

Управление культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение культуры  
дополнительного образования  
"Детская школа искусств № 12"

---

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
Педагогического Совета  
МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"  
от 21.03.2023г. №2

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"

  
О.Б.Бойкова  
Приказ №59-од от 21.03.2023г.



**Описание**

**дополнительной предпрофессиональной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись»**

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных требований.

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

***Цель программы:***

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

**Срок освоения программы:**

В Детской школе искусств №12 образовательная программа «Живопись» реализуется в следующие сроки:

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);

- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, увеличивается на 1 год.

В случае реализации Программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ разрабатывается учебный план, принимаемый Педагогическим советом и утверждаемый директором Школы.

По индивидуальному учебному плану и в сокращенные сроки имеют право обучаться обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступающие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно.

При приеме на обучение по программе «Живопись» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме просмотров творческих работ, позволяющих определить художественные способности ребенка (чувство цвета, чувство формы, умение компоновать рисунок в выбранном формате листа), а также его интерес к изобразительной деятельности, общий кругозор.

<b>Перечень предметов ОП «Живопись»</b>	
<b>Индекс учебных предметов</b>	<b>Обязательная часть</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03.	Лепка
ПО.01.УП.04.	Живопись
ПО.01.УП.05.	Рисунок
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>

ПО.03.УП.01.	Пленэр
<b>В.05</b>	<b>Вариативная часть</b>
В.05.УП.01.	История мировой архитектуры
В.05.УП.02.	Композиция прикладная

Программа «Живопись», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения образовательной программы «Живопись» является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Выпускник, прошедший обучение и освоивший программу «Живопись» нормативного срока обучения приобретает

***В области художественного творчества:***

*знания*

- профессиональной терминологии;
- различных видов и основных жанров изобразительного искусства;
- основных выразительных средств изобразительного искусства;
- основ цветоведения, художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- разнообразных техник живописи;
- свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, свойств пластических материалов и оборудования;
- законов перспективы;
- основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

*умения*

- работать с различными материалами;
- работать с натуры и по памяти;
- выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, моделировать форму сложных предметов тоном;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- использовать приемы линейной и воздушной перспективы, видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- последовательно вести длительную постановку, принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

*навыки*

- организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- использования основных техник и материалов;

- передачи формы, характера предмета;

- конструктивного и пластического способов лепки;

- владения линией, штрихом, пятном;

- выполнения линейного и живописного рисунка;

- передачи фактуры и материала предмета;

- передачи пространства средствами штриха и светотени;

- последовательного ведения живописной работы;

- работы по композиции.

***В области пленэрных занятий:***

*знания*

- закономерностей построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.

*умения*

- передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.

*навыки*

- восприятия природы в естественной природной среде;

- передачи световоздушной перспективы;

- техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

***В области истории искусств:***

*знания*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- особенностей языка различных видов искусства;

- основных этапов развития изобразительного искусства;

- основных понятий изобразительного искусства;
- основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- роли и значения изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека.

*умения*

- выделять основные черты художественного стиля;
- выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- излагать свои мысли о творчестве художников в устной и письменной форме.

*навыки*

- первичные навыки анализа произведения искусства;
- восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- восприятия художественного образа.
- анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.

Освоение учащимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью образовательной организации свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.