**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Новосибирской области
«Бердская детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова»
(ГБУДО НСО «БДМШ им.Г.В.Свиридова»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИМУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**г.Бердск 2020г.**

 ****

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**в области музыкального искусства**

 **«Сольное пение»**

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств составлены на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года

№ 191-01-32/16-ГИ.

ВВЕДЕНИЕ.

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ детская школа искусств должна реализовывать два вида образовательных программ:

-дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

-дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Задачей реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ является подготовка обучающихся к получению дальнейшего профессионального образования. В то же время, в целях привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, детскими школами искусств, параллельно с профессиональными, могут реализовываться общеразвивающие программы, основанные на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. Данные программы должны ориентироваться на доступность художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения и формирование интереса к творческой деятельности.

При составлении образовательной организацией учебных планов общеразвивающих образовательных программ необходимо учитывать запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей). Рекомендуется формировать перечень предметов, принимая во внимание особенности и уровень развития детей разных возрастных категорий.

В детских школах искусств общеразвивающие программы должны стать площадкой для педагогического эксперимента, опирающегося на лучшие традиции художественного образования, и обеспечить качество образования, достаточное для перевода одаренных детей на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

**Содержание**

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»**

-Пояснительная записка ……………………………………...………..……6

- Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение »…………………………………………………………………….………8

- Учебный план …………………………………………………………….8

- График образовательного процесса ………………………………..…13

- Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение»……………..………………………………….…………………….……16

* Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» ……………16
* Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ……………………………………………………………………...18

# Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»…………………..……………………………………………………..…..20

**Программы учебных предметов. Аудиторные занятия**

- Сольное пение (академическое, эстрадно-джазовое).................…….25

- Фортепиано............................................................................................63

- Вокальный ансамбль…...…...……………………………………….…..71

- Элементарное сольфеджио ……………………………………………...83

- Беседы о музыке ………………………………………………………..119

- Сольфеджио……………………………………………………………..145

- Слушание музыки………………………………………………………181

- Музыкальная литература………………………………………………203

-Учебный предмет по выбору …………………………………………233

 Дополнительный музыкальный инструмент

 Сольное пение

 Сценическая речь

**I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» составлена на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-32/16-ГИ.

Цель программы - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

* личностно - ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно- нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств;
* формирования у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; Программа разработана с учетом:

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования освоение программы «Инструментальное музицирование» предполагает два варианта сроков обучения:
4 года (3 года 10 месяцев) для детей, поступающих в возрасте от 7 до 12 лет включительно;
 3 года (2 года 10 месяцев) для детей, поступающих в возрасте от 13 до 16 лет включительно.

БДМШ им. Свиридова имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Инструментальное музицирование», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой БДМШ им.Свиридова.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Инструментальное музицирование».**

Минимум содержания программы «Сольное пение» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ простейших навыков музицирования и первичных знаний о музыке.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки*:

* навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* навыков публичных выступлений;

*в области историко - теоретической подготовки:*

* первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
* знания лучших образцов мировой музыкальной культуры;
* знание основ музыкальной грамоты;
* знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

План учебного процесса, составленный по предметным областям, предусматривают затраты времени на аудиторную и внеаудиторную нагрузку. Предметы учебного плана (аудиторная нагрузка) группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся и с учетом возможностей школы при условии наличия свободных учебных часов.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

Количественный состав групп обозначен в примечаниях к каждой конкретной образовательной программы.

 Для учащихся, занимающихся в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которой определяется школой и соотносится с нормами, предусмотренными учебным планом. В отдельных случаях допускается создание малокомплектных групп по приказу директора школы.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

**ОП Сольное пение**

**(академическое, эстрадно-джазовое)**

Срок обучения: 4 года Возраст учащихся – 7-16 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная аттестация(полугодия) \* | Итоговая аттестация (полугодия) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **4** | **4** | **4** | **4** |  |  |
| 1.1 | Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,2,3,4,5,6 зачет | 8 зачет |
| 1.2 | Фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 2,4,6,8 зачет |  |
| 1.3 | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 2,4,6,8 зачет  |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |  |
| 2.1 | Элементарное сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,6 контрольный урок | 8 контрольный урок |
| 2.2 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 | 2,4,6,8 контрольный урок |  |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору**\*\* | **0,5** | **0,5** | **1** | **1** | 2,4,6,8 зачет |  |
|  | **Всего:** | **7,0** | **7,0** | **7,5** | **7,5** |  |  |

\*  В колонках 4 и 5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года.

\*\* Перечень предметов по выбору: сценическая речь, сольное пение, дополнительный инструмент.

**Примечание**

При реализации ОП «Сольное пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Индивидуальными занятиями следует считать сольное пение, фортепиано, дополнительный инструмент, сценическая речь. Групповыми и мелкогрупповыми занятиями следует считать – вокальный ансамбль, элементарное сольфеджио, беседы о музыке.

 3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

 4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

- концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета от 50% до 100% времени, отведенного на этот предмет.
	+ для проведения занятий по предмету «Вокальный ансамбль» из расчета от 50% до 100% (при необходимости);
	+ для проведения занятий по предмету «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гармони, гитары) из расчета 100% (при необходимости).

 5.Внеаудиторная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности, участие в работе творческих коллективов.

6. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения в образовательном учреждении.

**ОП Сольное пение**

**(академическое, эстрадно-джазовое)**

###### Срок обучения: 3 года Возраст учащихся - 13- 18 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная аттестация(полугодия) \* | Итоговая аттестация (полугодия) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  | 1 | 2 | 3 |  |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **4** | **4** | **4** |  |  |
| 1.1 | Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 1,2,3,4 академический концерт | 6 академический концерт |
| 1.2 | Фортепиано | 1 | 1 | 1 | 2,4,6 академический концерт |  |
| 1.3 | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 2,4,6 зачет или выступление |  |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4 контрольный урок | 6 контрольный урок |
| 2.2 | Слушание музыки | 1 | - | - | 2 контрольный урок |  |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 4,6 контрольный урок |  |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору**\*\* | **1** | **1** | **1** | 2,4,6 зачет |  |
|  | **Всего:** | **7,5** | **7,5** | **7,5** |  |  |

\*  В колонках 4 и 5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года.

\*\* Перечень предметов по выбору: сценическая речь, сольное пение, дополнительный инструмент.

**Примечание**

При реализации ОП «Сольное пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Индивидуальными занятиями следует считать сольное пение, фортепиано, дополнительный инструмент, сценическая речь. Групповыми и мелкогрупповыми занятиями следует считать – вокальный ансамбль, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

 3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

 4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

- концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета от 50% до 100% времени, отведенного на этот предмет.
	+ для проведения занятий по предмету «Вокальный ансамбль» из расчета от 50% до 100% (при необходимости);
	+ для проведения занятий по предмету «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гармони, гитары) из расчета 100% (при необходимости).

 5.Внеаудиторная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности, участие в работе творческих коллективов.

6. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс обучения в образовательном учреждении.

**IV. График образовательного процесса.**

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в БДМШ при реализации школой общеразвивающих и предпрофессиональных программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе для детей от 7 до 9 лет составляет 32 недели, со второго по третий классы 33 недели.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Примерный график образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май |
| Пн. |  | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Вт. |  | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Ср |  | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Чт. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 |  |
| Пт. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 |  |
| Сб. | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 |  |
| Вс. | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 |  |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ: ВЫХОДНЫЕ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ

 ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Каникулы: 31.10- 06.11 – осенние 29.12 - 11.01 – зимние 23.03- 31.03 – весенние

13.02 - 19.02 – дополнительные каникулы для учащихся 1 класса (6-9 лет)

**V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение»**

**Учебные предметы исполнительской подготовки**:

1. Сольное пение

1. Фортепиано
2. Вокальный ансамбль

**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**

Элементарное сольфеджио (4 года обучения)

Беседы о музыке (4 года обучения)

Сольфеджио (3 года обучения)

Слушание музыки (3 года обучения)

Музыкальная литература (3 года обучения)

**Учебный предмет по выбору**

Общий музыкальный инструмент

 Сольное пение

 Сценическая речь

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП «Сольное пение»**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости и обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, академических концертов, прослушиваний, а также концертно-конкурсных выступлений. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Требования к промежуточной аттестации, форме, организации (создание комиссии), сроках, процедуре и порядке проведения промежуточной аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более одного академического концерта, двух контрольных уроков, двух зачетов в учебном году. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по показателям итоговой аттестации у обучающихся должны быть сформированы эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов и академических концертов.

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале.

Требования к итоговой аттестации, форме, организации (создание комиссии), сроках, процедуре и порядке проведения итоговой аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «БДМШ им. Свиридова».**

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

Цели творческой и культурно-просветительской деятельности МУ ДО БДМШ.

* развитие творческих способностей обучающихся;
* приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
* пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
* приобщение их к духовным ценностям.

Общеразвивающая направленность образования в ДМШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения фестивалей, концертов, творческих вечеров, классных часов, театрализованных представлений. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых на различных уровнях района, области РФ.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений и др.); посещений филармонических концертов, проводимых в школе.

Просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей построена в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

В Учреждении создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в БДМШ им. Свиридова созданы учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры). Всем обучающимся по программе «Сольное пение» предоставлено право участия в творческих коллективах.

В исполнительских коллективах реализуют свои творческие потребности преподаватели БДМШ: Народный коллектив вокальный ансамбль «Возрождение», музыкальный салон «Тамара».

Деятельность коллективов регулируется локальными актами Учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Учреждение обеспечивает наиболее благоприятные условия для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

Программа методической деятельности

Методическая программа БДМШ им.Свиридова направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники школы в пределах имеющихся финансовых возможностей проходят курсы повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

* + обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
	+ освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы в области музыкального искусства, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

Педагогические работники БДМШ им.Свиридова осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Происходит подготовка педагогического коллектива к эффективной деятельности, включающей в себя:

* мониторинг, выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта;
* выявление проблем, возникающих у педагогов в процессе их педагогической деятельности;
* выявление, обобщение и внедрение в практику деятельности педагогов прогрессивных инновационных подходов к решению задач развития личности, передового педагогического опыта, содействие научной и теоретической компетенции педагогов;
* участие в методических конкурсах, конкурсах методического мастерства

**VIII. Требования к условиям реализации программы**

 **«Сольное пение»**

Требования к условиям реализации программы «Сольное пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Инструментальное музицирование» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

8.1 Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек).

Программа «Сольное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии

**8.2Требования к кадровому обеспечению.**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства Минкультуры России.

Педагогические работники участвуют в работе методических объединений, семинаров, в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

БДМШ может взаимодействовать с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Сольное пение» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

* - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета от 50% до 100% времени, отведенного на этот предмет.
	+ для проведения занятий по предмету «Вокальный ансамбль» из расчета от 50% до 100% (при необходимости);
	+ для проведения занятий по предмету «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гармони, гитары) из расчета 100% (при необходимости).

**8.3 Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.**

Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературой по всем учебным предметам.

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально- технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку;

-концертный зал;

-учебные аудитории мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным оборудованием (музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой, столами, стульями, шкафами и др.);

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 9 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Элементарное сольфеджио», «Беседы о музыке», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (наличие настройщика в штате Учреждения). Творческие детские исполнительские коллективы обеспечены сценическими костюмами.