ст. Багаевская Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Багаевская средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ БСОШ № 2

Приказ от 31.08.2023 № 133/1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Леванчук/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Основы православной культуры»

Уровень общего образования (класс)

Основное общее, 5 класс

Количество часов 34

Учитель: Рябова Ирина Николаевна

Программа разработана на основе

в соответствии с "Примерным содержанием образования по учебному предмету "Православная культура"" кандидат педагогических наук, действительный член Международной педагогической академии Людмила Леонидовна Шевченко.

2023-2024 уч.год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ** **ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ», № 273-ФЗ от 31.05.21
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемио-логические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность".
* Устав МБОУ БСОШ № 2.
* Основная образовательная программа МБОУ БСОШ № 2.
* Учебный план МБОУ БСОШ № 2 на 2023-2024 учебный год.
* Положение МБОУ БСОШ № 2 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».

Программа разработана в соответствии с "Примерным содержанием образования по учебному предмету "Православная культура"" и направлена на реализацию поставленных в нем целей и задач. Она включает его содержательные компоненты с учетом возможностей обучения младших школьников и предназначена для использования в общеобразовательных учебных заведений любого типа.

В программе закладываются основы религиозно-эстетического восприятия и духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, фундамент культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. В каждой четверти рассматриваются новые аспекты основной темы года. В программе выделены два аспекта, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

1. Связь православной культуры с жизнью современного ребенка.

2. Опора на образно-эмоциональные качества учебного материала.

В соответствии с этим разработаны задачи всех четвертей учебного года:

установление личных связей ребенка с православной культурой.

Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира.

Увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры. Такой подход дает большие возможности для духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Принципами отбора материала для программы приняты:

- принцип нравственной значимости и художественности материала;

- принцип привлекательности и доступности для детей;

- принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец художественного творчества и т. п. для раскрытия наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач). Нельзя торопить ребенка с осознанием понятий православной культуры. Восприятие детей должно быть постепенно подготовлено к общению с ее глубоким содержанием. Наиболее удобная форма введения школьника в православную культуру — через знакомые представления и образы, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире. Развитие эстетического (художественного) восприятия красивого сочетается с развитием творческой деятельности: надо учиться не только правильно видеть, но и создавать красивое. Развитие на уроках умения "творить" самостоятельно, создавать красивое постепенно подводит детей к осознанию сложности Божиего мира и разнообразию форм присутствующей в нем красоты. Развитие эстетического восприятия, способности к сопереживанию эстетических чувств в процессе собственного даже самого элементарного творчества закладывает у ребенка основу понимания взаимосвязи красоты и добра в мире, сотворенном по Божиему замыслу.

Чтобы дети полноценно воспринимали православную культуру, они должны научиться понимать ее язык. Поэтому в программе рекомендуются произведения, которые дают основу для всестороннего ознакомления детей с различными видами православной культуры. Это религиозная символика и религиозный канон; изобразительное и декоративно-прикладное искусство; филология; музыкальное искусство. Соответственно с требованиями программы дети должны получить элементарные базовые знания (представления) православной культуре на основе художественных впечатлений, научиться разбираться в ее разных формах и видах, в различных выразительных средствах. Для этого их восприятие должно содержать эмоциональный и логический компоненты. Осознание православной культуры теснейшим образом связано с образно-эмоциональным восприятием, умениями видеть изображение и слышать музыку, поскольку нельзя осознать то, чего не увидел и не услышал. Чтобы полнее воспринять православную культуру, дети должны научиться осознавать свои эстетические впечатления. Поэтому, знакомя детей с каждой новой темой, учитель прежде всего должен стремиться к тому, чтобы они получили яркое эстетическое впечатление. А затем, объясняя содержание темы, он должен развивать нравственное чувство сопереживания и на этой основе учить детей понимать содержание и язык православной культуры как нерасторжимое единство.

С учетом культурологической направленности предмета, а также его высоких воспитательных возможностей ведущими общепедагогическими принципами при решении учебно-воспитательных задач были определены принцип опоры на положительное в ребенке и принцип воспитывающего характера обучения.

Непременным условием формирования восприятия детей является применение методов работы, пробуждающих творческую активность. Важно, чтобы на уроках создавалась "поисковая ситуация", при которой дети учились бы вслушиваться, всматриваться в изучаемый литературный и музыкально-изобразительный материал, открывать в нем новое для себя и знакомое, оценивать нравственную и художественную стороны явления (в этом случае начинают развиваться способность сопереживания и художественный вкус).

Так как одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход, то прежде всего должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Это предполагает развитие умения ребенка смотреть на окружающую его жизнь глазами создателя православной культуры (художника, строителя, музыканта, мастера и подмастерья), т. е. способность эстетического восприятия. Но к этому ребенка следует подводить, опираясь на имеющиеся у него возможности. Так как предмет "Православная культура" относится к образовательным областям "Обществознание", "Искусство" и "Филология", то программа, не дублируя их, предусматривает межпредметные связи на материале данных областей, оптимизируя процесс решения задач духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Умение видеть красоту Божиего мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребенка, имея Божественную основу, способна откликнуться на отражение Божественной красоты в красоте окружающего мира при условии развития у него нравственных и эстетических чувств.

Таким образом, исходя из особенностей и возможностей детского восприятия православной культуры определяется тематика: это годовой круг — календарь основных церковных православных праздников, отразивших христианскую идею спасения в религиозных, художественных и бытовых формах и рассмотренных сквозь призму восприятия православного ребенка.

В соответствии со специфическими компонентами содержания знакомство с православной культурой предполагает три направления ее постижения.

1. Православная культура как эмоционально-ценностное отношение к жизни предполагает уяснение школьниками правил поведения человека, данных Богом, сущности добрых дел, совершаемых человеком во славу Божию, и отражение их в жизни святых и в жизни современного ребенка.

2. Православная культура как творческая деятельность предполагает деятельность учащихся на уроках (изображение, украшение, постройка, лепка, сочинение сказок и стихов, пение и ритмические действия). А также знакомство с профессиональной деятельностью людей (художников, архитекторов, музыкантов, композиторов) — создателей объектов православной культуры.

3. Православная культура как язык (способ) выражения осваивается как язык православного искусства: в произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры через освоение основных компонентов — цвета, линии, формы, объема, пространства, композиции; в произведениях музыкального искусства — жанров, интонации; религии — через содержание Священного Писания, понятий молитвы, храма, богослужения. Материал программы включает компоненты всех трех направлений и по уровню сложности соответствует возможностям школьников. Материал отобран с учетом возрастных ценностных ориентации и психологических особенностей школьников, для которых главными ценностями являются семья и любовь. Исходя из этого в качестве ведущих базовых понятий изучаются такие, как Бог-Творец, творение, красота. Они являются интегрирующими при организации основных образовательных элементов содержательных линий, состав которых определен в "Примерном содержании образования по учебному предмету "Православная культура"".

Структурными методическими элементами описания урока являются: задачи, ход и содержание работы, методы и средства обучения (они указываются в первом уроке и далее специально не выделяются, но включаются в методические разработки уроков).

Виды деятельности учителя и учащихся на уроке: рисование, пение, ритмические движения, игры, чтение, сочинение сказок и рассказов, лепка, слушание рассказа учителя, обсуждение, уроки на природе, экскурсии, проведение праздников.

Программа рассчитана на 35 часов, один час в неделю. В 5 «Б» классе уроки попадают на праздничные дни – 1 мая (пятница). Программный материал будет пройден за счет резерва времени запланированного в конце учебного года.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ведущими целями общеобразовательной школы, определяемыми Законом РФ "Об образовании" и обозначенными в "Примерном содержании образования по учебному предмету "Православная культура"", программой определяются следующие общие задачи обучения и воспитания:

• Преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей.

• Воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.

• Передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности. В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца.

Развитие нравственного чувства сопереживания.

Развитие чувства ответственности за другого человека.

Развитие чувства благодарения.

Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали. Задачи эстетического воспитания:

Развитие эстетического восприятия.

Развитие художественных представлений и понятий о православной культуре.

Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры.

Развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Решение поставленных задач может быть реализовано при условии увлечения школьников православной культурой.

Педагогическая интерпретация поставленных задач предполагает выделение знаний, умений, навыков, уровней воспитанности, являющихся показателями их реализации. Определение знаний не является сложной проблемой, так как предмет предполагает ознакомление учащихся с основным содержанием христианского вероучения, памятниками православной письменности, изобразительного и музыкального искусства. Объем знаний предопределен культурологическим характером предмета и отражен в "Примерном содержании образования по предмету...".

Педагогическое решение предполагает создание системы выработки специфических (в соответствии со спецификой предмета) навыков-умений. Их специфика связана с Божественным характером Источника, питающего православную культуру, постижение которого невозможно в рамках светского общего образования. В то же время изучение предмета "Православная культура" в объеме, определенном "Примерным содержанием образования по предмету...", становится достижимым при активизации образно-ассоциативного восприятия учебной информации. Для этого в содержании программы должны быть представлены методические материалы, которые будут его стимулировать. Возможностями активизации образно-ассоциативного восприятия обладают методики эстетического, нравственного воспитания и методики стимулирования навыков художественного творчества, которые могут быть успешно использованы на уроке православной культуры.

Навык формируется повторением. На уроках православной культуры у детей посредством тренировок можно развить навыки общения с объектами православной культуры, видения целенаправленного формирования образа Божиего творения в окружающей жизни, потребность искать его и находить в Священном Писании, в жизни святых, в православных традициях и ценностях, отраженных в произведениях искусства и в окружающей жизни (в православных праздниках, языке богослужения и т.д.). В изображенном, отраженном в природе и произведениях церковного и светского искусства надо научить видеть смысл, для которого была создана определенная форма (изображение, молитва, житие, канон, распев, жанр, украшение, обряд, постройка, праздник и т.п.). Навык общения с высокими образцами православной культуры должен формироваться в непосредственном общении с оригиналом, а при невозможности — с пересказом, репродукцией, видеофильмом. Учебные задачи должны ставиться как практические творческие: понимание образного содержания, создание образа в собственных продуктах творческой деятельности и выражение в них своего отношения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем.**

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире. Поиски красивого вокруг себя (природа, дома, храмы). Священная история рассказывает о мире: Бог – Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам – любимое чадо Божие; общение человека с Богом; поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

**В ожидании Рождества – самого красивого события зимы.**

Рассказы Священной истории о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия: непослушание, печаль, болезнь, смерть. Поступки человека. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Что мы видим в окружающей природе зимой? Добрые и злые люди. Благочестивые люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Обещание Бога людям. О Пресвятой Богородице и Ее праздника.

**Праздники – радости.**

Рождество Христово – самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество Христово и Крещение в России? Святочные обычаи. Православные праздники. Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. Новый год. Масленица. Как христиане понимали праздники? Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. Имя человека. Святой покровитель. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергий Радонежский. Князь Дмитрий Донской.

**Пасха: цвета и звуки весны.**

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности христианина: по отношению к Богу, к людям, к себе. Обязанность каждого – сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

**Результаты и** **система их оценки**

1. Ребенок должен овладеть языковыми навыками восприятия православной культуры. Это связано с развитием творческого мышления и восприятия. Данные психологов показывают, что у детей есть задатки творческого восприятия. Оно характеризуется взаимосвязью нравственной и эстетической категорий: категория добра сливается с категорией красивого, прекрасного, категория зла — с категорией безобразного. Творческое развитие предполагает движение от образа-чувства к средству выражения: интонации, жанру, стилю, цвету, форме, особенностям языка, обряду, канону. Навыки следует вырабатывать у ребенка в единстве освоения им формы и содержания православного искусства.

2. Урок православной культуры может быть только личностно-ориентированным. Это реализуется в форме диалога. Педагог идет от пробуждения чувства ребенка через образ и затем к осознанию им средств выражения. При этом используются эвристические и проблемные методы обучения.

Обучение должно быть организовано так, чтобы на начальном этапе у ребенка была сформирована потребность к изучению того, что имеет какое-то отношение к интересам современного школьника. Затем эта актуализированная потребность позволит учителю совместно с ребенком сформулировать вопрос: для чего и как создавалась православная культура? И теперь, опираясь на интерес ребенка, учитель сможет в процессе обучения показать авторов и средства ее создания, ее роль в жизни русских людей на протяжении тысячелетия. Такая последовательность этапов обучения подведет детей к постепенному пониманию сущности православной культуры как культуры, создававшейся во славу Христа.

**Контроль уровня обученности**

Творческие работы

Конкурсные работы

Тестирование

Рефераты

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета МБОУ БСОШ № 2

МБОУ БСОШ № 2

от 30 августа 2023 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Рябова С.И./

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Горбачева О.И./ 30 августа \_\_ 2023 года

**Календарно - тематическое планирование 5 Б, В**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  |  |
| 1 | 05.09. | Красота в окружающем мире. | 1 |
| 2 | 12.09. | Поиски красивого вокруг себя. | 1 |
| 3 | 19.09 | Красота рукотворная и нерукотворная | 1 |
| 4 | 26.09 | Бог – Творец красивого мира | 1 |
| 5 | 03.10 | Сотворение человека | 1 |
| 6 | 10.10 | Правила жизни, данные людям | 1 |
| 7 | 17.10 | Как изобразить доброе и красивое? | 1 |
| 8 | 07.11 | Как люди покинули Рай. | 1 |
| 9 | 14.11 | Повторение по теме: « Красота в окружающем мире.» | 1 |
| 10 | 21.11. | Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира. | 1 |
| 11 | 28.11 | Добрые и злые люди | 1 |
| 12 | 05.12 | За что были наказаны люди | 1 |
| 13 | 12.12 | Ной. Ноев ковчег | 1 |
| 14 | 19.12 | Как Бог простил людей | 1 |
| 15 | 26.12 | В ожидании праздника | 1 |
| 16 | 09.01 | Повторение. Региональный компонент | 1 |
| 17 | 16.01 | Чему мы радуемся зимой? Зимние праздники | 1 |
| 18 | 23.01 | Праздник Рождества Христова | 1 |
| 19 | 30.01 | Зимние радости. Святки. | 1 |
| 20 | 06.02 | Праздник Крещения | 1 |
| 21 | 13.02 | Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. | 1 |
| 22 | 20.02 | Праздник дня защитника Отечества | 1 |
| 23 | 27.02 | Масленица. Радости масленицы. | 1 |
| 24 | 05.03 | Прощеное воскресение | 1 |
| 25 | 12.03 | Как люди предали Христа | 1 |
| 26 | 19.03 | Тайная вечеря. | 1 |
| 27 | 02.04 | Весенние радости | 1 |
| 28 | 09.04 | В ожидании праздника | 1 |
| 29 | 16.04 | Какого цвета праздник Пасхи? | 1 |
| 30 | 23.04 | Праздник Дня победы | 1 |
| 31 | 30.04 | Родословие моей семьи | 1 |
| 32 | 07.05 | Святые Кирилл и Мефодий. | 1 |
| 33-34 | 14.05  21.05 | Экскурсия в храм.  Обобщающий урок. | 1 |

**Календарно - тематическое планирование 5 А,**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  |  |
| 1 | 07.09 | Красота в окружающем мире. | 1 |
| 2 | 14.09 | Поиски красивого вокруг себя. | 1 |
| 3 | 21.09 | Красота рукотворная и нерукотворная | 1 |
| 4 | 28.09 | Бог – Творец красивого мира | 1 |
| 5 | 05.10 | Сотворение человека | 1 |
| 6 | 12.10 | Правила жизни, данные людям | 1 |
| 7 | 19.10 | Как изобразить доброе и красивое? | 1 |
| 8 | 26.10 | Как люди покинули Рай. | 1 |
| 9 | 09.11 | Повторение по теме: « Красота в окружающем мире.» | 1 |
| 10 | 16.11 | Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира. | 1 |
| 11 | 23.11 | Добрые и злые люди | 1 |
| 12 | 30.11 | За что были наказаны люди | 1 |
| 13 | 07.12 | Ной. Ноев ковчег | 1 |
| 14 | 14.12 | Как Бог простил людей | 1 |
| 15 | 21.12 | В ожидании праздника | 1 |
| 16 | 28.12 | Повторение. Региональный компонент | 1 |
| 17 | 11.01 | Чему мы радуемся зимой? Зимние праздники | 1 |
| 18 | 18.01 | Праздник Рождества Христова | 1 |
| 19 | 25.01 | Зимние радости. Святки. | 1 |
| 20 | 01.02 | Праздник Крещения | 1 |
| 21 | 08.02 | Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. | 1 |
| 22 | 15..02 | Праздник дня защитника Отечества | 1 |
| 23 | 22.02 | Масленица. Радости масленицы. | 1 |
| 24 | 29.02 | Прощеное воскресение | 1 |
| 25 | 07.03 | Как люди предали Христа | 1 |
| 26 | 14.03 | Тайная вечеря. | 1 |
| 27 | 04.04 | Весенние радости | 1 |
| 28 | 11.04 | В ожидании праздника | 1 |
| 29 | 18.04 | Какого цвета праздник Пасхи? | 1 |
| 30 | 25.04 | Праздник Дня победы | 1 |
| 31 | 16.05 | Родословие моей семьи | 1 |
| 32 | 23.05. | Святые Кирилл и Мефодий. | 1 |
| 33-34 | 30.05 | Экскурсия в храм.  Обобщающий урок. | 1 |

**Учебно-методическое и материально-техническое**

**обеспечение учебного процесса**

Программа учебного предмета «Православная культура» 1-11 годы обучения. Автор – Л.Л.Шевченко. Издательство М. «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», 2010 г.

Для работы учителя:

1. Методическое пособие Л.Л.Шевченко «Православная культура», 1-й год обучения Издательство М. «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», 2008 г.
2. Наглядное пособие Л.Л.Шевченко «Православная культура», 1-й год обучения Издательство М. «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», 2008 г.
3. Музыкальное пособие Л.Л.Шевченко «Звуковая палитра», 1-й год обучения Издательство М. «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», 2008 г.

Медиатека:

1. Программы и видеоряды по преподаванию «ОПК»
2. Опыт преподавания ОПК - «Иллюстрированный материал»,
3. «Мультимедия, слайд-фильмы»,
4. «В помощь преподавателю – текстовый материал»
5. Библиотека. Семья. Катехизация»
6. «Коллекция фильмов»

Книги:

1. Свт. Феофан Затворник «Основы Православного воспитания», Киев, 2002 г
2. Ю.Бортновская «Помоги, Боженька!», серия «Живой родник»

г. Саратов ОАО «Приволжское книжное издательство», 2005 г.

1. Борис Ганаго «Воскресное чудо», рассказы для детей, Минск «Братство в честь святого Архистратига Михаила», 2010 г.
2. Борис Ганаго «Детям о слове»,рассказы для детей

Минск «Белорусская православная Церковь», 2008 г.

1. Борис Ганаго «О Божием промысле» Рассказы для детей

Минск «Белорусский экзархат», 2004 г.

1. Борис Ганаго «Свеча в окне», рассказы для детей. Минск «Белорусский экзархат», 2008 г.
2. Н.П.Саблина «Буквица славянская». Издательство Москва «Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений»
3. Виктор Дорофеев «Здравствуй мир». Издательство Москва «Покров», 2005 г.
4. Монах Киприан (Ященко) «Осень золотая», Москва. «Педагогический кабинет Православного Свято-Тихоновского Богословского института», 2000 г.
5. «Непознанный мир веры». Москва «Издание Сретенского монастыря», 2002 г.