**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Новосибирской области  
«Бердская детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова»  
(ГБУДО НСО «БДМШ им.Г.В.Свиридова»)**

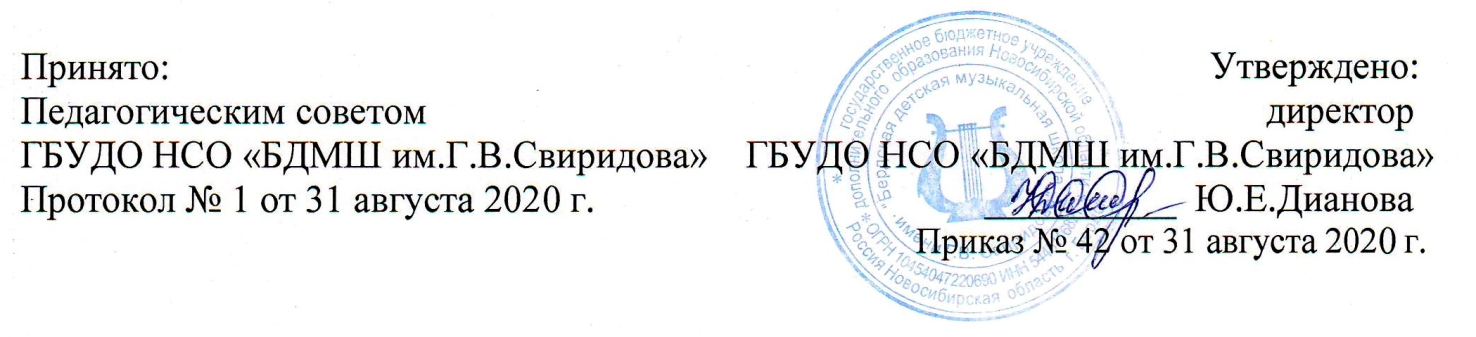
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ДМШ»**

**г.Бердск 2020 г.**

****

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**в области музыкального искусства**

**«Подготовка детей к обучению в ДМШ»**

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств составлены на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года

№ 191-01-32/16-ГИ.

ВВЕДЕНИЕ.

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ детская школа искусств должна реализовывать два вида образовательных программ:

-дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

-дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Задачей реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ является подготовка обучающихся к получению дальнейшего профессионального образования. В то же время, в целях привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, детскими школами искусств, параллельно с профессиональными, могут реализовываться общеразвивающие программы, основанные на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. Данные программы должны ориентироваться на доступность художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения и формирование интереса к творческой деятельности.

При составлении образовательной организацией учебных планов общеразвивающих образовательных программ необходимо учитывать запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей). Рекомендуется формировать перечень предметов, принимая во внимание особенности и уровень развития детей разных возрастных категорий.

В детских школах искусств общеразвивающие программы должны стать площадкой для педагогического эксперимента, опирающегося на лучшие традиции художественного образования, и обеспечить качество образования, достаточное для перевода одаренных детей на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

**Содержание**

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»**

- Пояснительная записка ……………………………………...………..……5

- Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ» ……………………………………..6

- Учебный план …………………………………………………………….7

- График образовательного процесса ………………………………..…..8

- Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»……………..……………………….………………9

* Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ» …………………………….……………………………………….….11
* Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ……………………………………………………………………...11

# Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»………..……………………………………………………………..…..12

**Программы учебных предметов.**

- Музыкальный инструмент (фортепиано, балалайка, флейта), сольное пение………………………………………………………………………………19

- Хор ..........................................................................................................39

- Музыка ………………………………………………………………….....51

**I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ» составлена на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-32/16-ГИ.

Цель программы – приобретение и развитие необходимых навыков для поступления в БДМШ и последующего в ней успешного обучения.

Программа реализуется посредством:

* личностно - ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно- нравственное самоопределение ребенка;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств;
* при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, зачисление его на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа разработана с учетом:

 сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* воспитание активного слушателя, зрителя.

Срок обучения по программе «Подготовка детей к обучению в ДМШ» предполагает 1 год для детей, поступающих в возрасте 6 лет лет.

БДМШ им. Свиридова имеет право реализовывать программу по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ», завершается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой БДМШ им.Свиридова.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ».**

Минимум содержания программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы начальных навыков музицирования и знаний о музыке.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки*:

* навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа.

*в области теоретической подготовки:*

* первичных знаний о музыкальных жанрах;
* знание начальных основ музыкальной грамоты;
* знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
* знаний простейшей употребляемой музыкальной терминологии;

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

План учебного процесса, составленный по предметным областям, предусматривают затраты времени на аудиторную и внеаудиторную нагрузку. Предметы учебного плана (аудиторная нагрузка) группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки и учебные предметы теоретической подготовки.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

Количественный состав групп обозначен в примечаниях к каждой конкретной образовательной программы.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

**Учебный план**

# ОП Подготовка детей к обучению в ДМШ

**Срок обучения 1 год Возраст учащихся – 6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная аттестация (полугодия) \* |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | 1 |  |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **3** |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент (сольное пение) | 1 | 2 академический концерт |
| 1.2 | Хор | 1 | 2 контрольный урок |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** | **2** |  |
| 2.1 | Музыка | 2 | 2 контрольный урок |
|  | **Всего:** | **4** |  |

\*  В колонке 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 полугодий за 1 год.

**Примечание**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Форма проведения занятий по предметам музыка, хор – групповая или мелкогрупповая; музыкальный инструмент, сольное пение – индивидуальная.
3. Музыкальный инструмент определяется с учетом желания учащегося и возможностей педагогического состава.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по хору, сольному пению в соответствии с учебным планом из расчета от 50% до 100%;
* для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано) из расчета 100%.

**IV. График образовательного процесса.**

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в БДМШ при реализации школой общеразвивающих и предпрофессиональных программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, а также устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Примерный график образовательного процесса (1 год)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пн. |  | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Вт. |  | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Ср |  | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Чт. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 |  |
| Пт. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 |  |
| Сб. | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 |  |
| Вс. | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 |  |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ: ВЫХОДНЫЕ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ

ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Каникулы: 31.10 - 06.11 – осенние 29.12 - 11.01 – зимние 23.03 - 31.03 – весенние

13.02 - 19.02 – дополнительные каникулы

**V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в ДМШ»**

**Учебные предметы исполнительской подготовки**:

Музыкальный инструмент (сольное пение):

* 1. Фортепиано
  2. Флейта
  3. Балалайка
  4. Сольное пение

1. Хор

**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**

Музыка

**VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися ОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ»**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные опросы, письменные работы, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости и обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, академических концертов, прослушиваний, а также концертно-конкурсных выступлений. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Требования к промежуточной аттестации, форме, организации (создание комиссии), сроках, процедуре и порядке проведения промежуточной аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более одного академического концерта и двух контрольных уроков в учебном году. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «БДМШ им. Свиридова».**

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

Цели творческой и культурно-просветительской деятельности МУ ДО БДМШ.

* развитие творческих способностей обучающихся;
* приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
* пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
* приобщение их к духовным ценностям.

Общеразвивающая направленность образования в ДМШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения фестивалей, концертов, творческих вечеров, классных часов, театрализованных представлений. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых на различных уровнях района, области, РФ.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений и др.); посещений филармонических концертов, проводимых в школе.

Просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей построена в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

Программа методической деятельности

Методическая программа БДМШ им.Свиридова направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники школы в пределах имеющихся финансовых возможностей проходят курсы повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

* + обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
  + освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы в области музыкального искусства, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

Педагогические работники БДМШ им.Свиридова осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Происходит подготовка педагогического коллектива к эффективной деятельности, включающей в себя:

* мониторинг, выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта;
* выявление проблем, возникающих упедагогов в процессе их педагогической деятельности;
* выявление, обобщение и внедрение в практику деятельности педагогов прогрессивных инновационных подходов к решению задач развития личности, передового педагогического опыта, содействие научной и теоретической компетенции педагогов;
* участие в методических конкурсах, конкурсах методического мастерства

**VIII. Требования к условиям реализации программы**

**«Подготовка детей к обучению в ДМШ»**

Требования к условиям реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

## Методы и средства организации в реализации образовательного процесса

Изучение учебных предметовучебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учреждение обеспечиваетреализацию учебного предмета «Хор» на базе учебного хора.

Программа «Подготовка детей к обучению в БДМШ»обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работаобучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии

**Требования к кадровому обеспечению.**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства Минкультуры России.

Педагогические работники участвуют в работе методических объединений, семинаров, в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

БДМШ может взаимодействовать с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Подготовка детей к обучению» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

* для проведения занятий по хору, сольному пению в соответствии с учебным планом из расчета от 50% до 100%;
* для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано) из расчета 100%.

**Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.**

Реализация программы «Подготовка детей к обучению в ДМШ»обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературой по всем учебным предметам.

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально- технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку;

-концертный зал;

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным оборудованием (музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой, столами, стульями, шкафами и др.);

-учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» со специализированным оборудованием (пультами, подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 9 кв. м., для реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыка», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (наличие настройщика в штате Учреждения). Творческие детские исполнительские коллективы обеспечены сценическими костюмами.