

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления по
культуре и искусству
Администрации ГО г. Уфа РБ

Ш.Ф. Абдраков
« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДМШ №11 ГО г. Уфа РБ

О.Г. Хардин
« ____ » _____ 20 ____ г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
Детская музыкальная школа № 11 городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
за 2021год

Согласовано Педагогическим советом МБУ ДО ДМШ № 11 ГО г. Уфа РБ
(протокол № 2 от 10 января 2022 года)

1. Введение.
2. Общая информация об Учреждении.
3. Структура и система управления.
4. Образовательная деятельность Учреждения.
5. Содержание и качество подготовки обучающихся.
6. Организация учебного процесса.
7. Востребованность выпускников Учреждения.
8. Качество кадрового обеспечения.
9. Качество учебно-методического обеспечения.
10. Качество библиотечно-информационного обеспечения.
11. Материально-техническая база.
12. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.
13. Анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа № 11 городского округа город Уфа Республики Башкортостан (далее - Учреждение) проводилось в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования организацией», Приказа Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Уставом МБУ ДО ДМШ № 11 ГО г. Уфа РБ.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

МБУ ДО ДМШ № 11 ГО г. Уфа РБ, создано на основании распоряжения исполнительного комитета Уфимского городского Совета депутатов трудящихся Башкирской АССР от 08 сентября 1975 года № 294-а.

Учредителем является городской округ город Уфа Республики Башкортостан.

Администрация городского округа город Уфа Республики Башкортостан принимает решение о реорганизации, ликвидации Учреждения, а также об изменении его вида, утверждает изменения, вносимые в Устав по предложению Управления по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Функции и полномочия Учредителя Учреждения от имени Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан осуществляет Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан, в дальнейшем Учредитель.

Собственником имущества Учреждения является городской округ город Уфа Республики Башкортостан.

Функции и полномочия собственника имущества Учреждения, а также контроль за его использованием от имени городского округа город Уфа Республики Башкортостан осуществляет Управление земельных и имущественных отношений (УЗИО) Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан, в дальнейшем Собственник.

В учреждении образование носит светский характер. Обучение ведется на русском языке.

2.ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Полное наименование учреждения (в соответствии с уставом)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 11 городского округа город Уфа Республики Башкортостан
Краткое наименование учреждения	МБУ ДО ДМШ № 11 ГО г. Уфа РБ
Тип учреждения	Учреждение дополнительного образования
Организационно-правовая форма учреждения	Муниципальное учреждение
Вид учреждения	Детская музыкальная школа
Сфера деятельности	Образование обучающихся
Юридический адрес	450009, г. Уфа, проспект Октября, д. 50/2
Фактический адрес	450009, г. Уфа, проспект Октября, д. 50/2
Телефон\факс	237-47-68(вахта); 237-48-17(дир-р)/ 237-48-17(факс)
Адрес электронной почты	ufadmsh11@yandex.ru
Адрес сайта	Официальный сайт: http://ufadmsh11.bash.muzkult.ru
Ф.И.О.: директора	Хардин Олег Геннадьевич
Заместителя директора по учебной части	Ибрагимова Роза Давидовна
Заместителя директора по АХЧ	Желтикова Оксана Владимировна
Свидетельство о регистрации(ОГРН)	1020202869367 серия 02Л01 №0006978
Лицензия	16 апреля 2019г. № 5199. Бессрочно.
Язык, на котором осуществляется образование	русский
Вид образования	Дополнительное образование детей и взрослых
Платные образовательные услуги	Отсутствуют
Виды реализуемых образовательных программ	Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств
Формы обучения	Очная. Индивидуальные и групповые занятия.
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации образовательных программ и срокам обучения по ним (ФГТ)	Установлены для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».
Преподаваемые направления музыкального искусства по видам инструментов	Фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, кларнет, труба, саксофон, ударные инструменты. Предметы теоретического цикла: сольфеджио, теория музыки, музыкальная литература (зарубежная, русская, башкирская), слушание музыки, ансамбль (инструментальный, вокальный), аккомпанемент, хор, оркестр

3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством и Уставом Учреждения.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор (далее – Руководитель), назначаемый и освобождаемый в порядке, установленном муниципальными правовыми актами городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Руководитель Учреждения действует в соответствии с действующим законодательством и Уставом, осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения и подотчетен Учредителю, а также Управлению земельных и имущественных отношений Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Руководитель Учреждения по вопросам, отнесенным законодательством к его компетенции, действует на принципах единоначалия.

Отношения работников и Учреждения, возникающие на основании трудового договора, регулируются трудовым законодательством.

В Учреждении сформированы следующие коллегиальные органы управления компетенции которых, определяет Устав Учреждения:

- общее собрание работников Учреждения;
- педагогический совет;
- совет трудового коллектива;
- методический совет;
- родительский комитет;
- совет обучающихся;
- апелляционная комиссия;
- комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- профсоюзный комитет.

Данные коллегиальные органы действуют на основании Положений разработанных и утвержденных коллективом МБУ ДО ДМШ № 11 ГО г. Уфа РБ.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (включая заседания коллегиальных органов) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы.

В учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- определяющие правовой статус Учреждения, предмет деятельности, систему управления и качество образования
- регламентирующие организацию образовательного процесса
- конкретизирующие права и обязанности участников образовательного процесса
- определяющие статус структурных подразделений Учреждения и конкретизирующие права и обязанности работников
- связанные с оплатой труда и финансово-хозяйственной деятельностью
- «О противодействии коррупции»
- обеспечивающие доступность и открытость информации о деятельности Учреждения.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

МБУ ДО ДМШ № 11 ГО г. Уфа РБ реализует дополнительные общеобразовательные программы в области искусств: дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы.

Количество обучающихся по состоянию на 31 декабря 2021 года

		ПП-5			ПП-8			ОП								
№	Образовательные программы 5/6; 7/8лет ПП; ОП	П5 1кл	П5 2	П5 3	П-8 1кл	П8 2	П8 3	2	3	4	5	6	7	8	Всего	
	7/8лет															
1	фортепиано				32	30	22	14	12	30	27	20	20	2	209	
	Струнные инструменты 7/8лет															
2	Скрипка				6	9	5	3	3	8	12	4	9	1	60	
3	Виолончель				2	1	2			4	1	1	1		12	
	Струнные				8	10	7	3	3	12	13	5	10	1	72	
	Народные инструменты 5/6; 7/8лет															
4	Баян П-8				3	2	3	1	3	2	2	4	3		23	
	П-5	2	2					1		2					7	
5	Аккордеон				6	4	6	1	5	4	1	3	4		34	
		2	2	2						1					7	
	Нар. клавиш	4	4	2	9	6	9	3	8	9	3	7	7		71	
6	Домра				7	10	4				3	2	3		29	
		2	2					1	1	4	7				17	
7	балалайка				2	1				2		2			7	
		3								2	2				7	
	Д-ра,б-ка	5	2		9	11	4	1	1	8	12	4	3		60	
8	Гитара П-8					3	2		1	1	2		2		11	
	П-5	6	3	5				7	4	2	5				32	
	Гитара	6	3	5		3	2	7	5	3	7		2		43	
	Народ.струнн	11	5	5	9	14	6	8	6	11	19	4	5		103	
	Всего народн	15	9	7	18	20	15	11	14	20	22	11	12		174	

	Духовые и ударные инструменты 5/6; 7/8лет														
9	Флейта П-8				10	4	3	12	1	11	7	3	3	2	56
	П-5	6		3					1		1	1			12
10	Саксофон				1	1	1	1	1	1			2		8
			1				1								2
11	Кларнет														
12	Труба							1	1	1		1			4
	духовые	6	1	3	11	5	5	14	4	13	8	5	5	2	82
13	Удар.инстр.	4	1	1	1		1		1	2	4				15
	Всего уд.+дух	10	2	4	12	5	6	14	5	15	12	5	5	2	97
	фортепиано				32	30	22	14	11	30	28	20	20	2	209
	Струнные				8	10	7	3	3	12	13	5	10	1	72
	Всего народные	15	9	7	18	20	15	11	14	21	22	11	12		174
	Всего уд.+дух.	10	2	4	12	5	6	14	5	15	12	5	5	2	97
	ИТОГО:	25	11	11	70	65	50	42	33	77	75	41	47	5	552
		47			185										
		ПП- 232						ОП- 320						552	

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения -8/9 лет. **Принято в 1 класс 32 ребенка. Обучается во 2-3 классе 52 ребенка (84чел).**
2. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства (ОП)- «Фортепиано». Нормативный срок освоения 5/6, 7/8 лет. Обучается 125 детей.
«Фортепиано»- всего обучается 209 детей.
3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения - 8/9 лет. **Принято в 1 класс-8 детей. Во 2-3 классе обучается-17 детей.(25чел).**
4. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства (ОП) – «Струнные смычковые инструменты». Нормативный срок освоения 7/8 лет. Обучается 47детей.
«Струнные инструменты»-всего обучается -72 ребенка.
5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения -5/6, 8/9 лет. **Принято в 1 класс 33 ребенка. Во 2-3классе обучается 51ребенок (84чел).**
6. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства (ОП)- «Народные инструменты». Нормативный срок освоения 5/6, 7/8 лет. Обучается 90 детей.
Народные инструменты- всего обучается 174 ребенка.

7. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения -5/6, 8/9 лет. **Принято в 1 класс 21ребенок. Во 2-3 классе обучается 18 детей. (39чел).**
8. Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства (ОП)- «Духовые и ударные инструменты». Нормативный срок освоения 5/6, 7/8 лет. Обучается 58детей. **Духовые и ударные инструменты - всего обучается 97 человек.**

Предпрофессиональные программы-232 человек.

Общеразвивающие программы- 320 человек.

Контингент обучающихся детей -552 чел.

Содержание образовательного процесса и ведение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с Лицензией и Уставом Учреждения. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки реализации определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными Учреждением. Содержание дополнительных предпрофессиональных образовательных программ и сроки реализации определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными Учреждением, в соответствии с ФГТ. Содержание образовательных программ осуществляются в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств», в соответствии с учебными планами по каждой образовательной программе.

Выпуск 2020-2021 составил 60 обучающихся:

Фортепиано -20

Скрипка-12

Виолончель-1

Саксофон-1

Флейта-11

Труба-1

Ударные-2

Баян-1

Аккордеон-3

Домра-3

Гитара-5

1	Контингент учащихся на начало 2020-2021 учебного года (по форме № 1-ДШИ)	552
2	Контингент учащихся на конец 2020-2021 учебного года (включая выпускников)	550
3	по дополнительным предпрофессиональным программам	178
	по дополнительным общеразвивающим программам	374
4	по муниципальному заданию (за счет бюджетных средств)	552
5	Контингент на 2021- 2022 учебный год	552
6	по дополнительным предпрофессиональным программам	232
7	по дополнительным общеразвивающим программам	320
8	по муниципальному заданию (за счет бюджетных средств)	552
9	Количество выбывших, причины (выпускники не относятся к числу выбывших)	2-переезд
10	Выпуск учащихся 2020-2021 учебного года	60
11	Ожидаемый выпуск учащихся 2021-2022 учебного года	59
12	Количество выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных учреждениях (ПОУ)	20
13	Количество выпускников, продолжающих обучение в образовательных учреждениях высшего образования (ОУВО)	10
14	Количество выпускников, поступивших в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2021 году	2
15	Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2021 году	1
16	Количество выпускников, планирующих поступать в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2022 году	5
17	Количество участников международных, всероссийских, республиканских и зональных (город, район) конкурсов за 2021 год	428
18	Количество лауреатов международных, всероссийских, республиканских и зональных (город, район) конкурсов за 2021 год	248
19	Количество дипломантов международных, всероссийских, республиканских и зональных (город, район) конкурсов за 2020 год	43
20	Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. ОП-фортепиано, скрипка, домра, баян.	5
21	Количество детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ДШИ (ДМШ, ДХШ), в том числе:	7
22	детей-инвалидов. ОП-флейта, скрипка, домра, аккордеон, гитара.	7
23	Количество образовательных программ, по которым началось обучение в 2021-2022 учебном году (указать наименования программ): Предпрофессиональные программы: фортепиано народные инструменты струнные инструменты духовые и ударные инструменты предметы музыкально-теоретического цикла	20 (включая теоретический цикл)

5.СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Образовательные программы, по которым ведется обучение в Учреждении, отражают разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программ направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Таким образом, обучающийся к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основные исторические сведения об инструментах;
- знать конструктивные особенности инструментов;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на инструментах;
- знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;
- уметь самостоятельно настраивать инструмент (струнные и духовые инструменты);
- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический

опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;

- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- иметь навык игры по нотам;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;
- приобрести навык транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

Реализация образовательных программ обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- знание репертуара для инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;
- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Конкурсные мероприятия

В связи с пандемией коронавирусной инфекции COVID-19, многие конкурсы и фестивали проводились в онлайн формате.

2021 год

	Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, олимпиады и др.), по уровням. Солисты, ансамбли, оркестры.				
	Международные	количество	Гран-При	лауреаты	дипломанты
1	"На крыльях таланта".	68	2	11	13
2	ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ", г. Москва. Сезон 2019/2020	2		1	1
3	К-Ф «Уральский звездопад»	1		1	
4	Живая музыка»	1		1	
5	«Таланты XXI век» Варна. Болгария. 20.01.21	49	1	13	
6	Браво, Маэстро М-ва.05.03.21	36		1	
7	Spring in London Апрель 2021	1		1	
8	«Европа-Азия» Март. Уфа	6		5	
9	4 «Зов Урала» март Уфа	36		1	
10	4 Konkurs kids.ru. 24.03.21	1		1	
11	6 . «Зимняя мозаика» янв	2		1	
12	I Межд.инт-к.BRILLIANT TALENTS инт.02.2021	8		7	1
13	Восходящие звезды-2021». 01.02.21	1		1	
14	Международный образовательный портал «СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ»,06-07.01.2021	3		2	
15	6 М.К. «Музыка кино-2021» Февраль 2021	1		1	
16	XIII МК «Узоры» г. Пермь Март 2021	3		2	
17	М.Ф-К «Жар-Птица России» 3-11-03.21 Москва Инт. 21.03-27.03	40		2	
18	Межд.конк.творч.дарований «Art-platform» 21 марта Казань	1		1	
19	Межд.ДиЮ КФ «Таланты без границ».теорет.Олимпиада.4 апреля М-ва	9		8	1
20	МКФ «Зиму поворотим вспять».24.03.21. М-ва	1		1	
21	Межд.К.исп.маст. губернат.камер.орк. Курской обл.Апрель21	2		2	
22	1 межд.К.»Открытые страницы» апрель21	2		2	
23	XIIIМежд. Им. С.Хамидуллиной	1		1	
24	117-Й КИТ	1		1	
25	ОЗОРНАЯ ВЕСНА	1		1	

26	Вдохновение29.10 очно	2		2	
27	Новые горизонты авг	1		1	
28	Осенняя мозаика окт	1		1	
29	Шедевры мировой классики дек	2		1	1
30	Allegro. Vivo. Presto	4		5	
31	ASTANA CLASSIC	1		1	
32	Стань звездой	1	1		
33	Сфорцандо	4		4	
34	Им. Т. Докшицера	3			3
35	Школа «АКАДЕМИЯ ДОЛЖИКОВА	1		1	
36	Премьера М-ва, СПб декабрь	1		1	
37	ДАРОВАНИЕ СПб декабрь	3		1	
38	5 межд. к. стр-смычк. Иск-ва «ЗОЛОТОЙ ВЕК» 19.12.2021	1		1	
		231	4	88	20
		231	4+108= 112		
	ВСЕРОССИЙСКИЕ:				
39	Открытый, дист.к. посв. Дню полного освобождения Ленинграда от Блокады. Февраль	2		1	
40	Изумрудный город Дист.14.02.2021 - 11.04.21	5		4	
41	Юные таланты 25.03-05.04.2021 Уфа	16		11	5
42	Золотой кубок) откр. Ф-к д, юн и взр.тв-ва «Альянс талантов»Золотой кубок 13-14.03.21	4		3	
43	ВКюных исполнителей на струнных инструм. «Радуга звездочек»	5		5	
44	7 всер.форт.д-ю конк. «Чайковский из века в век...»Г.Ижевск март2021	2		2	
45	15-Маэстро Джаз	2		2	
46	Педагогика ХХ1 век 1501., 23.03, 11.04.21	6		6	
47	1 всерос.конк.исп.мастер-ва «ART TERRA»	19		8	1
48	Межд. и Всерос. Проект «Умная синица»11.04.21	2		2	
49	Отражение октябрь СПб	9		4	
50	WOWARTDSM-ва.14.11	37		2	
51	Им. Неволлина	4		4	
52	Новогодние чудеса	4		4	
53	Голос Рояля дек. 21	2		2	
54	DOLCE PIANO	2		2	
55	«Таланты Башкортостана» август	1		1	

56	В добрый путь Дек. 2021	10		2	2
57	Музыка листопада ноябрь Самара	2		1	1
		134		66	9
		134		75	
	Региональные, зональные, республиканские, открытые				
58	Межрегиональной В мире красок и мелодий»	12		9	2
59	Созвездие талантов с ОБЗ	2		1	1
60	«Аврора»	3		3	
61	Л.Кудояровой 24.03. 2021	4		4	
		21		17	3
		21		20	
	Городские и районные				
62	«PICCOLINO»	9		8	1
63	Гор.отбор. этап конк. в рамках Всер. Арт-проекта «Юные таланты-2021» март	25		16	9
64	Время талантов	7		5	2
65	Елкан	1		1	
		42		30	11
		42		41	
	ВСЕГО	428		205	43
		428		248	
	В т.ч. ГРАН_ПРИ		4		
	В т.ч. Дети-инвалиды	2		2	
	Концерты				
	МБ ДОУ «Башкирский детский сад №166	5			
	МБ ДОУ№260,15	12			
	СОШ-№117,27	9			
	Творческая встреча с преподавателями и студентами народного отдела УУИ(к)-Гребенкин И.В.- 11.11. 21	14			
	Лекция-концерт Детство. Юность. С.Прокофьев	19			
		59	Хоры: младший, средний, старший. Оркестры: - струнных инстр., -младший о. р.н.и. -Старший о.р.н.и., - вокальные и инструментальные ансамбли, солисты. Преподаватели и обучающиеся		
	Концерты-онлайн:	20			
1	Играет анс.РНИ 08.01				
2	Время чудес 11.01.21				
3	К 100-летию Д. Мурзина 23.01.21				
4	Ко Дню защитника Отечества 23.02.21				
5	К межд. женскому дню 1часть (08.03.21)				
6	К межд. женскому дню 2часть (08.03.21)				
7	К 100-летию М. акмуллы-14.04.21				
8	Посв. Дню Победы 07.05.21				

9	Отчетный концерт часть 1.- 27.05.21	ВСЕ КОЛЛЕКТИВЫ ПРОСЧИТАНЫ 1 РАЗ
10	Отчетный концерт часть 2.- 27.05.21	
11	Концерт ко Дню защиты детей 01.06.21	
12	Концерт ко Дню России, Дню города Уфы и дню рождения Салавата Юлаева.-12.06.21	
13	Тематический концерт «Русская природа в музыке П.И. Чайковского» 18.06.21	
14	Концерт скрипичной музыки.-15.09.21	
15	Концерт ко Дню Республики -11.10.21	
16	Концерт преподавателей ко Дню народного единства-04.11.21	
17	Концерт ко дню башкирского языка-04.12.21	
18	Новый год часть 1-29.12.21	
19	Новый год часть 2-29.12.21	
20	Новый год.Концерт преподавателей-29.12.21	
	концерты	79
	конкурсы	428
	ИТОГО	507
		Задействовано 91.84% обучающихся от общего количества.

На базе школы провели 13 Открытый вокальный конкурс «Дебют» им. Ф.И. Шаляпина.

Участие в творческих мероприятиях детей-сирот и детей-инвалидов

Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням				
		Кол-во участников	лауреаты	дипломанты
1	На крыльях таланта	1	1	
2	Созвездие талантов 9 откр. Конкурс ТВ-ва детей с огранич. Возм. здоровья Янв.2021г	1	1	
3	Юные таланты 25.03-05.04.2021 Уфа	1	1	
4	Л.Кудояровой 24.03. 2021	1	1	
5	Педагогика XXI век	1	1	
	всего	2	5	

6. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный процесс начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая, в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на 10 календарных дней, может быть осуществлен в исключительных случаях по предписаниям (другим актам) вышестоящих организаций.

Прием обучающихся производится на основании заявления родителей (законных представителей) по итогам вступительных прослушиваний. Зачисление обучающихся на вакантные места производится в результате

дополнительного набора (не позднее 31 августа).

Зачисление обучающихся, перевод из других образовательных учреждений, перевод обучающихся в следующий класс, производится решением педагогического Совета в соответствии с локальным нормативным актом учреждения и утверждается приказом руководителя Учреждения.

Учебные планы включают в себя:

Предметы исполнительской подготовки;

Предметы теоретического цикла;

Предметы по выбору.

Расписание занятий утверждается руководителем учреждения по представлению преподавателей и учитывает режим занятий, отдыха, занятий в СОШ с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

Единица занятий – урок, продолжительностью 40 минут.

Формы занятий:

- индивидуальные
- мелкогрупповые - от 2 человек,
- групповые - от 7-12 человек;
- самостоятельная работа

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися и выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценка качества знаний по образовательным программам включает в себя:

- *текущий контроль успеваемости;*
- *промежуточная аттестация учащихся;*
- *итоговая аттестация учащихся.*

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Цель промежуточной аттестации - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе по специальности. Они не требуют публичного исполнения и концертной готовности. Это своего рода проверка навыков самостоятельной работы учащегося, проверка технического роста, проверка степени овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включая в себя элементы беседы с учащимся, и предполагают обязательное обсуждение рекомендательного характера.

Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное исполнение технической или академической программы или ее

части в присутствии комиссии. Зачеты дифференцированные, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер. Зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты, но они представляют собой публичное (на сцене) исполнение учебной программы или ее части в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей. Для академического концерта преподаватель должен подготовить с учеником 2-3 произведения. Выступление ученика обязательно должно быть с оценкой.

Переводные экзамены проводятся в конце каждого учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах: 5 (6), 8 (9), в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

1. Оценка годовой работы обучающегося.
2. Оценки за академические концерты, зачеты или экзамены.
3. Другие выступления учащегося в течение учебного года-конкурсы, фестивали, концерты, городские академические концерты и т.д..

При выведении оценки за выпускные экзамены должны быть учтены следующие параметры:

1. Обучающийся должен продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом.
2. Убедительно раскрытый художественный образ музыкального произведения.
3. Понимание и отражение в исполнительской интерпретации стиля исполняемого произведения.

При выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценки выставляются по окончании четвертей и полугодий учебного

года. Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании обучения выпускники получают свидетельство об окончании Учреждения.

В связи с эпидемией коронавирусной инфекции COVID-19 переводные экзамены в мае 2021 года проводились членами комиссии частично в формате видео-просмотров.

7. ВОСТЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ

Количество выпускников, продолжающих обучение в профессиональных образовательных учреждениях (ПОУ)	20
Количество выпускников, продолжающих обучение в образовательных учреждениях высшего образования (ОУВО)	10
Количество выпускников, поступивших в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2021 году	2
Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования по профилю в 2021 году	1
Количество выпускников, планирующих поступать в профессиональные образовательные учреждения по профилю в 2022 году	5

Обучение в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях) и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования) за 2016-2021 годы и поступление в 2022 году:

ПОУ				ОУВО			
Наименование ПОУ	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению	Наименование ОУВО	Специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	
2016 год							
УУИ(к)	Ударные INSTR.	Ковалев Олег	Зверев В.А.	УГИИ	Ударн.инстр.	Сидоров Илья	Зверев В.А.
УУИ(к)	Фортепиано	Шاپорова Настя	Головачева Л.А.	Каз.конс-я	Хор\дир	Абубякярова Лиля	Роженькова И.Е.
УУИ(к)	теория	Харисова Айгуль	Петров М.А.,				
2017 год							
УУИ(к)	фортепиано	Шолухова Есения	Бикбаева З.Р.	БГПУ(муз.ф-т)	фортепиано	Нургалеева Яна	Гаврилова И.А.
УУИ(к)	фортепиано	Хурматова Кристина	Казакова С.А.	УГИИ	фортепиано	Нуриманова Лия	Гаврилова И.А.
УУИ(к)	фортепиано	Уразбаев Артем	Тимошенко В.И.	УГИИ	аккордеон	Авхадиева Диана	Жигунова А.А.
ССМК	фортепиано	Тукаева Камилла	Высоцкая У.З.				
2018 год							
УУИ(к)	виолончель	Хутова	Колбасина И.С.	БГПУ(	виолончель	Кривonos	Колбасина И.С.

		Ангелина		муз.ф-т)		Анна	Еремеева О.К.
УУИ(к)	домра	Кутаисова Настя	Пронина Л.А.	УГИИ	вокал	Ахметова Диана	Чистякова Л.В.
УУИ(к)	теория	Латыпова Мира	Гиниятуллина И.Т.				
2019 год							
УУИ(к)	флейта	Хасанова Арина	Мазитова Г.М.	УГИИ	Ф-но	Ковалева Диана	Шабалина А.С.
УУИ(к)	Ударные INSTR.	Парфиров Марк	Зверев В.А.				
УУИ(к)	Труба	Сергеев Олег	Мухамедьяров И.Ф.				
УУИ(к)	Эстр. Отд.	Загидуллина Алина	Габидуллина Л.Ф.				
УУИ(к)	Эстр. Отд.	Старостина Таисия	Жигунова А.А.				
Гим. Им. Г. Альмухамедова	труба	Шакиров Артем	Кириллов А.В.				
2020 год							
УУИ(к)	флейта	Ахмадеева Галия	Сулиманова Л.Р.	КГИК	Ударные INSTR.	Стариков Мурад	Зверев В.А.
Гим. Им. Г. Альмухамедова	флейта	Саетгареева Амалия	Султанова А.С.				
2021 год							
ССМК	Ф-но	Ахметова Милана	Шабалина А.С.	УГИИ	Фортепиано Композиция	Уразбаев артем	Тимошенко В.И.
ССМК	скрипка	Моторина Мария	Грызлова Л.П.				
		2				1	
X *	X	20	X	X	X	10	X
2022 (план)							
УУИ(к)	скрипка	Кальметьева карина	Грызлова Л.П.		виолончель	Хутова Ангелина	Колбасина И.С.
	скрипка	Калимуллина Алия	Грызлова Л.П.		домра	Кутаисова Настя	Пронина Л.А.
	фортепиано	Баширова Майя	Шабалина А.С.				
		3				2	

8. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

на конец 2021 года:

Общее число преподавателей образовательного учреждения	68
Количество штатных педагогических работников	59
Количество совместителей	9
Количество педагогических работников с высшим образованием (из штатных работников)	42
Количество педагогических работников с высшим профильным образованием (из штатных работников)	37
Количество педагогических работников с высшим непрофильным образованием (из штатных работников)	5
из них имеют среднее профессиональное профильное образование	5
из них прошли профессиональную переподготовку	--

Количество педагогических работников со средним профессиональным образованием (из штатных работников)	17	
Количество педагогических работников, обучающихся очно/заочно в вузах (из штатных работников)	очно – заочно -	
Количество педагогических работников до 30 лет (из штатных работников)	4	59
Количество педагогических работников от 30 до 50 лет (из штатных работников)	20	
Количество педагогических работников от 50 до 60 лет (из штатных работников)	6	
Количество педагогических работников от 60 до 65 лет (из штатных работников)	7	
Количество педагогических работников в возрасте 65 лет и старше (из штатных работников)	22	
Количество педагогических работников предпенсионного возраста (из штатных работников)	3	
Количество педагогических работников пенсионного возраста (из штатных работников)	33	
Количество педагогических работников со стажем работы до 3 лет (из штатных работников)	3	59
Количество педагогических работников со стажем работы от 3 до 5 лет (из штатных работников)	1	
Количество педагогических работников со стажем работы от 5 до 10 лет (из штатных работников)	3	
Количество педагогических работников со стажем работы от 10 до 25 лет (из штатных работников)	9	
Количество педагогических работников со стажем работы от 25 до 30 лет (из штатных работников)	7	
Количество педагогических работников со стажем работы 30 лет и выше (из штатных работников)	36	
Количество педагогических работников с высшей квалификационной категорией (из штатных работников)	38	59
Количество педагогических работников с первой квалификационной категорией (из штатных работников)	10	
Количество педагогических работников, аттестованных на соответствие должности (из штатных работников)	11	
Количество педагогических работников, имеющих звание (из штатных работников)	5 /1-совм./	
Количество педагогических работников, имеющих ученую степень (из штатных работников)	1	
Количество педагогических работников, являющихся членами творческих союзов (из штатных работников)	1	
Количество педагогических работников, награжденных всего		
- в том числе: а) медалями и орденами : медаль «Ветеран труда»	4	
б) Знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» / МК СССР «За отличную работу»	7	
в) Почетными грамотами РФ: МК РФ и Профсоюз работников культуры РФ	8	
г) Почетными грамотами РБ	--	
д) Медаль посв. 100-летию РБ	8	
е) Почетными грамотами Минкультуры РБ/ благодарностями МК РБ	8/7	
ж) Почетными грамотами администрации города (района)/благодарностями	25/8	
Количество работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации в 2021 году	26	
Количество педагогических работников, принявших участие в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, республиканского и зонального уровней в 2021 учебном году	28	
Количество педагогических работников, занявших призовые места в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, республиканского и зонального	лауреаты – 45 дипломанты -3	

уровней в 2021 учебном году (включая ансамбли)	
--	--

Сведения о количестве преподавателей по предметам

	Преподаваемый инструмент	Количество преподавателей	
1	Фортепиано	20 (включая преподавателей-концертмейстеров = 6)	
2	Скрипка	5	6
3	Виолончель	1	
4	Баян	3	16
5	Аккордеон	5	
6	Домра	4	
7	Балалайка	2	
8	Гитара	2	
9	Флейта	6	9
10	Труба	1	
11	Саксофон, кларнет	1	
12	Ударные инструменты	1	
13	Хоровые дисциплины, вокал	3	3
14	Музыкально-теоретические дисциплины	7	7
15	Концертмейстеры	7	7
	Всего	68	68

**Повышение квалификации и профессиональная переподготовка:
с 01 января 2021 года по 31 декабря 2021 года**

№	ФИО сотрудника прошедшего повышение квалификации / переподготовку	Должность сотрудника	Наименование учебного заведения, где было пройдено повышение квалификации / переподготовка	Наименование программы повышения квалификации / переподготовки	Количество часов
1	3	4	5	6	7
1	Аблатыпова Г.А.	Конц-р	УГИИ им. З. Исмагилова	Основы камерно-концертмейстерского искусства	36
2	Валеева Э.Р.	Преподаватель по кл. скрипки	Фонд творч. Интеллект. Событий «Жар-Птица России» ноябрь 2021	Актуальные методики преподавания игры на муз.инструменте	72
3	Власюк Е.В.	Конц-р	УГИИ им. З. Исмагилова	Основы камерно-концертмейстерского искусства	36
4	Гиниятуллина И.Т.	преп.по кл.флейты	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. З. Исмагилова	Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах»	36
5	Головачева Л.А.	преп.по кл.фортепиано	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. З. Исмагилова	Вопросы теории, методики исполнительства башкирской фортепианной музыки»	36
6	Голубь Т.Н.	Конц-р	УГИИ им. З. Исмагилова	Основы камерно-концертмейстерского	36

				искусства	
7	Гурина Э.Р.	преп.по кл. домры	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. З. Исмагилова	«Русские народные инструменты. Традиции и перспективы»	36
8	Еремеева О.К.	преп.по кл.фортепиано	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. З. Исмагилова	Вопросы теории, методики исполнительства башкирской фортепианной музыки»	36
	Еремеева О.К.	Конц-р	УГИИ им. З. Исмагилова	Основы камерно- концертмейстерского искусства	36
9	Зорин В.В.	Преп. по кл. саксофона	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. З. Исмагилова	Актуальные проблемы эстрадно-джазового исполнительства»	36
	Зорин В.В.	Преп. по кл. саксофона	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. З. Исмагилова	Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах»	36
10	Ибрагимова Р.Д.	преп.по кл.аккордеона	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. З. Исмагилова	«Русские народные инструменты. Традиции и перспективы»	36
11	Казакова С.А.	преп.по кл.фортепиано	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. З. Исмагилова	Вопросы теории, методики исполнительства башкирской фортепианной музыки»	36
12	Катаева Е.А.	Преп. по кл. гитары	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. З. Исмагилова	«Русские народные инструменты. Традиции и перспективы»	36
13	Нигматзянова Р.Р.	преп. по кл. флейты	АНО ДПО «Институт современного образования»	Компьютерные технологии обучения в условиях реализации ФГОС»	16
	Нигматзянова Р.Р.	преп. по кл. флейты	АНО ДПО «Институт современного образования»	Совершенствование профессиональных компетенций преп. по кл. духовых INSTR-в в ДМШ, ДШИ	72
	Нигматзянова Р.Р.	преп. по кл. флейты	Фонд творч. Интеллект. Событий «Жар- Птица России» ноябрь2021	Актуальные методики преподавания игры на муз.инструменте	72
14	Латыпова Л.Х.	концертмейстер	Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар- птица России»	«Актуальные методики преподавания игры на муз.инструменте»	72

15	Мазитова Г.М.	преп.по кл.флейты	Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России»	«Актуальные методики преподавания игры на муз.инструменте»	72
	Мазитова Г.М.	преп. по кл. флейты	ГБУКИ РУМЦ МК РБ УГИИ им. 3. Исмагилова	Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах»	36
16	Мезенцева К.Р.	Конц-р	УГИИ им. 3. Исмагилова	Основы камерно-концертмейстерского искусства	36
	Мезенцева К.Р.	Конц-р	Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России»	«Актуальные методики преподавания игры на муз.инструменте»	72
17	Пронина Л.А.	преп.по кл. домры	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. 3. Исмагилова	«Русские народные инструменты. Традиции и перспективы»	36
18	Решетникова Л.Б.	преп.по кл. аккордеона	ГБУКИ РУМЦ МК РБУГИИ им. 3. Исмагилова	«Русские народные инструменты. Традиции и перспективы»	36
19	Сафиуллина Г.И.	Конц-р	УГИИ им. 3. Исмагилова	Основы камерно-концертмейстерского искусства	36
20	Сулиманова Л.Р.	преп. по кл. флейты	ГБУКИ РУМЦ МК РБ УГИИ им. 3. Исмагилова	Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах»	36
21	Таркан А.М.	преп.по кл. домры	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. 3. Исмагилова	«Русские народные инструменты. Традиции и перспективы»	36
22	Тимербаева Л.А.	преп.по кл. домры	ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ УГИИ им. 3. Исмагилова	«Русские народные инструменты. Традиции и перспективы»	36
23	Тимошенко В.И.	преп.по кл.фортепиано	ГБУКИ РУМЦ МК РБ УГИИ им. 3. Исмагилова	Вопросы теории, методики исполнительства башкирской фортепианной музыки»	36
24	Хардин О.Г.	Преп. по кл. баяна	ГБУКИ РУМЦ МК РБ УГИИ им. 3. Исмагилова	«Русские народные инструменты. Традиции и перспективы»	36
25	Чугаев Е.Ю.	Преп. по кл. гитары	ГБУКИ РУМЦ МК РБ УГИИ им. 3. Исмагилова	«Русские народные инструменты. Традиции и перспективы»	36
26	Штурмин М.П.	Преп. по кл. балалайки	ГБУКИ РУМЦ МК РБ УГИИ им. 3. Исмагилова	«Русские народные инструменты. Традиции и перспективы»	36

За 2021 год с января по декабрь КПК прошли-26 преподавателя.

Итоги конкурсных мероприятий для преподавателей за 2021 год
(включая ансамбли)

№ п/п	Творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады) по уровням	за 2021 год		
		Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
1	МЕЖДУНАРОДНЫЕ «Premium Art-21» «Ciao Italia- Привет, Россия 7телев. Проект «Талант-21» «Зов Урала» Art-Казань Горизонты СФОРЦАНДО «Живая музыка»	28	26 из них 2 Гран-При	2
2	Всероссийские «Солнечный свет» Таланты России Творим во Славу Героев.5июня Жар-Птица России «Осенняя симфония» «мир педагога»	28	12 Из них 1 Гран-При	
3	Республиканские VIII Республиканский конкурс творческих, научных, методических работ преподавателей ОУ в сфере культуры	7	7	1
	Всего	28	45	3

9. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Информация об авторских методиках, авторских, экспериментальных программах; экспериментальных площадках:

На VIII Республиканском конкурсе творческих, научных, методических работ преподавателей ОУ в сфере культуры (ноябрь 2021г) изданы 3 и рекомендованы к изданию 2 нотных сборника:

- Пьесы для ОРНИ – преп. Тимербаева Л.А.
- Этюды и гаммы для флейты – преп. Гиниятуллина И.Т.
- Вальс солнечной флейты - преп. Гиниятуллина (издан)
- Башкирские пьесы 1часть – конц. Латыпова Л.Х.(издан)
- Башкирские пьесы 2 часть– конц. Латыпова Л.Х.(издан)

Преподаватели стали лауреатами и дипломантами за данные сборники.

2. Информация о лучших открытых уроках, концертах классов и опыте преподавателя, заслуживающем внимания:

• 5-9 ноября 2021г. Открытый урок в рамках международного конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран.-Валеева Э.Р. – Лауреат 1 степени.

• Декабрь. Мастер- классы в рамках международного конкурса «Зимняя Академия Должикова». Москва. –преп. Султанова А.С.

• 07 февраля телеканал БСТ Выступление с ансамблем «Гранула» - Нигматзянова Р.Р.

3. Информация о проведении и участии в мероприятиях различного уровня (школы, района/города, республики) по следующим направлениям:

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей;

- Ноябрь- концерты БГХМ им. М. Нестерова –Шабалина А.С.
- 23.02.21г Концерт ко Дню защитника Отечества
- 21 мая – Большой Всероссийский этнографический диктант – Аблатыпова Г.А.
- 11.10.21Концерт ко Дню Республики -
- -04.11.21Концерт преподавателей ко Дню народного единства
- 07.05.21г.Посв. Дню Победы
- 12.06.21Концерт ко Дню России, Дню города Уфы и дню рождения Салавата Юлаева.-
- 14 Декабрь 2021г. Онлайн-концерт, посв. Дню Башкирского языка.
- В течение учебного года - родительские собрания. Все преподаватели школы .
-

- профилактика правонарушений несовершеннолетних и в отношении несовершеннолетних;

- Творческие встречи с преподавателями УГИИ им. З. Исмагилова, УУИ(к), ССМК: февраль -2021г., ноябрь 2021г.: Тюфяков С.М., Гребенкин И.В., Сабиров К.Т.
- 18.06.21г. Тематический концерт «Русская природа в музыке П.И. Чайковского»
- 27.05.21г. Отчетный концерт часть 1.-
- 27.05.21 г.Отчетный концерт часть 2.-
- 01.06.21г.Концерт ко Дню защиты детей
- 08.03.21Концерт к межд. женскому дню 1часть
- 08.03.21г. Концерт к межд. женскому дню 2часть

- профилактика наркомании и других асоциальных явлений;

- февраль, март, 2021 – концерты в СОШ №117, преп. Пронина Л.А.
- Май 2021г. «Уфа в ритме джаза» конкурс. –преп. Мазитова Г.М.
- В течение учебного года - родительские собрания. Все преподаватели школы .

- мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни;

- 20.09.2021г. Родительское собрание для родителей вновь поступивших детей - Хардин О.Г., Ибрагимова Р.Д.
- март 2021г. 7 всероссийский конкурс «Чайковский из века в век...»г..Ижевск
- 29.10.2021 «Романтические миниатюры в Дворянском собрании». К 165-летию - преп. Еремеева О.К., Гаврилова И.С.

- мероприятия, посвященные юбилейным датам и другим направлениям.

- 23.01.21г. К 100-летию Д. Мурзина
- К 100-летию М. Акмуллы-14.04.21
- 24.03. 2021г. конкурс им. Л.Кудояровой
- Конкурс Им. Неволлина
- 01.06.2021 « Арт-Курултай Дети». Хардин О.Г., Ибрагимова Р.Д.
- 29.12.21г. Новогодний концерт–онлайн. Часть-1. Ибрагимова Р.Д., Решетникова Л.Б.
- 29.12.21г. Новогодний концерт–онлайн. Часть-2. Ибрагимова Р.Д., Решетникова Л.Б.
- 29.12.21г. Новый год.Концерт преподавателей-онлайн. Хардин О.Г., Решетникова Л.Б.
- **ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** Богатова И.Ф., Аблатыпова Г.А., Голубь Т.Н., Габидуллина Л.Ф., Зорин В.В., Мезенцева К.Р.- отмечены Благодарностью Главы Администрации Г.Г. Г. Уфа РБ и ГБУЗ РБ поликлиники № 38

10. КАЧЕСТВО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Число книг в библиотеке (книжном фонде) (включая школьные учебники), брошюр, журналов	17.703
в т.ч. школьных учебников (ед.)	8.166

11. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Адрес зданий (помещений)	Вид управления (оперативное, аренда, безвозмездное пользование)	Здание школы (типовое *, приспособленное)	Здание школы отдельно стоящее; школа расположена в зданиях других учреждений	Наличие земельного участка (указать площадь)	Требуется капитальный ремонт, аварийное	Наличие			Число учебных комнат
						концертного зала (указать площадь / количество роялей)	библиотеки (указать площадь)	других помещений: фонотеки, видеотеки, видеозала и других (указать)	
<i>Проспект октября, 50/2</i>	<i>оперативное</i>	<i>типовое</i>	<i>отдельно стоящее 2-х этажное 1295,3 кв.м.</i>	<i>1066 кв.м</i>	<i>капитальный ремонт</i>	<i>253.8 кв.м. 2 рояля</i>	<i>17 кв.м.</i>	<i>4- склада 1- подсобн 1 гардероб 2кладовых 2 санузла 1-тамбур 1радиоузел</i>	26 447,8 кв.м.

Ремонт зданий

	Объем финансовых средств на ремонт в 2021 году, руб. (с указанием вида работ)		Объем средств на ремонт, планируемый летом 2022года, руб. (с указанием вида работ)		Срок проверки готовности школы к началу нового учебного года
	капитальный	текущий	капитальный	текущий	
за счет средств муниципального бюджета кааб.№9	0,0	119.678	0,0	0,0	с 01 сентября по 10 сентября 2021 г.
за счет внебюджетных источников каб.№10	0,0	80.859	0,0	20000	
ИТОГО	0,0	0,0	0,0	20000	

Наличие и приобретение технических средств и оборудования

Наименование	Наличие		Приобретенные в 2021 уч. г.		
	единиц	сумма (в тыс. руб.)	единиц	сумма (в тыс.руб.)	
Мебель	334	270			
Мебель	5	46,28	Внебюджет		
Шкаф-тумба			2	6.225р.24 коп	
стулья			2	5.250	
Оборудование охранно-пожарной сигнализации	2	630		-	
Монтаж установки противопожарной сигнализации	внебюджет	169 879,05			
Противопожарная дверь в библиотеку	1	Внебюджет 50 059,81			
Огнезащитная обработка деревянных конструкций	Внебюджет	34 986,88			
Монтаж аварийного освещения на путях эвакуации	Внебюджет	64 953,17			
Видеонаблюдение	1	160		-	-
Специальное сценическое оборудование	34	320	-	-	-
Профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура	10	480	-	-	-
Компьютеры (ноутбуки)	6+1	180+45	-		
Флеш-память Rumoken-			1	1 000	
Принтеры	5	50	2	68.900	-
Сканеры	4	40	-	-	-
Копировальные устройства	2	60	-	-	-
тонер	1	4	3	9.951	
Видеопроекторы	-	-	-	-	-
Видеокамеры	2	50	-	-	-
Фотокамеры	1	20	-	-	-
Проигрыватели CD, DVD	7	63,997	-	-	-
Телефон	3	12			
Факс	1	4			
Телевизоры	4	40			
Электропроигрыватель	2	16			
Системный блок			1	188.300	
Монитор				9.466р.66 коп	
Баннер школы				5.000	

Наличие и приобретение музыкальных инструментов

Наименование	Наличие			Приобретение 2021г.		
	единиц	сумма (в тыс. руб.)	единиц, приобретенных за счет субсидий из бюджета РБ	сумма (в тыс.руб.)		
				за счет субсидий из бюджета РБ	за счет средств муниципального бюджета	за счет внебюджетных источников
Музыкальные инструменты всего						
из них:						
концертные						
домра	3	210	-	-	-	-
балалайка	1	70	-	-	-	-
гитара	7	350	-	-	-	-
флейта	1	115	-	-	-	-
ксилофон	1	154	-	-	-	-
баян	3	750	-	-	-	-
аккордеон	1	389	-			
рояль	5	390	-	-	-	-
колокольчики	1	35	-	-	-	-
фортепиано	32	235	-	-	-	-
вибрафон	1	109	-	-	-	-
Тарелка с подставкой	1	24,62				
учебные						
скрипка	64	250	-	-	-	-
виолончель	25	280	-	-		-
виолончель	2	129.500				
тарелка	10	120	-	-		
баян	118	840	-	-	-	-
аккордеон	98	580	-	-	-	-
пюпитры	20	44	-	-	-	-
струны д/гитары	20	26	-	-	-	-
струны д/домры	20	4	-	-	-	-
Бараб.палочки	4	2,2				
Пластик для литавр	1	7,55				
Подставка под малый барабан	1	11,8				
Аккордеон	1	225				
Аккордеон	1	380				

Укрепление материально-технической базы и обеспечение пожарной безопасности

Приобретены:

системный блок– 188.300 руб. (30.04. 2021г)

монитор- 9.466 руб. 66 коп. (30.04. 2021г)

баннер школы (890x2000мм) -5.000 руб. (31.05.2021г)
МФУ Kuosera(принтер копировальный) 2 шт.-68.900 руб
Флеш-память Rumoken- 1000 руб.
Тонер Canon(3шт)- 9.951 руб.
Шкаф-тумба для документов – 6.225 руб.24 коп.
Стулья (2шт) -5.250 руб.

Отремонтированы:

Каб.№9 (теоретический) - 119.678 руб (бюджет)
Каб. №10 (стр. INSTR.) – 80.859 руб. (внебюджет)

Охрана труда, здоровья и окружающей среды.

28.09.2018г. была проведена специальная оценка труда СОУД на сумму 63.650 руб. (внебюджет).

По данному пункту: в 2020г. были приобретены термометры инфракрасные – на сумму 12 000 (2шт), рециркуляторы бактерицидные для обеззараживания воздуха-на сумму 0.000 (4 шт.), кожный антисептик- на сумму 46.130 , дозаторы (7шт) на сумму 14.000, маски медицинские 2.750(250 шт), перчатки одноразовые -2.120(100 пар), урна для раздельного сбора мусора 1 шт. на сумму 14.980 оплата произведена из бюджетных средств.

Соблюдаются санитарные меры (температурный режим при входе, обработка рук антисептиками, обработка инструментов, уборка) для минимизации заражения и контактов во время пандемии COVID-19. При необходимости уроки и промежуточная аттестация проводились в режиме онлайн.

Безопасность образовательного процесса - контроль доступа, видеонаблюдение и т.д.

Камеры наблюдения установлены по периметру школы, входная группа, фойе. Охрану школы осуществляет батальон Росгвардии.

**12. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (ВСОКО)**

Общие положения

Внутренняя оценка качества образования проводится в форме самообследования на основании и с учетом приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462.

Основной задачей оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы качества образования, является определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся федеральным государственным требованиям (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области искусств, а также дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, разработанным образовательной организацией.

Задачами оценки образовательной деятельности также являются:

- прогноз основных тенденций развития образовательной организации;
- обеспечение руководителей и специалистов системы управления образованием разных уровней аналитической информацией и вариантами управленческих решений.

Решение данных задач обеспечивается содержанием оценки образовательной деятельности, которое включает:

- 1) оценку состояния и эффективности деятельности образовательной организации;
- 2) определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
- 3) выявление факторов, влияющих на качество образования;
- 4) оценку уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся, результатов реализации индивидуальных учебных планов;
- 5) разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

В основу оценки качества образования Школы положены принципы:

- 1) объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
- 2) реалистичности показателей качества образования, их социальной и личностной значимости;
- 3) открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

Оценка качества образования предполагает анализ:

содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников, организации учебного процесса.

При этом внутренняя оценка качества образования в Школе обеспечивается системой управления организации, функционированием методической службы организации, действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств.

Система управления организации

В Школе действуют следующие органы управления, в компетенцию которых входит организация и контроль качества образовательной деятельности:

Администрация Школы, Педагогический совет, Методический совет, Совет трудового коллектива, Совет родителей.

Школа может создавать и другие органы управления, в компетенцию которых входит организация и контроль качества образовательной деятельности.

Разграничение полномочий органов управления отражаются в положениях об указанных органах управления.

*Содержание и качество подготовки обучающихся,
востребованность выпускников*

При реализации Школой дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств анализ проводится по всем видам программ.

В понятие содержания образования в целях проведения анализа его качества входит:

цели и задачи, направленность образовательных программ, их ориентация и преемственность;

сроки обучения, возраст обучающихся, условия приема;

результаты освоения образовательных программ;

характеристика и анализ учебных планов каждой образовательной программы;

краткие характеристики учебных предметов (аннотации) и программ учебных предметов.

Проводимый анализ устанавливает соответствие учебных планов, учебно-методической документации нормативным требованиям, указанным: в федеральных государственных требованиях, образовательных программах, разработанных образовательной организацией.

В понятие качества подготовки обучающихся входит:

полнота и результативность реализации образовательных программ, а именно:

сохранность контингента (положительная динамика);

положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации;

создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ;

деятельность различных творческих коллективов;

участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и других).

Понятие востребованности выпускников включает:

наличие (количество) выпускников, поступивших в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области искусств;

наличие (количество) выпускников, продолживших самостоятельную деятельность в области искусства в различных формах (в коллективах общеобразовательной организации, в самодеятельных коллективах, в досуговой деятельности, в самостоятельном музицировании и др.).

Мониторинг учебного процесса

Оценка качества образования включает мониторинг учебного процесса, который отражается в графике образовательного процесса (продолжительность учебного года, каникулярного времени и др.), расписании занятий, принципах формирования и состава учебных групп.

Характеристика учебного процесса включает также информацию о следующих показателях режима учебного процесса: продолжительности занятий, объемах недельной аудиторной учебной нагрузки и самостоятельной работы, проведении консультаций, использовании резерва учебного времени и т.д.

Особое место в мониторинге занимает характеристика промежуточной и итоговой аттестации как основ оценки качества освоения образовательных программ. Анализ включает описание форм, видов, методов аттестации, в том числе, сбор конкретных данных на текущий период, например, по результатам итоговой аттестации.

Мониторинг также включает характеристику:

особых образовательных технологий и пособий, используемых в учебном процессе (мультимедийные, компьютерные и другие);

творческой и культурно-просветительской деятельности как особых видов деятельности образовательной организации, направленных на качественную реализацию образовательных программ, создающих особую среду для личностного развития, приобретения обучающимся опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса исполнительских знаний, умений, навыков.

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями для учреждений дополнительного образования.

Характеристика системы текущего контроля успеваемости,

промежуточной и итоговой аттестации, фонда оценочных средств

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя анализ системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В оценку качества реализации образовательной программы входят анализ системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Образовательной организацией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, образовательных программ, соответствовать целям и задачам программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой

аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По результатам оценки качества образования Школа выявляет факторы, влияющие на качество образования, разрабатывает план дальнейшего совершенствования образовательного процесса, вносит коррективы в долгосрочные программы развития, разрабатывает проекты, направленные на обеспечение инновационной и экспериментальной деятельности.

Выводы: Структура и система управления, образовательная деятельность, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников, кадровое обеспечение, учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение, материальная база, функционирование внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей Учреждения достаточно положительные.

Необходимо уделить внимание материально-техническому оснащению Учреждения и проведению качественного ремонта.

Проблемы, сложные вопросы, требующие решения:

- **требуется: текущий и капитальный ремонт здания.**

Проблемы безопасности подходов к школе (освещение, «зебра», дорога и т.д.)

- **Необходимо дополнительное уличное освещение на подходе к школе.**
- **Необходимо установить дорожные знаки: 1.23 «Дети» и 5.21 «Жилая зона», т.к. машины, идущие с проспекта Октября, сокращают маршрут при выезде на 50 лет СССР и подвергают опасности жизнь и здоровье обучающихся детей, родителей и работников школы.**

13. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

1.	Образовательная деятельность	Единица измерения чел/%
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	552 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	291 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	248 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	13 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0\0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0\0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0\0 человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	12 чел/2.17%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	7 чел/1.26%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	5 чел/0.90%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции)/концерты, в общей численности учащихся, в том числе:	428/ 79 чел=507 91.84%
1.8.1	На муниципальном уровне	42 чел/7,6%
1.8.2	На региональном уровне	11 чел/1.99%
1.8.3	На межрегиональном уровне	10 человек/1.81%
1.8.4	На федеральном уровне	134 человек/24.27%
1.8.5	На международном уровне	231 чел/41.84%

1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	248человек/44.92%
1.9.1	На муниципальном уровне	41человек/7.42%
1.9.2	На региональном уровне	10 человек/1.81%
1.9.3	На межрегиональном уровне	10человек/1.81%
1.9.4	На федеральном уровне	75человек/13.58%
1.9.5	На международном уровне	112чел/20.28%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	0\0человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0\0человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0\0человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0\0человек/%
1.10.5	Международного уровня	0\0человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	21 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	20 единиц -онлайн
1.11.2	На региональном уровне	1 единиц -офлайн
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	68человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	50человек/73.52%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	50человек/73.52%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	18человек/26/47%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18человек/26/47%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	53человек/77.94%
1.17.1	Высшая	42человек/61.76%
1.17.2	Первая	11человек/16.17%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических	39человек/57.35%

	работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4человек/5.88%
1.18.2	Свыше 30 лет	36человек/52.94%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4человек/5.88%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	33человек/48.52%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	69человек/93.24% (от74)
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	4человек/5.40%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	10 единиц
1.23.1	За 3 года	беединиц
1.23.2	За отчетный период	4единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,07единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	26 единиц
2.2.1	Учебный класс	26 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	1 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актальный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/ нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/ нет
2.6.2	С медиатекой	да/ нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/ нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/ нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/ нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	552/человек 100%