

УТВЕРЖДЕН
Приказом
директора МБУ ДО «Детская
художественная школа» г. Глазова
от 10.04.2023г. № 13-1/ОД

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» г. Глазова
по итогам 2022 года

Глазов

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Свою деятельность образовательное учреждение осуществляет на основании Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196; Устава МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова (далее – Учреждение); Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства и к срокам их реализации; примерных учебных планов и программ дисциплин, разработанных в установленном порядке; муниципального задания; приказов Министерства образования и науки РФ; приказов Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Глазова; приказов директора школы, решений Педагогического совета и Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; иных локальных нормативных документов школы.

Детской Художественной школе полвека, и ее основная задача – сохранить классическое образование, выявить одаренных детей в раннем возрасте, предоставить необходимые условия для личностного художественно-эстетического развития.

Основным видом деятельности школы является:

Дополнительное образование детей и взрослых.

Учреждение осуществляет реализацию следующих задач:

Образовательная:

- Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» с нормативным сроком освоения 8 лет;
- Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком освоения 5 и 8 лет;
- Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» с нормативным сроком освоения 5 лет;
- Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного искусство «Изобразительное искусство» с нормативным сроком освоения 3 года;
- Обеспечение качества художественного образования детей и подростков; обеспечение преемственности общеразвивающих и предпрофессиональных программ; создание современной образовательной среды учреждения.

Воспитательная:

- Воспитание у детей и подростков любви к искусству; воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; воспитание творческой личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в современном обществе.

Развивающая:

- Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественном развитии, раскрытие и развитие творческого потенциала детей и подростков; выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования.

Учебно – методическая, консультационная деятельность:

- Организация и проведение, педагогических семинаров, курсов, олимпиад, мастер-классов;

Выставочная, творческая, художественно – просветительская деятельность:

- Организация конкурсной, фестивальной и выставочной деятельности.

1.1. Устав образовательного учреждения

Утвержден приказом № 33/ОД от 16.07.2020 года (www.artschoolglazov.ru)

1.2. Юридический адрес ОУ, фактический адрес ОУ

Полное официальное наименование:Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Глазова

Краткое официальное наименование: МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова

Адрес: 427622, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Тани Барамзиной, д.14

Телефон/факс: 8(34141) 3-06-34

Адрес электронной почты: artschoolglazov@yandex.ru

1.3. Наличие свидетельств:

1.3.1. Основной государственный регистрационный номер в Едином государственном реестре юридических лиц 1021801091850

1.3.2. Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе ИНН/КПП 1829010098/183701001

1.4. Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность ОУ:

1.4.1. Год создания учреждения 1970, решение исполкома Глазовского городского Совета Удмуртской АССР № 243 от 1970г.

1.4.2. Дата выдачи лицензии 19 июня 2015 г, серия 18Л01, регистрационный номер 0000356, срок действия –бессрочно.

1.4.3. Свидетельство о государственной аккредитации: АА 117441, рег. № 625 от 10 июня 2008 г.

1.5. Учредитель, договор с учредителем

Учредителем является Муниципальное образование «Город Глазов». Функции и полномочия в отношении Учреждения осуществляются в порядке, установленным действующим законодательством и муниципальными правовыми актами, органом Администрации города Глазова – Управлением культуры, спорта и молодежной политики Администрации города Глазова, наделенным функциями и полномочиями Учредителя Учреждения на основании постановления Администрации города Глазова.

1.6. Организационно-правовая форма

Бюджетное учреждение

1.7. Локальные акты, регламентирующие деятельность Учреждения

Размещены на сайте школы www.artschoolglazov.ru

2. ПРАВО ВЛАДЕНИЯ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

2.1 На каких площадях ведется образовательная деятельность (собственность, оперативное управление, аренда)

Основное здание, здание скульптурной мастерской и земельный участок, находящиеся в оперативном управлении.

2.2 Территория образовательного учреждения (вид права)

Муниципальная собственность в оперативном управлении.

2.3 Требования к зданию образовательного учреждения

Санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам образовательного процесса. Школа имеет заключения санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы на право ведения образовательной деятельности.

Проектная и фактическая наполняемость соответствует требованиям.

Общая площадь зданий 1498,8 кв.м. Лицензионный норматив по площади на одного обучающегося соответствует требованиям. Обучение осуществляется в одну смену.

Перечень учебных кабинетов, мастерских, оснащенность

11 учебных кабинетов, одна мастерская, один выставочный зал.

Техническое оснащение кабинетов:

- Кабинеты живописи, композиции, рисунка: мольберты, ученические стулья, учебные доски, софиты, постановочные столы, объекты натурального фонда, драпировки, гипсы, чучела птиц, муляжи фруктов и овощей, наглядные и методические пособия
- Кабинет истории искусств: ученические столы и стулья, учебная доска, телевизор, наглядные и методические пособия, проектор и экран, ноутбук.
- Компьютерный класс: компьютерные столы, ученические стулья, компьютеры, USBносители, графические планшеты, цветное МФУ.
- Скульптурная мастерская: скульптурные столики и турнетки вращающиеся, ученические столы, стулья, муфельная печь, емкости для хранения и приготовления глины, выставочное оборудование, натурные и методические пособия, учебные доски.

2.4 Материально-техническая база

На укрепление МТБ в 2022 году всего израсходовано **633,20** тысяч рублей, в том числе за счет средств бюджета Удмуртской Республики _____ тысяч рублей, за счет средств местного бюджета **12,00** тысяч рублей, за счет внебюджетных средств **621,20** тысяч рублей, из них осуществлялось:

- **строительство и реконструкция** ____ зданий учреждений культуры на сумму _____ тыс. руб., в том числе за счет средств бюджета Удмуртской Республики _____ тысяч рублей, за счет средств местного бюджета _____ тысяч рублей, за счет внебюджетных средств _____ тысяч рублей.

- **капитальный ремонт** __ зданий на сумму _____ тыс. руб., в том числе за счет средств бюджета Удмуртской Республики _____ тысяч рублей, за счет средств местного бюджета _____ тысяч рублей, за счет внебюджетных средств _____ тысяч рублей.

- **текущий ремонт** 2 зданий на сумму 360,10 тыс. руб., в том числе за счет средств бюджета Удмуртской Республики _____ тысяч рублей, за счет средств местного бюджета 12,00 тысяч рублей, за счет внебюджетных средств **348,10** тысяч рублей.

- **на приобретение и замену** морально-устаревшего оборудования, музыкальных инструментов, сценических костюмов, мебели и т.п. израсходовано 273,10 тыс. руб. в том числе за счет средств бюджета Удмуртской Республики _____ тыс.руб., за счет средств местного бюджета _____ тыс. руб., за счет внебюджетных средств **273,10** тыс. руб. для 1 учреждения.

Потребность на 01.01.2023 года:

1. Строительство _____ зданий, в т. ч. по видам учреждений (КДУ _____, библиотеки _____, ДШИ _____, музеи _____, центры культурного развития _____)
2. Капитальный ремонт _____ зданий, в т. ч. по видам учреждений (КДУ _____, библиотеки _____, ДШИ _____, музеи _____, центры культурного развития _____)
3. Текущий ремонт __1__ зданий, в т. ч. по видам учреждений (КДУ _____, библиотеки _____, ДШИ __1__, музеи _____, центры культурного развития _____)

Перечень мероприятий:

В течение учебного года постоянно уделяется внимание улучшению материально-технической базы, охраны здоровья и обеспечению санитарно-гигиенического режима работы школы.

Базовая инфраструктура школы соответствует современным требованиям, но есть потребности в мультимедийном оборудовании (интерактивные доски для обеспечения современных методов обучения, графические планшеты для освоения углублённых программ по компьютерной графике, 3D принтеров для создания интерактивных проектов обучающимися).

У школы, в целях информирования и доступности, работает свой сайт, официальная группа в соц. сети ВКонтакте и на официальном портале МО «Город Глазов».

Разработан перечень необходимых предметов натурального фонда для расширения спектра постановок для организации учебного процесса.

Планируется приобретение стационарных гончарных кругов (15 штук общей стоимостью 450.00 тыс. рублей) для обеспечения каждого учащегося в освоении навыков работы по изготовлению керамических изделий.

Проводится постоянная работа на государственных сайтах: udm.rgisee.ru – для мониторинга энергоресурсов, в целях энергосбережения и энергоэффективности, busgov.ru, web-торги и zakupki.gov.ru для контроля и полноты данных в сфере закупок и данных об учреждении, на портале навигатор персонифицированного дополнительного образования, размещение статистических отчетов в системе СБИС.

3. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Администрация школы.

Общее собрание трудового коллектива.

Педагогический совет.

Методический совет.

Совет родителей

Структура внутренняя (www.artschoolglazov.ru)

Основные формы координации деятельности

Система управления учреждения для обеспечения выполнения своих функций ложится на руководителя учреждения. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность учреждения, вполне успешно ведет образовательную деятельность в соответствии с реализуемыми образовательными программами.

Коллегиальность обсуждения и принятия решений по учебно-воспитательной, методической и просветительной деятельности школы обеспечивает педагогический Совет, в состав которого входят все педагогические работники школы. Работу педсовета возглавляет директор, являющийся председателем педсовета. Заседания педсоветов проводятся систематически в соответствии с планом работы на год, а также по мере

необходимости. В обсуждении вопросов касающихся интересов обучающихся принимает непосредственное участие Совет родителей школы.

3.1 Соответствие организации управления образовательным учреждением уставным требованиям

Соответствует

3.2 Соответствие собственной нормативной и организационно-распорядительной документации действующему законодательству и Уставу

Соответствует

3.3 Организация взаимодействия структурных подразделений образовательного учреждения

В управление школой включены все участники образовательного процесса. Между ними сложилась целостная система взаимодействия, включающая в себя компоненты: административный, профессиональный, общественный. Взаимодействие между ними строится на принципах демократичности, открытости, социальной активности. Нормативной базой является Устав, локальные акты школы. В школе созданы и стабильно функционируют следующие формы общественного управления образованием: Педагогический Совет школы, Методический Совет, Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Вывод. В школе созданы и стабильно функционируют формы общественного управления. Необходимо создать Совет учащихся для активизации взаимодействия образовательной структуры и детского общественного объединения и с целью развития ученического самоуправления как важного фактора формирования инициативной творческой личности.

4. КОНТИНГЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

4.1 В МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова обучаются дети от 6,5 до 18 лет. Прием в школу осуществляется по результатам творческих испытаний. Фактическое количество учащихся – 300 человек, что соответствует муниципальному заданию.

ДПОП «Живопись» 5(6) лет и 8(9) лет обучения: 194 человек;

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет обучения: 60 человек;

ДПОП «Дизайн» 5(6) лет обучения: 13 человек

ДООП «Изобразительное искусство» 3 года обучения: 31.

Наполняемость классов за последний год осталась на прежнем уровне.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Продолжительность урока – 45 минут.

4.2 Структура классов и состав обучающихся

Класс	Программа	Кол-во в 2021-2022 уч. году
Начальные классы		
2-3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» 8(9)	57
2-3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» 8(9)	10
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (3 года)	31

Итого	7 классов	
Старшие классы		
4-7	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» 8(9)	57
Итого	5 классов	
1-5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» 5(6)	80
Итого	8 классов	
5-8	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» 8(9)	50
Итого	5 классов	
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн» 5(6)	13
Итого	1 класс	
Итого по школе	26 классов	300

Сравнительные данные успеваемости (начальные и старшие классы)

Программа	Показатели	Уч. год
Окончили учебный год с отличием		2021-2022
ДПОП «Живопись» 8(9)	Начальные классы (1-3)	37
	Старшие классы (4-6)	22
ДПОП «Живопись» 5(6)	Старшие классы (1-5)	41
ДПОП «ДПТ» 8(9)	Старшие классы (4-7)	3
ДПОП «Дизайн» 5(6)	Старшие классы(1-5)	5
ДООП «Изобразительное искусство» (3 года)	Начальные классы(1-3)	18
Окончили учебный год на «4» и «5»		
ДПОП «Живопись» 8(9)	Начальные классы(1-3)	16
	Старшие классы(4-6)	18
ДПОП «Живопись» 5(6)	Старшие классы(1-5)	34
ДПОП «ДПТ» 8(9)	Старшие классы(4-7)	23
ДПОП «Дизайн» 5(6)	Старшие классы(1-5)	7
ДООП «Изобразительное искусство» (3 года)	Начальные классы(1-3)	13
Окончили учебный год с одной «3»		
ДПОП «Живопись» 8(9)	Начальные классы(1-3)	1
	Старшие классы(4-6)	2
ДПОП «Живопись» 5(6)	Старшие классы(1-5)	3
ДПОП «ДПТ» 8(9)	Старшие классы(4-7)	4
ДПОП «Дизайн» 5(6)	Старшие классы(1-5)	0
ДООП «Изобразительное искусство» (3 года)	Начальные классы(1-3)	0
Качество обучения		79%
Успеваемость, %		98%
Уровень обученности		4,45

4.3 Сохранность контингента обучающихся.

Учебный год	Количество учащихся (начало/конец)	Качество знаний %	Уровень усвоения знаний, умений, навыков	% успеваемости	Количество неуспевающих

2021-2022	300/300	79%	4,45	98	6
-----------	---------	-----	------	----	---

Вывод. Сравнительный анализ данных показывает, что уровень усвоения качества знаний, умений в 2021-2022 году повысился. Успеваемость составляет 98 %. Количество учащихся, окончивших учебный год на «4» и «5», увеличилось.

4.4 Анализ поступления выпускников в профильные учебные заведения среднего и высшего звена

Успех школы – это выпускники, среди них профессиональные художники, дизайнеры, модельеры, архитекторы. Более 2 тысяч выпускников окончили школу и часть из них, продолжила профессиональное образование по специальностям дизайнера, модельера, живописца, графика, мастера по иконописи, преподавателя изобразительного искусства.

Ежегодно наши выпускники поступают в профильные ВУЗы и СПО, связывают свою жизнь с художественным профессиональным творчеством. Так, в 2022 году 2 человека поступили в профильные СПО и ВУЗы, что составляет 6 % от выпуска 2022 года. География поступлений на бюджетное обучение: г. Санкт -Петербург, Кировский колледж реставрации; Колледж архитектуры; Московский государственный текстильный университет им. Косыгина, г. Ижевск, Международный Восточно-Европейский Университет, факультет Дизайн (Высший юридический колледж), г. Ижевск, Профессиональное ОУ. Ижевский техникум экономики, управления и права «Удмуртпотребсоюза». Факультет «Дизайн»

Школа целенаправленно ведет работу по профориентации учащихся.

5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1 Концепция развития учреждения. Образовательная программа.

Миссия школы:

МБУ ДО "Детская художественная школа" г. Глазова – это первая и единственная школа академического художественно – эстетического образования в городе Глазове, обладатель Золотой, Серебряной медалей победителя Всероссийского конкурса «Рисуют дети малых городов России», Лауреат Всероссийского конкурса «100 лучших школ России». В 2018 году школа занесена в Национальный Реестр «Ведущие учреждения культуры России».

Школа – центр художественной культуры города, ресурсный методический центр для художественных школ и художественных отделений ДШИ северного куста Удмуртии. Школьный выставочный зал представляет собой самостоятельную небольшую галерею, где проводятся персональные и тематические выставки общегородского и республиканского уровня. Работа зала способствует формированию и развитию культурных процессов в жизни школы и города. С инновационными подходами в методике преподавания по своим предметам преподаватели делятся на зональных методических объединениях, региональных и международных вузовских научно-практических конференциях.

Над профориентацией учащихся, созданием глубокой базы знаний и умением применять их на практике трудится коллектив преподавателей под руководством директора школы Максимовой Светланы Викторовны – союз талантливых и ярких преподавателей, людей творческих, находящихся в постоянном поиске, страстно преданных искусству и умеющих передать эту любовь своим воспитанникам.

В перспективах сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития

личности. Раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном мире. Новая школа должна обеспечить изучение, сохранение, бережное отношение, развитие не только достижений российского художественного образования, но и внедрять технологии, которые пригодятся в будущем.

5.2 Учебный план.

Учебный процесс в МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова осуществляется по учебным планам и программам в соответствии с графиком учебного процесса. В 2021-2022 уч. году реализовывались четыре образовательные программы:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 5(6) и 8(9) лет,
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8(9) лет,
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» с нормативным сроком обучения 5(6) лет,
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» с нормативным сроком обучения 3 года.

Каждая программа имеет свой учебный план.

5.3 Пояснительная записка к учебным планам на 2021-2022 уч. год

Учебные планы на 2021-2022 учебный год составлены в соответствии с Федеральными Государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156 и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86). Учебный план составлен на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств», разработанных научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры Российской Федерации по заказу Министерства культуры Российской Федерации и одобренных учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ (Письмо Министерства культуры РФ от 26.03.2003 г. № 66-01-16/32).

Цель:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата

Структура учебного плана и содержание образовательных областей

Структура учебного плана соответствует федеральным государственным требованиям. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Учебные планы ДПОП «Живопись» 5(6) и 8(9) лет, ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет и ДПОП «Дизайн» 5(6) и 8(9) лет предусматривают следующие предметные области и разделы: художественное творчество; история искусств; пленэрные занятия; вариативная часть; консультации; аттестация.

Программа	Предметная область/раздел	Содержание раздела (учебные предметы)
ДПОП «Живопись» 5(6) лет	ПО.01. Художественное творчество	УП.01. Рисунок
		УП.02. Живопись
		УП.03. Композиция станковая
	ПО.02. История искусств	УП.01. Беседы об искусстве
		УП.02. История изобразительного искусства
	ПО.03. Пленэрные занятия	УП.01. Пленэр
	В.00. Вариативная часть	В.01. Скульптура
		В.02. Композиция графическая
		В.03. Компьютерная графика
	ДПОП «Живопись» 8(9) лет	ПО.01. Художественное творчество
УП.02. Прикладное творчество		
УП.03. Лепка		
УП.04. Рисунок		
УП.05. Живопись		
УП.06. Композиция станковая		
ПО.02. История искусств		УП.01. Беседы об искусстве
		УП.02. История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия		УП.01. Пленэр
В.00. Вариативная часть		В.01. Скульптура
		В.02. Композиция графическая
		В.03. Компьютерная графика
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет		ПО.01. Художественное творчество
	УП.02. Прикладное творчество	
	УП.03. Лепка	
	УП.04. Рисунок	
	УП.05. Живопись	
	УП.06. Композиция прикладная	
	УП.07. Работа в материале	

	ПО.02. История искусств	УП.01. Беседы об искусстве
		УП.02. История народной культуры и изобразит. иск-ва
	ПО.03. Пленэрные занятия	УП.01. Пленэр
	В.00. Вариативная часть	В.01. Скульптура
		В.02. Компьютерная графика
ДПОП «Дизайн» 5(6) лет	ПО.01. Художественное творчество	УП.01. Рисунок
		УП.02. Живопись
		УП.03. Основы дизайн-проектирования
		УП.04. Компьютерная графика
	ПО.02. История искусств	УП.01. Беседы об искусстве
		УП.02. История изобразительного искусства
	ПО.03. Пленэрные занятия	УП.01. Пленэр
	В.00. Вариативная часть	В.01. Скульптура
		В.02. Композиция станковая

Учебный план ДООП «Изобразительное искусство» с нормативным сроком обучения 3 года предусматривает следующие предметные области и разделы: художественное творчество; консультации; аттестация.

ДООП «Изобразительное искусство» (3 года)	ПО.01. Художественное творчество	УП.01. Изобразительное искусство
		УП.02. Прикладное творчество
		УП.03. Лепка

Организация образовательного процесса

С начала учебного года учебный процесс организуется в соответствии с санитарными требованиями СП 3.1/2.4.3598-20, проводится термометрия учащихся, обеспечиваются условия для гигиенической обработки рук с применением кожных антисептиков, проводится ежедневная влажная уборка помещений с применением дезинфицирующих средств, проветривание помещений в соответствии с графиком учебного процесса, кабинетная система.

График образовательного процесса отражает все виды образовательной деятельности в течение учебного года с указанием сроков реализации аудиторных занятий, резерва учебного времени, пленэра, промежуточной аттестации, итоговой аттестации, каникул.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова самостоятельно.

Начало учебного года: 1 сентября.

Продолжительность учебного года определяется годовым календарным графиком. Сроки начала и окончания учебного года и каникул совпадают со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ.

Учебная практика проводится в виде пленэра в летний период (июнь).

Структура учебного плана

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часов, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

ПО.01.	Художественное творчество	Кол-во часов
УП.01.	Рисунок	561
УП.02.	Живопись	495
УП.03.	Композиция станковая	363
ПО.02.	История искусств	247,5
УП.01.	Беседы об искусстве	49,5
УП.02.	История изобразительного искусства	198

ПО.03.	Пленэрные занятия	
УП.01.	Пленэр	112
К.04.00.	Консультации	
К.04.01	Рисунок	20
К.04.02	Живопись	20
К.04.03	Композиция станковая	40
К.04.04	Беседа об искусстве	2
К.04.05	История изобразительного искусства	8

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет составляет 297 часов

Вариативная часть В.00.		
В.01.	Скульптура	132
В.02.	Композиция графическая	99
В.03.	Компьютерная графика	66

При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2382 часа, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

ПО.01.	Художественное творчество	Кол-во часов
УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	196
УП.02.	Прикладное творчество	196
УП.03.	Лепка	196
УП.04.	Рисунок	561
УП.05.	Живопись	495
УП.06.	Композиция станковая	363
ПО.02.	История искусств	
УП.01.	Беседы об искусстве	98
УП.02.	История изобразительного искусства	165
ПО.03.	Пленэрные занятия	
УП.01.	Пленэр	112
К.04.00.	Консультации	
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	6
К.04.02	Прикладное творчество	6
К.04.03	Лепка	6
К.04.04	Рисунок	20
К.04.05	Живопись	20
К.04.06	Композиция станковая	40
К.04.07	Беседа об искусстве	3
К.04.08	История изобразительного искусства	12

Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет составляет 297 часов.

Вариативная часть В.00.		
В.01.	Скульптура	132
В.02.	Композиция графическая	66
В.03.	Компьютерная графика	66

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8(9) лет, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2712 часа, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

ПО.01.	Художественное творчество	Кол-во часов
УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	196
УП.02.	Прикладное творчество	196
УП.03.	Лепка	196
УП.04.	Рисунок	396
УП.05.	Живопись	396
УП.06.	Композиция прикладная	165
УП.07.	Работа в материале	792
ПО.02.	История искусств	
УП.01.	Беседы об искусстве	98
УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	165
ПО.03.	Пленэрные занятия	
УП.01.	Пленэр	112
К.04.00.	Консультации	
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	6
К.04.02	Прикладное творчество	6
К.04.03	Лепка	6
К.04.04	Рисунок	20
К.04.05	Живопись	20
К.04.06	Композиция прикладная	10
К.04.07	Работа в материале	40
К.04.08	Беседа об искусстве	3
К.04.09	История изобразительного искусства	12

Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8(9) лет составляет 132 часа.

Вариативная часть В.00.		
В.01.	Скульптура	99
В.02.	Компьютерная графика	66

При реализации ДПОП «Дизайн» со сроком обучения 5(6) лет, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часов, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

ПО.01.	Художественное творчество	Кол-во часов
УП.01.	Рисунок	396
УП.02.	Живопись	396
УП.03.	Основы дизайн-проектирования	297
УП.04.	Компьютерная графика	165
ПО.02.	История искусств	247,5
УП.01.	Беседы об искусстве	49,5
УП.02.	История изобразительного искусства	198
ПО.03.	Пленэрные занятия	
УП.01.	Пленэр	112
К.04.00.	Консультации	
К.04.01	Рисунок	20
К.04.02	Живопись	20
К.04.03	Основы дизайн-проектирования	36

К.04.04	Компьютерная графика	10
К.04.05	Беседа об искусстве	2
К.04.06	История изобразительного искусства	8

Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы «Дизайн» со сроком обучения 5(6) лет составляет 429 часов

Вариативная часть В.00.		
В.01.	Скульптура	99
В.02.	Композиция станковая	330

При реализации ДООП «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года, общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 588 часов, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметом (далее -УП):

ПО.01.	Художественное творчество	Кол-во часов
УП.01.	Изобразительное искусство	196
УП.02.	Прикладное творчество	196
УП.03.	Лепка	196

5.4 Модель выпускника школы

Выпускник с широким художественным кругозором, перспективный, способный к активной жизни, труду, творчеству, профессионально ориентированный.

Модель, слагающаяся из четырёх параметров деятельности: просветительская, выставочно-конкурсная, учебная и творческая — отражает социальный заказ, и является ориентиром для всех участников образовательного процесса.

Учитывая направление деятельности школы, модель выпускника реализуется посредством целостной системы, в которой отражено содержание образования.

5.5 Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой

Библиотечный фонд школы комплектуется изданиями по профилю реализуемых программ: живопись, графика, архитектура, декоративно-прикладное искусство и составляет 3211 экземпляра, в том числе учебной и учебно-методической литературы 1756 экз. Библиотека подписана на профильные периодические издания «Юный художник» и «Эскиз», имеется архив периодики «Декор», «Творчество», «Декоративное искусство СССР», «Искусство», «Художественная школа». Фонд Библиотеки обновляется за счет приобретения новых изданий и передачи книг от дарителей.

С 2018 года школа подключена к ресурсам Национальной электронной библиотеки Российской Федерации, благодаря чему преподаватели и учащиеся могут работать с электронными изданиями через Удаленный читальный зал непосредственно в стенах школы. Сотрудничество с электронной библиотекой «Юрайт» позволяет преподавателям знакомиться с профессиональной литературой через бесплатный сервис «Индивидуальная книжная полка преподавателя», а обучающимся - изданиями коллекции «Открытая библиотека». В образовательном процессе активно используются ресурсы Национальной электронной библиотеки Удмуртской Республики, печатные издания библиотек города через систему МБА.

МБУ ДО «Детская художественная школа» зарегистрирована в РИНЦ – российской национальной библиографической базе данных научного цитирования. В данной базе также зарегистрированы преподаватели Шикалова Т.В., Кельм Т.Л., Максимова С.В., Бабайлов В.В. и др. Школа имеет личный кабинет в системе «PRO.Культура.РФ» – бесплатной цифровой платформе для учреждений культуры и организаторов культурных

мероприятий в целях информирования населения о проводимых школой культурно-творческих мероприятиях. С 2022 года школа подключилась к проекту «Пушкинская карта» и стала участником программы культурного просвещения людей в возрасте от 14 до 22 лет, проживающих на территории Российской Федерации.

Библиотекой проводится информационно-библиографическая работа: оформляются виртуальные и стационарные выставки, составляются рекомендательные списки и буклеты для учащихся и родителей, проводятся обзоры литературы.

5.6 Результативность образовательной деятельности

Внутришкольная система комплексного мониторинга качества образования

Состоит из промежуточной и итоговой аттестации.

Качество подготовки выпускников.

Содержание, уровень и качество подготовки выпускников соответствует федеральным государственным образовательным требованиям.

Успеваемость и качество усвоения знаний, умений, навыков			
ДПОП «Живопись» 5(6) лет, 5 класс 1 группа			
	1 полугодие	2 полугодие	год
Количество обучающихся	12	12	12
Обучаются на «отлично»	1	1	2
Обучаются на «хорошо»	4	4	3
Обучаются удовлетворительно	7	7	7
Не успевают	0	0	0
Успеваемость	100%	100%	100%
Качество	41,6%	41,6%	41,6%
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет, 8 класс 2 группа			
	1 полугодие	2 полугодие	год
Количество обучающихся	8	8	8
Обучаются на «отлично»	3	2	4
Обучаются на «хорошо»	1	2	1
Обучаются удовлетворительно	4	4	3
Не успевают	0	0	0
Успеваемость	100%	100%	100%
Качество	50%	50%	50%

Результаты итоговой аттестации:

	ДПОП «Живопись» 5(6) лет		ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет	
	Число	Процент	Число	Процент
Число допущенных	12	100 %	8	100 %
Число сдавших	12	100 %	8	100 %
Сдавших на «4» и «5»	5	41,6%	4	50%
Не сдавших	0	0%	0	0%

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся

Оценка качества реализации программ: «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн», «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок, викторин и устных опросов.

Итоговая аттестация учащихся по ДПОП «Живопись» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Живопись» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация учащихся по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных народных художественных промыслов, сущности, видов и особенностей народной культуры, декоративно-прикладного искусства родного края;
- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров

изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение работать с различными материалами, владение основными техниками декоративно-прикладного искусства;
- навыки последовательного осуществления работы по созданию художественных изделий декоративно-прикладного творчества;
- наличие широкого кругозора в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Итоговая аттестация учащихся по ДПОП «Дизайн» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Дизайн» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Основы дизайн-проектирования;
- 2) История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения в дизайн-проектах;
- умение использовать различные средства художественной выразительности (живопись, графика, бумагопластика) при разработке дизайн-проектов;
- навыки последовательного осуществления работы по созданию дизайн-проектов, владение технологиями современного дизайна;
- наличие широкого кругозора в области изобразительного искусства и дизайна.

Итоговая аттестация учащихся по ДООП «Изобразительное искусство» проводится в форме творческих просмотров по предметам: «Изобразительное искусство», «Прикладное творчество», «Лепка». Выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов, жанров, терминологии изобразительного искусства;
- знание основных видов, техник декоративно-прикладного искусства, понимание основных признаков декоративной композиции;
- знание основных понятий скульптуры, инструментов и материалов для лепки;
- освоение элементарных основ изобразительно грамоты (чувство ритма, цветовая гармония, основы композиции, пропорциональность);
- базовые умения работы с различными материалами, владение разными техниками декоративно-прикладного искусства;
- умение применять базовые приемы лепки для передачи формы, объёма, пропорций характерных особенностей предметов;
- наличие образного мышления, творческой инициативы, воображения;
- навыки самоанализа и самоорганизации в процессе творческой деятельности.

5.7 Результативность участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, смотрах

В 2022 году учащиеся школы принимали активное участие в конкурсах различного уровня:

ИТОГО:	Участники	Результативность
Международные	38	21
Всероссийские	8	0
Межрегиональные	49	7
Республиканские	46	19
Зональные	0	0
Городские	1	1
	142	48
	47,33% от числа обучающихся	16% от числа обучающихся

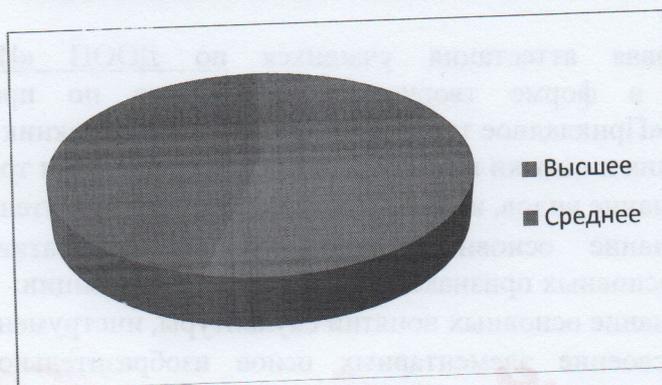
5.8 Кадровое обеспечение

По состоянию на 1 апреля 2022 года Школа укомплектована педагогическими кадрами: преподавателями, в том числе преподавателями высшей и первой категории. В школе трудится 13 преподавателей, из них имеют:

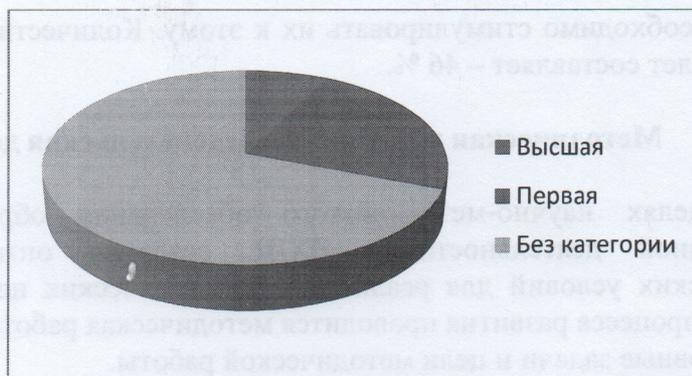
- высшее профессиональное образование 7 человек (54%), 6 человека имеют среднее профессиональное образование (46 %);
- высшую квалификационную категорию имеют 1 преподавателя (10 %);
- 3 преподавателя имеют первую квалификационную категорию (23 %);
- 9 преподавателей без квалификационной категории (67 %),

что свидетельствует об удовлетворительном уровне профессиональной компетентности, достаточным для функционирования учреждения в новом инновационном формате.

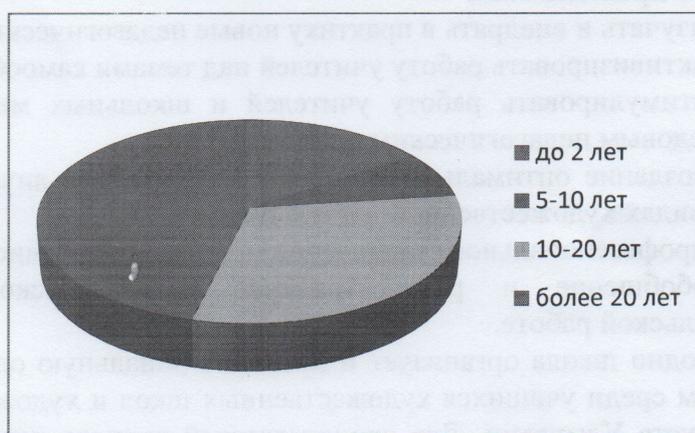
Образование педагогических работников



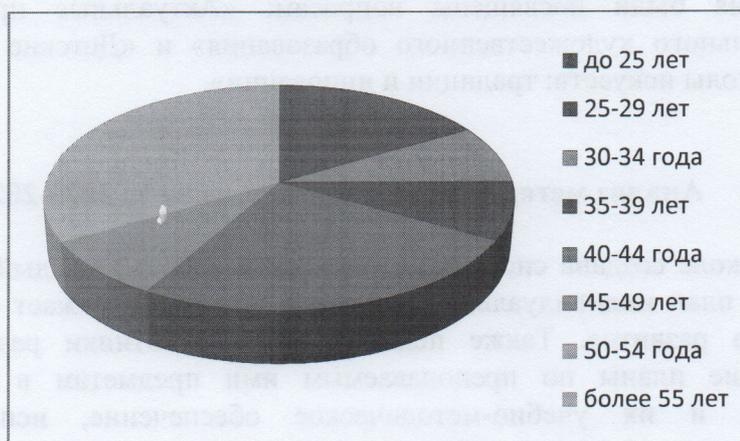
Квалификация педагогических работников



Распределение педагогических работников по стажу работы



Распределение педагогических работников по возрасту



Анализ квалификации персонала

Категория	2019		2020		2021		2022	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Первая	3	25	2	13	3	25	1	10
Высшая	2	17	2	13	1	8	3	23
Без категории	7	58	11	74	8	67	9	67

Вывод. Количество педагогов, имеющих высшую и первую квалификационные категории стабильно, количество педагогов, не имеющих квалификационной категории, увеличилось. Чтобы повысить потребность педагогов в необходимости повышения

разрядов, необходимо стимулировать их к этому. Количество преподавателей в возрасте от 25 до 49 лет составляет – 46 %.

5.9 Методическая и научно-исследовательская деятельность

В целях научно-методического обеспечения образовательного процесса и инновационной деятельности в ДХШ, создания оптимальных организационно-педагогических условий для реализации педагогических ценных инициатив, анализа и коррекции процесса развития проводится методическая работа.

Основные задачи и цели методической работы.

- продолжить работу по совершенствованию педагогического мастерства учителей школы, их компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания;
- изучать и внедрять в практику новые педагогические технологии;
- активизировать работу учителей над темами самообразования;
- стимулировать работу учителей и школьных методических объединений к обмену передовым педагогическим опытом;
- создание оптимальных условий для развития личности каждого учащегося в различных видах художественной деятельности;
- профессиональное становление молодых специалистов;
- обобщение и распространение педагогического опыта в творческой исследовательской работе.

Ежегодно школа организует и проводит Зональную олимпиаду по академическим дисциплинам среди учащихся художественных школ и художественных отделений ДШИ северного куста Удмуртии. Для преподавателей данного региона дважды в год (ноябрь, февраль) проводится зональное методическое объединение, где идет обмен опытом и обсуждение важных для учебного процесса тем. В 2021 году заседания методического объединения были посвящены вопросам: «Актуальные проблемы и перспективы дополнительного художественного образования» и «Детские художественные школы, детские школы искусств: традиции и инновации».

5.10 Анализ методической работы школы за 2021-2022 учебный год

В школе создана система методической работы: каждый преподаватель ежегодно составляет план индивидуальной работы, в котором отражает свой опыт и выстраивает траекторию развития. Также педагогические работники разрабатывают календарно-тематические планы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы и их учебно-методическое обеспечение, используя образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств.

С целью организации методической работы в школе проводятся следующие мероприятия:

- Просмотры учебных и творческих работ обучающихся, в рамках реализуемых программ.
- Мастер-классы ведущих преподавателей школы.
- Зональные и республиканские семинары-совещания для преподавателей ДШИ и ДХШ по проблемам методики преподавания учебных предметов программы.
- Участие в конкурсах педагогического мастерства.

Одной из форм методической работы является организация и участие в зональных семинарах, мастер-классах, очных школьных, городских, зональных, республиканских конкурсах по ведущим дисциплинам учебной программы.

Традиционно были проведены очные конкурсы: Республиканский очный конкурс детского творчества по декоративно – прикладному искусству «Иднакар - город богатырей, мифов и легенд», Зональная олимпиада по академическим дисциплинам среди учащихся художественных школ и художественных отделений ДШИ северного куста Удмуртии, Городская олимпиада по изобразительному искусству для учащихся общеобразовательных школ, городской конкурс рисунков для дошкольников «Волшебный цветок». Также проведены: Зональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Пленэр – как много в этом слове» и Республиканский конкурс детского художественного творчества «Поздравительная открытка», провели городской художественно-иллюстративный конкурс рисунков «Изучаю, чтобы знать. Пишу, чтобы помнить!». В 20201 году проведен региональный этап II Международного конкурса «Каждый народ художник», очный этап Всероссийский изобразительный диктант.

Традиционный Республиканский фестиваль детского творчества «Иднакар. Связь времен».)

Преподаватели школы активно принимали участие в организации и проведении мастер-классов для учащихся и жителей города, делились своим опытом, а также знакомились с творчеством других художников. Преподаватели Кельм Т.Л., Перевощикова О.П., Здравковска К.Л., Соломин В.В., Бабайлов В.В. принимали участие в работе жюри городских и республиканских конкурсов.

Преподаватели школы в течение года принимали участие в работе методических объединений, научных конференциях, 5 человек прошли профессиональную переподготовку и повышения квалификации.

6. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В течение года проектной группой было разработано 6 проектов.

Проект «ART-Галерея» получил поддержку и стал победителем первого грантового конкурса 2023 года Президентского фонда культурных инициатив. Проект направлен на создание уличного выставочного пространства для демонстрации изобразительного творчества жителей города Глазова и Удмуртской Республики в режиме 24/ 7, срок реализации проекта с 03 апреля по 30 сентября 2023 года.

Ожидаем результатов конкурса по проекту «От Героев былых времен...». Проект духовно-нравственной направленности подан на открытый публичный конкурс среди некоммерческих организаций по разработке и реализации социально значимых проектов АО ЧМЗ.

На участие в открытом конкурсе по разработке и реализации социально значимых проектов АО «ТВЭЛ» было подано два проекта: «Художественная галерея в ART-дворике» и «Улыбнись, пассажир!». (не поддержан)

Проект «Улыбнись, прохожий!» по установке современной остановки общественного транспорта «Детская художественная школа» участвовал в открытом публичном конкурсе среди некоммерческих организаций по разработке и реализации социально значимых проектов АО ЧМЗ. (не поддержан)

Учащиеся и молодые преподаватели школы приняли участие в конкурсе Молодежного инициативного бюджетирования «Атмосфера» с проектом «Цифровая ART-Галерея». (не поддержан)

С.В. Мельникова



Директор

7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Образовательные программы в учреждении разрабатываются, принимаются, реализуются самостоятельно. Учебные планы регламентируются расписанием занятий, строятся на педагогически обоснованном выборе форм, методов и средств обучения, режима, соответствующих возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям обучающихся.

Сроки обучения определяются в соответствии с учебными планами, программами по каждому виду искусства и в соответствии с Федеральными государственными требованиями:

Сроки реализуемых программ составляют:

по ДПОП «Живопись» 5(6) – 5 лет;

по ДПОП «Живопись» 8(9) – 8 лет;

по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) – 8 лет;

по ДПОП «Дизайн» 5(6) – 5 лет;

по ДООП «Изобразительное искусство» – 3 года.

Анализ показателей результативности освоения образовательных программ соответствуют поставленным целям и задачам. В 2021-2022 учебном году образовательные программы по всем учебным предметам выполнены в полном объеме.

Выполнение учебно-тематических планов по каждому предмету составляет 99-100 %. Незначительные изменения учебно-тематических планов вызваны совпадением с праздничными днями.

На основании положения об итоговой и промежуточной аттестации в соответствующем порядке фиксируются результаты освоения образовательной программы. Оценка знаний, умений и навыков, полученных обучающимися, производится по 5-ти балльной шкале.

Формы, методы и средства образовательного процесса при реализации образовательных программ соответствуют возрасту, интересу и потребностям детей. Режим работы, расписание занятий составляется с учетом наиболее благоприятного режима для учащихся.

Анализ функционирования образовательного учреждения позволяет сделать следующие выводы:

Создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровье-сберегающих и информационных способствует обновлению содержания образования и технологий обучения в условиях современного социального заказа, повышает качество образования и авторитет школы, обеспечивает эффективное освоение обучающимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в соответствии с ФГТ.

Содержание самоанализа образовательного учреждения обсуждено и принято педагогическим советом. Протокол № 5 от 25 марта 2021 г.

Директор



С.В. Максимова