

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Новосибирской области
«Бердская детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова»
(ГБУДО НСО «БДМШ им.Г.В.Свиридова»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО
(ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ)»**

г.Бердск 2020г.

Принято:
Педагогическим советом
ГБУДО НСО «БДМШ им.Г.В.Свиридова»
Протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

ГБУДО НСО «БДМШ им.Г.В.Свиридова»
Приказ № 42 от 31 августа 2020 г.

Утверждено:
директор
Ю.Е.Дианова



**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)»**

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств составлены на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-32/16-ГИ.

ВВЕДЕНИЕ.

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ детская школа искусств должна реализовывать два вида образовательных программ:

-дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

-дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Задачей реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ является подготовка обучающихся к получению дальнейшего профессионального образования. В то же время, в целях привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, детскими школами искусств, параллельно с профессиональными, могут реализовываться общеразвивающие программы, основанные на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. Данные программы должны ориентироваться на доступность художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения и формирование интереса к творческой деятельности.

При составлении образовательной организацией учебных планов общеразвивающих образовательных программ необходимо учитывать запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей). Рекомендуются формировать перечень предметов, принимая во внимание особенности и уровень развития детей разных возрастных категорий.

В детских школах искусств общеразвивающие программы должны стать площадкой для педагогического эксперимента, опирающегося на лучшие традиции художественного образования, и обеспечить качество образования, достаточное для перевода одаренных детей на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Содержание

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)»

- Пояснительная записка6
- Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)»8
 - Учебный план9
 - График образовательного процесса14
 - Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)».....16
 - Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)»16
 - Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности18
 - Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)».....21

Программы учебных предметов. Аудиторные занятия

- Музыкальный инструмент
 - Электрогитара, бас-гитара29
 - Ударные инструменты55
 - Фортепиано.....75
 - Саксофон

- Коллективное музицирование	101
- Концертная практика	111
- Элементарное сольфеджио	131
- Беседы о музыке	167
- Сольфеджио	193
- Слушание музыки	229
- Музыкальная литература	251
- Учебный предмет по выбору	281
- Дополнительный музыкальный инструмент	
- Ансамбль	

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование (эстрадно-джазовое)» составлена на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-32/16-ГИ.

Цель программы - развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- лично - ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно- нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств;
- при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования освоение программы «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)» предполагает два варианта сроков обучения:

4 года (3 года 10 месяцев) для детей, поступающих в возрасте от 7 до 12 лет включительно;

3 года (2 года 10 месяцев) для детей, поступающих в возрасте от 13 до 16 лет включительно.

БДМШ им. Свиридова имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой БДМШ им.Свиридова.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)».

Минимум содержания программы «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ простейших навыков музицирования и первичных знаний о музыке.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

в области историко - теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры ;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План учебного процесса, составленный по предметным областям, предусматривают затраты времени на аудиторную и внеаудиторную нагрузку. Предметы учебного плана (аудиторная нагрузка) группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся и с учетом возможностей школы при условии наличия свободных учебных часов.

Предмет «Концертная практика» введен в учебный план с целью наиболее полной реализации творческого потенциала начинающего музыканта.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

Количественный состав групп обозначен в примечаниях к каждой конкретной образовательной программе.

Для учащихся, занимающихся в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которой определяется школой и соотносится с нормами, предусмотренными учебным планом. В отдельных случаях допускается создание малокомплектных групп по приказу директора школы.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебный план

ОП Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)

Срок обучения: 4 года

Возраст учащихся – 9-16 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодия) *	Итоговая аттестация (полугодия)
		1	2	3	4		
1	2	3				4	5
		1	2	3	4		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	6	6	6		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2,4,6 академический концерт	8 академический концерт
1.2	Коллективное музицирование	2	2	2	2	2,4,6,8 контрольный урок	
1.3	Концертная практика		2	2	2	4,6,8 зачет или выступление	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Элементарное сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,6 контрольный урок	8 контрольный урок
2.2	Беседы о музыке	1	1	1	1	2,4,6,8 контрольный урок	
3.	Учебный предмет по выбору**	1	1	1	1	2,4,6,8 зачет	
	Всего:	7,5	9,5	9,5	9,5		

* В колонках 4 и 5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года.

** Перечень предметов по выбору: дополнительный инструмент, ансамбль.

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Индивидуальными занятиями следует считать музыкальный инструмент, дополнительный инструмент. Групповыми и мелкогрупповыми занятиями следует считать – коллективное музицирование, концертная практика, ансамбль, элементарное сольфеджио, беседы о музыке.

3. Коллективное музицирование предполагает занятия по предметам: хор, ансамбль. Помимо занятий в ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия ансамбля.

4. В пределах утвержденных тарификационных часов школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам «Коллективное музицирование», «Концертная практика» до 100% аудиторного времени (при необходимости);
- для проведения сводных репетиций с ансамблем (по 2 часа в месяц).

6. Внеаудиторная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие обучающихся в творческих

мероприятиях и просветительской деятельности, участие в работе творческих коллективов.

7. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения в образовательном учреждении.

Учебный план

ОП Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)

Срок обучения 3 года

Возраст учащихся – 13-18 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодия) *	Итоговая аттестация (полугодия)
		1	2	3		
1	2	3			4	5
		1	2	3		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	6	6	6		
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2,4 академический концерт	6 академический концерт
1.2	Коллективное музицирование	2	2	2	2,4,6 контрольный урок	
1.3	Концертная практика	2	2	2	2,4,6 зачет или выступление	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2,4 контрольный урок	6 контрольный урок
2.2	Слушание музыки	1	-	-	2 контрольный урок	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	4,6 контрольный урок	
3.	Учебный предмет по выбору**	1	1	1	2,4,6 зачет	
	Всего:	9,5	9,5	9,5		

* В колонках 4 и 5 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года.

** Перечень предметов по выбору: дополнительный инструмент, ансамбль.

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Индивидуальными занятиями следует считать музыкальный инструмент, дополнительный инструмент. Групповыми и мелкогрупповыми занятиями следует считать – коллективное музицирование, концертная практика, ансамбль, элементарное сольфеджио, беседы о музыке.

3. Коллективное музицирование предполагает занятия по предметам: хор, ансамбль. Помимо занятий в ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия ансамбля.

4 В пределах утвержденных тарификационных часов школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предметам по выбору (аккомпанементу);
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
- для проведения сводных репетиций с ансамблем (по 2 часа в месяц).

6. Внеаудиторная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности, участие в работе творческих коллективов.

7. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс обучения в образовательном учреждении.

IV. График образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в БДМШ при реализации школой общеразвивающих и предпрофессиональных программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе для детей от 7 до 9 лет составляет 32 недели, со второго по третий классы 33 недели.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Примерный график образовательного процесса

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март			Апрель			Май									
Пн.		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29
Вт.		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
Ср.		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31
Чт.	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	
Пт.	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	
Сб.	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	
Вс.	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ВЫХОДНЫЕ И
ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

МЕРОПРИЯТИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Каникулы: 4.11 - 10.11 – осенние 30.12 - 12.01 – зимние 23.03 - 31.03 – весенние

24.02 - 29.02 – дополнительные каникулы для учащихся 1 класса (6-9 лет)

**V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной
общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)»**

Учебные предметы исполнительской подготовки:

1. Музыкальный инструмент:
 - 1.1 Электрогитара
 - 1.2 Бас-гитара
 - 1.3 Ударные инструменты
 - 1.4 Фортепиано
 - 1.5 Саксофон
2. Коллективное музицирование
3. Концертная практика

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

1. Элементарное сольфеджио
2. Беседы о музыке
3. Сольфеджио
4. Слушание музыки
5. Музыкальная литература

Учебный предмет по выбору

1. Общий музыкальный инструмент
 - 1.1 Общая скрипка, виолончель
 - 2.1 Общий баян, общий аккордеон
 - 3.1 Общая домра, общая балалайка
 - 4.1 Общая гитара
 - 5.1 Общая флейта, саксофон
 - 6.1 Ударные инструменты
2. Ансамбль

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)»

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости и обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, академических концертов, прослушиваний, а также концертно-конкурсных выступлений. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Требования к промежуточной аттестации, форме, организации (создание комиссии), сроках, процедуре и порядке проведения промежуточной аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более одного академического концерта, двух контрольных уроков, двух зачетов в учебном году. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по показателям итоговой аттестации у обучающихся должны быть сформированы эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов и академических концертов.

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале.

Требования к итоговой аттестации, форме, организации (создание комиссии), сроках, процедуре и порядке проведения итоговой аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «БДМШ им. Свиридова».

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

Цели творческой и культурно-просветительской деятельности МУ ДО БДМШ.

- ❖ развитие творческих способностей обучающихся;
- ❖ приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- ❖ пропаганда ценностей мировой культуры среди различных

слоёв населения;

❖ приобщение их к духовным ценностям.

Общеразвивающая направленность образования в ДМШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения фестивалей, концертов, творческих вечеров, классных часов, театрализованных представлений. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых на различных уровнях района, области, РФ.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений и др.); посещения филармонических концертов, проводимых в школе.

Просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей построена в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

В Учреждении создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в БДМШ им. Свиридова созданы учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры). Всем обучающимся по программе «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)» предоставлено право участия в творческих коллективах.

В исполнительских коллективах реализуют свои творческие потребности преподаватели БДМШ: Народный коллектив ансамбль «Бердск-Ретро-Джаз».

Деятельность коллективов регулируется локальными актами Учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

Учреждение обеспечивает наиболее благоприятные условия для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

Программа методической деятельности

Методическая программа БДМШ им.Свиридова направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники школы в пределах имеющихся финансовых возможностей проходят курсы повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы в области музыкального искусства, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

Педагогические работники БДМШ им.Свиридова осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Происходит подготовка педагогического коллектива к эффективной деятельности, включающей в себя:

- мониторинг, выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта;
- выявление проблем, возникающих у педагогов в процессе их педагогической деятельности;
- выявление, обобщение и внедрение в практику деятельности педагогов прогрессивных инновационных подходов к решению задач развития личности, передового педагогического опыта, содействие научной и теоретической компетенции педагогов;
- участие в методических конкурсах, конкурсах методического мастерства

VIII. Требования к условиям реализации программы «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)»

Требования к условиям реализации программы «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учреждение обеспечивает реализацию учебного предмета «Коллективное музицирование» на базе учебного хора, учебных ансамблей и учебного оркестра. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор младших и старших классов, сводный хор. Все учебные коллективы

участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Программа «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии

Требования к кадровому обеспечению.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства Минкультуры России.

Педагогические работники участвуют в работе методических объединений, семинаров, в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

БДМШ может взаимодействовать с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам «Коллективное музицирование», «Концертная практика» до 100% аудиторного времени (при необходимости);
- для проведения сводных репетиций с ансамблем (по 2 часа в месяц).

Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Реализация программы «Инструментальное исполнительство (эстрадно-джазовое)» обеспечивается доступом каждого обучающегося к

библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературой по всем учебным предметам.

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку;

- концертный зал;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным оборудованием (музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой, столами, стульями, шкапами и др.);

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» со специализированным оборудованием (пультами, подставками для хора, роялем или пианино, ударными инструментами).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 9 кв. м., для реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Элементарное сольфеджио», «Беседы о музыке», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (наличие настройщика в штате Учреждения). Творческие детские исполнительские коллективы обеспечены сценическими костюмами.

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

