

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО ДШИ «Берегиня»

Сомова Т.Н.

Дата: 06.09.2023 г.

М.П.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП<sup>1)</sup></b>	<b>2899,5</b>	<b>907,5</b>	<b>1992</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2293,5</b>	<b>676,5</b>	<b>1617</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1749</b>	<b>462</b>	<b>1287</b>									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66	99	2,4,6,8	10	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	264	132		132		4,6,8,9			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	33			33		2,4		1				

ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	297			297		2,4,6,8	10	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6,8	10	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>		<b>330</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1617</b>				<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2293,5</b>	<b>676,5</b>		<b>1617</b>				<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>30</b>	<b>5</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>462</b>	<b>231</b>		<b>231</b>								
В.01.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1848</b>				<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2755,5</b>	<b>907,5</b>		<b>1848</b>				<b>13</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>39</b>	<b>5</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>144</b>			<b>144</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				1	1			
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических				24				4	4	4	6	6

	номеров												
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» с пятилетним сроком обучения в ДШИ «Берегиня» составляет 2260,5 часов; из них 610,5 часа отводится на самостоятельную работу, 1650 часов составляет аудиторная нагрузка, 144 часа - консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 462 часа, из них 231 часов отводится на самостоятельную работу и 231 час – на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном учебном плане ДШИ «Берегиня» выбрала учебные предметы вариативной части «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (зачетом), что обозначено в учебном плане.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
  - «Художественное слово» 1 час в неделю;
  - «Сценическое движение» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс)**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области театрального искусства**  
**«Искусство театра»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО ДШИ «Берегиня»

Сомова Т.Н.

Дата: 06.09.2023 г.

М.П.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП<sup>1)</sup></b>	<b>745,5</b>	<b>280,5</b>	<b>465</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>577,5</b>	<b>214,5</b>	<b>363</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>462</b>	<b>165</b>	<b>297</b>						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		12		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>2)</sup>	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	66	33		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	-			-				-	-

ПО.01.УП.05.	Танец <sup>3)</sup>	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>115,5</b>	<b>49,5</b>		<b>66</b>					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		12		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-		-					-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>363</b>				<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>214,5</b>		<b>363</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>6</b>	<b>1</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>132</b>	<b>66</b>		<b>66</b>					
В.01.	Постановка голоса	66	33			33	11		1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	66	33			33	11		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>429</b>				<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>709,5</b>	<b>280,5</b>		<b>429</b>				<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>9</b>	<b>1</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>36</b>			<b>36</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.04.	Ритмика				-					
К.03.05.	Танец				4				2	2
К.03.06.	Подготовка				8				4	4

	сценических номеров								
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2					2
К.03.08.	Беседы об искусстве			-					
К.03.09.	История театрального искусства		4						4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

- 1) Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» на дополнительный год обучения в ДШИ «Берегиня» составляет 579 часов; из них 198 часов отводится на самостоятельную работу, 399 часов составляет аудиторная нагрузка, 36 часов - консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 132 часа, из них 66 часов отводится на самостоятельную работу и 66 часов – на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.
- 2) Учебный предмет «Художественное слово» в 6 классе проводится в форме индивидуальных занятий.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предметам вариативной части «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане ДШИ «Берегиня» выбрала учебные предметы вариативной части «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (зачетом), что обозначено в учебном плане.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.