

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Новосибирской области
«Бердская детская музыкальная школа им. Г.В.Свиридова»
(ГБУДО НСО «БДМШ им.Г.В.Свиридова»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

г.Бердск 2020г.

Принято:
Педагогическим советом
ГБУДО НСО «БДМШ им.Г.В.Свиридова»
Протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

ГБУДО НСО «БДМШ им.Г.В.Свиридова»
Ю.Е.Дианова
Приказ № 42 от 31 августа 2020 г.



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства (далее ФГТ)

ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»

ПО.02. «Теория и история искусств»

Содержание

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

- Пояснительная записка4
- Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»5
- Учебный план11
- График образовательного процесса21
- Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»24
- Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»24
- Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности30
- Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»37

Программы учебных предметов. Обязательная часть

- Театральные игры
- Основы актерского мастерства.....
- Художественное слово.....
- Сценическое движение.....
- Танец.....
- Ритмика.....
- Подготовка сценических номеров.....

- Слушание музыки и музыкальная грамота.....
- Беседы об искусстве.....
- История театрального искусства.....

Программы учебных предметов. Вариативная часть

- Постановка голоса.....
- Вокальный ансамбль.....

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.

1.2. Программа «Искусство театра» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» для детей, поступивших в МБУДО «БДМШ им.Свиридова» (далее – Учреждение) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для поступивших в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего

образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. Школа имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.8. Оценка качества образования по программе «Искусство театра» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра».

2.1. Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.3. Результатом освоения программы «Искусство театра» с **дополнительным годом обучения**, сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств;

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам **обязательной части** должны отражать:

2.4.1. Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

2.4.2. Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.4.3. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.4.4. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.4.5. Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;

- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

2.4.6. Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.4.7. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.4.8. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.4.9. Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

2.4.10. История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Программа «Искусство театра» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5 ФГТ.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

театральное исполнительское искусство;

теория и история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

3.2. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

3.2.1. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:		
ПО. 01. УП.01	Театральные игры	130 часов
ПО. 01. УП.02	Основы актерского мастерства	429 часов
ПО. 01. УП.03	Художественное слово	263 часа
ПО. 01. УП.04	Сценическое движение	165 часов
ПО. 01. УП.05	Ритмика	65 часов
ПО. 01. УП.06	Танец	461 час
ПО. 01. УП.07	Подготовка сценических номеров	462 часа
ПО.02. Теория и история искусств:		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	263 часа
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99 часов
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	99 часов

3.2.2. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:		
ПО. 01. УП.01	Театральные игры	130 часов
ПО. 01. УП.02	Основы актерского мастерства	528 часов
ПО. 01. УП.03	Художественное слово	296 часов
ПО. 01. УП.04	Сценическое движение	198 часов
ПО. 01. УП.05	Ритмика	65 часов
ПО. 01. УП.06	Танец	527 часов
ПО. 01. УП.07	Подготовка сценических номеров	528 часов
ПО.02. Теория и история искусств:		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	296 часов
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99 часов
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	132 часа

3.2.3. При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1761 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:		
ПО. 01. УП.01	Основы актерского мастерства	330 часов
ПО. 01. УП.02	Художественное слово	165 часов
ПО. 01. УП.03	Сценическое движение	132 часа
ПО. 01. УП.04	Ритмика	33 часа
ПО. 01. УП.05	Танец	297 часов
ПО. 01. УП.06	Подготовка	330 часов

	сценических номеров	
ПО.02. Теория и история искусств:		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	165 часов
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	66 часов
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	99 часов

3.2.4. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2160 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:		
ПО. 01. УП.01	Основы актерского мастерства	429 часов
ПО. 01. УП.02	Художественное слово	198 часов
ПО. 01. УП.03	Сценическое движение	165 часов
ПО. 01. УП.04	Ритмика	33 часа
ПО. 01. УП.05	Танец	363 часа
ПО. 01. УП.06	Подготовка сценических номеров	396 часов
ПО.02. Теория и история искусств:		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	198 часов
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	66 часов
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	132 часа

3.3. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части

ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда.

3.4. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.5. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения).

3.6 При варианте ускоренного обучения учащиеся за один год проходят двухгодичный материал и переводятся на класс выше, с зачитыванием количества часов за два года.

							11,13,14,15										
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12,14,15					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика	65			65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.06.	Танец	461			461		4,6...12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		3,4,5,6...16			2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		1,2,3...16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5		99		6,8,10				1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5		99		11,12... 15								1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436				6	8	8	10	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5									
В.00.	Вариативная часть	462	231		477												
В.01.	Постановка голоса	345,5	131,5			214	2,3,4..-14		0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	394,5	131,5		263		2,4..-14		1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом					2898				7,5	9,5	9,5	12	12	12	13	13	

вариативной части:																	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁶⁾ :		4365						10,5	12,5	14	17,5	17,5	18	19	19		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	6										
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	190			190			Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Театральные игры				4				4								
К.03.02.	Основы актерского мастерства				66					8	10	12	12	12	12		
К.03.03.	Художественное слово				8			2	2	2	2						
К.03.04.	Сценическое движение				10						2	2	2	2	2		
К.03.05.	Танец				26			2	2	2	2	4	4	4	4		
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				28				4	4	4	4	4	4	4		
К.03.07.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)				4						2	2					
К.03.08.	История театрального искусства				12									4	4	4	
К.03.09.	Вокальный ансамбль				42			2	2	2	6	8	8	8	8		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															
Резерв учебного времени		8							1								

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9; «5–10» – и четные и нечетные учебные полугодия с 5-го по 10-е).
- 2) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4 классах и в форме индивидуальных занятий в 4-8 классах.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме от

50% до 100% от аудиторного времени. По учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Ритмика», «Танец» до 100% от аудиторного времени (по необходимости).

5. Внеаудиторная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности, участие в работе творческих коллективов.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
		1-е полугодие	2-е полугодие							
						Количество недель аудиторных занятий		16	17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	579-795	198-297	403-469						
	Обязательная часть	601	198	403					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	66	33			33		12	1	1

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		12		1	1
ПО.02.УП.02.	История театрального искусства	66	33	33			12		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363				12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561							15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	1		
В.00.	Вариативная часть	132	66		66					
В.01.	Постановка голоса	66	33			33	12		1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	66	33		33		11		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					429				15	15
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		693							17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	1		
К.03.00.	Консультации	36			36				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3

К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.04.	Танец				4				2	2
К.03.05.	Подготовка сценических номеров				8				4	4
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.07.	История театрального искусства				2					2
К.03.08.	Вокальный ансамбль				2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								1
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								1
Резерв учебного времени		1								1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. 6 класс – это 11 и 12 полугодия.

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» и «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» - 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Постановка голоса» - 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2371,5-3031,5	610,5-940,5	1761-2091										
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	

ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,5, 6,7,9 10	8	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		1,2... 10		2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		1,2,3 ...10		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		5,6... 9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	660	330		330								
В.01.УП.01.	Постановка голоса	330	165			165	2,3,4 ...10		1	1	1	1	1
В.02.УП.02.	Вокальный ансамбль	330	165		165		2,4,... 10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1947				10	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2887,5	940,5		1947				15	17,5	18	18	19

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						39	5					
К.03.00.	Консультации²⁾	144			144			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				64			8	14	14	14	14
К.03.02.	Художественное слово				4			2	2			
К.03.03.	Сценическое движение				8				2	2	2	2
К.03.04.	Танец			16				2	2	4	4	4
К.03.05.	Подготовка сценических номеров				6					2	2	2
К.03.06.	Беседы об искусстве				4			2	2			
К.03.07.	История театрального искусства				8					2	4	4
К.03.08.	Вокальный ансамбль			38				6	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1										1
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

7. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

8. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Постановка голоса» - 1 час в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
									Количество недель аудиторных занятий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	579-733	198-264	403-469						
	Обязательная часть	601	198	403					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		11		1	1

ПО.01.УП.04.	Танец	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		12		□	1
ПО.02.УП.02.	История театрального искусства	66	33	33			12		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363				11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561							15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	1		
В.00.	Вариативная часть	132	66		66					
В.01.	Постановка голоса	66	33			33	12		1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	66	33		33		11		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					429				13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		693							17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	1		
К.03.00.	Консультации	36			36				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3

К.03.04.	Танец				4				2	2
К.03.05.	Подготовка сценических номеров				8				4	4
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.07.	История театрального искусства				2					2
К.03.08.	Вокальный ансамбль				2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								1
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								1
Резерв учебного времени		1								1

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. 6 класс – это 11 и 12 полугодия.

Примечание к учебному плану

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» и «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» - 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Постановка голоса» - 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

IV. График образовательного процесса.

4.1. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

4.2. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Примерный график образовательного процесса (6 лет)

Классы		1. График образовательного процесса																																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																									
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50							51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294
		ИТОГО																																																198	5	6	2	89	300																																																																																																																																																																																																																																																				

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



**V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
театрального искусства «Искусство театра»**

Обязательная часть

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

ПО.01. УП.01. Театральные игры

ПО.01. УП.02. Основы актерского мастерства

ПО.01. УП.03. Художественное слово

ПО.01. УП.04. Сценическое движение

ПО.01. УП.05. Ритмика

ПО.01. УП.06. Танец

ПО.01. УП.07. Подготовка сценических номеров

ПО.02. Теория и история искусств:

ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02. УП.02. Беседы об искусстве

ПО.02. УП.03. История театрального искусства

Вариативная часть

В.01. УП.01. Постановка голоса

В.02. УП.02. Вокальный ансамбль

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
результатов освоения обучающимися ОП «Искусство театра»**

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя *текущий контроль* успеваемости, *промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости Учреждением могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления,

прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральные постановки. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По окончании четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Учреждением самостоятельно. Критерии оценок итоговой аттестации соответствуют ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;

- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Для аттестации обучающихся создаются **фонды оценочных средств**, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают настоящие ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Искусство театра» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

Система оценок в рамках **промежуточной аттестации и итоговой аттестации** предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Учреждением разработаны **критерии оценок** промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если

задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «БДМШ им. Свиридова».

7.1. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую, культурно –просветительскую и методическую работу. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости,

привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности. Учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Искусство театра" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления Учреждением.

7.2. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность преподавателей, реализующих программу «Искусство театра»

строится на основе Программы творческой и культурно-просветительской деятельности школы и Программы методической деятельности школы.

7.3. Программа творческой и культурно – просветительской деятельности.

7.3.1. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Поддерживать и развивать в ребенке истинную мотивацию к обучению искусству можно только посредством вовлечения в сферу творческо-позитивной, интеллектуальной деятельности.

Развитие эмоционально-нравственной сферы, достижение успеха в учебе возможно при ситуации полной самореализации потенциала личности ребенка. Только через собственный опыт исполнительской и слушательской деятельности ребенок может постичь мудрость богатейшего наследия культуры человечества.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики средствами детско – юношеского концертного исполнительства;
- организация содержательного досуга учащихся БДМШ им. Свиридова, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, области;
- воспитание грамотного и глубоко мыслящего слушателя;

- решение вопросов сценической выдержки и сценического мастерства исполнителей;

7.3.2. Содержание программы творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;

приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;

совершенствование исполнительского мастерства учащихся, посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;

профилактику асоциального поведения;

взаимодействие преподавателя с семьей.

7.3.3. Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня

- участие в конкурсах чтецов, конкурсах театральных коллективов, таких как областной конкурс чтецов, региональный конкурс чтецов, областной конкурс театральных коллективов «Синяя птица», областной конкурс юных исполнителей «Золотой ключ», региональный конкурс театральных коллективов «Свет рампы», областной конкурс театральных коллективов «Театральная весна» и др. конкурсах и фестивалях областного, всероссийского и международного уровней;
- участие в организации и проведении областного конкурса юных исполнителей «Золотой ключ»;

Посещение концертных мероприятий

- посещение концертов Новосибирской государственной филармонии в рамках абонемента № 36 на базе БДМШ им. Свиридова;
- посещение спектаклей театров г.Новосибирска и других городов России, концертов отдельных исполнителей и творческих коллективов

Новосибирска и Новосибирской области в концертном зале БДМШ им. Свиридова, а также в других концертных залах г.Бердска;

- посещение спектаклей, концертов в театрах и концертных залах г.Новосибирска.

Работа школьной филармонии

- участие в театральных программах для учащихся общеобразовательных школ, воспитанников детских садов;
- участие в театральных программах в рамках Недели театра.

Участие в школьных мероприятиях

- участие в общешкольных классных часах, посвященных творчеству какого-либо композитора, отчетных концертах отделения, школы;
- участие в школьных праздниках, таких как «Посвящение в театралы», Выпускной вечер и др.
- участие в классных часах.

Работа с родителями

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

Информационная работа

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения;
- социальное партнерство.

7.3.4 В Учреждении создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении созданы учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, студии). Всем обучающимся театрального отделения предоставлено право участия в творческих коллективах (Образцовый театральный коллектив «Лето», Народный коллектив молодежный театр «В главных ролях», театральный коллектив «Калейдоскоп»).

В преподавательских театральных коллективах реализуют свои исполнительские потребности преподаватели отделения: театральный коллектив «Антре», Народный коллектив вокальный ансамбль преподавателей «Возрождение».

Деятельность коллективов регулируется локальными актами Учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Учреждение обеспечивает наиболее благоприятные условия для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

7.4. Программа методической деятельности

7.4.1. Методическая деятельность – это важная составляющая развития единой системы организации образовательного пространства в БДМШ, основанной на результатах науки и практики, сосредоточенной на всестороннем развитии творческого потенциала педагога. Поиск определённых форм и методов работы, конечным итогом которого, станут - повышение качества и эффективности образовательного процесса, рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся.

Цель методической деятельности - создание необходимых условий для роста профессионального мастерства педагога, что играет значительную роль и способствует решению не только педагогических задач, но и обеспечивает

успешность продвижения учащихся по индивидуальной образовательной траектории в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- осуществление обновления содержания образования и развивающих технологий, в том числе здоровьесберегающих и информационных в условиях современного социального заказа, в рамках предпрофессионального обучения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в научно-практических конференциях различных уровней, в творческих группах, проведение творческих отчетов, открытых уроков, аттестацию;
- выявление и пропаганда прогрессивных инновационных подходов к решению задач развития личности каждого участника образовательного процесса (педагога, учащегося);
- ретрансляция, обобщение и внедрение передового педагогического опыта школы через публикации, презентации, издательскую деятельность, СМИ и т.д);
- ведение аналитической деятельности, прогнозирование, осуществление первичной экспертизы педагогических проектов (преподавателей школы), инновационного характера;
- сбор и преобразование информации по актуальным вопросам системы предпрофессионального обучения;
- осуществление совместных проектов с учреждениями основного образования в рамках межведомственного соглашения о сотрудничестве;
- выпуск рекламно-информационной продукции школы в условиях предпрофессионального обучения.

7.4.2.Направления методической деятельности

Информационное

Обеспечение педагогических работников необходимой информацией об основных направлениях развития учреждения в условиях предпрофессионального обучения, способствующих повышению качества оказываемых образовательных услуг через:

1. Создание на отделении фондов:

- учебно-методической литературы (различных типов программ, методических и дидактических разработок, педагогических технологий);
- аудио- и видеозаписей (открытых уроков, конкурсных выступлений, трансляций конференций и др.)

Аналитическое

Происходит подготовка педагогического коллектива к эффективной деятельности и включает в себя:

- мониторинг, выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта;
- выявление проблем, возникающих у педагогов в процессе их педагогической деятельности;
- выявление, обобщение и внедрение в практику деятельности педагогов прогрессивных инновационных подходов к решению задач развития личности, передового педагогического опыта, содействие научной и теоретической компетенции педагогов;

Контрольно-диагностическое

Обосновывает необходимость комплексного подхода к организации контроля и диагностики состояния образовательного процесса в школе. Для этой цели используются следующие формы:

- диагностика и прогнозирование состояния учебно-воспитательного процесса, уровня развития учащихся отделения, помогающие определить методическую тему, основные задачи, проблемы методической деятельности и самообразования преподавателей отделения.
- посещение и анализ занятий педагогов;

- диагностика применяемых педагогом педагогических технологий;
- диагностика апробации педагогами прогрессивных методик, новых технологий обучения, авторских программ, дидактических, раздаточных материалов, учебных пособий;
- анализ итогов методической работы за предыдущий учебный год.

Прогностическое, проектировочно - организационное

Обеспечивает высокое качество учебно-воспитательного процесса, прежде всего, это внедрение программ нового поколения, новых педагогических технологий обучения и воспитания, нацеленных на перспективу их применения:

- Разработка и создание учебно-методических материалов:
 - образовательных и учебных программ;
 - пособий, в том числе репертуарных сборников;
 - положений конкурсов, олимпиад;
 - текстов и тезисов лекций, методических сообщений
 - бесед;
 - планов и рекомендаций по проведению творческих отчётов, секционных занятий;
 - сценария открытого урока;
 - учебных игр, тренингов, активных (игровых) форм обучения и т.п.
- разработка положений, составление сценариев конкурсов, викторин, различных творческих мероприятий, разработка критериев их оценки.
- организация участия преподавателей в мероприятиях различных уровней (Всероссийский конкурс «Лучший преподаватель ДШИ России», областной конкурс педагогического мастерства, конференции различных уровней), учет и анализ полученных результатов;
- использование в образовательном процессе новых психолого-педагогических и методических исследований, повышающих научный уровень подготовленности преподавателей к учебной деятельности.

- разработка рациональных форм планирования, организации и контроля полученных результатов.

Редакционно-издательское

1. Подготовка к изданию:

- программ;
- учебных и методических пособий;
- результатов опытно-экспериментальной работы;
- статей;
- проспектов.

2. Разработка материалов о результатах деятельности отдельных исполнителей и концертных коллективов. Взаимодействие со СМИ.

7.5. Профессиональное развитие и повышение квалификации преподавателей. Формы организации повышения квалификации.

Необходимость эффективной деятельности и развития педагогического коллектива школы в современных условиях вызвана радикальными реформами, происходящими в нашей стране в области образования, внедрением в учебный процесс программ начального предпрофессионального уровня. Поэтому важным фактором стратегии развития учреждения становится создание оптимальных условий для самообразования, саморазвития педагогов, а также развития их творческого потенциала. Непрерывность профессионального роста преподавателей осуществляется через изучение дополнительных образовательных программ один раз в пять лет в СУЗах и ВУЗах музыкальной направленности.

Формы повышения квалификации, помогающие осуществлять непрерывность профессионального роста преподавателей:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, зональном, областном уровнях;
- участие в городских областных, региональных, федеральных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;

- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с СУЗами, ВУЗами, участие в мастер – классах;
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

7.5. Прогнозируемый результат:

- Создание в школе целенаправленного процесса воспитания и обучения посредством реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ, основанного на развитии способностей каждого учащегося и возможности непрерывного повышения качества образования через создание условий повышения профессиональной компетенции преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности.
- Обновление содержания образования через внедрение в практику деятельности педагогов образовательных методов и технологий инновационного характера в условиях современного социального заказа, что обеспечит в школе создание ситуации успеха для всех участников образовательного процесса и повысит значимость БДМШ на рынке образовательных услуг.

VIII. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»

8.1. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

8.2. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

8.3. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по четвертый классы включительно, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

8.5. Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

8.7. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения, 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.8. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.9. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается

педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

8.10. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

8.11. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

8.12. В Учреждении созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения

постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

8.13. Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» должны обеспечивать Учреждением исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Искусство театра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» и консультациям по данным учебным предметам до 100 процентов аудиторного учебного времени;

по учебным предметам «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль» и консультациям по этим предметам от 50 до 100 процентов учебного аудиторного времени.

8.14. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

библиотеку,

видеозал,

помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;

костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.