.

б) Хорошо ли ты знаешь своё родной край?

в) При работе на компьютере он печатает только двумя пальцами.

г) Я знаю эту тему как свои пять пальцев.

1. а) Ты видел, какие огромные рога у этого быка?

б) И тут моя бабушка подходит к быку, берёт его за рога и ведёт в хлев.

в) По-моему, пора взять быка за рога и начать действовать.

г) В «Литературной газете» есть рубрика «Рога и копыта»

1. а) Очень тяжело тащить санки в гору

б) Каждое утро я просыпаюсь от папиного крика: «Подъём!»

в) Мой друг очень тяжёл на подъём

г) Подъём по утрам тяжёл не только для меня, но и для всех ребят в нашем лагере

1. а) Про таких моя бабушка говорит: «Мало каши ел»

б) Я не люблю есть кашу, особенно по утрам

в) Принято считать, что чем больше ешь каши, тем сильнее станешь.

г) Кашу маслом не испортишь, как говорится в пословице.

№4. Морфемика и словообразование

*Вариант 1*

**1. *Сделайте письменный морфемный разбор слов***.  
 *Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость , скоропортящийся, приземление, выступ .*  
**2. *Сделайте словообразовательный разбор слов, укажите способ.***

*Десантник - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Сотрудник - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Бездорожье - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Сверхмощный - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Издалека - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Перелет - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ООН - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*По-новому - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**3.*Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?***  
А) приехать,   
Б) читатель,      
В) неизбежный,      
Г) виднеться.

***4. Какое слово образовано суффиксальным способом?***  
А) прочитать,   
Б) преодолеть,   
В) походка,   
Г) разрушение.

***5. Какое слово образовано приставочным способом?***  
А) купленный,    
Б) где-нибудь,    
В) доверху,    
Г) размешать.

***6. Какое слово образовано бессуффиксным способом?***   
А) кожаный,    
Б) отлет,    
В) водолаз,    
Г) напольный.

***7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?***  
А) пересчитать – приставочный,    
Б) разбег – бессуффиксный,    
В) лесоруб – бессуффиксный,    
Г) зевота – суффиксальный.

***8. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ***   
А) приставочный,   
Б) суффиксальный,     
В) бессуффиксный,     
Г) переход

***9. B каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?***  
А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.  
Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умилительную картину.  
В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.  
Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей телеграммы.

Прочитайте текст и выполните задания.  
Необыкновенный язык наш есть еще тайна.*В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно*, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)  
***10. Из выделенного предложения выпишите слова, не имеющие окончания***:   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***11. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
***12. Найдите слова, которые образованы следующими способами:***

суффиксальным - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приставочным - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приставочно-суффиксальным - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Вариант 2*

**1. *Сделайте письменный морфемный разбор слов***.  
 *Описание, снова, прочитав, столовая, радость , вечнозелёный, наказание, прилив .****2. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.***

*Приморье - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Беспомощный - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Зелень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Скучный - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*АТС - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*что-то - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*подавать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*наколенник - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?***  
А) восход    
Б) заповедник     
В) выполнение        
Г) насухо

***4. Какое слово образовано суффиксальным способом?***   
А) сторожка,    
Б) нерешительный,    
В) по-зимнему,    
Г) полив.

***5. Какое слово образовано приставочным способом?***  
А) синь,   
Б) управляемый,   
В) распланировать,   
Г) семилетка.

***6. Какое слово образовано бессуффиксным способом?***   
А) синеть,   
Б) наладчик,    
В) лесоруб,    
Г) подъезд.

***7. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?***  
А) усиленно – приставочный,    
Б) пробежать – приставочный,    
В) выход – бессуффиксный,    
Г) горение – суффиксальный.

***8. Укажите способ образования слова  ВОСХОД***  
А) приставочный,      
Б) бессуффиксный,     
В) суффиксальный,     
Г) переход

***9. B каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?***  
А) Задача сатиры – исследование социальных пороков  
Б) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.  
В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.  
Г) Провожающие махали руками, пока поезд не скрылся за поворотом.  
Прочитайте текст и выполните задания.  
Необыкновенный язык наш есть еще тайна.*В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно*, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

***10. Из выделенного предложения выпишите слова с нулевым окончанием***:   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
***11. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
***12. Найдите слова, которые образованы следующими способами:***

суффиксальным - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приставочным - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приставочно-суффиксальным - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ 6.Синтаксис и пунктуация.

*Вариант 1*

**Задания для проверки знаний.**

1. Восстановите недостающее в определении понятия.

*Синтаксис – раздел языкознания, изучающий….*

*Словосочетание - ….*

*…-  соединение главных членов предложения.*

*…-  предложения, в которых пропущен главный или второстепенный член предложения, легко восстанавливающийся из контекста или по ситуации.*

1. Распределите предложенные ниже словосочетания на группы. Какой признак вы положили в основу разделения?

*Выполнить долг, прыгать с трамплина, кабинет директора, белый от снега, пятый справа, совершенно секретно, вдали от дороги.*

1. Чем предложение отличается от словосочетания?
2. Найдите лишний термин.

Подлежащее, обстоятельство, сказуемое,  тире.

**Задания для проверки осознанности знаний**.

1. Сопоставьте предложения. Определите их вид (тип) и значение. Чем они различаются?

*Сладко спится на утренней заре. – Сладко сплю на утренней заре.*

1. Подчеркните сказуемые в следующих предложениях. Чем  они выражены?

*Шли два приятеля домой и дельный разговор вели между собой. – По улице шли женщины и вели детей в детский сад.*

3.Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.

А) Мысль, что Марья Ивановна не успеет выехать, ужаснула меня. (А.С. Пушкин)

Б) Мысль, что пришла мне в голову по дороге домой, была весьма удачной мыслью.

(Н.Чуковский)

4. Продолжите следующие предложения. Определите вид придаточных.

а) Он вспомнил, где…

б) Мы побывали там, где…

в) В городе находится музей, где…

5. Расставьте знаки препинания так, чтобы наследники не разорились. Каково смысловое значение знаков препинания в этом тексте?

***Завещание правителя.***

*Перед смертью правитель оставил своим сыновьям завещание: « Поставьте на моей могиле статую золотую чашу держащую»*

**Задания для проверки  умений и навыков.**

1.В данных словосочетаниях замените главное слово именем прилагательным. Какие из синонимических конструкций выразительнее? Почему?

*Красота души, небрежность мальчика, неудобства дороги, безнаказанность поступка, возможность счастья, сила таланта, подробность плана.*

2. Перестройте предложения,  заменяя выделенные слова придаточными предложениями. Определите вид придаточных предложений.

А) ***Не повторив старое****, не усвоишь новое*.

Б) ***Вопреки плохим отзывам****, Наташа решила прочитать эту книгу*.

3.Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Какие пунктуационные правила можно проиллюстрировать примерами из текста?

*« Кто (не) изучил человека в самом себе, н..когда (не)достигн…т глубок…. Знания людей,» - зам...чал Чернышевский в р…цензи… на  л…т….ратурные  д…бюты Толстого. « Д…алектика души», прежде чем она  была вопл…щ…(н,нн)а в толстовском творч…стве, ок….заласьпр   дметомош…ломляющ… личн… открытия. Толстой  …делал его в пот…е(н,нн)ом  юн   шеском  дневн…ке, когда бился над тем, как улуч?шить себя.*

*Вспом…ная  (в)последстви… два года, проведе(н,нн)ые им в молодост… на*

*К авказ…, Толстой говорил, что н…когда потом за всю жиз?нь он (не) думал (обо)всем на свете так сильнол и напр…же(н,нн)о, как в ту  пору, и что главные свои идеи вынес (от)туда. (В.Лакшин)*

Составьте схему последнего предложения.

Замените в последнем предложении причастный оборот придаточным предложением.

Замените предложение с прямой речью синонимической конструкцией.

*Вариант 2*

**Задания для проверки знаний.**

1.Восстановите недостающее в определении понятия.

*Синтаксис – раздел языкознания, изучающий….*

*Словосочетание - ….*

*…-  предложение,  в котором одна грамматическая основа.*

*…-  простые предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена.*

2. Распределите  словосочетания на группы по видам связи: а) согласование; б) управление; в) примыкание.

*Жаркое лето, читать вслух, пятый час, весьма интересно, справа от леса, просьба прочитать*

1. Чем осложненное простое  предложение отличается от сложного?
2. Найдите и подчеркните лишний термин

*Абзац, тире, точка с запятой, двоеточие, обстоятельство, кавычки.*

**Задания для проверки осознанности знаний**.

1. В каком из  словосочетании неправильно указано главное слово? Определите тип связи слов в словосочетании.

*Холодная вода, быстро бежать, крайне необходимо, один их них, костюм отца, верить людям.*

2.Сопоставьте придаточные предложения, определите их вид.

А) Татьяна Андреевна  написала, что приедет в двадцатых числах июня. (К.Паустовский) Б) Она не сводит глаз с дороги, что идет через рощу. (И.Гончаров)

3. Сопоставьте предложения. Определите их тип (вид) и значение. Чем они различаются?

*Я не могу спать ранним утром. -  Нельзя спать долго на утренней заре. – Не спи, казак: во тьме ночной чеченец ходит за рекой. ( А.С.Пушкин)*

*4.*Подчеркните подлежащие в следующих предложениях. Чем они выражены?

*А) Сытый голодного не разумеет.*

*Б) Отец и два родные брата за честь и вольность там легли. (М.Ю.Лермонтов)*

5. Каким предложением – простым или сложным – является стихотворение А.Фета? Докажите свое мнение.

                             Это утро, радость эта,

                             Эта мощь и дня и света,

                             Этот синий свод,

                             Эти стаи, эти птицы,

                             Этот крик и вереницы,

                             Этот говор вод,

                             Эти капли – эти слезы,

                             Этот пух – не лист,

                             Эти горы, эти долы,

                             Эти мошки, эти пчелы,

                             Этот зык и свист,

                             Эти зори без затменья,

                             Этот вздох ночной селенья,

                             Эта ночь без сна…

                             Эта дробь и эти трели,

                             Это все – весна.

**Задания для проверки умений и навыков.**

1. К приведенному предложению подберите синонимичное сложноподчиненное предложение того же типа, но с другим союзом. Требует ли другой союз перестройки всего предложения? Чем различается параллельная конструкция ( значение, стилистическая окраска)

*Когда очнулся Тарас Бульба от удара и глянул на Днестр, уже козаки были на челнах и гребли веслами.*

1. Продолжите предложения, распространив их сначала второстепенным членом, а затем придаточным предложением. Определите вид придаточного предложения.

А) Мне нравится книга …

Б) Погуляй в саду…

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте пропущенные знаки препинания.

Я ц..ню  книгу. Без книги (н..) мыслю н… жизн?н… н…работы. Каждая  прочит…(н,нн)ая  книга (не)пр…менно дает толч…к для работы раздумий ост….вляет  след в душе. Это одна из форм разговора с умным человеком когда р…ждаются новые мысли очень важные про…сняющие некоторые вопросы над которыми мучаеш?ся и как писатель и как человек. ( Ф.Абрамов)

Определите роль союза и в последнем предложении.

Составьте схему последнего предложения.

Из третьего предложения выпишите несколько словосочетаний. Произведите их разбор.

*4.1.3.Итоговый контроль*

# Вариант №1

Начало формы

## Часть "1"

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; <...> фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

**1В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1) Важнейшая функция фразеологизмов - выражение отношения к тому, о чём говорится.

2) Фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления

3) Очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

4) Владение фразеологизмами способствует украшению публичного выступления и воздействует на слушателей.

5) Фразеологизмы обогащают приёмы ораторского искусства.

**2Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.**

однако

наоборот

во-первых

иными словами

лишь

**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВАМИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. *СРЕДСТВО,* -а, ср.**

1) Прием, способ действия для достижения чего-н. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н.*Все средства хороши для кого-н. (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целен, успеха; неодобр.).

2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства зашиты.*

3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики (во 2 знач.). *Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.*

4) мн. Деньги, кредиты.*Оборотные средства. Отпустить средства на что-н.*

5) мн. Капитал, состояние. *Человек со средствами. Жить не по средствам*(тратя больше, чем позволяют доход, состояние).

**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

мЕстностей

диспансЕр

исчерпАв

тамОжня

знАчимый

**5В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

СЫТАЯ лошадка мотнула головой и с ходу взяла рысью.

Иногда шорох усиливался и становился очень ЯВСТВЕННЫМ, иногда затихал и прекращался совершенно.

Нам выдали огромные РЫБНЫЕ сапоги.

Мох, лишайники покрывали остров, местами прорываясь пятнами обнажённого КАМЕНИСТОГО грунта.

Настроение после УДАЧНОГО боя было приподнятое.

**6В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ИХ интересы

ЗАЕЗЖАЙ завтра

с ТРЕМЯСТАМИ солдатами

состоялись ВЫБОРА

пара НОСКОВ

**7Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

1) Только на десятый день по приезду Карташев увиделся с сестрой.   
  
2) Лошадей, запряжёнными в косилку, гоняла Наталья.   
  
3) В картине «Берёзовой роще» Куинджи сумел создать образ лучезарного, сверкающего дня.   
  
4) Ухватившись рукой за ветку, у меня появилась возможность подтянуть лодку.   
  
5) Фронт, какой бы поначалу страшный ни был, означало новый этап в жизни солдата.   


**8Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

расст..лать

осв..жающий

вент..ляция

приб..рёт

несг..раемый

**9Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

без..нтересный, пост..мпрессионизм

о..давать, на..кусить

и..пепелить, бе..вкусный

сверх..нтересный, под..грать

пр..сладкий, пр..одолимый

**10Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

опрометч..вость

вежл..вый

настра..вать

милост..вый

сердц..вина

**11Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

выдава..мый

предлож..нный

поруч..нный

задерж..шься

заглян..шь

**12Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ)ШЕЛОХНУВШИСЬ, застыли выбеленные дождями сухие стволы камчатской березы.

Каждый колокольчик (НЕ)БОЛЬШЕ спичечной головки, а как пахнет!

Для местных мальчишек море было (НЕ)КУРОРТНОЙ экзотикой, а повседневным бытом.

(НЕ)СМОТРЯ НА бессонную ночь, я на редкость хорошо себя чувствую.

И в воздухе, ещё тёплом со стороны поля и (НЕ)ОСТЫВШЕМ после душного дня, стоял приятный хлебный запах цветущей ржи.

**13Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.

От выступления докладчика и ОТ(ТОГО), что будет сказано в прениях, можно ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует сказать, что и Пушкину, и Грибоедову удалось психологически верно изобразить дворянское общество своего времени, (В)ЧАСТНОСТИ московское дворянство.

Драматическое произведение нужно строить так, ЧТО(БЫ) смысл его возвышался над ним (НА)ПОДОБИЕ шпиля.

На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.

**14Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Под елями то там, то здесь вздымались бугры муравьи(1)ых куч, похожие на броше(2)ые на землю меховые шапки, давно отжившие свой срок, выгоревшие на солнце, только вместо меха топорщились коричневые хвоинки да мелкие веточки, принесё(3)ые лесными труже(4)иками.*

**15Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Цветы тонко и нежно пахнут свежестью реки и сеном.

2) Телеграмма была не только загадочной но и обнадеживающей.

3) В течение секунды Седлецкому удавалось увидеть и струи дождя и мокрые крыши домов и чёрный бурлящий каньон в низине.

4) То вдруг пустит скворец соловьиную звонкую трель то закрякает дикой уткою.

5) Несколько последних лет капитан Иван Дмитриевич Котлов дни своего рождения проводил или в море или в далеких чужеземных портах.

**16Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Неуклюжие и нахальные шмели (1) свалившись (2) с размаху в озёра (3) кружились и гудели (4) тщетно взывая о помощи.*

**17Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

*Достоевский очень гордился тем, что изобрёл, или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык, глагол «стушеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».*

**18Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Длинный обеденный стол (1) вокруг (2) которого (3) разместились двенадцать стульев в полотняных чехлах (4) покрыт белоснежной скатертью.*

**19Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Ночью температура сильно понизилась (1) но (2) так как (3) в дровах не было недостатка (4) то мы спали хорошо.*

***Прочитайте текст и выполните задания 20–25.***

(1)Нет ничего прекрасней кустов шиповника! (2)Помните ли вы их, милый читатель? (3) Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих или двигающихся по пути. (4)Мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц, провожающих нас взглядом где-то на пороге ворот... (5)Красная узкая птичка вертится во все стороны на ветке - видим ли мы её? (6)Утка опрокидывается головой вперёд в воду - замечаем ли мы, как юмористично и обаятельно это движение, хохочем ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой?

(7)Её нет! (8)Где она? (9)Она плывёт под водой... (10)Подождите, она сейчас вынырнет! (11)Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. (12)Вынырнув, она делает движения головой, чтобы стряхнуть воду, и кажется, будто она утирается после купания всем небом!

(13)Как редко мы останавливаем внимание на мире! (14)Вот я и позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник. (15)В тот день он показался мне особенно красивым. (16)Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути.

(17)Что же и в самом деле самое прекрасное из того, что я видел на земле?

(18)Как-то я хотел ответить на этот вопрос, что самое прекрасное - деревья. (19)Может быть, это и правда деревья? (20)Некоторые из них действительно прекрасны. (21)Я помню сосну на каком-то холме, пронёсшемся мимо меня в окне вагона. (22)Она была чуть откинута назад, что было великолепно при её высоте, была освещена закатом - причём не вся, а только в своейвершине, где ствол стал от заката румяным, а хвоя глубоко зелёной... (23)Этот ствол уходил косо, как уходит лестница, в небо. (24)Эта хвоя - венец - темнела в синеве и как бы ходила там, образуя круг. (25)Я запомнил на всю жизнь это дерево, которое, по всей вероятности, и сейчас ещё стоит на том же холме, всё так же откинувшись...

(26)Я часто гуляю один, и тем не менее моя связь с некоей станцией не нарушается. (27)Очевидно, при каждом моём шаге с тех пор, как я явился в мир, мною заведует внешняя среда, очевидно, солнце, которое движет мною, и является моей вечной заряжающей станцией.

(28)Что же это - солнце? (29)Ничего не было в моей человеческой жизни, что обходилось бы без участия солнца, как реального, так и метафорического. (30)Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.

(По Ю. Олеше)

**20Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Автор несколько лет не видел кустов шиповника.

2) Автор часто ходит гулять до станции (и обратно).

3) Автор напоминает читателю о кустах шиповника, потому что люди редко обращают внимание на неброскую красоту природы.

4) Автор ощущает нерасторжимую связь с миром природы.

5) Автор считает самым прекрасным деревом сосну.

**21Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) Предложения 22-24 содержат описание.

2) В предложениях 1-3 содержится рассуждение.

3) Предложения 13-16 содержат повествование.

4) Предложения 26-29 содержат рассуждение.

5) В предложении 18-20 содержится повествование.

**22Из предложения 30 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**23Среди предложений 18-21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите цифры, соответвующие этим буквам последовательно без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

**24«Заинтересовать читателей помогают автору такие синтаксические средства, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 8 - 9) и (Б)\_\_\_\_\_ («мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц...» в предложении 4). (В)\_\_\_\_\_ («утирается всем небом» в предложении 12 и «на кончике луча» в предложении 30) и (Г) \_\_\_\_\_ (например, «чудесных вещей») подчёркивают поэтическое отношение автора к миру».**

Список терминов:

1) вопросно-ответная форма изложения

2) разговорная лексика

3) эпитеты

4) метафоры

5) фразеологизм

6) ирония

7) синтаксический параллелизм

8) анафора

9) ряд однородных членов предложения

Конец формы

# Вариант №2

Начало формы

## Часть "1"

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Хочешь узнать, что такое картуз и почему он так называется? (2) Когда-то так называли мешочки с порохом. (3) Солдаты и офицеры в те времена носили кивера – высокие шапки с большой кокардой. (4) Военные в них выглядели очень красиво. (5) Но работать в киверах было совершенно невозможно. (6) <...> после службы солдаты надевали суконный колпак. (7) Он был точь-в-точь как картуз для пороха. (8) Вот и называли головной убор так же.

**1В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1) Картуз пришёл на смену киверу, потому что был более удобным.

2) В России картузы стали применять с начала XIX века.

3) Кивер – это мужской высокий головной убор цилиндрической формы, с плоским верхом, с козырьком.

4) Мужской головной убор картуз получил своё название от названия мешочка для артиллерийского порохового заряда.

5) В киверах солдаты и офицеры выглядели очень красиво.

**2Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении? Выпишите это слово.**

Наконец,

Однако

Поэтому

Например,

Лишь

**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫСОКИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. *ВЫСОКИЙ.***

1) Имеющий большое протяжение снизу вверх, по вертикальной линии. *Высокая гора. Высокий дом. Высокий рост.*

2) Имеющий отличные качества, достоинства. *Высокие сорта товаров. Книга высокого достоинства.*

3) Превосходящий других важностью, влиянием, весьма почетный (книжн.) *Высокое звание. Высокое положение в обществе. Высокая честь.*

4) Возвышенный, полный глубокого содержания и значения (книжн.). *Высокие мысли. Высокие побуждения.*

5) Тонкий, звонкий (о звуках, производимых воздушными колебаниями большой частоты и о голосе соответствующего диапазона и тембра). *Высокая нота. Высокий тенор.*

**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

слИвовый

отдАв

жалюзИ

убЫстрить

начАвший

**5В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Высокая ограда ОТДЕЛЯЛА парк и здания от внешнего мира.

В боку была НЕСТЕРПИМАЯ боль, от которой сыпались из глаз искры.

Ариэль чувствовал СКРЫТУЮ симпатию к уезжавшим.

Он был ПРАКТИЧЕСКИМ, рассудительным и аккуратным человеком.

Большие очки в ЧЕРЕПАХОВОЙ оправе напоминали два циферблата часов.

**6В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара ТУФЕЛЬ

старые ПРОФЕССОРА

у ОБЕИХ учениц

МОКНУЛА под дождём

ПОЕЗЖАЙ домой

**7Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.**

1) «Вишневый сад» написано А.П. Чеховым.   
  
2) Об особенностях лермонтовской прозы можно судить по его роману «Герою нашего времени».   
  
3) Воплотив любовь к родному Петербургу, Осип Мандельштам написал, что «я вернулся в мой город, знакомый до слёз».   
  
4) Образ Кутузова появляется в романе Л.Н. Толстого, восхищаясь и обдумывая его.   
  
5) Благодаря данными разведки наше командование нащупало наиболее уязвимое место в самом, казалось бы, недоступном районе — у Меловой горы.   


**8Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

отр..жение

в..ртлявый

р..стение

нат..реть

прик..сновение

**9Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

об..скать, меж..нститутский

пр..махнуться, п..забавить

пр..одолевать, пр..бинтованный

ни..падать, бе..вкусный

из..ян, п..едестал

**10Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

корч..вать

игруш..чный

розн..чный

затм..вать

фасол..вый

**11Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.**

кактусы кол..тся

се..щий смуту

снега засыпл..т землю

что-то таратор..щий

снеговики быстро та..т

**12Определите предложение, в котором НЕ/НИ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Ночевать приходилось на пустынном берегу, среди ещё (НЕ)СТАЯВШИХ снегов.

Дело не было доведено до конца (НИ)РАЗУ.

Солнце висит очень низко - на него можно смотреть (НЕ)ЩУРЯСЬ.

На палубах брига и корвета можно было разглядеть людей, (НЕ)СПЕША заканчивающих утреннюю уборку.

Мичман (НИ)ЧЕГО не ответил мальчику.

**13Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Повесть, (В)ПРОЧЕМ, можно начать (ПО)ИНОМУ.

Письмо написано было (В)ТОРОПЯХ, ЧУТЬ(ЛИ) не стоя.

Я сделал (ПОЛУ)ОБОРОТ, собираясь войти в театр, и тут (НА)КОНЕЦ увидел Савчука.

(ГДЕ)ТО (ПО)ЗАДИ загремели беспорядочные выстрелы.

(В)ДОЛЬ бортов, зашумев, побежали, пенясь и отставая, отвалы (ТЁМНО)ЗЕЛЁНОЙ воды.

**14Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Дли(1)ый маятник стари(2)ыхсте(3)ых часов движется размере(4)о и плавно.*

**15Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Кончились передачи по телевизору отец щёлкнул выключателем и все молча стали ложиться спать.

2) Краски и свет в природе надо не столько наблюдать сколько ими попросту жить.

3) В воздухе повеяло прохладой и крепче запахло полынью и тамариском.

4) Возок то подпрыгивал то опускался куда-то в глубину то покачивался.

5) Володька как очутился в лесу так и завертел радостно головой.

**16Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Три неприятельских судна (1) идя вслед (2) за пенящим воду (3) пароходом (4) медленно приближались.*

**17Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

*Егор Иванович достаточно изучил повадки браконьеров. Хищники охотились (1) именно (2) в этом районе, недалеко от высокогорных пастбищ. За мясом (3) конечно (4) придут только к вечеру, когда убедятся, что все тихо.*

**18Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Сощурившись от нестерпимого солнца, Володька глядел на широкую реку (1) по которой (2) плыли белоснежные теплоходы (3) и неказистые буксиры тащили баржи...*

**19Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Ещё не растаявшие маленькие льдины плавали по воде (1) и (2) когда (3) волны их сталкивали друг с другом (4) звенели точно хрустальные бокальчики*

***Прочитайте текст и выполните задания 20–25.***

(1) Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шёл старый, больной человек.

(2)Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжко и слабо, словно чужие; одежда на нём висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... (3)Он изнемогал.

(4)Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками – и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.

(5)Он вспоминал...

(6) Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат – и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... (7) И вот теперь у него нет куска хлеба – и все его покинули, друзья ещё раньше врагов... (8) Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? (9) И горько ему было на сердце и стыдно.

(10)А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.

(11) Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову – и увидал перед собою незнакомца.

(12)Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

(13)– Ты всё своё богатство роздал, – послышался ровный голос... (14) – Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?

(15)– Не жалею, – ответил со вздохом старик, – только вот умираю я теперь.

(16)– И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку, – продолжал незнакомец, – не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

(17) Старик ничего не ответил – и задумался.

(18)– Так и ты теперь не гордись, бедняк, – заговорил опять незнакомец, – ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

(19)Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

(20)Старик подошел к нему – и протянул руку. (21)Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

(22)Но за ним шёл другой – и тот подал старику малую милостыню.

(23)И старик купил себе на данные гроши хлеба – и сладок показался ему выпрошенный кусок – и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

(По И. С. Тургеневу)

**20Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Просить милостыню унизительно.

2) Старик сожалеет о том, что делал добро людям.

3) Истинное сокровище человека – его добродетельность.

4) Принимая подаяния от людей, можно сделать добрый поступок - дать возможность этим людям совершить благородный поступок.

5) Старику горько и стыдно из-за того, что он своё богатство отдал другим людям.

**21Какие из перечисленных утверждений является ошибочными? Укажите номера ответов.**

1) Предложение 6 содержит объяснение того, о чём говорится в 5 (пятом) предложении текста.

2) Ведущий тип речи в этом тексте – повествование.

3) Предложение 2 содержит элемент описания.

4) В предложениях 6-9 описаны повторяющиеся действия персонажа.

5) В предложении 12 содержится рассуждение.

**22Из предложения 6 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**23Среди предложений 5-13 укажите предложение, которое связано с предыдущим с помощью противительного союза. Напишите номер этого предложения.**

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите цифры, соответвующие этим буквам последовательно без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

**24«Стихотворение в прозе «Милостыня» приглашает к размышлению, передаёт тонкости духовного мира, глубину переживаний человека. Тургенев с помощью таких тропов, как \_\_\_(А) («словно чужие» в предложении 2) и \_\_\_\_(Б)(«старый, больной в предложении 1, «глаза не лучистые, а светлые», «взор пронзительный» в предложении 12), рисует портреты старика и незнакомца. Внутреннюю боль старика помогает передать синтаксическое средство - \_\_\_\_(В) (предложение 8). Усиливает эффект от прочитанного \_\_\_\_(Г) (например, «капали» в предложении 10, «и» в предложении 23).»**

Список терминов:

1) вопросно-ответная форма изложения

2) диалог

3) риторический вопрос

4) эпитеты

5) сравнение

6) антонимы

7) ряды однородных членов

8) лексический повтор

9) синонимы

Конец формы

*4.2. Словарные слова для 10 класса*

|  |  |
| --- | --- |
| **А**  [Абажур](http://slova.textologia.ru/definit/abazhur/?q=657&n=1000)  [Аббревиатура](http://slova.textologia.ru/definit/abbreviatura/?q=657&n=1001)  [Абонемент](http://slova.textologia.ru/definit/abonement/?q=657&n=1002)  [Абориген](http://slova.textologia.ru/definit/aborigen/?q=657&n=1004)  [Абстрактный](http://slova.textologia.ru/definit/abstraktniy/?q=657&n=1005)  [Автограф](http://slova.textologia.ru/definit/avtograf/?q=657&n=1014)  [Автострада](http://slova.textologia.ru/definit/avtostrada/?q=657&n=1020)  [Адекватный](http://slova.textologia.ru/definit/adekvatniy/?q=657&n=1023)  [Адъюнкт](http://slova.textologia.ru/definit/adyunkt/?q=657&n=1027)  [Ажиотаж](http://slova.textologia.ru/definit/azhiotazh/?q=657&n=1029)  [Айсберг](http://slova.textologia.ru/definit/aysberg/?q=657&n=1030)  [Академия](http://slova.textologia.ru/definit/akademiya/?q=657&n=1031)  [Акварель](http://slova.textologia.ru/definit/akvarel/?q=657&n=1036)  [Акклиматизация](http://slova.textologia.ru/definit/akklimatizaciya/?q=657&n=1039)  [Аккомпанемент](http://slova.textologia.ru/definit/akkompanement/?q=657&n=1040)  [Аккомпаниатор](http://slova.textologia.ru/definit/akkompaniator/?q=657&n=1041)  [Аккорд](http://slova.textologia.ru/definit/akkord/?q=657&n=1043)  [Аккордеон](http://slova.textologia.ru/definit/akkordeon/?q=657&n=1044)  [Аккумулятор](http://slova.textologia.ru/definit/akkumulyator/?q=657&n=1045)  [Аккуратный](http://slova.textologia.ru/definit/akkuratniy/?q=657&n=1047)  [Аксессуар](http://slova.textologia.ru/definit/aksessuar/?q=657&n=1049)  [Актуальный](http://slova.textologia.ru/definit/aktualniy/?q=657&n=1051)  [Аллегория](http://slova.textologia.ru/definit/allegoriya/?q=657&n=1053)  [Аллея](http://slova.textologia.ru/definit/alleya/?q=657&n=1054)  [Аллитерация](http://slova.textologia.ru/definit/alliteraciya/?q=657&n=1055)  [Альбатрос](http://slova.textologia.ru/definit/albatros/?q=657&n=1056)  [Альманах](http://slova.textologia.ru/definit/almanah/?q=657&n=1057)  [Альтернатива](http://slova.textologia.ru/definit/alternativa/?q=657&n=1058)  [Альфа-лучи](http://slova.textologia.ru/definit/alfa-luchi/?q=657&n=1059)  [Алюминий](http://slova.textologia.ru/definit/alyuminiy/?q=657&n=1061)  [Амплитуда](http://slova.textologia.ru/definit/amplituda/?q=657&n=1064)  [Амплуа](http://slova.textologia.ru/definit/amplua/?q=657&n=1065)  [Анафора](http://slova.textologia.ru/definit/anafora/?q=657&n=1068)  [Анахронизм](http://slova.textologia.ru/definit/anahronizm/?q=657&n=1069)  [Анекдот](http://slova.textologia.ru/definit/anekdot/?q=657&n=1070)  [Анналы](http://slova.textologia.ru/definit/annali/?q=657&n=1071)  [Аннотация](http://slova.textologia.ru/definit/annotaciya/?q=657&n=1072)  [Антенна](http://slova.textologia.ru/definit/antenna/?q=657&n=1076)  [Антициклон](http://slova.textologia.ru/definit/anticiklon/?q=657&n=1080)  [Антология](http://slova.textologia.ru/definit/antologiya/?q=657&n=1081)  [Аплодисменты](http://slova.textologia.ru/definit/aplodismenti/?q=657&n=1083)  [Апогей](http://slova.textologia.ru/definit/apogey/?q=657&n=1084)  [Апостол](http://slova.textologia.ru/definit/apostol/?q=657&n=1086)  [Аппарат](http://slova.textologia.ru/definit/apparat/?q=657&n=1088)  [Аппендицит](http://slova.textologia.ru/definit/appendicit/?q=657&n=1090)  [Аппетит](http://slova.textologia.ru/definit/appetit/?q=657&n=1091)  [Аппликация](http://slova.textologia.ru/definit/applikaciya/?q=657&n=1092)  [Артикуляция](http://slova.textologia.ru/definit/artikulyaciya/?q=657&n=1101)  [Артиллерия](http://slova.textologia.ru/definit/artilleriya/?q=657&n=1102)  [Архаизм](http://slova.textologia.ru/definit/arhaizm/?q=657&n=1104)  [Асессор](http://slova.textologia.ru/definit/asessor/?q=657&n=1106)  [Асимметрия](http://slova.textologia.ru/definit/asimmetriya/?q=657&n=1107)  [Ассамблея](http://slova.textologia.ru/definit/assambleya/?q=657&n=1108)  [Атолл](http://slova.textologia.ru/definit/atoll/?q=657&n=1116)  [Аттестат](http://slova.textologia.ru/definit/attestat/?q=657&n=1117)  [Аттракцион](http://slova.textologia.ru/definit/attrakcion/?q=657&n=1118)  [Аудитория](http://slova.textologia.ru/definit/auditoriya/?q=657&n=1119)  **Б**  [Бадминтон](http://slova.textologia.ru/definit/badminton/?q=657&n=1125)  [Базар](http://slova.textologia.ru/definit/bazar/?q=657&n=1126)  [Балл (отметка)](http://slova.textologia.ru/definit/ball-otmetka/?q=657&n=1130)  [Баллада](http://slova.textologia.ru/definit/ballada/?q=657&n=1131)  [Балласт](http://slova.textologia.ru/definit/ballast/?q=657&n=1132)  [Баллон](http://slova.textologia.ru/definit/ballon/?q=657&n=1133)  [Барельеф](http://slova.textologia.ru/definit/barelef/?q=657&n=1134)  [Барокко](http://slova.textologia.ru/definit/barokko/?q=657&n=1135)  [Баррикада](http://slova.textologia.ru/definit/barrikada/?q=657&n=1136)  [Бархат](http://slova.textologia.ru/definit/barhat/?q=657&n=1137)  [Бассейн](http://slova.textologia.ru/definit/basseyn/?q=657&n=1139)  [Батальон](http://slova.textologia.ru/definit/batalon/?q=657&n=1140)  [Батискаф](http://slova.textologia.ru/definit/batiskaf/?q=657&n=1141)  [Без вести (пропасть)](http://slova.textologia.ru/definit/bez-vesti-propast/?q=657&n=1145)  [Без просвета](http://slova.textologia.ru/definit/bez-prosveta/?q=657&n=1146)  [Без разбору](http://slova.textologia.ru/definit/bez-razboru/?q=657&n=1147)  [Без спросу](http://slova.textologia.ru/definit/bez-sprosu/?q=657&n=1148)  [Без толку](http://slova.textologia.ru/definit/bez-tolku/?q=657&n=1149)  [Без удержу](http://slova.textologia.ru/definit/bez-uderzhu/?q=657&n=1150)  [Без устали](http://slova.textologia.ru/definit/bez-ustali/?q=657&n=1151)  [Безалаберный](http://slova.textologia.ru/definit/bezalaberniy/?q=657&n=1152)  [Безапелляционный](http://slova.textologia.ru/definit/bezapellyacionniy/?q=657&n=1153)  [Безжалостный](http://slova.textologia.ru/definit/bezzhalostniy/?q=657&n=1157)  [Безошибочно](http://slova.textologia.ru/definit/bezoshibochno/?q=657&n=1160)  [Безынициативный](http://slova.textologia.ru/definit/beziniciativniy/?q=657&n=1161)  [Безынтересный](http://slova.textologia.ru/definit/bezinteresniy/?q=657&n=1162)  [Безыскусный](http://slova.textologia.ru/definit/beziskusniy/?q=657&n=1163)  [Безысходный](http://slova.textologia.ru/definit/bezishodniy/?q=657&n=1164)  [Белиберда](http://slova.textologia.ru/definit/beliberda/?q=657&n=1165)  [Белладонна](http://slova.textologia.ru/definit/belladonna/?q=657&n=1166)  [Белорус](http://slova.textologia.ru/definit/belorus/?q=657&n=1168)  [Бельэтаж](http://slova.textologia.ru/definit/beletazh/?q=657&n=1169)  [Бескозырка](http://slova.textologia.ru/definit/beskozirka/?q=657&n=1175)  [Беспрецедентный](http://slova.textologia.ru/definit/besprecedentniy/?q=657&n=1177)  [Бесприданница](http://slova.textologia.ru/definit/bespridannica/?q=657&n=1178)  [Беспроцентно-выигрышный](http://slova.textologia.ru/definit/besprocentno-viigrishniy/?q=657&n=1179)  [Бессонница](http://slova.textologia.ru/definit/bessonnica/?q=657&n=1181)  [Бесспорный](http://slova.textologia.ru/definit/bessporniy/?q=657&n=1182)  [Бессчетный](http://slova.textologia.ru/definit/besschetniy/?q=657&n=1183)  [Бесчувственный](http://slova.textologia.ru/definit/beschuvstvenniy/?q=657&n=1184)  [Бетон](http://slova.textologia.ru/definit/beton/?q=657&n=1185)  [Бефстроганов](http://slova.textologia.ru/definit/befstroganov/?q=657&n=1187)  [Бечева](http://slova.textologia.ru/definit/becheva/?q=657&n=1188)  [Биатлон](http://slova.textologia.ru/definit/biatlon/?q=657&n=1189)  [Бидон](http://slova.textologia.ru/definit/bidon/?q=657&n=1193)  [Биллион](http://slova.textologia.ru/definit/billion/?q=657&n=1196)  [Бильярд](http://slova.textologia.ru/definit/bilyard/?q=657&n=1197)  [Биография](http://slova.textologia.ru/definit/biografiya/?q=657&n=1200)  [Благословить](http://slova.textologia.ru/definit/blagoslovit/?q=657&n=1210)  [Бледно-розовый](http://slova.textologia.ru/definit/bledno-rozoviy/?q=657&n=1214)  [Блеснуть](http://slova.textologia.ru/definit/blesnut/?q=657&n=1215)  [Близкородственный](http://slova.textologia.ru/definit/blizkorodstvenniy/?q=657&n=1217)  [Блокпост](http://slova.textologia.ru/definit/blokpost/?q=657&n=1220)  [Бомбардировщик](http://slova.textologia.ru/definit/bombardirovschik/?q=657&n=1225)  [Бонбоньерка](http://slova.textologia.ru/definit/bonbonerka/?q=657&n=1226)  [Бороздчатый](http://slova.textologia.ru/definit/borozdchatiy/?q=657&n=1229)  [Брандспойт](http://slova.textologia.ru/definit/brandspoyt/?q=657&n=1230)  [Бриллиант (брильянт)](http://slova.textologia.ru/definit/brilliant-brilyant/?q=657&n=1232)  [Букинист](http://slova.textologia.ru/definit/bukinist/?q=657&n=1236)  [Буланый](http://slova.textologia.ru/definit/bulaniy/?q=657&n=1237)  [Бумеранг](http://slova.textologia.ru/definit/bumerang/?q=657&n=1240)  [Бухгалтер](http://slova.textologia.ru/definit/buhgalter/?q=657&n=1241)  [Бюллетень](http://slova.textologia.ru/definit/byulleten/?q=657&n=1242)  **В**  [В диковинку](http://slova.textologia.ru/definit/v-dikovinku/?q=657&n=1243)  [В насмешку](http://slova.textologia.ru/definit/v-nasmeshku/?q=657&n=1244)  [В обнимку](http://slova.textologia.ru/definit/v-obnimku/?q=657&n=1245)  [В обрез](http://slova.textologia.ru/definit/v-obrez/?q=657&n=1246)  [В обтяжку](http://slova.textologia.ru/definit/v-obtyazhku/?q=657&n=1247)  [В обхват](http://slova.textologia.ru/definit/v-obhvat/?q=657&n=1248)  [Ва-банк](http://slova.textologia.ru/definit/va-bank/?q=657&n=1257)  [Вагоностроительный](http://slova.textologia.ru/definit/vagonostroitelniy/?q=657&n=1259)  [Вакуум](http://slova.textologia.ru/definit/vakuum/?q=657&n=1260)  [Вакханалия](http://slova.textologia.ru/definit/vakhanaliya/?q=657&n=1261)  [Варежка](http://slova.textologia.ru/definit/varezhka/?q=657&n=1262)  [Ваттметр](http://slova.textologia.ru/definit/vattmetr/?q=657&n=1263)  [Вблизи](http://slova.textologia.ru/definit/vblizi/?q=657&n=1264)  [Вбок](http://slova.textologia.ru/definit/vbok/?q=657&n=1265)  [Вброд](http://slova.textologia.ru/definit/vbrod/?q=657&n=1266)  [Вверх](http://slova.textologia.ru/definit/vverh/?q=657&n=1267)  [Ввиду (предлог)](http://slova.textologia.ru/definit/vvidu-predlog/?q=657&n=1269)  [Вволю](http://slova.textologia.ru/definit/vvolyu/?q=657&n=1270)  [Ввысь](http://slova.textologia.ru/definit/vvis/?q=657&n=1271)  [Вдалеке](http://slova.textologia.ru/definit/vdaleke/?q=657&n=1272)  [Вдобавок](http://slova.textologia.ru/definit/vdobavok/?q=657&n=1275)  [Вдогонку](http://slova.textologia.ru/definit/vdogonku/?q=657&n=1276)  [Вдребезги](http://slova.textologia.ru/definit/vdrebezgi/?q=657&n=1277)  [Вегетарианский](http://slova.textologia.ru/definit/vegetarianskiy/?q=657&n=1278)  [Велеречивый](http://slova.textologia.ru/definit/velerechiviy/?q=657&n=1281)  [Великоросс](http://slova.textologia.ru/definit/velikoross/?q=657&n=1284)  [Великорус](http://slova.textologia.ru/definit/velikorus/?q=657&n=1285)  [Веранда](http://slova.textologia.ru/definit/veranda/?q=657&n=1290)  [Вермишель](http://slova.textologia.ru/definit/vermishel/?q=657&n=1291)  [Вернисаж](http://slova.textologia.ru/definit/vernisazh/?q=657&n=1292)  [Вертишейка](http://slova.textologia.ru/definit/vertisheyka/?q=657&n=1296)  [Верфь](http://slova.textologia.ru/definit/verf/?q=657&n=1297)  [Вестибюль](http://slova.textologia.ru/definit/vestibyul/?q=657&n=1298)  [Винегрет](http://slova.textologia.ru/definit/vinegret/?q=657&n=1304)  [Виньетка](http://slova.textologia.ru/definit/vinetka/?q=657&n=1305)  [Виолончель](http://slova.textologia.ru/definit/violonchel/?q=657&n=1306)  [Вкось](http://slova.textologia.ru/definit/vkos/?q=657&n=1310)  [Вкрутую](http://slova.textologia.ru/definit/vkrutuyu/?q=657&n=1311)  [Влёт](http://slova.textologia.ru/definit/vlet/?q=657&n=1313)  [Вмиг](http://slova.textologia.ru/definit/vmig/?q=657&n=1316)  [Внакидку](http://slova.textologia.ru/definit/vnakidku/?q=657&n=1317)  [Внакладе](http://slova.textologia.ru/definit/vnaklade/?q=657&n=1318)  [Внешкольный](http://slova.textologia.ru/definit/vneshkolniy/?q=657&n=1320)  [Вниз](http://slova.textologia.ru/definit/vniz/?q=657&n=1321)  [Вничью](http://slova.textologia.ru/definit/vnichyu/?q=657&n=1324)  [Вновь](http://slova.textologia.ru/definit/vnov/?q=657&n=1325)  [Во всеоружии](http://slova.textologia.ru/definit/vo-vseoruzhii/?q=657&n=1326)  [Во всеуслышание](http://slova.textologia.ru/definit/vo-vseuslishanie/?q=657&n=1327)  [Вовек](http://slova.textologia.ru/definit/vovek/?q=657&n=1328)  [Водоросль](http://slova.textologia.ru/definit/vodorosl/?q=657&n=1331)  [Военачальник](http://slova.textologia.ru/definit/voenachalnik/?q=657&n=1332)  [Вожжи](http://slova.textologia.ru/definit/vozhzhi/?q=657&n=1333)  [Впервые](http://slova.textologia.ru/definit/vpervie/?q=657&n=1361)  [Вперевалку](http://slova.textologia.ru/definit/vperevalku/?q=657&n=1362)  [Впереди](http://slova.textologia.ru/definit/vperedi/?q=657&n=1364)  [Вперемежку (попеременно чередуясь, перемежаясь)](http://slova.textologia.ru/definit/vperemezhku-poperemenno-chereduyas-peremezhayas/?q=657&n=1365)  [Вперемешку (в смешанном виде, в беспорядке)](http://slova.textologia.ru/definit/vperemeshku-v-smeshannom-vide-v-besporyadke/?q=657&n=1366)  [Вперёд](http://slova.textologia.ru/definit/vpered/?q=657&n=1363)  [Вплавь](http://slova.textologia.ru/definit/vplav/?q=657&n=1370)  [Вплотную (нареч.)](http://slova.textologia.ru/definit/vplotnuyu-narech/?q=657&n=1371)  [Вповалку](http://slova.textologia.ru/definit/vpovalku/?q=657&n=1372)  [Вполголоса](http://slova.textologia.ru/definit/vpolgolosa/?q=657&n=1373)  [Вполоборота](http://slova.textologia.ru/definit/vpoloborota/?q=657&n=1374)  [Вполсилы](http://slova.textologia.ru/definit/vpolsili/?q=657&n=1375)  [Впоследствии](http://slova.textologia.ru/definit/vposledstvii/?q=657&n=1377)  [Впотьмах](http://slova.textologia.ru/definit/vpotmah/?q=657&n=1378)  [Вправо](http://slova.textologia.ru/definit/vpravo/?q=657&n=1379)  [Впредь](http://slova.textologia.ru/definit/vpred/?q=657&n=1380)  [Вприглядку](http://slova.textologia.ru/definit/vpriglyadku/?q=657&n=1381)  [Вприпрыжку](http://slova.textologia.ru/definit/vpriprizhku/?q=657&n=1382)  [Вприсядку](http://slova.textologia.ru/definit/vprisyadku/?q=657&n=1383)  [Впритык](http://slova.textologia.ru/definit/vpritik/?q=657&n=1384)  [Вразбивку](http://slova.textologia.ru/definit/vrazbivku/?q=657&n=1385)  [Вразвалку](http://slova.textologia.ru/definit/vrazvalku/?q=657&n=1386)  [Врасплох](http://slova.textologia.ru/definit/vrasploh/?q=657&n=1388)  [Врассыпную (нареч.)](http://slova.textologia.ru/definit/vrassipnuyu-narech/?q=657&n=1389)  [Всерьёз](http://slova.textologia.ru/definit/vserez/?q=657&n=1392)  [Вслепую (нареч.)](http://slova.textologia.ru/definit/vslepuyu-narech/?q=657&n=1395)  [Вслух](http://slova.textologia.ru/definit/vsluh/?q=657&n=1396)  [Вспять](http://slova.textologia.ru/definit/vspyat/?q=657&n=1397)  [Втёмную](http://slova.textologia.ru/definit/vtemnuyu/?q=657&n=1399)  [Втихомолку](http://slova.textologia.ru/definit/vtihomolku/?q=657&n=1400)  [Второпях](http://slova.textologia.ru/definit/vtoropyah/?q=657&n=1401)  [Втрое](http://slova.textologia.ru/definit/vtroe/?q=657&n=1402)  [Втроём](http://slova.textologia.ru/definit/vtroem/?q=657&n=1403)  [Втройне](http://slova.textologia.ru/definit/vtroyne/?q=657&n=1404)  **Г**  [Габарит](http://slova.textologia.ru/definit/gabarit/?q=657&n=1413)  [Гардероб](http://slova.textologia.ru/definit/garderob/?q=657&n=1420)  [Генеалогия](http://slova.textologia.ru/definit/genealogiya/?q=657&n=1425)  [Гигиена](http://slova.textologia.ru/definit/gigiena/?q=657&n=1442)  [Гипербола](http://slova.textologia.ru/definit/giperbola/?q=657&n=1444)  [Горемыка](http://slova.textologia.ru/definit/goremika/?q=657&n=1452)  [Градация](http://slova.textologia.ru/definit/gradaciya/?q=657&n=1464)  [Грамм](http://slova.textologia.ru/definit/gramm/?q=657&n=1467)  [Грипп](http://slova.textologia.ru/definit/gripp/?q=657&n=1473)  [Группа](http://slova.textologia.ru/definit/gruppa/?q=657&n=1477)  [Гуашь](http://slova.textologia.ru/definit/guash/?q=657&n=1478)  [Гуттаперча](http://slova.textologia.ru/definit/guttapercha/?q=657&n=1481)  **Д**  [Да здравствует](http://slova.textologia.ru/definit/da-zdravstvuet/?q=657&n=1482)  [Девяносто](http://slova.textologia.ru/definit/devyanosto/?q=657&n=1496)  [Декларация](http://slova.textologia.ru/definit/deklaraciya/?q=657&n=1506)  [Дельтаплан](http://slova.textologia.ru/definit/deltaplan/?q=657&n=1513)  [Деривация](http://slova.textologia.ru/definit/derivaciya/?q=657&n=1522)  [Дефицит](http://slova.textologia.ru/definit/deficit/?q=657&n=1523)  [Джентльмен](http://slova.textologia.ru/definit/dzhentlmen/?q=657&n=1525)  [Диктант](http://slova.textologia.ru/definit/diktant/?q=657&n=1530)  [Диктофон](http://slova.textologia.ru/definit/diktofon/?q=657&n=1531)  [Дисквалификация](http://slova.textologia.ru/definit/diskvalifikaciya/?q=657&n=1537)  [Диссертация](http://slova.textologia.ru/definit/dissertaciya/?q=657&n=1541)  [Диссонанс](http://slova.textologia.ru/definit/dissonans/?q=657&n=1542)  [Дифирамб](http://slova.textologia.ru/definit/difiramb/?q=657&n=1545)  [До отвала](http://slova.textologia.ru/definit/do-otvala/?q=657&n=1547)  [До отказа](http://slova.textologia.ru/definit/do-otkaza/?q=657&n=1548)  [До сих пор](http://slova.textologia.ru/definit/do-sih-por/?q=657&n=1550)  [До упаду](http://slova.textologia.ru/definit/do-upadu/?q=657&n=1552)  [Довлеть](http://slova.textologia.ru/definit/dovlet/?q=657&n=1555)  [Доминанта](http://slova.textologia.ru/definit/dominanta/?q=657&n=1561)  [Доныне](http://slova.textologia.ru/definit/donine/?q=657&n=1562)  [Дотла](http://slova.textologia.ru/definit/dotla/?q=657&n=1567)  [Древнерусский](http://slova.textologia.ru/definit/drevnerusskiy/?q=657&n=1570)  [Дрожжи](http://slova.textologia.ru/definit/drozhzhi/?q=657&n=1572)  **Е**  [Евангелие](http://slova.textologia.ru/definit/evangelie/?q=657&n=1573)  [Евразийский](http://slova.textologia.ru/definit/evraziyskiy/?q=657&n=1574)  [Ежовый](http://slova.textologia.ru/definit/ezhoviy/?q=657&n=1577)  [Еретик](http://slova.textologia.ru/definit/eretik/?q=657&n=1579)  **Ж**  [Жакет](http://slova.textologia.ru/definit/zhaket/?q=657&n=1581)  [Жасмин](http://slova.textologia.ru/definit/zhasmin/?q=657&n=1582)  [Желатин (не желантин)](http://slova.textologia.ru/definit/zhelatin-ne-zhelantin/?q=657&n=1587)  [Жёлоб](http://slova.textologia.ru/definit/zhelob/?q=657&n=1590)  [Жёлудь](http://slova.textologia.ru/definit/zhelud/?q=657&n=1593)  [Жёрдочка](http://slova.textologia.ru/definit/zherdochka/?q=657&n=1595)  [Жокей](http://slova.textologia.ru/definit/zhokey/?q=657&n=1601)  [Жонглёр](http://slova.textologia.ru/definit/zhongler/?q=657&n=1602)  [Жор](http://slova.textologia.ru/definit/zhor/?q=657&n=1603)  [Жужелица](http://slova.textologia.ru/definit/zhuzhelica/?q=657&n=1604)  [Жюри](http://slova.textologia.ru/definit/zhyuri/?q=657&n=1606)  **З**  [За здравие](http://slova.textologia.ru/definit/za-zdravie/?q=657&n=1609)  [За пазухой](http://slova.textologia.ru/definit/za-pazuhoy/?q=657&n=1610)  [За полдень](http://slova.textologia.ru/definit/za-polden/?q=657&n=1611)  [Замуж](http://slova.textologia.ru/definit/zamuzh/?q=657&n=1629)  [Запанибрата](http://slova.textologia.ru/definit/zapanibrata/?q=657&n=1630)  [Запятая](http://slova.textologia.ru/definit/zapyataya/?q=657&n=1635)  [Защёлка](http://slova.textologia.ru/definit/zaschelka/?q=657&n=1641)  [Званый](http://slova.textologia.ru/definit/zvaniy/?q=657&n=1644)  [Здравствуй(те)](http://slova.textologia.ru/definit/zdravstvuyte/?q=657&n=1648) | **З (продолжение)**  [Землетрясение](http://slova.textologia.ru/definit/zemletryasenie/?q=657&n=1651)  [Златокованый](http://slova.textologia.ru/definit/zlatokovaniy/?q=657&n=1653)  [Златотканый](http://slova.textologia.ru/definit/zlatotkaniy/?q=657&n=1654)  [Зодиак](http://slova.textologia.ru/definit/zodiak/?q=657&n=1660)  **И**  [Иван-да-марья](http://slova.textologia.ru/definit/ivan-da-marya/?q=657&n=1666)  [Иван-чай](http://slova.textologia.ru/definit/ivan-chay/?q=657&n=1667)  [Идиллия](http://slova.textologia.ru/definit/idilliya/?q=657&n=1673)  [Идиома](http://slova.textologia.ru/definit/idioma/?q=657&n=1674)  [Иероглиф](http://slova.textologia.ru/definit/ieroglif/?q=657&n=1676)  [Иждивенчество](http://slova.textologia.ru/definit/izhdivenchestvo/?q=657&n=1677)  [Извечно](http://slova.textologia.ru/definit/izvechno/?q=657&n=1678)  [Издавна](http://slova.textologia.ru/definit/izdavna/?q=657&n=1681)  [Издревле](http://slova.textologia.ru/definit/izdrevle/?q=657&n=1685)  [Изжога](http://slova.textologia.ru/definit/izzhoga/?q=657&n=1687)  [Изморозь (род инея)](http://slova.textologia.ru/definit/izmoroz-rod-ineya/?q=657&n=1690)  [Изморось (очень мелкий дождь)](http://slova.textologia.ru/definit/izmoros-ochen-melkiy-dozhd/?q=657&n=1691)  [Изнутри](http://slova.textologia.ru/definit/iznutri/?q=657&n=1692)  [Иллюзия](http://slova.textologia.ru/definit/illyuziya/?q=657&n=1703)  [Иллюминация](http://slova.textologia.ru/definit/illyuminaciya/?q=657&n=1704)  [Иллюстрация](http://slova.textologia.ru/definit/illyustraciya/?q=657&n=1705)  [Иммунитет](http://slova.textologia.ru/definit/immunitet/?q=657&n=1708)  [Ингредиент](http://slova.textologia.ru/definit/ingredient/?q=657&n=1710)  [Инкассатор](http://slova.textologia.ru/definit/inkassator/?q=657&n=1716)  [Интеллект](http://slova.textologia.ru/definit/intellekt/?q=657&n=1718)  [Интеллигент](http://slova.textologia.ru/definit/intelligent/?q=657&n=1720)  [Инфинитив](http://slova.textologia.ru/definit/infinitiv/?q=657&n=1729)  [Инъекция](http://slova.textologia.ru/definit/inekciya/?q=657&n=1733)  [Ипподром](http://slova.textologia.ru/definit/ippodrom/?q=657&n=1734)  [Искусный](http://slova.textologia.ru/definit/iskusniy/?q=657&n=1737)  [Исподтишка](http://slova.textologia.ru/definit/ispodtishka/?q=657&n=1740)  **Й**  [Йог](http://slova.textologia.ru/definit/yog/?q=657&n=1753)  [Йогурт](http://slova.textologia.ru/definit/yogurt/?q=657&n=1754)  [Йод](http://slova.textologia.ru/definit/yod/?q=657&n=1755)  **К**  [Кавалькада](http://slova.textologia.ru/definit/kavalkada/?q=657&n=1758)  [Какаду](http://slova.textologia.ru/definit/kakadu/?q=657&n=1761)  [Какофония](http://slova.textologia.ru/definit/kakofoniya/?q=657&n=1762)  [Калейдоскоп](http://slova.textologia.ru/definit/kaleydoskop/?q=657&n=1763)  [Календарь](http://slova.textologia.ru/definit/kalendar/?q=657&n=1764)  [Каллиграфия](http://slova.textologia.ru/definit/kalligrafiya/?q=657&n=1766)  [Калькулятор](http://slova.textologia.ru/definit/kalkulyator/?q=657&n=1767)  [Каньон](http://slova.textologia.ru/definit/kanon/?q=657&n=1773)  [Касса](http://slova.textologia.ru/definit/kassa/?q=657&n=1786)  [Кассета](http://slova.textologia.ru/definit/kasseta/?q=657&n=1787)  [Катавасия](http://slova.textologia.ru/definit/katavasiya/?q=657&n=1788)  [Килограмм](http://slova.textologia.ru/definit/kilogramm/?q=657&n=1797)  [Километр](http://slova.textologia.ru/definit/kilometr/?q=657&n=1798)  [Класс](http://slova.textologia.ru/definit/klass/?q=657&n=1800)  [Клише](http://slova.textologia.ru/definit/klishe/?q=657&n=1805)  [Коврижка](http://slova.textologia.ru/definit/kovrizhka/?q=657&n=1810)  [Коллизия](http://slova.textologia.ru/definit/kolliziya/?q=657&n=1818)  [Коллоквиум](http://slova.textologia.ru/definit/kollokvium/?q=657&n=1819)  [Колонна](http://slova.textologia.ru/definit/kolonna/?q=657&n=1822)  [Колоннада](http://slova.textologia.ru/definit/kolonnada/?q=657&n=1823)  [Комментарий](http://slova.textologia.ru/definit/kommentariy/?q=657&n=1842)  [Композиция](http://slova.textologia.ru/definit/kompoziciya/?q=657&n=1854)  [Компромисс](http://slova.textologia.ru/definit/kompromiss/?q=657&n=1857)  [Контекст](http://slova.textologia.ru/definit/kontekst/?q=657&n=1874)  [Контригра](http://slova.textologia.ru/definit/kontrigra/?q=657&n=1876)  [Конференция](http://slova.textologia.ru/definit/konferenciya/?q=657&n=1877)  [Коралл](http://slova.textologia.ru/definit/korall/?q=657&n=1884)  [Корчёвка](http://slova.textologia.ru/definit/korchevka/?q=657&n=1891)  [Коттедж](http://slova.textologia.ru/definit/kottedzh/?q=657&n=1896)  **Л**  [Лабиринт](http://slova.textologia.ru/definit/labirint/?q=657&n=1906)  [Ландшафт](http://slova.textologia.ru/definit/landshaft/?q=657&n=1914)  [Луноход](http://slova.textologia.ru/definit/lunohod/?q=657&n=1934)  **М**  [Мавзолей](http://slova.textologia.ru/definit/mavzoley/?q=657&n=1936)  [Магнолия](http://slova.textologia.ru/definit/magnoliya/?q=657&n=1940)  [Мажорный](http://slova.textologia.ru/definit/mazhorniy/?q=657&n=1941)  [Майонез](http://slova.textologia.ru/definit/mayonez/?q=657&n=1942)  [Макулатура](http://slova.textologia.ru/definit/makulatura/?q=657&n=1944)  [Мандарин](http://slova.textologia.ru/definit/mandarin/?q=657&n=1949)  [Манипуляция](http://slova.textologia.ru/definit/manipulyaciya/?q=657&n=1952)  [Маскарад](http://slova.textologia.ru/definit/maskarad/?q=657&n=1954)  [Масленица](http://slova.textologia.ru/definit/maslenica/?q=657&n=1955)  [Массаж](http://slova.textologia.ru/definit/massazh/?q=657&n=1957)  [Мачеха](http://slova.textologia.ru/definit/macheha/?q=657&n=1962)  [Медальон](http://slova.textologia.ru/definit/medalon/?q=657&n=1967)  [Металл](http://slova.textologia.ru/definit/metall/?q=657&n=1976)  [Металлолом](http://slova.textologia.ru/definit/metallolom/?q=657&n=1977)  [Метаморфоза](http://slova.textologia.ru/definit/metamorfoza/?q=657&n=1978)  [Метафора](http://slova.textologia.ru/definit/metafora/?q=657&n=1979)  [Метеоролог](http://slova.textologia.ru/definit/meteorolog/?q=657&n=1980)  [Метрдотель](http://slova.textologia.ru/definit/metrdotel/?q=657&n=1981)  [Миллион](http://slova.textologia.ru/definit/million/?q=657&n=1991)  [Миротворец](http://slova.textologia.ru/definit/mirotvorec/?q=657&n=1997)  [Морфология](http://slova.textologia.ru/definit/morfologiya/?q=657&n=2009)  [Моцион](http://slova.textologia.ru/definit/mocion/?q=657&n=2011)  [Мэр](http://slova.textologia.ru/definit/mer/?q=657&n=2016)  **Н**  [На авось](http://slova.textologia.ru/definit/na-avos/?q=657&n=2021)  [На бегу](http://slova.textologia.ru/definit/na-begu/?q=657&n=2022)  [На глаз](http://slova.textologia.ru/definit/na-glaz/?q=657&n=2023)  [На износ](http://slova.textologia.ru/definit/na-iznos/?q=657&n=2027)  [На плаву](http://slova.textologia.ru/definit/na-plavu/?q=657&n=2031)  [На подбор](http://slova.textologia.ru/definit/na-podbor/?q=657&n=2032)  [На скаку](http://slova.textologia.ru/definit/na-skaku/?q=657&n=2033)  [На-горе](http://slova.textologia.ru/definit/na-gore/?q=657&n=2044)  [Набело](http://slova.textologia.ru/definit/nabelo/?q=657&n=2036)  [Наверх](http://slova.textologia.ru/definit/naverh/?q=657&n=2039)  [Навечно](http://slova.textologia.ru/definit/navechno/?q=657&n=2040)  [Навзничь](http://slova.textologia.ru/definit/navznich/?q=657&n=2041)  [Навзрыд](http://slova.textologia.ru/definit/navzrid/?q=657&n=2042)  [Наглухо](http://slova.textologia.ru/definit/nagluho/?q=657&n=2043)  [Надвое](http://slova.textologia.ru/definit/nadvoe/?q=657&n=2045)  [Наедине](http://slova.textologia.ru/definit/naedine/?q=657&n=2046)  [Назло](http://slova.textologia.ru/definit/nazlo/?q=657&n=2048)  [Наизнанку](http://slova.textologia.ru/definit/naiznanku/?q=657&n=2049)  [Наизусть](http://slova.textologia.ru/definit/naizust/?q=657&n=2050)  [Наискосок](http://slova.textologia.ru/definit/naiskosok/?q=657&n=2051)  [Наискось](http://slova.textologia.ru/definit/naiskos/?q=657&n=2052)  [Наитие](http://slova.textologia.ru/definit/naitie/?q=657&n=2053)  [Наперебой](http://slova.textologia.ru/definit/napereboy/?q=657&n=2057)  [Наперевес](http://slova.textologia.ru/definit/napereves/?q=657&n=2058)  [Наперегонки](http://slova.textologia.ru/definit/naperegonki/?q=657&n=2059)  [Наперерез](http://slova.textologia.ru/definit/napererez/?q=657&n=2060)  [Наперехват](http://slova.textologia.ru/definit/naperehvat/?q=657&n=2061)  [Напролом](http://slova.textologia.ru/definit/naprolom/?q=657&n=2064)  [Нараспев](http://slova.textologia.ru/definit/naraspev/?q=657&n=2067)  [Нарцисс](http://slova.textologia.ru/definit/narciss/?q=657&n=2069)  [Наряду](http://slova.textologia.ru/definit/naryadu/?q=657&n=2070)  [Насквозь](http://slova.textologia.ru/definit/naskvoz/?q=657&n=2072)  [Насмарку](http://slova.textologia.ru/definit/nasmarku/?q=657&n=2074)  [Наугад](http://slova.textologia.ru/definit/naugad/?q=657&n=2075)  [Наудалую](http://slova.textologia.ru/definit/naudaluyu/?q=657&n=2076)  [Начистоту](http://slova.textologia.ru/definit/nachistotu/?q=657&n=2079)  [Не к добру](http://slova.textologia.ru/definit/ne-k-dobru/?q=657&n=2080)  [Не к спеху](http://slova.textologia.ru/definit/ne-k-spehu/?q=657&n=2081)  [Не по себе](http://slova.textologia.ru/definit/ne-po-sebe/?q=657&n=2082)  [Не с руки](http://slova.textologia.ru/definit/ne-s-ruki/?q=657&n=2084)  [Небылица](http://slova.textologia.ru/definit/nebilica/?q=657&n=2086)  [Невтерпёж](http://slova.textologia.ru/definit/nevterpezh/?q=657&n=2094)  [Недоучка](http://slova.textologia.ru/definit/nedouchka/?q=657&n=2101)  [Ненароком](http://slova.textologia.ru/definit/nenarokom/?q=657&n=2110)  [Неологизм](http://slova.textologia.ru/definit/neologizm/?q=657&n=2115)  [Ни в коем случае](http://slova.textologia.ru/definit/ni-v-koem-sluchae/?q=657&n=2133)  [Ничком](http://slova.textologia.ru/definit/nichkom/?q=657&n=2138)  [Новелла](http://slova.textologia.ru/definit/novella/?q=657&n=2141)  [Ностальгия](http://slova.textologia.ru/definit/nostalgiya/?q=657&n=2145)  **О**  [Оазис](http://slova.textologia.ru/definit/oazis/?q=657&n=2146)  [Обелиск](http://slova.textologia.ru/definit/obelisk/?q=657&n=2151)  [Обогащать](http://slova.textologia.ru/definit/obogaschat/?q=657&n=2161)  [Общо](http://slova.textologia.ru/definit/obscho/?q=657&n=2174)  [Объект](http://slova.textologia.ru/definit/obekt/?q=657&n=2175)  [Озон](http://slova.textologia.ru/definit/ozon/?q=657&n=2192)  [Оккупация](http://slova.textologia.ru/definit/okkupaciya/?q=657&n=2194)  [Оранжерея](http://slova.textologia.ru/definit/oranzhereya/?q=657&n=2206)  [Орфограмма](http://slova.textologia.ru/definit/orfogramma/?q=657&n=3032)  [Орфография](http://slova.textologia.ru/definit/orfografiya/?q=657&n=2217)  [Орфоэпия](http://slova.textologia.ru/definit/orfoepiya/?q=657&n=2218)  **П**  [Павильон](http://slova.textologia.ru/definit/pavilon/?q=657&n=2252)  [Пакгауз](http://slova.textologia.ru/definit/pakgauz/?q=657&n=2253)  [Палеограф](http://slova.textologia.ru/definit/paleograf/?q=657&n=2255)  [Палисадник](http://slova.textologia.ru/definit/palisadnik/?q=657&n=2256)  [Пантомима](http://slova.textologia.ru/definit/pantomima/?q=657&n=2262)  [Папоротник](http://slova.textologia.ru/definit/paporotnik/?q=657&n=2264)  [Параграф](http://slova.textologia.ru/definit/paragraf/?q=657&n=2265)  [Парашют](http://slova.textologia.ru/definit/parashyut/?q=657&n=2267)  [Пассаж](http://slova.textologia.ru/definit/passazh/?q=657&n=2278)  [Пассажир](http://slova.textologia.ru/definit/passazhir/?q=657&n=2279)  [Патронташ](http://slova.textologia.ru/definit/patrontash/?q=657&n=2285)  [Пейзаж](http://slova.textologia.ru/definit/peyzazh/?q=657&n=2289)  [Перекати-поле](http://slova.textologia.ru/definit/perekati-pole/?q=657&n=2294)  [Периферия](http://slova.textologia.ru/definit/periferiya/?q=657&n=2299)  [Перпендикуляр](http://slova.textologia.ru/definit/perpendikulyar/?q=657&n=2300)  [Пескарь](http://slova.textologia.ru/definit/peskar/?q=657&n=2304)  [Пессимист](http://slova.textologia.ru/definit/pessimist/?q=657&n=2307)  [По-иному](http://slova.textologia.ru/definit/po-inomu/?q=657&n=2353)  [Побоку](http://slova.textologia.ru/definit/poboku/?q=657&n=2334)  [Под мышкой](http://slova.textologia.ru/definit/pod-mishkoy/?q=657&n=2338)  [Полицмейстер](http://slova.textologia.ru/definit/policmeyster/?q=657&n=2363)  [Понтон](http://slova.textologia.ru/definit/ponton/?q=657&n=2374)  [Презентация](http://slova.textologia.ru/definit/prezentaciya/?q=657&n=2417)  [Пресса](http://slova.textologia.ru/definit/pressa/?q=657&n=2444)  [Престиж](http://slova.textologia.ru/definit/prestizh/?q=657&n=2445)  [Притча](http://slova.textologia.ru/definit/pritcha/?q=657&n=2496)  [Пропаганда](http://slova.textologia.ru/definit/propaganda/?q=657&n=2518)  [Пудинг](http://slova.textologia.ru/definit/puding/?q=657&n=2532)  **Р**  [Равелин](http://slova.textologia.ru/definit/ravelin/?q=657&n=2541)  [Рафинад](http://slova.textologia.ru/definit/rafinad/?q=657&n=2573)  [Ремарка](http://slova.textologia.ru/definit/remarka/?q=657&n=2593)  **С**  [С разбегу](http://slova.textologia.ru/definit/s-razbegu/?q=657&n=2625)  [С разлёту](http://slova.textologia.ru/definit/s-razletu/?q=657&n=2626)  [С размаху](http://slova.textologia.ru/definit/s-razmahu/?q=657&n=2627)  [Саванна](http://slova.textologia.ru/definit/savanna/?q=657&n=2629)  [Сам не свой](http://slova.textologia.ru/definit/sam-ne-svoy/?q=657&n=2633)  [Санаторий](http://slova.textologia.ru/definit/sanatoriy/?q=657&n=2636)  [Сандалия](http://slova.textologia.ru/definit/sandaliya/?q=657&n=2637)  [Сарафан](http://slova.textologia.ru/definit/sarafan/?q=657&n=2639)  [Сбоку](http://slova.textologia.ru/definit/sboku/?q=657&n=2644)  [Священник](http://slova.textologia.ru/definit/svyaschennik/?q=657&n=2655)  [Семантика](http://slova.textologia.ru/definit/semantika/?q=657&n=2669)  [Семинар](http://slova.textologia.ru/definit/seminar/?q=657&n=2672)  [Симметрия](http://slova.textologia.ru/definit/simmetriya/?q=657&n=2683)  [Снегирь](http://slova.textologia.ru/definit/snegir/?q=657&n=2703)  [Спроста](http://slova.textologia.ru/definit/sprosta/?q=657&n=2739)  **Т**  [Такелаж](http://slova.textologia.ru/definit/takelazh/?q=657&n=2767)  [Тамада](http://slova.textologia.ru/definit/tamada/?q=657&n=2770)  [Танцор](http://slova.textologia.ru/definit/tancor/?q=657&n=2771)  [Телетайп](http://slova.textologia.ru/definit/teletayp/?q=657&n=2779)  [Темперамент](http://slova.textologia.ru/definit/temperament/?q=657&n=2782)  [Тушёнка](http://slova.textologia.ru/definit/tushenka/?q=657&n=2822)  [Тушь](http://slova.textologia.ru/definit/tush/?q=657&n=2823)  **У**  [Уездный](http://slova.textologia.ru/definit/uezdniy/?q=657&n=2840)  [Университет](http://slova.textologia.ru/definit/universitet/?q=657&n=2847)  [Ураган](http://slova.textologia.ru/definit/uragan/?q=657&n=2852)  **Ф**  [Фабула](http://slova.textologia.ru/definit/fabula/?q=657&n=2863)  [Фаэтон](http://slova.textologia.ru/definit/faeton/?q=657&n=2871)  [Фейерверк](http://slova.textologia.ru/definit/feyerverk/?q=657&n=2873)  [Фельдъегерь](http://slova.textologia.ru/definit/feldeger/?q=657&n=2874)  [Фестиваль](http://slova.textologia.ru/definit/festival/?q=657&n=2876)  [Философ](http://slova.textologia.ru/definit/filosof/?q=657&n=2883)  [Фонтан](http://slova.textologia.ru/definit/fontan/?q=657&n=2890)  **Х**  [Халат](http://slova.textologia.ru/definit/halat/?q=657&n=2895)  [Хлеб-соль](http://slova.textologia.ru/definit/hleb-sol/?q=657&n=2898)  [Хлестать](http://slova.textologia.ru/definit/hlestat/?q=657&n=2899)  [Хлёсткий](http://slova.textologia.ru/definit/hlestkiy/?q=657&n=2900)  [Худо-бедно](http://slova.textologia.ru/definit/hudo-bedno/?q=657&n=2904)  **Ц**  [Целлофан](http://slova.textologia.ru/definit/cellofan/?q=657&n=2906)  [Целлюлоза](http://slova.textologia.ru/definit/cellyuloza/?q=657&n=2907)  [Центнер](http://slova.textologia.ru/definit/centner/?q=657&n=2910)  [Циклон](http://slova.textologia.ru/definit/ciklon/?q=657&n=2913)  [Цилиндр](http://slova.textologia.ru/definit/cilindr/?q=657&n=2914)  [Циферблат](http://slova.textologia.ru/definit/ciferblat/?q=657&n=2919)  [Цыган](http://slova.textologia.ru/definit/cigan/?q=657&n=2920)  [Цыкать](http://slova.textologia.ru/definit/cikat/?q=657&n=2921)  [Цып-цып](http://slova.textologia.ru/definit/cip-cip/?q=657&n=2925)  [Цыпки](http://slova.textologia.ru/definit/cipki/?q=657&n=2922)  [Цыплёнок](http://slova.textologia.ru/definit/ciplenok/?q=657&n=2923)  [Цыпочки](http://slova.textologia.ru/definit/cipochki/?q=657&n=2924)  [Цыц](http://slova.textologia.ru/definit/cic/?q=657&n=2926)  **Ч**  [Часовня](http://slova.textologia.ru/definit/chasovnya/?q=657&n=2927)  [Чемпион](http://slova.textologia.ru/definit/chempion/?q=657&n=2930)  [Четыреста](http://slova.textologia.ru/definit/chetiresta/?q=657&n=2938)  **Ш**  [Шаблон](http://slova.textologia.ru/definit/shablon/?q=657&n=2944)  [Шампиньон](http://slova.textologia.ru/definit/shampinon/?q=657&n=2945)  [Шарада](http://slova.textologia.ru/definit/sharada/?q=657&n=2947)  [Шасси](http://slova.textologia.ru/definit/shassi/?q=657&n=2948)  [Шеренга](http://slova.textologia.ru/definit/sherenga/?q=657&n=2951)  [Шов](http://slova.textologia.ru/definit/shov/?q=657&n=2957)  [Шорох](http://slova.textologia.ru/definit/shoroh/?q=657&n=2959)  [Шпаргалка](http://slova.textologia.ru/definit/shpargalka/?q=657&n=2963)  **Щ**  [Щедроты](http://slova.textologia.ru/definit/schedroti/?q=657&n=2967)  [Щеколда](http://slova.textologia.ru/definit/schekolda/?q=657&n=2968)  [Щупальца](http://slova.textologia.ru/definit/schupalca/?q=657&n=2969)  **Э**  [Э-ге-ге](http://slova.textologia.ru/definit/e-ge-ge/?q=657&n=2973)  [Эвкалипт](http://slova.textologia.ru/definit/evkalipt/?q=657&n=2970)  [Эволюция](http://slova.textologia.ru/definit/evolyuciya/?q=657&n=2971)  [Эвфемизм](http://slova.textologia.ru/definit/evfemizm/?q=657&n=2972)  [Эгида](http://slova.textologia.ru/definit/egida/?q=657&n=2974)  [Эквивалент](http://slova.textologia.ru/definit/ekvivalent/?q=657&n=2976)  [Экзамен](http://slova.textologia.ru/definit/ekzamen/?q=657&n=2977)  [Экземпляр](http://slova.textologia.ru/definit/ekzemplyar/?q=657&n=2979)  [Экспрессия](http://slova.textologia.ru/definit/ekspressiya/?q=657&n=2995)  [Элегия](http://slova.textologia.ru/definit/elegiya/?q=657&n=2996)  [Эликсир](http://slova.textologia.ru/definit/eliksir/?q=657&n=3002)  [Эпиграмма](http://slova.textologia.ru/definit/epigramma/?q=657&n=3005)  [Эпилог](http://slova.textologia.ru/definit/epilog/?q=657&n=3008)  **Ю**  [Юннат](http://slova.textologia.ru/definit/yunnat/?q=657&n=3019)  [Юный](http://slova.textologia.ru/definit/yuniy/?q=657&n=3020)  **Я**  [Явственный](http://slova.textologia.ru/definit/yavstvenniy/?q=657&n=3022)  [Ядрёный](http://slova.textologia.ru/definit/yadreniy/?q=657&n=3024)  [Якобы](http://slova.textologia.ru/definit/yakobi/?q=657&n=3026)  [Январский](http://slova.textologia.ru/definit/yanvarskiy/?q=657&n=3027)  [Яство](http://slova.textologia.ru/definit/yastvo/?q=657&n=3029)  [Ятаган](http://slova.textologia.ru/definit/yatagan/?q=657&n=3030) |

*4.3. Тесты*

# Тест №1

# «Готовимся к ЕГЭ. Нормы ударений» №1

Начало формы

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *прибЫв*
2. *тамОжня*
3. *прожИвший*
4. *сОздана*
5. *ненадОлго*



**2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *озлОбить*
2. *ободрИть*
3. *чЕрпать*
4. *прИданое*
5. *кУхонный*



**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *убралА*
2. *шарфЫ*
3. *Отрочество*
4. *щавЕль*
5. *чЕлюстей*



**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *тОртЫ*
2. *снятА*
3. *бухгалтерОв*
4. *прИняли*
5. *свЁкла*



**5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *полОжил*
2. *стАтуя*
3. *цемЕнт*
4. *плодоносИть*
5. *принЯв*



**6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *оптОвый*
2. *партЕр*
3. *цепОчка*
4. *укрепИт*
5. *сИроты*



**7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *создалА*
2. *понЯвший*
3. *досУг*
4. *ногтЯ*
5. *жалюзИ*



**8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *балОванный*
2. *аэропОрты*
3. *вероисповЕдание*
4. *диспАнсер*
5. *слИвовый*



**9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *лЕкторов*
2. *лыжнЯ*
3. *заселЁн*
4. *мусоропрОвод*
5. *дОверху*



**10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *занятА*
2. *донельзЯ*
3. *завИдно*
4. *намЕрение*
5. *квартАл*

Конец формы

# «Готовимся к ЕГЭ. Нормы ударений» №2

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *вероисповЕдание*
2. *клАла*
3. *мозаИчный*
4. *мизЕрный*
5. *жАлюзи*



**2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *нОгтя*
2. *пОручни*
3. *бухгалтерОв*
4. *бАнты*
5. *отозвалАсь*



**3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *крАны*
2. *некролОг*
3. *экспЕрт*
4. *тортОв*
5. *Отрочество*



**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *крАлась*
2. *цепОчка*
3. *красИвейший*
4. *сливОвый*
5. *дозвонЯтся*



**5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *облЕгчить*
2. *тОрты*
3. *жилОсь*
4. *приручЁнный*
5. *зАсветло*



**6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *включИм*
2. *ободрЁнный*
3. *донЕльзя*
4. *углУбить*
5. *суетлИва*



**7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *ворвалАсь*
2. *грУшевый*
3. *тамОжня*
4. *усугУбить*
5. *досУг*



**8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *корЫсть*
2. *свеклА*
3. *диспансЕр*
4. *сирОты*
5. *недУг*



**9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *дефИс*
2. *шАрфы*
3. *кУхонный*
4. *воссоздалА*
5. *отклЮченный*



**10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. *сОгнутый*
2. *освЕдомишься*
3. *чЕрпать*
4. *прожОрлива*
5. *лекторОв*



# Тест№2

# «Готовимся к ЕГЭ. Паронимы» №1

Начало формы

**1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Серов придал своему голосу оттенок мягкого и ДРУЖЕСКОГО убеждения*
2. *В таком ОПАСНОМ предприятии могут быть всякие неожиданности.*
3. *Дама тоже оказалась ИСКУСНОЙ танцовщицей.*
4. *Миша разделся, бросился в ЛЕДЯНУЮ воду и сажёнками поплыл на другую сторону.*
5. *А за ЯБЛОЧНЫМ садом виднелся старинный барский дом и строения усадьбы.*



**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Нина не стала слушать извинений за приезд и необходимость ДЕЛОВИТОГО разговора.*
2. *Позвольте вам выразить искреннюю ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ за успешную педагогическую работу...*
3. *Станица имела ТИПИЧНЫЙ для такого рода кавказских поселений вид.*
4. *Как видите, явление имеет исторические корни и нуждается в том, чтобы получить серьезную ПОЛИТИЧЕСКУЮ оценку.*
5. *Пересилив себя, я опустил в воду вначале одну руку, потом другую, СТРЯХНУЛ с пальцев холодные капли и взял весло.*



**3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Тут-то в присутствии всех адъютантов и выяснился ФАКТ головокружительной карьеры юнкера Тихонова.*
2. *Все ЯВНЫЕ и тайные агенты экспедиции переключились на поиск пропажи.*
3. *Я прошёлся по ПАМЯТНЫМ местам, но улицы ничего не напоминали мне.*
4. *Пол сарая действительно провалился, а под полом оказалась глубокая яма, которую ПОПОЛНЯЛА гора всевозможной рухляди.*
5. *Алишер постепенно разговорился, суждения приобрели характерную для него основательность и ЛОГИЧЕСКУЮ чёткость.*



**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *ВОЕННЫЙ городок жил скучноватой субботней жизнью.*
2. *Родись Афонькин не бедным крестьянином в глухой деревушке ЦАРСКОЙ России, может быть, из него вышел бы знаменитый путешественник.*
3. *Слева виднелся невысокий КАМЕНИСТЫЙ холм, поросший мелколесьем, справа — овраг, заваленный валунами.*
4. *Майор и лейтенант занялись книгами, а я пошёл осматривать СОСЕДНИЕ помещения.*
5. *ДОБРЫЙ двор был у плотника Меринова. Дом он срубил из толстых сосновых бревен, наличники на окнах разукрасил травяным узором.*



**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *На нём были мятая фуражка со сломанным ЛАКИРОВАННЫМ козырьком.*
2. *Враг добился серьезных успехов, овладел важными ЭКОНОМИЧЕСКИМИ районами.*
3. *Закомолдин взглянул на свои КОМАНДИРСКИЕ часы.*
4. *Ночью село Высокая Печь ничем не РАЗЛИЧАЛОСЬ от других сел.*
5. *Ласковые лучи солнца весело пробивались сквозь тёмные зелёные кроны ВЕКОВЫХ деревьев.*



**6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Шинели, руки, лица — всё покрылось синей, скользкой и вязкой БОЛОТИСТОЙ грязью...*
2. *И вот настал день, когда Сашу отправили в ВОЕННОЕ училище.*
3. *Ольга встала и начала не торопясь НАДЕВАТЬ куртку, в которой пришла.*
4. *Но на следующей остановке пассажиров оказалось так много, что автобус моментально ЗАПОЛНИЛСЯ.*
5. *Дорога долго петляла меж невысоких ЛЕСИСТЫХ холмов, потом спустилась на равнину.*



**7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Так уж получается на войне, что в самые ОПАСНЫЕ места посылаешь самых дорогих тебе, самых верных людей.*
2. *Вблизи берега на рейде дремали РЫБНЫЕ тральщики, боты и высокомачтовые красавицы шхуны.*
3. *Подул порывистый ветер и нанёс тёмных ДОЖДЕВЫХ туч.*
4. *Одна за другой выехали из ворот две коляски — каждая, запряженная парой СЫТЫХ лошадей.*
5. *Мы слыхали от старых моряков, что наш начальник очень смелый и УДАЧЛИВЫЙ капитан.*



**8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Я рассматривал фотоснимки, сделанные над ВРАЖЕСКОЙ территорией нашими самолётами.*
2. *Все сели за ПРАЗДНЫЙ стол.*
3. *В мужском голосе мне слышалась СКРЫТАЯ, сдержанная печаль.*
4. *Слишком ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на одном месте имеет свои отрицательные стороны: начинаешь смотреть на ситуацию глазами туземцев.*
5. *От недалёкой речной поймы тянуло прохладным запахом БОЛОТНОЙ сырости.*



**9. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Колька побелел, губы у него дрожали, он отошел с ЗЛОВЕЩИМ видом.*
2. *Вдруг за спиной партизан раздался ДРУЖНЫЙ артиллерийский залп, затем ещё и ещё.*
3. *Радиомаяк! Не раздумывая долго, Краевский схватил ЖЕЛАННУЮ находку и кратчайшим путем через воду, грязь и камыши пошёл к месту ночлега.*
4. *Сгоряча он [Беличенко] мог и умереть смело, и совершить любой смелый ПРОСТУПОК.*
5. *ПЕСЧАНАЯ коса выдалась далеко в безбрежное море мутной воды.*



**10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Но дождю все радовались как хорошему ЗНАМЕНИЮ: дождь перед дорогой к добру.*
2. *Над своей кроватью Охватов увидел КРАСОЧНЫЙ плакат, с которого смотрела круглолицая улыбающаяся девушка с санитарной сумкой через плечо и красным крестом на белой косынке.*
3. *Шестнадцать верблюдов спокойно шагали друг за другом, ОПАСЛИВО обходя нашу машину.*
4. *Сверху по крутому ТРАВЯНИСТОМУ склону катилась бочка.*
5. *ШТАТСКУЮ единицу Андрею Аполлинариевичу так и не дали, но отпустили средства на оплату сдельной работы.*



# «Готовимся к ЕГЭ. Паронимы» №2

**1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.*
2. *Их ДРУЖЕСКИЙ разговор был для него чрезвычайно важен.*
3. *Нобелевская премия – ПРИЗНАНИЕ выдающихся заслуг физика Жореса Алфёрова.*
4. *Только свободный, ДОБРОВОЛЬНЫЙ труд делает человека счастливым.*
5. *Долгое время ребятам не удавалось ОСВОИТЬ понятие паронимов.*



**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *С утра малыша ОДЕЛИ в тёплую куртку и шапку.*
2. *АДРЕСАТ обращался в письме к своему другу с приглашением приехать на званый обед.*
3. *Для принятия дела к производству необходимо ПРЕДСТАВИТЬ требуемые документы.*
4. *Гастроли краевого ДРАМАТИЧЕСКОГО театра прошли с огромным успехом.*
5. *Прежде чем приступить к постройке судна, следует рассмотреть ТЕХНИЧЕСКУЮ документацию.*



**3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.*
2. *Хром и марганец являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.*
3. *ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.*
4. *Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.*
5. *Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.*



**4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *СКРЫТЫЕ камеры устанавливают сейчас на подъездах многих домов.*
2. *Кое-где во мху БОЛОТНЫЙ запах был очень силён.*
3. *В деревнях на Пасху красили варёные яйца наваром из ЛУКОВИЧНОЙ кожуры.*
4. *Хочется ОБСУДИТЬ с другом недавно прочитанный научно-фантастический роман.*
5. *Мамины торты могут стать украшением любого ПРАЗДНИЧНОГО стола.*



**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Многие родители отправляют своих детей в летний ЯЗЫКОВОЙ лагерь для изучения иностранных языков.*
2. *На ринг вышел один из самых ТЕХНИЧЕСКИХ боксёров мира.*
3. *Однажды я увидел возле этой хаты женщину, она растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.*
4. *Настоящий педагог должен стремиться ОХВАТИТЬ вниманием всех своих учеников.*
5. *Составленный руководителем проекта план в процессе его разработки ПРЕТЕРПЕЛ большие изменения.*



**6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *В музыкальном салоне был представлен огромный ОТБОР дисков с записями известных исполнителей и начинающих певцов.*
2. *После того как рой полностью привьётся, под собравшийся клуб подводят роевню и в неё СТРЯХИВАЮТ основную массу пчёл.*
3. *Раздался очень ДЛИННЫЙ пароходный гудок, почти на целую минуту заглушивший все остальные звуки.*
4. *В Ставропольском крае большое внимание уделяется решению ЖИЛИЩНЫХ проблем населения.*
5. *Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.*



**7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Вдали от окопа, в той стороне, куда направлен был ствол пулемета, валялись десятки ВРАЖЕСКИХ касок.*
2. *Было решено ЛОЖНОЙ атакой отвлечь внимание противника от главного направления прорыва.*
3. *ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.*
4. *Довольно часто устойчивое выражение, имеющее ЦЕЛОСТНЫЙ смысл, переводится на другой язык одним словом.*
5. *Наполеон проявил ОСОБОЕ уважение к Сперанскому, подарив ему табакерку с собственным портретом.*



**8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *Используя специальные термометры, океанологи производят измерения на различных глубинах океана по всей его ВОДЯНОЙ поверхности.*
2. *Для возвышенностей с твёрдыми, нерастворимыми породами типична БОЛОТИСТАЯ местность.*
3. *Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.*
4. *Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо ОГОРОДИТЬ.*
5. *После обсуждения радостной новости вся компания пребывала в ИГРИВОМ настроении, поэтому подготовку к экзамену было единодушно решено перенести на следующий день.*



**9. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *В этой ГОРИСТОЙ местности прячутся глубокие тёмные пропасти.*
2. *Во время переговоров участниками встречи обсуждались ГУМАНИТАРНЫЕ вопросы.*
3. *Между учителем и учениками установились ровные, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения.*
4. *Охотясь на уток, старик надел костюм БОЛОТНОГО цвета, позволявший ему быть в траве невидимым.*
5. *Невозможно было ОЖИДАТЬ более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.*



**10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *После бури на море установилось СРАВНИМОЕ затишье.*
2. *Настя НАДЕЛА бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.*
3. *Перед усталыми путниками по-прежнему расстилалась НЕОГЛЯДНАЯ даль.*
4. *Чтобы побеждать в СЛОВЕСНЫХ баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.*
5. *Во многих ДВОРЯНСКИХ усадьбах сейчас работают музеи.*



# Тест №3

# «Готовимся к ЕГЭ.

# Морфологические ошибки в употреблении форм слов» №1

Начало формы

**1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *пара летних ТУФЕЛЬ*
2. *ПОЕЗЖАЙ*
3. *около ПЯТЬСОТ учеников*
4. *гимнастёрка без ПОГОН*
5. *ЛЖЁШЬ*



**2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *ПРОМОКНЕШЬ под дождём*
2. *у ОБОИХ концов бревна*
3. *наиболее ГРОМКИЙ*
4. *уважаемые ДИРЕКТОРЫ заводов*
5. *нет ЯСЕЛЬ рядом*



**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *с ДВУМЯСТАМИ бойцами*
2. *пить из БЛЮДЦЕВ*
3. *в ТРЁХСТАХ экземплярах*
4. *ПОЗДНЕЕ барокко*
5. *ТРИ подруги*



**4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *без ДЕБАТОВ*
2. *ДОКТОРА наук*
3. *НАИБОЛЕЕ ВКУСНЫЙ*
4. *доПОЛТОРЫ сотен*
5. *ЛЯГТЕ на спину*



**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *ДЕШЕВЕЕ сахара*
2. *у ОБЕИХ подруг*
3. *хорошо ПРОПОВЕДУЕТ*
4. *ИХ фирма*
5. *ПЕЧЁТ ватрушки*



**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *в две ТЫСЯЧИ двенадцатом году*
2. *этот спортсмен БОЛЕЕ СИЛЬНЕЕ меня*
3. *ЧЕТЫРЬМЯ способами*
4. *много ОБЛАКОВ*
5. *ПРОПОЛОЩИ бельё*



**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *полки для КУХОНЬ*
2. *гораздо ЛУЧШЕ*
3. *пара САПОГОВ*
4. *МОЯ мозоль*
5. *ИХ дети*



**8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *молодые БУХГАЛТЕРЫ*
2. *перед Первым МАЯ*
3. *много АПЕЛЬСИНОВ*
4. *БОЛЕЕ УМНЕЙШИЙ*
5. *ветерок КОЛЫШЕТ*



**9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *полки для КУХОНЬ*
2. *не менее трёхсот ГРАММОВ*
3. *НАИВАЖНЕЙШИЙ*
4. *скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ*
5. *в ТЫСЯЧУ девятисотом году*



**10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *ВЗГЛЯНИ на море*
2. *голосистых ПЕВУНИЙ*
3. *в ПОЛУТОРА километрах*
4. *ПОЛОЖЬ на место*
5. *со СТО первого экземпляра*



# «Готовимся к ЕГЭ.

# Морфологические ошибки в употреблении форм слов» №2

Конец формы

**1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *ТРЕМЯСТАМИ дисками*
2. *ЛЯГТЕ на спину*
3. *без МАКАРОН*
4. *более БЫСТРЕЕ*
5. *ПОЕЗЖАЙТЕ в Крым*



**2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *семь ПОМИДОРОВ*
2. *КОЛЫШЕТСЯ на ветру*
3. *ИХ издание*
4. *доПОЛТОРЫ сотни*
5. *ПОЛОЖИТЕ на полку*



**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *не менее ТРЁХСОТ грамм*
2. *ПРЕДУПРЕЖУ тебя*
3. *пять КАСТРЮЛЕЙ*
4. *свыше ста семидесяти КИЛОМЕТРОВ*
5. *в ТЫСЯЧА девяностом году*



**4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *СНАЙПЕРЫ стреляют*
2. *ТРОЕ подруг*
3. *жители ДЕРЕВЕНЬ*
4. *ЗВОНЧЕ*
5. *ВЗГЛЯНИ*



**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *земные НЕДРА*
2. *пара ЧУЛОК*
3. *РЕЗЧЕЕ*
4. *страховые ПОЛИСЫ*
5. *ХУДШИЙ поступок*



**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *со СТО первого экземпляра*
2. *НАИБОЛЕЕ УДАЧНО*
3. *в ДВУХ тысячи пятнадцатом году*
4. *большие ТЕРМОСЫ*
5. *пара ТУФЕЛЬ*



**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *подпишите ДОГОВОРЫ*
2. *воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ*
3. *ВОСЬМИСТА страниц*
4. *БОЛЕЕ ШИРОКО*
5. *в БОКУ*



**8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *ПОМАХАЙ рукой*
2. *КРАСИВЕЕ*
3. *куст ЗАСОХ у дороги*
4. *в день ИМЕНИН*
5. *у ОБОИХ концов каната*



**9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *сельских ЧИТАЛЕН*
2. *лежать на БЕРЕГЕ*
3. *очень ОЗЯБ*
4. *скучать по ВАС*
5. *пара ВАРЕЖЕК*



**10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. *слёзы КАПАЮТ*
2. *ДЛИНЬШЕ ногтя*
3. *ОДЕНЬТЕСЬ теплее*
4. *ОБОЖЖЁТЕ руку*
5. *в СТА километрах*

# Тест №4

# «Готовимся к ЕГЭ.

# Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»

Начало формы

**1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*В редком ельнике (1) перед усадьбой метались в траве три мотоцикла (2) пулеметы (3) которых (4) торопливо били куда-то вверх. (Быков В.)*

**2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*Мы уже миновали лесок (1) дорога бежала в выемке (2) по обе стороны (3) которой (4) высились песчаные откосы с соснами. (Быков В.)*

**3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*Здесь начинался старинный графский парк (1) в густой зелени (2) которого (3) были разбросаны красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны. (Куприн А.)*

**4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*Надя повернула голову, увидела шёлковую штору (1) и окно (2) сквозь (3) которое (4) уже синели зимние сумерки. (Дудинцев В.)*

**5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*Журавлёв кинулся к орудию (1) возле (2) которого (3) копошился батареец с перебитой рукой. (Ананьев А.)*

**6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*Логин сидел у Анатолия Петровича Андозерского, в кабинете (1) убранство (2) которого (3) обличало тщетные претензии на вкус и оригинальность. Сологуб*

**7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*Мелкое болотистое озеро (1) по берегу (2) которого (3) мы пробирались (4) ещё белело меж деревьев. (Бунин И.)*

**8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*Мы давно ехали узкой дорожкой (1) две-три колеи (2) которой (3) чуть-чуть взрезали зелёную целину роскошного луга.(Короленко В.)*

**9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*Теперь навстречу нам вырастал молодой ярко-зелёный лесок (1) над вершинами (2) которого (3) уже исчезали меловые скалы. (Короленко В.)*

**10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*Немного поодаль парило плотное облако (1) в глубине (2) которого (3) загорались и гасли красные искорки. (Бондарев Ю.)*

Конец формы

# Тест №5

# «Готовимся к ЕГЭ. Основная информация текста»

Начало формы

**1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

Уже в настоящее время человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту: ведь общее потребление воды в мире в тысячу раз превышает использование всех остальных ресурсов вместе взятых. Для утоления «водного голода» жителей нашей планеты существуют различные пути. Один из наиболее эффективных - опреснение солёных вод Мирового океана, тем более что большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к его берегам.

1) Опреснение морских вод - это один из самых эффективных путей решения проблемы острой нехватки пресной воды, поэтому в настоящее время человечеству известно не менее тридцати способов решения этой сложной задачи.   
2) Уже сегодня человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту, так как общее потребление воды в мире всё время возрастает.   
3) Для решения одной из острых проблем человечества - нехватки пресной воды - существуют различные пути, самым эффективным и целесообразным из которых является опреснение солёных вод Мирового океана.  
4) Большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к берегам Мирового океана, поэтому жители, населяющие эти территории, ощущают острую нехватку пресной воды.

**2. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

Благополучно переплыв Атлантику и высадившись со своей командой на берег Америки, Колумб был убеждён, что добрался до Индии, и поэтому нарёк местных жителей «индейцами». Несмотря на очевидную ошибку, это название так и закрепилось за коренными жителями, населяющими американский континент. Но на самом деле американские индейцы не были даже единым народом: они разительно отличались друг от друга ростом и внешним видом, говорили на множестве разных языков и создали широкое разнообразие обычаев и верований.

1) Общее название «индейцы» закрепилось за коренными жителями Америки благодаря Колумбу, потому что у жителей американского континента много общих черт: смуглая кожа, высокие скулы, чёрные волосы и глаза, химический состав крови.  
2) Несмотря на очевидную ошибку, название «индейцы» закрепилось за коренными жителями, населяющими американский континент, поэтому они создали разнообразные обычаи.   
3) До конца своих дней Колумб так и не призналсвоей ошибки и был убеждён, что, благополучно переплыв Атлантику и высадившись на берег Америки, он добрался до Индии, именно поэтому он назвал местных жителей американского континента «индейцами».  
4) За коренными жителями Америки, которые не были единым народом, закрепилось ошибочное название «индейцы», так как Колумб, открывший Америку, считал, что добрался до Индии.

**3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

В тех частях земного шара, где запасы пресной воды невелики, в качестве питьевой воды и для бытовых нужд используют морскую воду, предварительно удаляя из неё соль. Этот процесс называется опреснением и может осуществляться разными способами. Чаще всего применяется кипячение воды, при котором вода начинает подниматься вверх в виде пара, а соль остаётся внизу, после чего пар охлаждается и, конденсируясь, превращается в чистую воду.

1) В тех частях земного шара, где запасы пресной воды невелики, в качестве питьевой воды и для бытовых нужд используют морскую воду, предварительно удаляя из неё соль с помощью фильтрации и аэрации.  
2) В местностях с особенно жёсткой водой для удаления некоторых растворённых в ней солей иногда используют химическую обработку, и только после этого вода поступает в трубы для бытовыхнужд.   
3) Там, где запасы пресной воды невелики, используют морскую воду, опресняя воду при кипячении, когда она в виде пара поднимается вверх, а соль остаётся внизу; пар, крнденсируясь, превращается в чистую воду.  
4) Там, где запасы морской воды велики, для опреснения морской воды строят специальные опреснительные станции, которые позволяют получить из солёной воды пресную.

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

Принцип конкурентного исключения гласит, что два вида не могут существовать в одной местности, если они занимают одну и ту же экологическую нишу. Любые два вида с одинаковыми экологическими потребностями бывают разобщены в пространстве или во времени (живут в разных ярусах леса; ведут разный - дневной или ночной - образ жизни). При невозможности пространственно-временного расхождения один из видов погибает или вырабатывает новую экологическую нишу.

1) Согласно принципу конкурентного исключения два вида не могут существовать в одной местности, если они занимают одну и ту же экологическую нишу: один из видов погибает или вырабатывает новую экологическую нишу.  
2) Принцип конкурентного исключения гласит, что экологическая толерантность, или валентность вида, всегда шире экологической толерантности отдельной особи.   
3) Принцип конкурентного исключения гласит, что экологические спектры разных видов, проживающих в одной местности, никогда не совпадают, если виды отличаются хотя бы по одной валентности.  
4) Согласно принципу конкурентного исключения любые два вида с одинаковыми экологическими потребностями бывают разобщены во времени, если проживают не в одной местности.

**5. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

В последние годы много писали о выдающемся для животных интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению. Бесспорно, дельфины очень сообразительны: в морях они спасают своих раненых собратьев, сообща или в одиночку выталкивая их из воды, чтобы пострадавшие могли дышать; не раз спасали эти животные и людей. Об уме дельфинов говорит и то, что в неволе они научились проделывать много разных трюков, но то, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, едва ли будет когда-нибудь доказано.

1) В последние годы много писали о выдающемся для животного интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению, а когда-нибудь будет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим.   
2) В последние годы много писали о выдающемся для животного интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению, о том, что дельфины - это представители второй земной цивилизации.   
3) Едва ли когда-нибудьбудет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, хотя их ум позволяет им на воле спасать своих собратьев, а порой и людей, а в неволе осваивать различные трюки.   
4) Дельфины очень сообразительны, их ум позволяет им в неволе осваивать различные трюки, но едва ли когда-нибудь будет доказано, что дельфины обладают речевыми способностями.

**6. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

Когда воздух влажный, мы лучше воспринимаем пахучие вещества, растворённые в воздухе, они сильнее возбуждают обонятельные рецепторы в носу. Поэтому, когда мы гуляем в дождливую погоду, нам кажется, что всё пахнет сильнее. За городом мы радуемся свежему воздуху, а в городе ощущаем неприятные запахи выхлопных и промышленных газов намного острее в дождливую погоду, чем в солнечную.

1) Растворённые во влажном воздухе пахучие вещества сильнее возбуждают обонятельные рецепторы, поэтому в дождливую погоду нам кажется, что всё пахнет сильнее.  
2) В солнечную погоду мы почти не ощущаем неприятные запахи выхлопных и промышленных газов.  
3) Когда воздух влажный, всё пахнет сильнее, поэтому за городом мы радуемся свежему воздуху.  
4) За городом мы радуемся свежему воздуху, а в городе ощущаем неприятные запахи выхлопных и промышленных газов намного сильнее.

**7. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется риф — возвышение в форме кольца. Он состоит из скелетов кораллов - микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине. По мере того как вулканический остров разрушается и опускается под воду, коралловый риф поднимается всё выше.

1) В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется возвышение в форме кольца.  
2) Коралловый риф состоит из скелетов кораллов — микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине.   
3) Состоящий из скелетов кораллов риф, имеющий форму кольца, образуется вокруг кратера подводного вулкана и поднимается по мере разрушения вулканического острова.   
4) По мере того как вулканический остров разрушается, коралловый риф опускается.

**8. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

Человекообразные обезьяны, помогая своим сородичам, особенно детёнышам, в случае необходимости используют тот же метод искусственного дыхания, что и современные врачи. Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан таким способом спас жизнь своему новорождённому детёнышу. В отличие от человека, обезьяны прибегают к искусственному дыханию безотчётно, инстинктивно, а не сознательно.

1) Человекообразные обезьяны не понимают, что дышат воздухом и что воздух насыщает кровь кислородом именно в лёгких, поэтому прибегают к искусственному дыханию инстинктивно.  
2) Не все детёныши орангутана рождаются жизнеспособными, для их их спасения обезьяны прибегают к методу искусственного дыхания.  
3) Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан спас жизнь своему новорождённому детёнышу.   
4) В отличие от человека, человекообразные обезьяны при необходимости делают искусственное дыхание своим сородичам инстинктивно.

**9. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

Теория Эйнштейна была поистине эпохальным открытием. Он утверждал, что единственная постоянная величина в природе — это скорость света в вакууме, а время и пространство относительны. Смелое заявление опровергало законы Ньютона, бывшие в то время общепризнанными.

1) Теория относительности Эйнштейна, опровергшая законы Ньютона, гласит, что скорость света в вакууме постоянна, а время и пространство относительны.  
2) Теория относительности Эйнштейна со временем стала общепризнанной.   
3) Законы Ньютона, утверждавшего, что единственная постоянная величина в природе - это скорость света в вакууме, во времена Эйнштейна были общепризнанными.  
4) Эйнштейн утверждал, что время, пространство и скорость света относительны.

**10. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

Паскаль – один из самых знаменитых людей в истории человечества. Упомянем ещё об одной грани наследия Паскаля – его практических достижениях. Некоторые из них просто замечательны, но сегодня мало кто помнит имя их автора. Для И.С. Тургенева мерилом удобства и простоты было «яйцо Колумба» и «Паскалева тачка». Узнав, что великий учёный изобрел самую обыкновенную тачку, он писал Н.А. Некрасову: «Я говорю о Паскалевой тачке – ты знаешь, что Паскаль изобрел эту, по-видимому, столь простую машину». А ещё Паскалю принадлежит идея омнибусов – общедоступных карет с фиксированными маршрутами – первого вида общегородского транспорта. (С.Г. Гиндикин из книги «Рассказы о физиках и математиках»)

1) Паскалю посвящена необъятная литература, потому что он один из самых знаменитых людей в истории человечества.   
2) Каких только сторон жизни и наследия Паскаля не касалось «паскалеведение»!   
3) Паскаль известен не только своими научными, но и практическими достижениями: именно ему принадлежат идеи создания, например, тачки и омнибуса.  
4) И.С. Тургенев в переписке с Н.А. Некрасовым упомянул об изобретениях Паскаля.

*4.4. Текст для написания сочинения-рассуждения*

Конец формы

(1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5)Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6)Всё это очень осложняло оборону участка. (7)Надо было что-то предпринимать. (8)И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9)Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10)С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11)Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12)Просидел он у меня недолго – погрелся у печки и под конец попросил немного толу – «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

– (13)Ладно, – сказал я. – (14)Присылай солдат, я дам, сколько надо.

– (15)Солдат? – он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. – (16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17)Давай мне, сам понесу. (18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19)На следующую ночь он опять пришёл, потом – его старшина, потом – опять он.

(20)Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21)Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22)Конакова в его блиндаже мы не застали. (23)На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24)Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25)Мы с капитаном уселись у печки.

– (26)Ну как? – спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

– (27)Да ничего, – Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. – (28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...

– (30)Ну с людьми везде туго, – привычной для того времени фразой ответил капитан. – (31)Вместо количества нужно качеством брать.

(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.

– (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдёмся?

(35)Мы вышли.

(36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах – одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38)Не было только одного – не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40)Только старшину.(41)Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42)Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна – война разбросала нас в разные стороны. (43)Но, когда вспоминаю его – большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44)Никакой!

(45)А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(По В. П. Некрасову\*)

\* Виктор Платонович Некрасов (1911–1987 гг.) – русский писатель, автор произведений о буднях военной жизни.

**5.Темы проектов**

1. sms как современный эпистолярный жанр

2. Слова-паразиты в речи учителей и учащихся

3. Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование.

4. Путешествие слова «шпаргалка» из одного языка в другой (история языкового заимствования)

5. Сходства и различия наименований танцев в токовых словарях В.И.Даля и С.И.Ожегова.

6. Фразеологизмы, связанные с историей страны

7. Прозвища монархов как…

8. От зело до обалденно (**синонимический ряд**наречия очень в историческом аспекте).

9. Этимология названий месяцев в календарях разных народов

10. Изменения в русской графике и грамматике (по статье, посвященной 100-летию со дня рождения А.Пушкина, опубликованной в журнале “Юный читатель” за 1899 год)

**6.Темы творческих работ**

1. Летние радости

2. Памятный день

3. Моя мечта

4. Проблемы досуга молодежи

5. Создание собственного резюме

6. Творческая автобиография

7. Моя визитная карточка

8. Экскурсия….

9. Легко ли быть молодым?

10.Мой любимый город!

11. Осенние заметки о летних впечатлениях.

**Контрольный диктант №1**

Гость

(1)Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленное из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

В1. Озаглавьте текст по-своему

В2. Какой тип речи представлен в тексте?

В3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".

В4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

В5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

В6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

**Промежуточный контроль.**

**Чудесная ночь**

(1)Весенняя ночь, волнующая, душистая, полная таинственных чар и страстного замирания, плывёт по небу. (2)Дудочка пастуха умолкла. (3)Все звуки мало-помалу стихли. (4)Лягушки присмирели, и комары угомонились. (5)Время от времени пронесётся какой-то странный шелест в кустах, или порыв ветра унесёт из дальнего села вой цепного пса, томящегося одиночеством в эту чудесную ночь.

(6)В большой прохладной комнате душно. (7)Встаёшь с постели, открываешь окно и прикладываешься горячей щекой к стеклу. (8)Но лицо пылает по-прежнему, и так же томительно замирает сердце.

(9)Кругом тихо! (10)Роща кажется огромной. (11)Деревья точно сдвинулись вместе и словно сговариваются, будто открывают важную тайну. (12)Вдруг раздаётся переливчатый звон: это почтовая карета проезжает по большой дороге. (13)Бряцание бубенчиков слышно уже издалека. (14)На минуту оно смолкнет, должно быть, тройка заехала за гору.

(15)Как волнует звук почтовых бубенчиков ночью! (16)Ведь знаешь – некого ждать. (17)А всё же как услышишь этот серебристый звон на дороге, сердце так и забьется и вдруг потянет куда-то вдаль, в какие-то неведомые страны. (18)Как же хороша жизнь! (По С. Ковалевской.)

(164 слова.)

Задания

I вариант

В1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

В2. Из предложения 5 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.

В3. Среди предложений 1−5 найдите сложносочиненные предложения. Укажите их номера.

В4. Из предложения 5 выпишите все местоимения.

В5. Из предложений 1 – 4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В6. Среди предложений 6−10 найдите простое односоставное определенно-личное. Укажите его номер.

В7. Укажите способ образования слова мало-помалу (предложение 3).

В8. Выпишите словосочетание (предложение 11), построенное на основе управления.

В9. Выпишите грамматические основы предложения 16.

II вариант

В1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

В2. Из предложения 1 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.

В3. Среди предложений 11−17 найдите бессоюзные сложные предложения. Укажите их номера.

В4. Из предложения 11 выпишите все союзы.

В5. Из предложений 6–14 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В6. Среди предложений 15−18 найдите такое сложное, обе части которого односоставные. Укажите его номер.

В7. Укажите способ образования слова издалека (предложение 13).

В8. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе примыкания.

В9. Выпишите грамматические основы предложения 17.

**Диктант**

**Сильный ветер**

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было неспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полёта на потряхивающем самолёте, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё было реальным: растаяли в непроницаемой тьме жёлтые искорки фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонёк чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась человеческая фигура. (160 слов) (По Ю. Бондареву)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

Растаяли - 1-й вариант, оборваться - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Непроницаемой, громкоговорителями, растаяли – 1-й вариант

Продолжение, расспросить, полуторачасового - 2-й вариант

3. Выписать по два словосочетания на все виды подчинительной связи:

1 вариант – из первого абзаца, 2 вариант – из второго абзаца

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток - 1-й вариант

Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба - 2-й вариант

**Контрольный диктант №2**

**Воспоминания о родине**

Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии на освещённом мощными огнями теплоходе. И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...

Когда поднял к глазам бинокль, в стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы и птицы — распушенные ветром мокрые комочки. Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. Это возвращает в детство.

И пускай ругают наших русских художников за старомодность и литературность сюжетов. 3а именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. И как проста русская песня, так проста живопись.

Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (По В. Конецкому.)

Задания

1. Определите способ словообразования:

1 вариант – освещённом, старомодность, надстройки

2 вариант – созвездия, распушенные, пристанища

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись.

2 вариант - А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России

1. Определить вид придаточного предложения:

И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы – 1 вариант

Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья – 2 вариант

1. Лексический разбор:

1 вариант – пристанища

2 вариант - старомодность

**Контрольный диктант по итогам 1 полугодия**

**Море и лес**

(1)Мохнатые сизые тучи, словно разбитая стая испуганных птиц, низко несутся над морем. (2)Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную массу, то, словно играя, разрывает и мечет, громоздя в причудливые очертания.

(3)Побелело море, зашумело непогодой. (4)Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь клокочущей пеной, с глухим рокотом катятся в мглистую даль. (5)Ветер злобно роется по их косматой поверхности, далеко разнося солёные брызги. (6)А вдоль излучистого берега колоссальным хребтом массивно поднимаются белые зубчатые груды нагромождённого на отмелях льду. (7)Точно титаны в тяжёлой хватке накидали эти гигантские обломки.

(8)Обрываясь крутыми уступами с прибрежных высот, к самому морю хмуро надвинулся дремучий лес. (9)Ветер гудит красными стволами вековых сосен, кренит стройные ели, качая их острыми верхушками и осыпая пушистый снег с печально поникших зелёных ветвей.

(10)Бесследно проходят седые века над молчаливой страной, а дремучий лес стоит и спокойно, сумрачно, точно в глубокой думе, качает темными вершинами. (11)Ещё ни один его могучий ствол не упал под дерзким топором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота залегли в его тёмной чаще. (12)А там, где столетние сосны перешли в мелкий кустарник, мёртвым простором потянулась безжизненная тундра и потерялась бесконечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана. (По А. Серафимовичу.)

(190 слов.)

Задания к тексту

В1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

В2. Какой тип речи представлен в тексте?

В3. Объясните лексическое значение слов "титаны", "алчного".

В4. Из 12 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

В5. Выпишите из 2 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

В6. Из 1 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

**Промежуточный диктант №2 с грамматическим заданием**

Мы играли в саду за домом, когда вернулись охотники. С террасы закричали: «Бегите скорей, посмотрите, кого привезли!».

По двору, описывая круг перед крыльцом, проезжали одна за другой нагруженные телеги. На них были звериные шкуры и кабаньи туши. Отец шагал у последней телеги, а на ней сидел, сгорбившись и озираясь по сторонам, тигренок. Да-да, самый настоящий тигренок, покрытый пылью. Когда лошадь остановилась перед крыльцом, он испугался, попятился и растерянно оглянулся на отца.

Пока отец отпрягал уставших лошадей, разбирал вещи и умывался после дальней дороги, мы взяли тигренка на руки, понесли его в гостиную, положили на самое почетное место и стали вокруг.

Мы старались заметить в нем что-нибудь особенное и внимательно к нему приглядывались.

Тигренка накормили из чашки теплым кипяченым молоком. Он, налакавшись, растянулся опять на диване и прищурился на свет большой лампы. (130 слова)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения

1-й вариант: По двору, описывая круг перед крыльцом, проезжали одна за другой нагруженные телеги.

2-й вариант: Мы старались заметить в нем что-нибудь особенное и внимательно к нему приглядывались.

2.Выписать из предложения словосочетание со связью управление и сделать его синтаксический разбор:

1 вариант - С террасы закричали: «Бегите скорей, посмотрите, кого привезли!».

2 вариант- Мы старались заметить в нем что-нибудь особенное и внимательно к нему приглядывались.

3. Морфологический разбор слов:

1-й вариант: сгорбившись, нагруженные.

2-й вариант: описывая, уставших.

1. Словообразовательный разбор:

1 вариант – сгорбившись, 2 вариант - налакавшись

5.Морфемный разбор:

1 вариант - проезжали, растерянно, покрытый

2 вариант - попятился, внимательно, уставших

**Контрольная работа №3**

**Диктант с грамматическим заданием**

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости.

3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

***(По А.П.Чехову) (241 слово)***

Грамматическое задание

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

**Другие виды диктантов и контрольных работ**

**ТЕКСТ ДЛЯ САМОДИКТАНТА**

ПРОФ\_ЕС\_ИЯ

Юра Миша Гордон и Тоня весной следу\_щего года должны были окон\_чить ун\_верс\_тет и Вы\_шие женские курсы. Юра кон\_чал мед\_ком Тоня юристкой а Миша филологом по филосо\_скому отделению.

В Юр\_ной душе все было \_двинуто и перепутан\_о и все ре\_ко самобытно взгляды навыки и предра\_пол\_жения. Он был бе\_пр\_мерно впеч\_тлит\_лен нов\_зна его во\_пр\_ятий (не) под\_авалась оп\_санию.

Но как (н\_) вел\_ка была его тяга к ис\_кус\_тву и истории Юра (не) затруднялся выбором попр\_ща. Он сч\_тал что ис\_кус\_тво (не) годит\_ся в пр\_звание в том (же) самом смысле как (н\_) может быть проф\_ес\_ией пр\_рожден\_ая веселость или склон\_ость к м\_л\_нхолии. Он инт\_р\_совался физикой естествознанием и находил что в практической жизни надо занимат\_ся чем (нибудь) (обще) полезным. Вот он и пошел по мед\_цине.

Будуч\_ четыре года тому назад на первом курсе он целый семестр зан\_мался в ун\_верс\_те\_ком подземель\_ ан\_томией на трупах. Он по заг\_бающейся лес\_нице спускался в подвал. (В) глуб\_не ан\_томического театра груп\_ами и (по) рознь толпились взлохмачен\_ые студенты. Одни зубрили обл\_жившись костями и перелистывая трепан\_ые и\_тлевшие учебники другие молча ан\_т\_мировали по углам третьи б\_л\_гурили отпускали шутки и гонялись за крысами в большом кол\_ичестве бегавшими по камен\_ому полу мертвецкой. В ее (полу) тьме светились как фосфор бросающ\_еся в глаза голизною трупы (не) извес\_ных молодые (само) убийцы с (не) установлен\_ой личностью хорошо сохранивш\_еся и еще (не) тронутые утоплен\_ицы. Впрыс\_нутые в них соли глинозема молодили их пр\_давая им обман\_чивую округлость. Мертвецов вскрывали р\_зн\_мали и пр\_п\_рировали и красота человеческого тела оставалась верной себе при любом сколь угодно мелком делении так что уд\_вление перед какой (нибудь) целиком грубо брошен\_ой на оц\_нкован\_ый стол русалкою (не) проходило когда переносилось с нее к ее отнятой руке или отсечен\_ой кисти. В подвале пахло формалином и карболкой и пр\_сутствие тайны чу\_ствовалось во всем нач\_ная с (не) извес\_ной судьбы всех этих простертых тел и кон\_чая самой тайной жизни и смерт\_ ра\_пол\_гавшейся \_десь в подвале как у себя дома или как на своей (штаб) квартире.

Голос этой тайны заглушая все остальное пр\_следовал Юру мешая ему при ан\_томировании. Но точно так (же) мешало ему многое в жизни. Он к этому пр\_вык и отвл\_кающая помеха (не) бе\_покоила его.

(Б.Пастернак)

(326 слов)

Задание. Раскройте скобки, вставьте, где нужно, пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

**Мини - диктант при повторение обобщающих слов**

**В имении старого князя**

В Лысых Горах, имении князя Николая Андреевича Болконского, ожидали с каждым днем приезда молодого князя Андрея с княгиней; но ожидание не нарушило стройного порядка, по которому шла жизнь в доме старого князя. Генерал-аншеф князь Николай Андреевич, по прозванию в обществе прусский король, с того времени, как при Павле был сослан в деревню, жил безвыездно в своих Лысых Горах с дочерью, княжною Марьей, и при ней компаньонкой, мамзель Бурьен. И в новое царствование, хотя ему и был разрешен въезд в столицы, он также продолжал безвыездно жить в деревне, говоря, что ежели кому его нужно, то тот и от Москвы полтораста верст доедет до Лысых Гор, а что ему никого и ничего не нужно. Он говорил, что есть только два источника людских пороков: праздность и суеверие(,) и что есть только две добродетели: деятельность и ум. Он сам занимался воспитанием своей дочери и, чтобы развить в ней обе главные добродетели, давал ей уроки алгебры и геометрии и распределял всю ее жизнь в беспрерывных занятиях. Сам он постоянно был занят то писанием своих мемуаров, то выкладками из высшей математики, то точением табакерок на станке, то работой в саду и наблюдением над постройками, которые не прекращались в его имении.(Л. Н. Толстой)

Работа с текстом

1. В 4-м предложении после конструкции «обобщающее слово с однородными членами предложения» запятая заключена в скобки. Вспомните, какой знак здесь обычно ставится в том случае, если предложение еще не закончено.

2. Составьте схему этого сложного предложения. Определите в нем состав подлежащих. Нарисуйте отдельно схему конструкции «обобщающее слово с однородными членами, не заканчивающими предложение».

1) [ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ], что ( \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ) и что ( \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ).

2) O: O и O –

3. Сравните, одинакова ли роль слова сам в двух соседних предложениях – предпоследнем и последнем. Подумайте, каким членом предложения и какой частью речи оно является в каждом предложении. (Обстоятельством, определительным местоимением, частицей?)

**Тест по теме: « Безударная проверяемая гласная в корне. Чередующаяся гласная в корне». 10 класс.**

1. **вариант**.

**1.Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

А) др…жать б) усл…ждать в) осл…жнять г) к…роткий д) огр…дить

**2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

А) нас…рить б) пол…скать (дитя) в) пол…скать (белье) г) под…рить д) зас…рить

**3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

А) осв…щение б) оп…кунство в) в…нтовая лестница г) разв…вать волю д) в…трило

**4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.**

А) пом…рить б) зав…вать волосы в) разв…ваться на ветру г) нав…вать тоску

д) об…вать кожей

**5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.**

А) скр…петь б) сл…паться в) зап…вать водой г)сл…пой д) зап…вать песню

**6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

А) подб…вать б) об…жать ребенка в) об…жать вокруг дома г) м…тодика д) изр…дка

**7. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

А) ст…рать б) обд…рать в) отм…рать г) ум…рать д) ум…реть

**8. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

А) прик…снуться б) пл…вец в) обр…стать г) заг…рать д) р…стение

**9. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

А) прил…гательное б) р…стовщик в) утв…рь г) прил…жение д) ур…внение

**10. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

А) предл…жить б) накл…ниться в) р…внина г) пл…вчиха д) ур…вень

**11. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

А) отв…рить дверь б) вск…чить в) ск…кать г) отр…сль д) р…сток

**12. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

А) р…весник б) з…рница в) к…сательная г) прик…сновение д) пром…кашка

**Тест по теме: « Безударная проверяемая гласная в корне. Чередующаяся гласная в корне»**

1. **вариант.**

**1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

А) просл…влять б) разд…вать в) ур…нить г) бр…нить д) охр…нять

**2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

А)др…жать б) усл…ждать в) осл…жнять г) к…роткий д)огр…дить

**3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

А) поб…режье б) стар…ки в) ст…хать г) зас…дание д) уб…гать

**4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.**

А) отл…чать б) зав…щание в) больно щ…пать г) щ…пать лучину для самовара

д) обл…зать губы

**5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

А) осв…щение б) оп…кунство в) в…нтова лестница г) разв…вать волю г) в…трило

**6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.**

А) скр…пить б) сл…паться в) зап…вать водой г) сл…пой г)зап…вать песню

**7. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

А) отп…рать б) отб…рать в) отм…рать г) заб…рать д) зап…реть

**8. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

А) расст…лать б) расст…лить в) отп…реть г) бл…стеть д) бл…стать

**9. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

а) ур…внение б) прил…жение в) утв…рь г) р…стовщик д) прил…гательное

**10. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

А) обм…кнуть б) попл…вок в) вым…кнуть г) изл…жение д ) жук- пл…вунец

**11. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

А) предл…жить б) накл…ниться в) р…внина г) пл…вчиха д) ур…вень

**12. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

А) ст…рать б) обд…рать в) зап…рать г) ум…рать д) ум…реть

**Проверочная работа**

**Сложноподчинённое предложение**

Вариант 1.

**1.Найдите сложноподчинённое предложение**

А. Учёный должен был узнать, много ли сохранилось предметов, найденных в кургане.

Б. К полудню опять появились тучи и начал капать дождь, мелкий, тёплый, не приносящий прохлады.

В. Не то дождь пошёл, не то воробьи пробежали по крыше.

Г. Маячат далёкие горы, да однообразно желтеют уже освободившиеся от снега полые холмы.

**2. Найдите сложноподчинённое предложение**

А. Снег шуршит под ногами, и ему уже не белеть на мостовой.

Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.

В. Конец зимы, и на деревьях без умолку кричат галки.

Г. Он пригласил в гости товарища, который жил недалеко от него.

**3. Укажите предложение, где допущена ошибка в постановке знаков препинания**.

А. Это было в мае когда деревья уже оделись листвой.

Б. Он не рассказывал об этом сильном впечатлении никому, потому что ему никто бы не поверил.

В. Где нет любви к искусству, там нет и критики.

Г. Я не знаю, где граница между товарищем и другом.

**4. Укажите предложение, где допущена ошибка в постановке знаков препинания**.

А. В том месте где зашло солнце, ещё рдело багряными полосами.

Б. Таня входит в дом пустой, где жил недавно мой герой.

В. Теперь море пшеницы шумит там, где когда-то шла война.

Г. Я смотрел туда, где толпились люди.

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*- Предполагалось (1) что(2) повернув на север (3) экспедиция большую часть пути пройдёт по совершенно безлюдной тайге(4) где не будет ни одного селения(5) и выйдет к южным склонам горного хребта.*

А 1,3, Б 1,3,5 В 1,2,3,4,5. Г 1,2,4,5

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*- Сейчас миллионы людей слушают радио (1) включают телевизоры (2) берут в руки газеты(3) чтобы узнать всё (4) чем живёт наша страна (5) наша планета.*

А 1,2,3, Б 2,3,4, В3,4,5, Г 1,2,3,4,5

**7. Укажите предложение с придаточным места.**

А. В этой части заповедника, где иссякали от жары водоёмы, увядали и диковинные растения.

Б.Мы не знали, где остановимся на ночлег

В. Мне хотелось уйти туда, где можно спокойно предаться своим мыслям.

**8. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным места.**

А. Я рассказал, где прошло моё детство.

Б. Я поехал туда, где прошло моё детство.

В. Я побывал в городе, где прошло моё детство.

**9. Укажите предложение с параллельным подчинением**.

А. Когда мы пришли, отец показал мне окуней и плотиц, которых он выудил без меня.

Б. Виктор попросился в забойщики, потому что он слышал, что это самая почётная профессия на шахте.

В. Я знал, что я существую, пока ты была со мной.

**10. Укажите предложение с параллельным подчинением**

А. И потому, что я постиг всю жизнь, пройдя с улыбкой мимо, я говорю на каждый миг, что всё на свете повторимо.

Б. Я хотел, чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето, где под музыку лягушек я растил себя поэтом.

В. Не знали вы, что я в сплошном дыму, в развороченном бурей быте с того и мучаюсь, что не пойму, куда несёт нас рок событий.

**11. Укажите предложение, соответствующее данной схеме [ ,( ), ]**

А. Мальчик дошёл до нижнего пруда, куда врезался овраг, и провернул к деревне.

Б. Вот полянка, где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал.

В. Проснувшись, я не мог понять, где я, и долго и внимательно осматривал комнату.

**12. Укажите предложение, соответствующее данной схеме [ ], ( ), ( ), ( )**

А. Светлым солнечным утром, когда ещё вовсю распевали птицы, когда ещё не просохла роса на тенистых полянка парка, весь лагерь пришёл провожать Альку.

Б. Мы отправились в поход, когда кончился дождь, выглянуло солнце, запели птицы.

В. В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда не забываются, которые надолго определяют его поведение.

**13. Укажите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощь союзного слова.**

А. Ученик всё сделал так, как требовал мастер.

Б. Пишу на открытке, потому что нет бумаги.

В. С тех пор как мы расстались, прошло пять лет.

**14. . Укажите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощь союзного слова.**

А. В город мы уехали вместе, что было вполне естественно.

Б. Дожди очень размыли дорогу, так что дальше пришлось идти пешком.

В. Свет был очень яркий, так что я надел очки.

**Ответы:**

**1 - 1**

**2 - 4**

**3 - 1**

**4 - 1**

**5 - В**

**6 - Г**

**7 - В**

**8 - Б**

**9 - А**

**10 - А**

**11 - 1**

**12 - 2**

**13 - 1**

**14 - 1**

**Вариант 2**

**1.Найдите сложноподчинённое предложение**

А. Не годы красят человека, а то, что он сделал.

Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В. Там были тени ,их было много.

Г.Чай вышли пить в сад, где цвели резеда и табак.

**2.Найдите сложноподчинённое предложение**

А. Он то внезапно принимался громко петь, то начинал смеяться.

Б. К вечеру подморозило, зато в доме стало теплее.

В. Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку.

Г. По высоте этого звона догадываешься, набирает дождь силу или стихает.

**3. Укажите предложения, где допущена ошибка в расстановке знаков препинания.**

А. Теперь она поняла, что Анна не могла быть в лиловом и, что прелесть ее состояла именно в том.

Б. Наплачется он у меня ,узнает, каково идти на Троекурова.

В. Ему казалось будто лунный свет, проникает через все щели.

Г. Только то прекрасно, что серьезно.

4. **Укажите предложения, где допущена ошибка в расстановке знаков препинания**.

А. Когда они остались вдвоем Ростов в первый раз, убедился что ему неловко смотреть в глаза Бергу.

Б. Что бы ни говорили, он знал что теперь все погибло.

В. Очевидно было, что Савельич был прав.

Г. Я думал также и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.

5. **Укажите цифры в каждом предложении, на месте которых должны стоять запятые**.

А.Мелкие листья ярко( 1) и дружно зеленели (2) словно (3) кто их вымыл.

Б.Мы (1) верно (2) уж(3) поладим (4) коль рядом сядем.

В.Реденький лес (1) куда они вскоре вошли (2) тоже оделся молодой листвой.

Г.Пастух поглядел на небо (1) откуда моросил дождь (2) на приказчика (3) и ничего не сказал.

6. **Укажите цифры в каждом предложении, на месте которых должны стоять запятые.**

Д. А я говорил ей (1) что мы оба( 2) виноваты.

Е. Оттуда (1) где раньше сверкало раскаленное солнце (2) ползли вверх (3) груды облаков.

Ж. Волнуясь все больше (1) при мысли о том сильном( 2) беспощадном (3) таинственном (4) что окружало его со всех сторон( 5) он все ждал чего-то.

З. Михаил Иванович (1) решительно не знавший (2) когда мы с вами говорили (3) о Бонапарте.

7. **Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.**

А. Только на третий день нашего пути мы спросили у проводника, когда же будет река .

Б. Мы проснулись, когда солнце стояло уже высоко.

В.Что он еще вам сказал, я не знаю.

Г.Это была именно та книга, что указана в письме.

**8**. **Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.**

Д. Люди живут не единым хлебом, если у них есть высокая цель.

Е. Несмотря на то, что моему брату давно уже надо было ехать за границу, он откладывал свой отъезд.

Ж. Он не мог придумать, на что употребить длинный день.

З. Теперь был такой час, когда семья сидела за чаем.

**9**. **Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением.**

А.Как только Анна скрылась, он заметил, что взгляды всех устремились на него.

Б.А береза радовалась и не заметила, как недолговечен этот убор, как листок за листком осыпается он.

В.Она уже знала, что выгон в деревне зарос высокой травой, что глухая крапива поднялась у порогов и что полынь серебрится на полураскрытых крышах.

Г.А я говорил ей, что мы оба виноваты, потому что оба нарушали заповедь радости , для которой мы должны жить на земле.

**10**.**Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением**

А. Алексею Степановичу чудилось, что душа его такой же звук, и было страшно, что не выдержит тело ее свободного полета.

Б. Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова.

В. Николай шел из-за угла, где находился черный ход, и был неприятно удивлен, увидев брата.

Г. Он решил про себя, что все это так именно должно быть, что ему не следует действовать по своим соображениям.

**11.Укажите предложения, соответствующие схемам:**

1. [ ], ( что), (что) и ( ).

2. [ ], ( которая), ( как будто).

А.Когда я вспомню, что это случилось на моем веку и что нынче дожил я до царствования императора Александра, не могу не дивиться быстрым успехам просвещения.

Б. Он вдруг перестал думать о войне, которая уже с год грозила государству, как будто опасности вовсе не было.

В. Пьер подумал о том, что князь Андрей несчастлив, что он заблуждается и что Пьер должен прийти на помощь ему.

Г. Я был твердо убежден, что всех трех профессоров чрезвычайно занимал вопрос , выдержу ли я экзамен.

**12.Укажите предложение, соответствующие схеме: [ , ( как), ], ( что).**

А. До сих пор он не знал, что любит людей и солнце, и не понимал, почему они так изменились.

Б. Но дел у него было столько, что он почувствовал, что скоро не сможет с ними справиться.

В. Дядя Ваня сначала отнекивался, говорил, что ему некогда, что он не знает, о чем бы это рассказать.

Г. Один он в задумчивости прошел по саду, остановившись у яблони, долго наблюдал, как возится в коре крепколобый жучок, и пришел к выводу, что в скором времени отряд разгонят.

**13.Укажите сложноподчиненное предложение, в которых придаточные присоединены к главному с помощью союзного слова.**

А.В это самое мгновение он вспомнил все, что произошло с ним в последние месяцы.

Б.Я допускаю мысль, что писатель гениальный тоже может писать без всякого плана.

В. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.

Г.Я не мыслю своей жизни без друзей, с которыми свела меня когда-нибудь судьба.

**14.Укажите сложноподчиненное предложение, в которых придаточные присоединены к главному с помощью союзного слова**.

А. Еще никто не знал, что погода так резко изменится.

Б. Исследователи считают, что в этой местности много нефти.

В. Гроза, что так уверенно заявляла о себе вчера вечером, так и не разразилась.

Г. Мы не знали, что нас ожидает.

Ответы.

Г

В,Г

А,В

А,Б

А-2,Б-1,2,3,В-1,2,Г-1,2

А-1,Б-1,2,В-2,3,4,5,Г-1,2

А,В

В,

Б,В

Б,Г

В,Б

Б

А,Г

В,Г

**Тест**

**Орфограммы в существительных**

**1 вариант**

**1. Укажите вариант с –о- после шипящих и ц:**

А) бельч..нок;

Б) ш..лк;

В) туш..нка;

Г) танц..м.

**2. Укажите вариант с пропущенной согласной в корне:**

А) опас..ный;

Б) ровес..ник;

В) крес..ник;

Г) рес..ницы.

**3. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется ч:**

А) чекан..ик;

Б) набор..ик;

В) косиль..ик;

Г) объезд..ик.

**4. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:**

А) ореш..к;

Б) поясоч..к;

В) кирпич..к;

Г) пенеч..к.

**5. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:**

А) кож..ца;

Б) метел..ца;

В) пальт..цо;

Г) кресл..це.

**6. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:**

А) сем..чко;

Б) пугов..чка;

В) тро..чка;

Г) Ра..чка.

**7. Укажите существительные с суффиксом –ушк-:**

А) стекл..шко;

Б) дон..шко;

В) бесед..шка;

Г) горл..шко.

**8. Укажите существительные с окончанием –а-:**

А) носищ..;

Б) силищ..;

В) басищ..;

Г) носишк…

**9. Укажите существительные с окончанием –е-:**

А) о нашей арми..;

Б) в консерватори..;

В) в сомнень..;

Г) к Юли…

**10.Укажите существительные, в которых не пишется раздельно**:

А) (не)былица;

Б) (не)настье;

В) (не)домогание;

Г) (не)друг, а враг.

**Орфограммы в существительных**

**2 вариант**

**1. Укажите вариант с –е- после шипящих и ц:**

А) свеч..й;

Б) крыж..вник;

В) ш..фер;

Г) ш..пот.

**2. Укажите вариант с пропущенной согласной в корне:**

А) чудес..ный;

Б) чес..ный;

В) прекрас..ный;

Г) вкус..ный.

**3. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется щ:**

А) смаз..ик;

Б) подпис..ик;

В) копиров..ик;

Г) рез..ик.

**4. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:**

А) зайч..к;

Б) куст..к;

В) шалаш..к;

Г) горош..к.

**5. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:**

А) брат..ц;

Б) мороз..ц;

В) плать..це;

Г) ружь..цо.

**6. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:**

А) лестн..чка;

Б) окош..чко;

В) трещ..нка;

Г) смород..нка.

**7. Укажите существительные с суффиксом –ышк-:**

А) земел..шка;

Б) завод..шка;

В) пер..шко;

Г) здоровь..шко.

**8. Укажите существительные с окончанием –а-:**

А) холодищ..;

Б) парнищ..;

В) ружьищ..;

Г) скучищ…

**9. Укажите существительные с окончанием –е-:**

А) к Наталь..;

Б) в волнени..;

В) на лекци..;

Г) в санатори…

**10.Укажите существительные, в которых *не* пишется раздельно:**

А) (не)приятель;

Б) (не)правда, а ложь.

В) (не)приятности;

Г) (не)нависть.

**Орфограммы в существительных**

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 вариант | 2 вариант |
| 1 | А | Г |
| 2 | В | Б |
| 3 | Г | В |
| 4 | В | Г |
| 5 | В | В |
| 6 | Б | Б |
| 7 | В | В |
| 8 | Б | Г |
| 9 | В | А |
| 10 | Г | Б |

**Контрольный диктант по итогам 2 полугодия**

**Ёлка в траншее**

Это было зимой тысяча девятьсот сорок первого года в осаждённом Ленинграде. Уже много дней и ночей не было электричества, в трубах замёрзла вода, три последних декабрьских дня никто во всём городе не получал хлеба.

В эти самые тяжёлые для Ленинграда дни гитлеровцы усилили бомбардировку города. Мы, мальчишки, часто ночевали в траншеях, вырытых напротив нашего дома. В них было теплее, почти всегда горел огарок свечи или фонарь, а главное – всегда было людно. Невдалеке от нас стояла батарея зениток, охранявшая один из невских мостов. Порой к нам в траншею заглядывали артиллеристы. Как мы радовались каждый раз их приходу! Они-то и устроили для нас новогоднюю ёлку.

Не думайте, что это была большая, пышная ёлка. Высота её была не больше метра, несколько сучков покрывали тонюсенькие светло-зелёные иголочки. Зато вся она была в игрушках. Висело на ёлке и несколько винтовочных гильз, а на самой макушке – ярко начищенная красноармейская бляха с пятиконечной звездой.

Где достали артиллеристы ёлку, для нас так и осталось тайной. Все мы знали, что поблизости нигде ёлок не было. Мы сидели, как заворожённые, уставившись на несколько потрескивавших свечных огарков, оставшихся, вероятно, от предыдущего года. Не было вокруг нашей ёлки плясок, весёлого смеха. А вместо подарков каждому из нас зенитчики дали по куску сахара.

(191 слово)

Задание

1 вариант: полный анализ синтаксических конструкций 1 – 2 абзаца

1 вариант: полный анализ синтаксических конструкций 3- 4 абзаца

Конец формы