

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления по
культуре и искусству
Администрации ГО г. Уфа РБ
_____ Ш.Ф. Абдраков
« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДМШ №11 ГО г. Уфа РБ
_____ О.Г. Хардин
« ____ » _____ 20 ____ г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Детская музыкальная школа №11 городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
за 2019год

Согласовано Педагогическим советом МБУ ДО ДМШ №11 ГО г. Уфа РБ
(протокол №2 от 18 февраля 2021г.)

1. Введение.
2. Общая информация об Учреждении.
3. Структура и система управления.
4. Образовательная деятельность Учреждения.
5. Содержание и качество подготовки обучающихся.
6. Организация учебного процесса.
7. Востребованность выпускников Учреждения.
8. Качество кадрового обеспечения.
9. Качество учебно-методического обеспечения.
10. Качество библиотечно-информационного обеспечения.
11. Материально-техническая база.
12. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.
13. Анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа №11 городского округа город Уфа Республики Башкортостан (далее - Учреждение) проводилось в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования организацией», Приказа Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Уставом МБУ ДО ДМШ №11 ГО г. Уфа РБ.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

МБУ ДО ДМШ №11 ГО г. Уфа РБ, создано на основании распоряжения исполнительного комитета Уфимского городского Совета депутатов трудящихся Башкирской АССР от 08 сентября 1975 года №294-а.

Учредителем является городской округ город Уфа Республики Башкортостан.

Администрация городского округа город Уфа Республики Башкортостан принимает решение о реорганизации, ликвидации Учреждения, а также об изменении его вида, утверждает изменения, вносимые в Устав по предложениям Управления по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Функции и полномочия учредителя учреждения от имени Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан осуществляет Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан, в дальнейшем Учредитель.

Собственником имущества Учреждения является городской округ город Уфа Республики Башкортостан.

Функции и полномочия собственника имущества Учреждения, а также контроль за его использованием от имени от имени городского округа город Уфа Республики Башкортостан осуществляет Управление муниципальной собственности Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан, в дальнейшем Собственник.

В учреждении образование носит светский характер.

2.ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Полное наименование учреждения (в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа №11 городского округа город Уфа Республики Башкортостан
Краткое наименование учреждения	МБУ ДО ДМШ №11 ГО г. Уфа РБ
Тип учреждения	Учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма учреждения	Муниципальное учреждение
Вид учреждения	Детская музыкальная школа
Сфера деятельности	Образование обучающихся
Юридический адрес	450009, г. Уфа, проспект Октября, д. 50/2
Фактический адрес	450009, г. Уфа, проспект Октября, д. 50/2
Телефон\факс	237-47-68(вахта); 237-48-17(дир-р)/ 237-48-17(факс)
Адрес электронной почты	ufadmsh11@yandex.ru
Адрес сайта	Официальный сайт: http://ufadmsh11.bash.muzkult.ru
Ф.И.О.: директора	Хардин Олег Геннадьевич
Заместителя директора по учебной работе	Ибрагимова Роза Давидовна
Заместителя директора по АХЧ	Ялалова Светлана Наилевна
Свидетельство о регистрации(ОГРН)	1020202869367 серия 02Л01 №0006978
Лицензия	16 апреля 2019г. №5199. Бессрочно.
Язык, на котором осуществляется образование	русский
Вид образования	Дополнительное образование детей и взрослых
Платные образовательные услуги	Отсутствуют
Виды реализуемых образовательных программ	Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств
Формы обучения	Очная. Индивидуальные и групповые занятия.
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации образовательных программа и срокам обучения по ним (ФГТ)	Установлены для дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».
Преподаваемые направления музыкального искусства по видам инструментов	Фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, кларнет, труба, саксофон, ударные инструменты. Предметы теоретического цикла: сольфеджио, теория музыки, музыкальная литература(зарубежная, русская, башкирская), слушание музыки, ансамбль (инструментальный, вокальный), аккомпанемент, хор, оркестр

3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством и Уставом Учреждения.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор (далее – Руководитель), назначаемый и освобождаемый в порядке, установленном муниципальными правовыми актами городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Руководитель Учреждения действует в соответствии с действующим законодательством и Уставом, осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения и подотчетен Учредителю, а также Управлению земельных и имущественных отношений Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Руководитель Учреждения по вопросам, отнесенным законодательством к его компетенции, действует на принципах единоначалия.

Отношения работников и Учреждения, возникающие на основании трудового договора, регулируются трудовым законодательством.

В Учреждении сформированы следующие коллегиальные органы управления компетенции которых, определяет Устав Учреждения:

- общее собрание работников Учреждения;
- педагогический совет;
- совет трудового коллектива;
- методический совет;
- родительский комитет;
- совет обучающихся;
- апелляционная комиссия;
- комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- профсоюзный комитет.

Данные коллегиальные органы действуют на основании Положений разработанных и утвержденных коллективом МБУ ДО ДМШ №11 ГО г. Уфа РБ.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (включая заседания коллегиальных органов) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы.

В учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- определяющие правовой статус Учреждения, предмет деятельности, систему управления и качество образования
- регламентирующие организацию образовательного процесса

-конкретизирующие права и обязанности участников образовательного процесса

- определяющие статус структурных подразделений Учреждения и конкретизирующие права и обязанности работников

- связанные с оплатой труда и финансово-хозяйственной деятельностью

- «О противодействии коррупции»

- обеспечивающие доступность и открытость информации о деятельности Учреждения.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

МБУ ДО ДМШ №11 ГО г. Уфа РБ реализует дополнительные общеобразовательные программы в области искусств: дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные (с 2019-2020 уч.г) программы.

Количество обучающихся по состоянию на 31 декабря 2019 года

Образовательные программы	Инструмент/предмет	ПП-5 1 кл	ПП-8 1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	Всего	
5/6; 7/8 лет	фортепиано		40	39	34	27	29	21	15	1	206	
7/8 лет	Струнные инструменты		8	9	17	7	10	10	4	2	67	79
	виолончель		3	5	2		1	1			12	
5/6 лет	Народные инструменты	1	4	5	3	4	6	1			24	164
7/8 лет	аккордеон	4	12	8	3	3	6	4	4		44	
	домра		8	8	13	3	4	2	6		44	
	балалайка		1	5	4	2	2				14	
	гитара	10	4	8	6	3	5		2		38	
5/6 лет	Духовые инструменты	5	10	18	6	11	4	9	3		66	103
7/8 лет	труба		1	1		3					5	
	саксофон	1	1	1	2	2	6				13	
	кларнет								1		1	
	ксилофон	2		4	4	4	2	2			18	
ВСЕГО		23	92	111	94	69	75	50	35	3	552	552
		ПП-115		ОР-437							552	552

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения -8/9 лет. **Принято в 1 класс 40 детей**
2. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства (ОП)- «Фортепиано». Нормативный срок освоения 5/6, 7/8 лет. Обучается 166 детей. **Всего обучается 206 детей.**
3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения -8/9 лет. **Принято в 1 класс-11 детей.**

4. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства (ОП) –«Струнные смычковые инструменты». Нормативный срок освоения 7/8 лет. Обучается 68 детей. **Всего обучается -79 детей.**
5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения -5/6, 8/9 лет. **Принято в 1 класс 44 ребенка.**
6. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства (ОП)- «Народные инструменты». Нормативный срок освоения 5/6, 7/8 лет. Обучается 120 ребенок. **Всего обучается 164 ребенка.**
7. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения -5/6, 8/9 лет. **Принято в 1 класс-20 детей.**
8. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства (ОП)- «Духовые и ударные инструменты». Нормативный срок освоения 5/6, 7/8 лет. Обучается 83ребенка. **Всего обучается 103 ребенка.**

Предпрофессиональные программы-115 человек.

Общеразвивающие программы- 437 человек.

Контингент обучающихся детей -552 чел.

Содержание образовательного процесса и ведение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с Лицензией и Уставом Учреждения. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки реализации определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными Учреждением. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ и сроки реализации определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными Учреждением, в соответствии с ФГТ. Образовательные программы осуществляются в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств», в соответствии с учебными планами по каждой образовательной программе.

Выпуск 2018-2019 составил 47 обучающихся.

Конкурс при приеме на 2019-2020 учебный год составил (чел. на место):

Фортепиано -1.22

Скрипка-1.37

Виолончель-1.33

Саксофон-4

Флейта-1.26

Труба-2

Ударные-2

Баян-1.4

Аккордеон-1.06
 Домра-1.12
 Балалайка-2
 Гитара-1.42

1	Контингент учащихся на начало 2018-2019 учебного года (по форме № 1-ДШИ)	552
2	Контингент учащихся на конец 2018-2019 учебного года (включая выпускников)	552
3	по дополнительным общеразвивающим программам	552
4	по муниципальному заданию (за счет бюджетных средств)	552
5	Контингент на 2019- 2020 учебный год	552
6	по дополнительным предпрофессиональным программам	115
7	по дополнительным общеразвивающим программам	437
8	по муниципальному заданию (за счет бюджетных средств)	552
9	Количество выбывших, причины (выпускники не относятся к числу выбывших)	--
10	Выпуск учащихся 2018-2019 учебного года	47
11	Ожидаемый выпуск учащихся 2019-2020 учебного года	61
12	Количество выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных учреждениях (ПОУ)	33
13	Количество выпускников, продолжающих обучение в образовательных учреждениях высшего образования (ОУВО)	10
14	Количество выпускников, поступивших в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2019 году	6
15	Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2019 году	1
16	Количество выпускников, планирующих поступать в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2020 году	4
17	Количество участников международных, всероссийских, республиканских и зональных, а также городских и районных конкурсов за 2019 год	519
18	Количество лауреатов международных, всероссийских, республиканских и зональных, а также городских и районных конкурсов за 2019 год	185
19	Количество дипломантов международных, всероссийских, республиканских и зональных (город, район) конкурсов за 2019 год	56
20	Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. ОП-фортепиано, скрипка, домра, баян.	6
21	Количество детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ), в том числе:	8
22	детей-инвалидов. ОП-фортепиано, скрипка, домра, аккордеон, гитара.	8
23	Количество образовательных программ, по которым началось обучение в 2019-2020 учебном году (указать наименования программ): Предпрофессиональные программы: Фортепиано, народные инструменты струнные инструменты духовые и ударные инструменты предметы музыкально-теоретического цикла	20(по инструментам)

5.СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Образовательные программы, по которым ведется обучение в Учреждении, отражают разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программ направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Таким образом, обучающийся к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основные исторические сведения об инструментах;
- знать конструктивные особенности инструментов;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на инструментах;
- знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;
- уметь самостоятельно настраивать инструмент (струнные и духовые инструменты);
- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- иметь навык игры по нотам;

- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;
- приобрести навык транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущем оркестровому музыканту;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

Реализация образовательных программ обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- знание репертуара для инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;
- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням							
		за январь - май 2019 года			Сентябрь-декабрь 2019 года		
№ п/п	Название конкурса	Кол-во участников	Кол-во лауреатов	К-во дипломантов	К-во участников	К-во лауреатов	К-во дипломантов

1	Международные (включая ансамбли, хоры и оркестры)						
1	Вдохновение				19	10	
2	Золотая медаль				6	6	
3	Аkkордеониссимо				5	3	2
4	NIW-Stars	16	2	3			
5	Уральский звездопад				16	4	1
6	Созвездие талантов	2		1			
7	Адмиралтейская звезда	19	14	2			
8	На крыльях таланта	78	16	12			
9	Салават Купере (г. Челябинск)	2	3				
10	Восходящие звезды	11	3				
11	Планета талантов	10	10				
12	«Остров Джаз»				1	1	
13	Край любимый сердцу снится (КИТ)	3	3				
14	Голубь весны - UFA	4	4				
15	«Поколение. RU»				1	1	
16	Кубок Урала Г.Магнитогорск				2	2	
17	«Из тени в свет перелетая» Internet -конкурс				40	1	
18	Дорога к совершенству				1	1	
19	«Перспектива АРТ». татарстан				1	1	
		145	55	18	92	30	3
2	Всероссийские (включая ансамбли, хоры и оркестры)						
20	Юных музыкантов	20	13	7			
21	В добрый путь (ансамбли)				13	3	3
22	Проект в Спивакова «Дети-Детям»				2		1
23	Желтые ботинки	1	1				
24	«Голос рояля»				1	1	
25	«Главная сцена»				2	2	
26	1 всероссийский кокнурс. Духовые и				15	5	

	ударные инструменты Арт-иск-во						
27	Народные узоры Арт- искусство				9	3	
28	Таланты Башкортостана	20	8	2			
29	Им. Д. Неволина	4	3	1			
30	Официальный чемпионат России в обл. исп. иск-ва	4	4				
31	Академия фонда В. Спивакова	1		1			
32	Маэстро Джаз	13	11	2			
33	Арт-форум «Камертон»	1	1				
35	«Роснефть зажигает звезды»	5	1	1			
36	«Джазовая ярмарка»				1	1	
37	«Мы помним! Мы гордимся!» интернет-конк.				40	1	
		69	42	14	83	16	4
3	Республиканские (включая ансамбли, хоры и оркестры)						
38	От истоков к мастерству	1	1				
39	«Хоровая радуга»	36		1			
		37	1	1			
4	Зональные						
	Региональные						
40	Им. Х. Заимова				4	3	1
41	В мире красок и мелодий	1		1			
42	Юниор г. Нефтекамск	1	1				
43	Им. Л. кудояровой	5	4				
		7	5	1	4	3	1
Всего по международному, всероссийскому, республиканскому и зональному уровням (включая		258	103	34	179	49	8

ансамбли, хоры и оркестры)							
5	Городской/ Районный (включая ансамбли, хоры и оркестры)						
44	Юных музыкантов	26	20	6			
45	Академический концерт				7		7
46	Открытый городской «Волшебный мир гитары»				1	1	
47	1 конкурс ансамблей малых форм	48	12	1			
		74	32	7	8	1	7
	ВСЕГО	332	135	41	187	50	15
	ИТОГО	519	185	56			

Участие в творческих мероприятиях детей-сирот и детей-инвалидов

Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням							
		за январь - май 2019 года			Сентябрь-декабрь 2019г.		
№ п/п	Название конкурса	Кол-во участнико в	Кол-во лауреато в	К-во дипломанто в	К-во участнико в	К-во лауреато в	К-во дипломанто в
1	Международные (включая ансамбли, хоры и оркестры)						
1	Вдохновение	2	2		1	1	
2	Голос рояля				1	1	
3	NIW-Stars	6	2	3			
4	Уральский звездопад				1	1	
		8	2	3	3	3	

6. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный процесс начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая, в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на 10 календарных дней, может быть осуществлен в исключительных случаях по предписаниям (другим актам) вышестоящих организаций.

Прием обучающихся производится на основании заявления родителей (законных представителей) по итогам вступительных прослушиваний. Зачисление обучающихся на вакантные места производится в результате дополнительного набора (не позднее 31 августа).

Зачисление обучающихся, перевод из других образовательных учреждений, перевод обучающихся в следующий класс, производится

решением педагогического Совета в соответствии с локальным нормативным актом учреждения и утверждается приказом руководителя Учреждения.

Учебные планы включают в себя:

Предметы исполнительской подготовки;

Предметы теоретического цикла;

Предметы по выбору.

Расписание занятий утверждается руководителем учреждения по представлению преподавателей и учитывает режим занятий, отдыха, занятий в СОШ с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

Единица занятий – урок, продолжительностью 40 минут.

Формы занятий:

- индивидуальные
- мелкогрупповые- от 2 человек,
- групповые- от 7-12 человек;
- самостоятельная работа

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися и выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценка качества знаний по образовательным программам включает в себя:

- *текущий контроль успеваемости;*
- *промежуточная аттестация учащихся;*
- *итоговая аттестация учащихся.*

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе по специальности. Они не требуют публичного исполнения и концертной готовности. Это своего рода проверка навыков самостоятельной работы учащегося, проверка технического роста, проверка степени овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включая в себя элементы беседы с учащимся, и предполагают обязательное обсуждение рекомендательного характера.

Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в

счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное исполнение технической или академической программы или ее

части в присутствии комиссии. Зачеты дифференцированные, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер. Зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты, но они представляют собой публичное (на сцене) исполнение учебной программы или ее части в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей. Для академического концерта преподаватель должен подготовить с учеником 2-3 произведения. Выступление ученика обязательно должно быть с оценкой.

Переводные экзамены проводятся в конце каждого учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах: 5 (6), 8 (9), в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

1. Оценка годовой работы обучающегося.
2. Оценки за академические концерты, зачеты или экзамены.
3. Другие выступления учащегося в течение учебного года – конкурсы, фестивали, концерты, городские академические концерты и т.д..

При выведении оценки за выпускные экзамены должны быть учтены следующие параметры:

1. Обучающийся должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом.
2. Убедительно раскрытый художественный образ музыкального произведения.
3. Понимание и отражение в исполнительской интерпретации стиля исполняемого произведения.

При выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценки выставляются по окончании четвертей и полугодий учебного года. Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального

образования в области музыкального искусства.

По окончании обучения выпускники получают свидетельство об окончании Учреждения.

7. ВОСТЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ

Количество выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных учреждениях (ПОУ)	33
Количество выпускников, продолжающих обучение в образовательных учреждениях высшего образования (ОУВО)	10
Количество выпускников, поступивших в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2019 году	6
Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2019 году	1
Количество выпускников, планирующих поступать в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2020 году	4

Обучение в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях) и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования) за 2014-2019 годы и поступление в 2020 году:

ПОУ				ОУВО			
Наименование ПОУ	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению	Наименование ОУВО	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	
2014 год							
УУИ(к)	Скрипка	Садритдинова Дарина	Еникеева М.С.				
УУИ(к)	Удар.инстр.	Мезенцев Егор	Зверев В.А.	УГИИ	скрипка	Иванова Ангелина	Еникеева М.С.
УУИ(к)	балалайка	Бикбулатов Денис	Штурмин М.П.				
УУИ(к)	флейта	Габдуллина Залина	Барышникова И.С.				
УУИ(к)	Ударн.инстр.	Охапкина Алина	Зверев В.А.				
ССМК	скрипка	Атауллина Айсель	Габидуллина Л.Ф.				
2015 год							
УУИ(к)	вокал	Шамсутдинова Дания	Еникеева М.С.	УГИИ	скрипка	Еникеев Артур	Еникеева М.С.
УУИ(к)	скрипка	Евдокимова Татьяна	Грызлова Л.П.				
УУИ(к)	фортепиано	Ковалева Диана	Шабалина А.С.				
УУИ(к)	Эстрадн.отд.	Евдокимова Линда	Казакова с.А.				
УУИ(к)	балалайка	Манохина Валерия	Лукьянчиков О.Н.				
музпедКолледж	фортепиано	Амирова Регина	Гаврилова И.А.				
ССМК	скрипка	Санникова Софья	Еникеева М.С.				

ШМВ	флейта	Хазиханов Равиль	Браун А.В.				
ССМК при МК	флейта	Браун Лев	Браун А.В.				
ССМК при МКонс-и	фортепиано	Браун Майя	Шабалина А.С.				
2016 год							
УУИ(к)	Ударные инстр.	Ковалев Олег	Зверев В.А.	УГИИ	Ударн.инст р.	Сидоров Илья	Зверев В.А.
УУИ(к)	Фортепиано	Шاپорова Настя	Головачева Л.А.	Каз.ко нс-я	Хор\дир	Абубьякярова Пиля	Роженкова И.Е.
УУИ(к)	теория	Харисова Айгуль	Петров М.А.,				
ССМК	домра	Кудашева Эвелина	Таркан А.М.				
2017 год							
УУИ(к)	фортепиано	Шолухова Есения	Бикбаева З.Р.	БГПУ(муз.ф-т)	фортепиано	Нургалеева Яна	Гаврилова И.А.
УУИ(к)	фортепиано	Хурматова Кристина	Казакова С.А.	УГИИ	фортепиано	Нуриманова Лия	Гаврилова И.А.
УУИ(к)	фортепиано	Уразбаев Артем	Тимошенко В.И.	УГИИ	аккордеон	Авхадиева Диана	Жигунова А.А.
ССМК	фортепиано	Тукаева Камилла	Высоцкая У.З.				
2018 год							
УУИ(к)	виолончель	Хутова Ангелина	Колбасина И.С.	БГПУ(муз.ф-т)	виолончель	Кривонос Анна	Колбасина И.С. Еремеева О.К.
УУИ(к)	домра	Кутаисова Настя	Пронина Л.А.	УГИИ	вокал	Ахметова Диана	Чистякова Л.В.
УУИ(к)	теория	Латыпова Мира	Гиниятуллина И.Т.				
2019 год							
УУИ(к)	флейта	Хасанова Арина	Мазитова Г.М.	УГИИ	Ф-но	Ковалева Диана	Шабалина А.С.
УУИ(к)	Ударные инстр.	Парфирьев Марк	Зверев В.А.				
УУИ(к)	Труба	Сергеев Олег	Мухамедьяров И.Ф.				
УУИ(к)	Эстр. Отд.	Загидуллина Алина	Габидуллина Л.Ф.				
УУИ(к)	Эстр. Отд.	Старостина Таисия	Жигунова А.А.				
Гим. Им. Г. Альмухаметова	труба	Шакиров Артем	Кириллов А.В.				
Х *	Х	33	Х	Х	Х	10	Х
2020 год (план)							
УУИ(к)	аккордеон	Давлетгариева Диана	Жигунова А.А.				
	Ударные инстр.	Иванова Мелисса	Зверев В.А..				
	Ударные инстр.	Нурмухаметова Диана	Зверев В.А.				
	Ударные инстр.	Стариков Мурад	Зверев В.А.				
		4					

8. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

На конец 2019 года:

Общее число преподавателей образовательного учреждения	69
Количество штатных педагогических работников	60
Количество совместителей	9
Количество педагогических работников с высшим образованием (из штатных работников)	40
Количество педагогических работников с высшим профильным образованием (из штатных работников)	36
Количество педагогических работников с высшим непрофильным образованием (из штатных работников)	4
из них имеют среднее профессиональное профильное образование	40
из них прошли профессиональную переподготовку	--
Количество педагогических работников со средним профессиональным образованием (из штатных работников)	20
Количество педагогических работников, обучающихся очно/заочно в вузах (из штатных работников)	очно –1 заочно -
Количество педагогических работников до 30 лет (из штатных работников)	3
Количество педагогических работников от 30 до 50 лет (из штатных работников)	18
Количество педагогических работников от 50 до 60 лет (из штатных работников)	7
Количество педагогических работников от 60 до 65 лет (из штатных работников)	14
Количество педагогических работников в возрасте 65 лет и старше (из штатных работников)	18
Количество педагогических работников предпенсионного возраста (из штатных работников)	1
Количество педагогических работников пенсионного возраста (из штатных работников)	35
Количество педагогических работников со стажем работы до 3 лет (из штатных работников)	5
Количество педагогических работников со стажем работы от 3 до 5 лет (из штатных работников)	1
Количество педагогических работников со стажем работы от 5 до 10 лет (из штатных работников)	3
Количество педагогических работников со стажем работы от 10 до 25 лет (из штатных работников)	10
Количество педагогических работников со стажем работы от 25 до 30 лет (из штатных работников)	5
Количество педагогических работников со стажем работы 30 лет и свыше (из штатных работников)	36
Количество педагогических работников с высшей квалификационной категорией (из штатных работников)	35
Количество педагогических работников с первой квалификационной категорией (из штатных работников)	9
Количество педагогических работников, аттестованных на соответствие должности (из штатных работников)	16
Количество педагогических работников, имеющих звание (из штатных работников)	4 /2-совм./
Количество педагогических работников, имеющих ученую степень (из штатных работников)	--
Количество педагогических работников, являющихся членами творческих союзов (из штатных работников)	1
Количество педагогических работников, награжденных всего	
- в том числе: а) медалями и орденами : медаль «Ветеран труда»	5

б) Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» / МК СССР «За отличную работу»	7
в) Почетными грамотами РФ: МК РФ и Профсоюз работников культуры РФ	8
г) Почетными грамотами РБ	--
д) Медаль посв. 100-летию РБ	8
е) Почетными грамотами Минкультуры РБ/ благодарностями МК РБ	3/2
ж) Почетными грамотами администрации города (района)/благодарностями	3/11
Количество работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации в 2019 году	35
Количество педагогических работников, принявших участие в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней в 2019 учебном году	18
Количество педагогических работников, занявших призовые места в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней в 2019 учебном году <i>(включая ансамбли)</i>	лауреаты – 4 дипломанты -2

Сведения о количестве преподавателей по предметам

	Преподаваемый инструмент (предмет)	Количество преподавателей
1	Фортепиано	21 (включая преподавателей-концертмейстеров = 6)
2	Скрипка	5
3	Виолончель	1
4	Баян	3
5	Аккордеон	5
6	Домра	6
7	Балалайка	2
8	Гитара	2
9	Флейта	5
10	Труба	1
11	Саксофон, кларнет	1
12	Ударные инструменты	1
13	Хоровые дисциплины, вокал	3
14	Музыкально-теоретические дисциплины	5
15	Концертмейстеры	8
	Всего	69

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка:

с 01 января 2019 года по 31 декабря 2019 года

№	ФИО сотрудника прошедшего повышение квалификации / переподготовку	Должность сотрудника	Наименование учебного заведения, где было пройдено повышение квалификации / переподготовка	Наименование программы повышения квалификации / переподготовки	Количество часов
---	--	-------------------------	--	--	---------------------

1	3	4	5	6	7
1	Валеева Э.Р.	преп. по кл.скрипки	УГАИ им.З.Исмагилова	«Современное исполнительство на струнных инструментах»	36
2	Василенко А.С.	преп.по кл.теории	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Работа с интерактивной доской в ДШИ»	24
3	Гаврилова И.С.	преп.по кл.фортепиано	УИИ (к)	«Великий польский композитор Ф.Шопен и его педагогические принципы»	9
4	Гиниятуллина И.Т.	преп.по кл.флейты	Международный конкурс «На крыльях таланта»	«Работа над техническими основами музыкальной выразительности флейтист.	36
5	Головачева Л.А.	преп.по кл.фортепиано	Международный конкурс «На крыльях таланта»	«Основы звукоизвлечения»	36
6	Головачева Л.А.	преп.по кл.фортепиано	Международный конкурс «На крыльях таланта»	«Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании»	36
	Головачева Л.А.	преп.по кл.фортепиано	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Выдающие музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М.Троппа»	36
7	Грызлова Л.П.	преп. по кл. скрипки	УГАИ им.З.Исмагилова	«Современное исполнительство на струнных инструментах»	36
8	Гурина Э.Р.	преп.по кл. домры	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Выдающие музыканты-педагоги гнесинской школы: школа домры А.А.Цыганкова»	36
9	Данилова Л.Ю.	преп.по кл.теории	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	36
	Данилова Л.Ю.	преп.по кл.теории	УГАИ им.З.Исмагилова	«Музыкальная культура позднего романтизма в науке и педагогике»	36
10	Еремеева О.К.	преп.по кл.фортепиано	Международный конкурс «На крыльях таланта»	«Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании»	36
11	Ермолаева И.Н.	концертмейстер	УГАИ им.З.Исмагилова	«Ансамблевые дисциплины в учебных заведениях и конкурсное движение»	36
12	Еникеева М.С.	преп. по кл.скрипки	УГАИ им.З.Исмагилова	«Современное исполнительство на струнных инструментах»	36
13	Ишинбаев А.И.	преп.по	ГБУКИ РУМЦ	«Выдающие музыканты-	36

		кл.балалайки	Минкультуры РБ	педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А.Горбачева»	
	Ишинбаев А.И.	преп.по кл.балалайки	УГАИ им.З.Исмагилова	«Вопросы формирования исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне и домре»	36
14	Ибрагимова Р.Д.	преп.по кл.аккордеона	УГАИ им.З.Исмагилова	«Вопросы формирования исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне и домре»	36
15	Кадоркин Н.М.	преп.по кл.домры	УГАИ им.З.Исмагилова	«Вопросы формирования исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне и домре»	36
16	Кадырова Г.М.	преп.по кл.фортепиано	Международный конкурс «На крыльях таланта»	«Основы звукоизвлечения»	36
17	Колбасина И.С.	преп. по кл.скрипки	УГАИ им.З.Исмагилова	«Современное исполнительство на струнных инструментах»	36
18	Костенко Т.В.	преп.по кл.аккордеона	УГАИ им.З.Исмагилова	«Вопросы формирования исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне и домре»	36
19	Красильникова Р.С.	преп.по кл.фортепиано	УГАИ им.З.Исмагилова	«Фортепианное исполнит. - ство и педагогика»	36
20	Латыпова Л.Х.	концертмейстер	Международный конкурс «На крыльях таланта»	«Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании»	36
21	Мазитова Г.М.	преп.по кл.флейты	Международный конкурс «На крыльях таланта»	«Работа над техническими основами музыкальной выразительности флейтист.	36
22	Мезенцева К.Р.	концертмейстер	УГАИ им.З.Исмагилова	«Ансамблевые дисциплины в учебных заведениях и конкурсное движение»	36
23	Мирзаянова М.М.	пр. по классу хоровых дисциплин	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Вопросы формирования компетенций преподават. хоровых дисциплин»	16
24	Пронина Л.А.	преп.по кл. домры	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Выдающие музыканты-педагоги гнесинской школы: школа домры А.А.Цыганкова»	36
25	Сипатова И.А.	преп.по кл.теории	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	36
	Сипатова И.А.	преп.по	УГАИ	«Музыкальная культура	36

		кл.теории	им.З.Исмаилова	позднего романтизма в науке и педагогике»	
26	Смирнова Л.Д.	преп. по кл.скрипки	УГАИ им.З.Исмаилова	«Современное исполнительство на струнных инструментах»	36
27	Султанова А.С.	преп.по кл.флейты	Международный конкурс «На крыльях таланта»	«Работа над техническими основами музыкальной выразительности флейтист.	36
	Султанова А.С.	преп.по кл.флейты	УГАИ им.З.Исмаилова	«Проблемы исполнительства на духовых и ударных инструментах»	36
	Султанова А.С.	преп.по кл.флейты	ДМШ ГО г.Салават РБ	«Проблемы начального обучения игре на духовых и ударных инструментах»	8
28	Таркан А.М.	преп.по кл. домры	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Выдающие музыканты-педагоги гнесинской школы: школа домры А.А.Цыганкова»	
29	Тимербаева Л.А.	преп.по кл. домры	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Выдающие музыканты-педагоги гнесинской школы: школа домры А.А.Цыганкова»	
	Тимербаева Л.А.	преп.по кл. домры	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Вопросы формирования компетенций преподават. инструментов народного оркестра»	16
	Тимербаева Л.А.	преп.по кл. домры	УГАИ им.З.Исмаилова	«Вопросы формирования исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне и домре»	36
30	Тимошенко В.И.	преп.по кл.фортепиано	УИИ (к)	«Великий польский композитор Ф.Шопен и его педагогические принципы»	9
31	Титова Д.А.	преп.по кл. домры	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Вопросы формирования компетенций преподават. инструментов народного оркестра»	16
	Титова Д.А.	преп.по кл. домры	УГАИ им.З.Исмаилова	«Вопросы формирования исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне и домре»	72
32	Хардин О.Г.	преп.по кл. домры	УГАИ им.З.Исмаилова	«Вопросы формирования исполнительск. мастерства на баяне, аккордеоне, гитаре и домре»	36
33	Шабалина А.С.	преп.по кл.фортепиано	Международный конкурс «На крыльях	«Основы звукоизвлечения»	36

			таланта»		
	Шабалина А.С.	преп.по кл.фортепиано	Международный конкурс «На крыльях таланта»	«Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании»	36
	Шабалина А.С.	преп.по кл.фортепиано	Международный конкурс «На крыльях таланта»	«Средства улучшения качества звучания»	36
	Шабалина А.С.	преп.по кл.фортепиано	УИИ (к)	«Великий польский композитор Ф.Шопен и его педагогические принципы»	9
34	Штурмин М.П.	преп.по кл. балалайки	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ	«Выдающиеся музыканты- педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А.Горбачева»	36
35	Щукина Е.Н.	преп.по кл.фортепиано	УГАИ им.З.Исмагилова	«Классическая соната: пианистические аспекты»	72

За 2019 год с января по декабрь КПК прошли-35 преподавателей.

Итоги конкурсных мероприятий для преподавателей за 2019 год

	Наименование конкурсного мероприятия преподавательского мастерства международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1	Международный конкурс «Золотая звезда»	2	2	
2	Международный фестиваль- конкурс- «Из тени в свет перелетая» интернет	3	1	
3	5-й Международный конкурс-фестиваль «Уральский звездопад»	1	1	
4	Всероссийский «В добрый путь»	2		2
	ИТОГО	8	4	2

9. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Информация об авторских методиках, авторских, экспериментальных программах; экспериментальных площадках:
 - Районный конкурс памяти з.р.к.РБ, з.р.к.РФ –Якина А.П.(2016,2018,2020г.).
 - Сентябрь 2019г.-в РУМЦ издан сборник «Переложения башкирских композиторов для фортепиано»- преп. Бикбаева З.Р.
- Информация о лучших открытых уроках, концертах классов и опыте преподавателя, заслуживающем внимания:
 - Октябрь 2019. «Посвящение в Первоклассники» - Грызлова Л.П.

•Апрель, май 2019 -Творческие отчетные концерты преподавателей: Еремеева О.К., Головачева Л.А., Шабалина А.С., Саттарова Д.Ш., Зверев В.А.

•28.09.2019. Лекция-концерт «Страницы высокого вдохновения» - Курганская О.В.

•08.12.2019г. Открытый урок «Выборная клавиатура в младших классах»- преп. Жигунова А.А.

•18.12.2019г. Лекция-концерт «В вальсе зимы белоснежной»-преп. Курганская О.В.

3. Информация о проведении и участии в мероприятиях различного уровня (школы, района/города, республики) по следующим направлениям:

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей;

- Апрель 2019г. Декабрь 2019г., - отчетные концерты школы – Ибрагимов Р.Д.
- Апрель 2019 - «Музыка и кино». Лекция-концерт. Данилова Л.Ю.
- ,, -- ,, -- ,, Школьный конкурс флейтистов. Гиниятуллина И.Т.
- 07/05/2019;14/05/2019;- концерты «Играют юные народники». Жигунова А.А., Таркан А.М.
- 30-31.03.2019г. –Международный конкурс «Голубь весны –UFA» - Мазитова Г.М., Султанова А.С., Сулиманова Л.Р.
- 27.05.2019-Концерт преподавателей школы. Штурмин М.П., Габидуллина Л.Ф.
- 22.10.2019г. «Минувшему я шлю благословенье». Лекция-концерт посв. 100-летию Мустая Карима - Курганская О.В.
- 28.11.2019г. Концертт, посв. Дню Матери- преп. Колбасина И.С.
- Ноябрь-декабрь 2019г. Участие во Всероссийских конкурсах «Арт-искусство» посв. 100-летию Башкортостана.
- Декабрь2019г.- Музей им. Нестерова –Щабалина А.С., Щукина Е.Н.
- Декабрь 2019г. Участие в торжественном концерте посв. 100-летию РБ в составе сводного ансамбля скрипачей. ГКЗ «Башкортостан».
- В течение учебного года - родительские собрания. Все преподаватели школы .

- профилактика правонарушений несовершеннолетних и в отношении несовершеннолетних;

- Творческие встречи с преподавателями УГИИ им. З. Исмагилова, УУИ(к), ССМК: ноябрь-декабрь -2018г., март- май 2019г.: Тюфяков С.М., Гребенкин И.В., Фомович В.Г., Минкова А.А., Погодина Т.Ю., Ахметшина Л.А., Сафуанова Г.Р.
- 25 апреля, 04,19 октября, 12 ноября, 26 ноября, 19 декабря, –СОШ №27, 117- Высоцкая У.З., Гиниятуллина И.Т., Жигунова А.А., Петров М.А., Щукина Е.Н.

- профилактика наркомании и других асоциальных явлений;

- В течение всего 2019г. концерты в СОШ №47, 27, 89, 115, п. «Красный Яр»- Гаврилова И.С., Шабалина А.С., Гиниятуллина А.С.
- февраль, март, декабрь 2019 – концерты в СОШ №117, модельная библиотека №26 – Пронина Л.А., Высоцкая У.З.
- В течение учебного года - родительские собрания. Все преподаватели школы .
- *мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни;*
- 20.09.2019г. Родительское собрание для родителей вновь поступивших детей. Хардин О.Г., Ибрагимова Р.Д.
- 20-21.04.2019. 13 Всероссийский детский и юношеский конкурс «МАЭСТРО ДЖАЗ»
- 14 декабря 2019г. Библиотека им. Ш. Худайбердина- преп. Грызлова Л.П.
- Апрель, май – отчетные концерты отделов школы. Руководители методических объединений.
- В течение учебного года - родительские собрания. Все преподаватели школы .
- *мероприятия, посвященные юбилейным датам и другим направлениям.*
- 16 -23февраль 2019 г. Городской конкурс в рамках всероссийского Арт-проекта «Юные таланты»(к 100-летию образования РБ)
- 20-22.02.2019г. Всероссийский Арт-проект «Юные таланты». Всероссийский конкурс исполнителей.
- 2-3 марта 2019. Открытый конкурс-фестиваль Юных пианистов, посвященный Л.Г. Кудояровой
- 04 сентября театр «Нур». Концерт посв. Дню Республики
- 08сентября 2019г. Концерт на избирательном участке
- 18.04.2019г. 1 городской конкурс ансамблей малых форм посв. 100-летию образования РБ
- 12.11.2019г. «Навеки останусь верен России». Л-к. посв. 180-летию П.И. Чайковского

10.КАЧЕСТВО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Число книг в библиотеке (книжном фонде) (включая школьные учебники), брошюр, журналов	16.193
в т.ч. школьных учебников (ед.)	8.156

11.МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Адрес зданий (помещений)	Вид управления (оперативное, аренда,	Здание школы (типовое *, приспособлено	Здание школы отдельно стоящее; школа располо	Наличие земельного участка (указать площадь	Требуется капитальный ремонт, аварийное	Наличие			Число учебных комнат
						концертного зала (указать площадь	библиотеки (указать площадь	других помещений: фонотеки, видеотеки	

	безвозмездное пользование)	е)	жена в зданиях других учреждений	)		/ количество роялей)	дь)	, видеозала и других (указать)	
Проспект октября, 50/2	оперативное	типовое	отдельно стоящее 2-х этажное 1295,3 кв.м.	1066 кв.м	капитальный ремонт	253.8 кв.м. 2 рояля	17кв.м.	4- склада 1- подсобн 1 гардероб 2кладовых 2 санузла 1-тамбур 1радиоузел	26 447,8 кв.м.

1.Трескаются стены. Необходим капитальный ремонт..

2.Требуется расширение учебных помещений (как минимум 2-3 класса для занятий по классу гитары и струнных народных инструментов)

Ремонт зданий

	Объем финансовых средств на ремонт в 2018 году, руб. (с указанием вида работ)		Объем средств на ремонт, планируемый летом 2019 года, руб. (с указанием вида работ)		Срок проверки готовности школы к началу нового учебного года
	капитальный	текущий	капитальный	текущий	
за счет средств муниципального бюджета	0,0	0,0	0,0	0,0	с 01 сентября по 10 сентября 2019 г.
за счет внебюджетных источников	0,0	0,0	0,0	20000	
ИТОГО	0,0	0,0	0,0	20000	

Наличие и приобретение технических средств и оборудования

Наименование	Наличие		Приобретенные в 2019 уч. г.		
	единиц	сумма (в тыс. руб.)	единиц	сумма (в тыс.руб.)	
Мебель					Внебюджет
Мебель	334	270	-	5	46.28
Оборудование охранно-пожарной сигнализации	2	630		-	
Видеонаблюдение	1	160	1	-	-
Специальное сценическое оборудование	34	320	-	-	-
Профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура	10	480	-	-	-
Компьютеры (ноутбуки)	6	180	-	1	45
Принтеры	5	50	-	-	-
Сканеры	4	40	-	-	-
Копировальные	2	60	-	-	-

устройства					
тонер				1	4
Видеопроекторы	-	-	-	-	-
Видеокамеры	2	50	-	-	-
Фотокамеры	1	20	-	-	-
Проигрыватели CD, DVD	7	63,997	-	-	-
Телефон	3	12			
Факс	1	4			
Телевизоры	4	40			
Электропроигрыватель	2	16			

Наличие и приобретение музыкальных инструментов

Наименование	Наличие			Приобретение 2019г.		
	единиц	сумма (в тыс. руб.)	единиц, приобретенных за счет субсидий из бюджета РБ	сумма (в тыс.руб.)		
				за счет субсидий из бюджета РБ	за счет средств муниципального бюджета	за счет внебюджетных источников
Музыкальные инструменты всего						
из них:						
концертные						
домра	3	210	-	-	-	-
балалайка	1	70	-	-	-	-
гитара	7	350	-	-	-	-
флейта	1	115	-	-	-	-
ксилофон	1	154	-	-	-	-
баян	3	750	-	-	-	-
аккордеон	1	389	-			
рояль	5	390	-	-	-	-
колокольчики	1	35	-	-	-	-
фортепиано	32	235	-	-	-	-
вибрафон	1	109	-	-	-	-
тарелка	1 тарелка с подставкой					24,62
учебные						
скрипка	64	250	-	-	-	-
виолончель	25	280	-	-	-	-
тарелка	10	120	-	-		
баян	118	840	-	-	-	-
аккордеон	98	580	-	-	-	-
пюпитры	20	44	-	-	-	-
струны д/гитары	20	26	-	-	-	-
струны д/домры	20	4	-	-	-	-
Бараб.палочки	4					2,2
Пластик для литавр	1					7,55
Подставка под малый барабан	1					11,8
Акордеон					1	225
					1	380

12. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ВСОКО)

Общие положения

Внутренняя оценка качества образования проводится в форме самообследования на основании и с учетом приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №462.

Основной задачей оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы качества образования, является определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, разработанным образовательной организацией.

Задачами оценки образовательной деятельности также являются:

- прогноз основных тенденций развития образовательной организации;
- обеспечение руководителей и специалистов системы управления образованием разных уровней аналитической информацией и вариантами управленческих решений.

Решение данных задач обеспечивается содержанием оценки образовательной деятельности, которое включает:

- 1) оценку состояния и эффективности деятельности образовательной организации;
- 2) определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
- 3) выявление факторов, влияющих на качество образования;
- 4) оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;
- 5) разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

В основу оценки качества образования Школы положены принципы:

- 1) объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- 2) реалистичности показателей качества образования, их социальной и личностной значимости;
- 3) открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

Оценка качества образования предполагает анализ:

содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников, организации учебного процесса.

При этом внутренняя оценка качества образования в Школе обеспечивается системой управления организации, функционированием методической службы организации, действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств.

Система управления организации

В Школе действуют следующие органы управления, в компетенцию которых входит организация и контроль качества образовательной деятельности:

Администрация Школы, Педагогический совет, Методический совет, Совет трудового коллектива, Совет родителей .

Школа может создавать и другие органы управления, в компетенцию которых входит организация и контроль качества образовательной деятельности.

Разграничение полномочий органов управления отражаются в положениях об указанных органах управления.

Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников

При реализации Школой дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств анализ проводится по всем видам программ.

В понятие содержания образования в целях проведения анализа его качества входит:

цели и задачи, направленность образовательных программ, их ориентация и преемственность;

сроки обучения, возраст обучающихся, условия приема;

результаты освоения образовательных программ;

характеристика и анализ учебных планов каждой образовательной программы;

краткие характеристики учебных предметов (аннотации) и программ учебных предметов.

Проводимый анализ устанавливает соответствие учебных планов, учебно-методической документации нормативным требованиям, указанным: в федеральных государственных требованиях, образовательных программах, разработанных образовательной организацией.

В понятие качества подготовки обучающихся входит:

полнота и результативность реализации образовательных программ, а именно:

сохранность контингента (положительная динамика);

положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации;

создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ;

деятельность различных творческих коллективов;

участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и других).

Понятие востребованности выпускников включает:

наличие (количество) выпускников, поступивших в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области искусств;

наличие (количество) выпускников, продолживших самостоятельную деятельность в области искусства в различных формах (в коллективах общеобразовательной организации, в самодеятельных коллективах, в досуговой деятельности, в самостоятельном музицировании и других).

Мониторинг учебного процесса

Оценка качества образования включает мониторинг учебного процесса, который отражается в графике образовательного процесса (продолжительность учебного года, каникулярного времени и др.), расписании занятий, принципах формирования и состава учебных групп.

Характеристика учебного процесса включает также информацию о следующих показателях режима учебного процесса: продолжительности занятий, объемах недельной аудиторной учебной нагрузки и самостоятельной работы, проведении консультаций, использовании резерва учебного времени и т.д.

Особое место в мониторинге занимает характеристика промежуточной и итоговой аттестации как основ оценки качества освоения образовательных программ. Анализ включает описание форм, видов, методов аттестации, в том числе, сбор конкретных данных на текущий период, например, по результатам итоговой аттестации.

Мониторинг также включает характеристику:

особых образовательных технологий и пособий, используемых в учебном процессе (мультимедийные, компьютерные и другие);

творческой и культурно-просветительской деятельности как особых видов деятельности образовательной организации, направленных на качественную реализацию образовательных программ, создающих особую

среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса исполнительских знаний, умений, навыков.

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями для учреждений дополнительного образования.

Характеристика системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, фонда оценочных средств

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя анализ системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В оценку качества реализации образовательной программы входят анализ системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Образовательной организацией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, образовательных программ, соответствовать целям и задачам программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По результатам оценки качества образования Школа выявляет факторы, влияющие на качество образования, разрабатывает план дальнейшего совершенствования образовательного процесса, вносит коррективы в долгосрочные программы развития, разрабатывает проекты, направленные на обеспечение инновационной и экспериментальной деятельности.

Выводы: Структура и система управления, образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников, кадровое обеспечение, учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение, материальная база, функционирование внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей Учреждения достаточно положительные.

Необходимо уделить внимание материально-техническому оснащению Учреждения и проведению качественного ремонта.

13. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

1.	Образовательная деятельность	Единица измерения чел/%
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	552 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	289 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	249 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	14 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0\0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0\0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0\0 человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	14 чел/2.53%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	8 чел/1.44%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	6 чел/1.08%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	519 чел//94,02%
1.8.1	На муниципальном уровне	82 чел/14.85%
1.8.2	На региональном уровне	11 чел/1.99%
1.8.3	На межрегиональном уровне	37 человек/6.70%
1.8.4	На федеральном уровне	152 человек/27.53%
1.8.5	На международном уровне	237 чел/42.93%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей	276 человек/50%

	и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	47человек/8.51%
1.9.2	На региональном уровне	10 человек/1.81%
1.9.3	На межрегиональном уровне	37человек/6.70%
1.9.4	На федеральном уровне	76человек/13.76%
1.9.5	На международном уровне	106чел/19.20%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	0\0человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0\0человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0\0человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0\0человек/%
1.10.5	Международного уровня	0\0человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	6 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	1 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	2 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	69человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	49человек/71.01%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	49человек/71.01%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	20человек/28/98%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	20человек/28/98%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	54человек/78.26%
1.17.1	Высшая	39человек/56.52%
1.17.2	Первая	11человек/15.94%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников,	44человек/63.76%

	педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	6человек/8.69%
1.18.2	Свыше 30 лет	38человек/55.07%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6человек/8.69%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	36человек/52.17%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	71человек/93.42% (от76)
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	5человек/6.57%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	6единиц
1.23.2	За отчетный период	2единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/ нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,07единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	26 единиц
2.2.1	Учебный класс	26 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	1 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актальный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/ нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/ нет

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/ нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/ нет
2.6.2	С медиатекой	да/ нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/ нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/ нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/ нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	552/человек 100%