



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО
ДМШ №11»
ГО г.Уфа РБ
Хардин О.Г.
августа 2015 года

ПОЛОЖЕНИЕ О СИСТЕМЕ ОЦЕНОК, ФОРМ, ПОРЯДКЕ И ПЕРИОДИЧНОСТИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основной формой учета успеваемости обучающихся являются четвертные и годовые оценки, определяемые преподавателями школы.

Успеваемость обучающегося учитывается на различных выступлениях в течение учебного года: экзаменах, академических концертах, контрольных уроках, конкурсах, прослушиваниях, зачетах, контрольных уроках. Оценки выставляются по пятибалльной системе.

Экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами в выпускных классах по 5-летнему, 7-летнему плану обучения и в классах профессиональной ориентации (6 и 8 класс).

На **выпускные экзамены по специальности** выносятся четыре (4) произведения различных жанров и форм. Экзаменационные программы в классах профессиональной ориентации составляются в соответствии с «Приемными требованиями» по специальным дисциплинам для поступающих в средние специальные учебные заведения искусств и культуры Республики Башкортостан.

В течение учебного года обучающиеся выпускных классов выступают на 3-х прослушиваниях (в декабре, феврале, апреле) с исполнением (на 2-х первых без оценок) произведений выпускной программы.

Два раза в год выступают на прослушивании обучающиеся «1» подготовительного класса – в декабре – без оценок, в мае – с оценкой.

В остальных классах учащиеся выступают на **академических концертах и технических зачетах**.

Школьные академические концерты проводятся 2 раза в год: в декабре и в апреле-мае. Обучающиеся выступают с исполнением 3-х произведений в первом и втором полугодиях (жанры и уровень программ определяются требованием учебных программ по специальности).

Проверка технической подготовки обучающихся осуществляется на технических зачетах в первом и втором полугодиях (ноябрь, март). Технические зачеты включают в себя исполнение этюдов (1-2) и сдачу технических форм (гамм, аккордов, арпеджио) соответственно учебным программам по классам.

Проверка умения читать ноты с листа, выполнять задания по подбору по слуху, знание музыкальной терминологии осуществляется на контрольных уроках в конце года (май). При выведении оценки по специальности за четверть учитывается оценка выступления обучающихся на академическом концерте или технических зачетах (как правило, она не выше зачетной или экзаменационной).

Уровень подготовленности обучающихся по таким предметам по выбору – как **ансамбль, аккомпанемент, общий инструмент, хоровое пение, оркестровый класс** также осуществляется на зачетах по полугодиям (в декабре, в мае). А в выпускных классах проверка умения **аккомпанемента и игры в ансамбле** осуществляется на концерте-экзамене в марте-апреле месяце, до сдачи основного экзамена по специальности.

Проверка знаний обучающихся по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, теория музыки, музыкальная литература - осуществляется на четвертных контрольных уроках) I, II, IV четверти – устно, в III-четверти письменно в выпускных экзаменах по сольфеджио и выпускных зачетах по музыкальной литературе в выпускных классах (в 5 и 7 классах) и в классах профессиональной ориентации (6 и 8 классы).

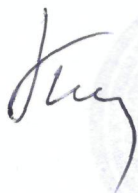
Выпускной экзамен по сольфеджио состоит из 2-х частей – письменной работы (слуховой анализ, диктант и работа по теории музыки) и устного ответа (пение ладов, интервалов, гармонических цепочек, одно- и двухголосных номеров с дирижированием, пение песен и романсов с аккомпанементом, чтение с листа). На выпускных экзаменах баллы «+» и «-» не учитываются.

Экзаменационный зачет по музыкальной литературе также разделен на 2 части: письменная – музыкальные викторины, музыкальный кроссворд и устная - эпохи, жанры, стили, особенности музыкальной речи, краткие характеристики творчества наиболее выдающихся композиторов.

Экзаменационные требования по этим предметам соответствуют программным требованиям учебных планов. Для более тщательной подготовки к экзаменам по теоретическим дисциплинам введен предварительный зачет за месяц до экзамена (март).

Одобрено и согласовано на педагогическом Совете 31 августа 2015 год.
Протокол №1.

Секретарь



К.Р. Мезенцева.

