Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования Новосибирской области

«Бердская детская музыкальная школа имени Г.В.Свиридова»



Принято

Педагогическим советом БДМШ им. Свиридова

 от «31» августа 2022 г.

**Рабочие учебные планы**

**дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных**

**программ в области искусств**

**2022-2023 учебный год**

г.Бердск 2022г.

Пояснительная записка

В современном образовательном пространстве Детская музыкальная школа - одно из самых распространенных учреждений дополнительного образования. За время своего существования школа зарекомендовала себя как серьезное учебное заведение общего музыкального образования, добившись достаточно больших успехов в деле эстетического воспитания детей.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании», детские школы искусств, в том числе по различным видам искусств, получили правовой статус, в большей степени соответствуюший их профессиональному предназначению.

Федеральным законом № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель этих программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Рабочие учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам разработаны в соответствии с законодательствм Российской Федерации и федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в БДМШ. Учебный план включает восьмилетний и пятилетний курсы обучения, что позволяет задействовать в учебном процессе детей разных по возрасту.

 В учебных планах в соответствии с ФГТ предусматривается обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

 Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются школой самостоятельно. По каждой образовательной программе ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия.

 Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана по всем предметам не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

 Учебный план школы состоит из учебных планов следующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

* + Фортепиано – срок обучения 8 лет
	+ Народные инструменты – срок обучения 8, 5 лет
	+ Струнные инструменты – 8 лет
	+ Духовые инструменты – 8, 5 лет
	+ Хоровое пение – 8 лет
	+ Искусство театра – 5 лет

 Начало учебного года - 1 сентября.

 Количественный состав групп обозначен в примечаниях к каждой конкретной образовательной программы. Для учащихся, занимающихся в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которой определяется школой и соотносится с нормами, предусмотренными учебным планом. В отдельных случаях допускается создание малокомплектных групп по приказу директора школы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

 **в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)1) | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3933,5 –** **4689** | **1999-2426** | **1934,5 -2263** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3933,5** | **1999** | **1934,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2640,5** | **1522** | **1118,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185  |  |  | 592 | 1,2,3,…-9,11,13, 15 | 10,12,14 |  | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132  |  | 132 |  | 810,14 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 13-15 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 12,14,16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1776,5** |  |  | **5** | **5,5** | **** | **** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3775,5** | **1999** | **1776,5** |  |  | **10** | **10,5** | **11,5** | **4,5** | **16** | **16** | **19,5** | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **32** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **800,5** | **454** | **346,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Концертная практика | 378,5 | 263 |  |  | 115,5 | 4,6…14,15 |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 196 | 98 |  | 98 |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| В.03.УП.03 | Сольфеджио | 49 |  |  | 49 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |
| В.04.УП.04 | Общий вокал/Дополнительный инструмент | 132 | 66 |  |  | 66 | 6,8 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| В.05.УП.05 | Концертмейстерский класс | 45 | 27 |  |  | 18 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0/1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2123** |  |  | **6,5** | **7** | **8** | **8,5** | **8** | **8** | **9,5** | **9/9** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4576** | **2453** | **2123** |  |  | **12,5** | **14** | **17** | **18** | **17,5** | **17,5** | **21,5** | **20/****20** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **37** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации2)** | **158** | **-** | **158** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 22 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться ассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся ассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Учреждения или, в случае их недостаточности, работники Учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Реализация учебных предметов «Общий вокал» и «Дополнительный инструмент» предполагается при наличии финансирования.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства; по учебному предмету «Общий вокал», «Дополнительный инструмент» - до 100% аудиторного времени при необходимости.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
* «Ансамбль» – 1 час в неделю;
* «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
* «Основы импровизации» - 1 час в неделю;
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
* «Концертная практика» - 1 час в неделю
* «Общий вокал», «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)1) | Распределение по учебным полугодиям |
| Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **686-752** | **363-379,5** | **323-372,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **686** | **363** | **323** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **264** | **-** | **66** | **99** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 |  |  | 99 | 17 |  | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 18 |  |  | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 17,18 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **297** |  |  | **** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **660** | **363** | **297** |  |  | **** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **66** | **16,5** | **49,5** |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 18 |  | 1,5 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **346,5** |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **726** | **379,5** | **346,5** |  |  | **21,5** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **7** | **-** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **26** | **-** | **26** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  |  | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  | **1** |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. 9 класс – это 17 и 18 полугодия

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
* «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
* «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. Работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**1)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3619-5116,5** | **1844-2419,5** | **1775-2697** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3619** | **1844** | **1775** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2288** | **1367** | **921** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,2,3,…-9,11,13, 15 | 10,12,14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 8,10…16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 495 | 396 |  |  | 99 | 6,8…16 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,14 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13, 15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1579** |  |  | **5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3423** | **1844** | **1579** |  |  | **9** | **9,5** | **12** | **4** | **14** | **14** | **15,5** | **16** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **30** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **1497,5** | **575,5** | **922** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Концертная практика | 429 | 231 |  |  | 198 | 2,4…16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 594 | 132  | 198 | 264 |  | 12-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3,5 |
| В.03.УП.03 | Изучение инструментов народного оркестра | 66 | 33 |  |  | 33 | 6,8 |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |
| В.04.УП.04 | Хоровое пение | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.05.УП.05 | Ансамбль | 196 | 98 |  | 98 |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| В.06.УП.06 | Сольфеджио | 49 |  |  | 49 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |
| В.07.УП.07 | Фортепиано | 97 | 65 |  |  | 32,5 | 2,4 |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2501** |  |  | **7** | **8** | **8,5** | **9** | **10,5** | **10,5** | **11** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4920,5** | **2419,5** | **2501** |  |  | **13** | **15** | **17** | **19** | **20,5** | **20,5** | **22,5** | **22,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **51** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации2)** | **196** | **-** | **196** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 66 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 28 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 56 |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  | 14 | 14 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-е.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться ассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся ассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства), по учебному предмету «Специальность (балалайка, домра)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Изучение инструментов народного оркестра» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Концертная практика» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. Работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**1)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2557-3481** | **1369,5-1683** | **1187,5-1798** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2557** | **1369,5** | **1187,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1650** | **1039,5** | **610,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 924 | 561 |  |  | 363 | 1,2,3,…5,7,9 | 6, 8 |  | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 |  | 132 |  | 4,6,8, 10 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 412,5 | 330 |  |  | 82,5 | 2, 4,6,8,10 |  | 0,5 |  |  |  | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1039,5** |  |  | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **2409** | **1369** | **1039,5** |  |  | **13,5** | **14** | **14** | **15,5** | **16** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **17** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **924** | **313,5** | **610,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Концертная практика | 247,5 | 132 |  |  | 115,5 | 4,6,8,10 |  |  |  |  |  | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 445,5 | 99 | 148,5 | 198 |  | 6-10 |  |  |  |  |  | 3,5 |
| В.03.УП.03 | Изучение инструментов народного оркестра | 33 | 16,5 |  |  | 16,5 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс | 132 | 33 | 99 |  |  | 4,6 |  |  |  |  |  |  |
| В.05.УП.05 | Ансамбль | 66 | 33 |  | 33 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1650** | **34** | **6** | **7** | **9** | **12** | **11** | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **3333** | **1682,5** | **1650** |  |  | **15,5** | **19** | **22,5** | **22** | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации2)** | **148** | **-** | **148** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 40 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 28 |  |  |  | 2 | 6 | 6 | 6 | 8 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 24 |  |  |  |  | 8 | 8 |  |  |  |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 42 |  |  |  |  |  |  |  | 14 | 14 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться ассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся ассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства), по учебному предмету «Специальность» (для инструментов домра, балалайка) в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
	* «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
	* «Ансамбль» – 1 час в неделю;
	* «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
	* «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
	* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
	* «Изучение инструментов народного оркестра» - 0,5 часов в неделю;
	* «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
	* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
	* «Концертная практика» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. Работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**1)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4257,5-5424,5** | **2354,5-2847** | **1903-2577,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4257,5** | **2354,5** | **1903** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2930,5** | **1877,5** | **1053** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 1777 | 1185  |  |  | 592 | 1,2,3,…-9,11,13, 15 | 10,12,14 |  | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5  |  | 165 |  | 8,10…-16 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 |  |  | 198 | 4,6…16 |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1711** |  |  | **5** | **6** | **** | **** | **7** | **7** | **7** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **4065,5** | **2354,5** | **1711** |  |  | **10** | **10,5** | **** | **6** | **17,5** | **17,5** | **18,5** | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **36** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **1167** | **492,5** | **674,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП 01. | Концертная практика | 429 | 231 |  |  | 198 | 4,6…16 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02. | Камерный оркестровый класс | 330 | 66 | 264 |  |  | 10-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| В.03.УП 03. | Ансамбль | 245 | 147 |  | 98 |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| В.04.УП.04. | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.05.УП 05. | Сольфеджио | 49 |  |  | 49 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |
| В.06.УП 06. | Фортепиано | 48 | 32 |  |  | 16 | 2 |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2385,5** |  |  | **7** | **8** | **8** | **9** | **10** | **10** | **10** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **5265,5** | **2847** | **2385,5** |  |  | **12,5** | **16** | **18,5** | **20** | **22** | **22** | **23** | **23,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **55** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации2)** | **192** | **-** | **192** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 28 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |
| К.03.06. | Камерный оркестровый класс |  |  | 56 |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 | 14 | 14 | 14 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «Коллективное музицирование» предполагают учебные занятия по смешанному ансамблю (струнные, духовые инструменты). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям «Коллективное музицирование» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
* «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
* «Ансамбль» – 1,5 часа;
* «Коллективное музицирование» – 0,5 часа;
* «Фортепиано» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю, 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
* «Хоровой класс» – 0,5 часа;
* «Сольфеджио» – 1 час;
* «Слушание музыки» – 0,5 часа;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час;
* «Концертная практика» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**1)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3619-4852,5** | **1844-2386,5** | **1775-2466** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3619** | **1844** | **1775** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2288** | **1367** | **921** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,2,3,…-9,11,13, 15 | 10,12,14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 8,10,12,15 | 14 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 495 | 396 |  |  | 99 | 6-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1579** |  |  | **5** | **5,5** | **** | **** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3423** | **1844** | **1579** |  |  | **9** | **9,5** | **** | **** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **32** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **1233,5** | **542,5** | **691** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Концертная практика | 429 | 231 |  |  | 198 | 4,6…16 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестр | 396 | 132  | 264 |  |  | 12-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| В.03.УП.03 | Ансамбль | 196 | 98 |  | 98 |  | 2,4,6 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 8 |  |  |  |  | 1,5 |  |  |  |  |
| В.05.УП.05 | Сольфеджио | 49 |  |  | 49 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |
| В.06.УП.06 | Фортепиано | 97,5 | 65 |  |  | 32,5 | 2,4 |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2270** |  |  | **7** | **8** | **8** | **8,5** | **9** | **9** | **9,5** | **10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4656** | **2386,5** | **2270** |  |  | **13** | **15** | **16** | **18** | **19** | **19** | **21** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **52** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации2)** | **196** | **-** | **196** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 66 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 28 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 56 |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  | 14 | 14 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться ассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся ассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. П
3. Учебный предмет «Камерный оркестровый класс» предполагает ансамблевые занятия оркестровых инструментов (духовых, струнных). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Камерный оркестровый класс» и консультациям «Камерный оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
* «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
* «Ансамбль» – 1 час в неделю;
* «Камерный оркестровый класс» – 1 час в неделю;
* «Фортепиано» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю, 3-8 классы – по 2 часа в неделю;
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
* «Концертная практика» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост.Работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**1)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2557-3299,5** | **1369,5-1666,5** | **1187,5-1633** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2557** | **1369,5** | **1187,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1650** | **1039,5** | **610,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 924 | 561 |  |  | 363 | 1,2,3,…5,7,9 | 6, 8 |  | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 |  | 132 |  | 4,6,8,9 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 412,5 | 330 |  |  | 82,5 | 2,4…10 |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1039,5** |  |  | **** | **6** | **6** | **6,5** | **7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **2409** | **1369,5** | **1039,5** |  |  | **13,5** | **14** | **14** | **15,5** | **16** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **19** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **742,5** | **297** | **445,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Концертная практика | 247,5 | 132 |  |  | 115,5 | 4,6,8,10 |  |  | 1 | 1 | 1 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестр | 297 | 99  | 198 |  |  | 6-10 |  |  |  |  |  | 2 |
| В.03.УП.03 | Ансамбль | 66 | 33 |  | 33 |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс | 132 | 33 | 99 |  |  | 4,6 |  |  | 1,5 | 1,5 |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1485** | **32** | **6** | **7** | **8,5** | **10,5** | **9,5** | **9,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **3151,5** | **1666,5** | **1485** |  |  | **15,5** | **18** | **21** | **20,5** | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации2)** | **148** | **-** | **148** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 40 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 28 |  |  |  | 2 | 6 | 6 | 6 | 8 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 24 |  |  |  |  | 8 | 8 |  |  |  |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 42 |  |  |  |  |  |  |  | 14 | 14 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться ассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся ассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Камерный оркестровый класс» предполагает ансамблевые занятия оркестровых инструментов (духовых, струнных). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Камерный оркестровый класс» и консультациям «Камерный оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
* «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
* «Ансамбль» – 1 час в неделю;
* «Камерный оркестровый класс» – 1 час в неделю;
* «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
* «Концертная практика» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост.Работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**1)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4035-4578** | **1976-2141** | **2059-2437** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4035** | **1976** | **2059** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 1283 | 362 | 921 |  |  | 2,4…-12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 |  |  | 329 | 2,3,4…-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 75 | 50 |  |  | 25 | 14-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1333** | **675** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 |  | 378,5 |  | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10-16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1933** |  |  | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5/9** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3909** | **1976** | **1933** |  |  | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **17,5/19** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **44** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **543** | **165** | **386** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Вокал | 330 | 165 |  |  | 165 | 8,10,…16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Фортепиано | 197 |  |  |  | 197 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| В.03.УП.03 | Сольфеджио | 16 |  |  | 16 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 |
| В.04.УП.04 | Основы дирижирования | 24 | 16 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5/0 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2237,5** |  |  | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **9,5** | **9,5** | **10/10** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **45526,5** | **2289** | **2237,5** |  |  | **12** | **13** | **14** | **16,5** | **18,5** | **19,5** | **19,5/21** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **49** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации2)** | **126** | **-** | **126** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Сводный хор |  |  | 94 |  |  |  |  | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 22 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 |
| К.03.03 | Фортепиано  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Основы дирижирования» и «Вокал» – 100% аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
* «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
* «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
* «Вокал» - 1 час в неделю;
* «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по учебным полугодиям2) |  |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
|  | **Структура и объем ОП** | **3641-45651)** | **1005-1467** | **2636-3098** |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3641** | **1005** | **2636** |  |  | **Недельная нагрузка в часах** |
| **ПО.01.** | **Театральное исполнительское искусство** | **2749,5** | **774,5** | **1975** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Театральные игры | 130 |  |  | 130 |  | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Основы актерского мастерства | 858 | 429 |  | 429 |  | 6,8…12,15 | 14 |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Художественное слово | 526 | 263 |  | 131 | 132 | 2,4,5,6.. -11,13,14,15 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Сценическое движение | 247,5 | 82,5 |  | 165 |  | 8,10,12,14,15 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика | 65 |  |  | 65 |  | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.06. | Танец | 461 |  |  | 461 |  | 4,6…12,15 | 14 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.07. | Подготовка сценических номеров | 462 |  |  | 462 |  | 3,4,5,6…16 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **691,5** | **230,5** | **461** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 394,5 | 131,5 |  | 263 |  | 1,2,3…16 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | 148,5 | 49,5 |  | 99 |  | 6,8,10 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 148,5 | 49,5 |  | 99 |  | 11,12... 15 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **2436** |  |  | **6** | **8** | **8** | **10** | **10** | **10** | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3441** |  |  |  |  |  |  | **7,5** | **9,5** | **11** | **13,5** | **13,5** | **14** | **15** | **15** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  |  |  | **46** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **462** | **231** | **477** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Постановка голоса | 428 | 214 |  |  | 214 | 2,3,4..-14 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |  1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Вокальный ансамбль | 526 | 263 |  | 263 |  | 2,4..-14 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2898** |  |  | **7,5** | **9,5** | **9,5** | **12** | **12** | **12** | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части6):** | **4365** |  |  |  |  | **10,5** | **12,5** | **14** | **17,5** | **17,5** | **18** | **19** | **19** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **58** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **190** |  | **200** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Театральные игры |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.02. | Основы актерского мастерства |  |  | 66 |  |  |  |  |  |  | 8 | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.03. | Художественное слово |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| К.03.04. | Сценическое движение |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Танец |  |  | 24 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров |  |  | 28 |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.07. | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| К.03.08. | История театрального искусства |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 |
| К.03.09. | Вокальный ансамбль |  |  |  | 44 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9; «5–10» – и четные и нечетные учебные полугодия с 5-го по 10-е).
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4 классах и в форме индивидуальных занятий в 4-8 классах.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени. По учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Ритмика», «Танец» до 100% от аудиторного времени (по необходимости).
5. Внеаудиторная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности, участие в работе творческих коллективов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

 «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

 «Художественное слово» 1 час в неделю;

 «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» - 1 час в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;

 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

 «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

 «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост. работа  | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)1) | Распределение по годам обучения |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2371,5-3031,5** | **610,5-940,5** | **1761-2091** |   |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **2371,5** | **610,5** | **1761** |  |  | Недельная нагрузка в часах |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПО.01.** | **Театральное исполнительское искусство** | **1683** | **396** | **1287** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 495 | 165 |  | 330 |  | 2,4,6,9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово | 330 | 165 |  | 66 | 99 | 2,4,5,6,7,910 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 198 | 66 |  | 132 |  | 4,6,8,10 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Танец | 297 |  |  | 297 |  | 2,4,6,9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика | 33 |  |  | 33 |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 330 |  |  | 330 |  | 1,2…10 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **544,5** | **214,5** | **330** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5 | 82,5 |  | 165 |  | 1,2,3…10 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве  | 99 | 33 |  | 66 |  | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 198 | 99 |  | 99 |  | 5,6…9 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1617** |  |  | **8** | **10** | **10** | **10** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **2227,5** |  |  |  |  |  |  | **11** | **13,5** | **14** | **14** | **15** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  |  |  | **29** | **5** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **660** | **330** | **330** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01. | Постановка голоса | 330 | 165 |  |  | 165 | 2,3,4…10 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02. | Вокальный ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 2,4,…10 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1947** |  |  | **10** | **12** | **12** | **12** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **2887,5** | **940,5** | **1947** |  |  | **15** | **17,5** | **18** | **18** | **19** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **39** | **5** |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации2)** | **144** |  | **144** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Основы актерского мастерства |  |  |  | 64 |  |  |  | 8 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| К.03.02. | Художественное слово |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| К.03.03. | Сценическое движение |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.04. | Танец |  |  | 16 |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.05. | Беседы об искусстве  |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| К.03.06. | История театрального искусства |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 4 |
| К.03.07 | Вокальный ансамбль |  |  | 38 |  |  |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Резерв учебного времени** | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
2. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

 «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

 «Художественное слово» 1 час в неделю;

 «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» - 1 час в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;

 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

 «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

 «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс)**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов  | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа  | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям) |  |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | 1-е полугоде | 2-е полугодие |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **579-733** | **198-264** | **403-469** |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **601** | **198** | **403** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Театральное исполнительское искусство** | **445,5** | **148,5** | **297** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 198 | 99 |  | 99 |  | 11 |  | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово | 66 | 33 |  |  | 33 |  | 12 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  | 11 |  | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Танец | 66 |  |  | 66 |  | 11 |  | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика | - |  |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 66 |  |  | 66 |  | 11 |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **115,5** | **49,5** | **66** |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  | 12 |  | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | История театрального искусства | 66 | 33 | 33 |  |  | 12 |  | 2 | 2 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **363** |  |  | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **561** |  |  |  |  |  |  | **15** | **15** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  |  |  | **6** | **1** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **132** | **66** | **66** |  |  |  |  |
| В.01. | Постановка голоса | 66 | 33 |  |  | 33 | 12 |  | 1 | 1 |
| В.02. | Вокальный ансамбль | 66 | 33 |  | 33 |  | 11 |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **429** |  |  | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **693** |  |  |  |  | **17** | **17** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **8** | **1** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **36** |  | **36** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Основы актерского мастерства |  |  |  | 12 |  |  |  | 6 | 6 |
| К.03.02. | Сценическое движение |  |  |  | 6 |  |  |  | 3 | 3 |
| К.03.03. | Танец |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |
| К.03.04. | Подготовка сценических номеров |  |  |  | 12 |  |  |  | 6 | 6 |
| К.03.06. | История театрального искусства |  |  |  | 2 |  |  |  | 1 | 1 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.01.02. | История театрального искусства  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. 6 класс – это 11 и 12 полугодия.

***Примечание к учебному плану***

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» и «Постановка голоса»в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

 «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

 «Художественное слово» - 1 час в неделю;

 «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» - 1 час в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;

 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

 «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2552-3525,51)** | **1188-1600,5** | **1364-1925** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **2552** | **1188** | **1364** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1683** | **858** | **825** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа **3**) | 1006,5 | 561 |  |  | 445,5 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 |  | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 462 | 165 |  | 297 |  | 4,6,8 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 4,6,8,10 |  |  |  |  |  | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1254** |  |  | **6** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **2442** | **1188** | **1254** |  |  | **12** | **14,5** | **14,5** | **16,5** | **17** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **17** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4)** | **973,5** | **412,5** | **924** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Дополнительный инструмент3) | 330 | 165 |  |  | 165 | 2,4…9 |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс**3**) | 396 | 132  | 264 |  |  | 4-10 |  |  |  |  |  | 2 |
| В.02.УП.03 | Концертная практика |  |  |  | 264 | х |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  2 |
| В.02.УП.04 | Сольное пение |  |  |  |  | 165 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1815** | **34** | **6** | **8** | **13,5** | **13,5** | **14,5** | **15** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | **3415,5** | **1600,5** | **1815** |  |  | **14** | **21** | **21** | **25** | **26** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации6)** | **110** | **-** | **110** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность и чтение с листа |  |  |  |  | 40 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 16 |  |  |  | 2 | 6 | 6 | 6 | 8 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Оркестр4) |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени6)** | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано) «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.