

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БЕРДСКА
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «БЕРЕГИНЯ»**



ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО ДШИ «Берегиня»
Протокол №1 от 03.09.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ «Берегиня»
Щетинина Т.Н.
Дата: 03.09.2025



**АДАптированная дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЩЕЕ ЭТНОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
программа учебного предмета
НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА И ПРОМЫСЛЫ**

Уровень программы: базовый

Возраст: 6-18 лет

Срок реализации: 5 лет (4 года и 10 месяцев)

г.Бердск, 2025

Разработчик:

Лобанова О.М. – преподаватель ДПИ и ИЗО, первой квалификационной категории.

Редактор:

Ткачук И.А. – методист, преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории.

Структура программы учебного предмета

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Учебно-тематический план;*
- *Содержание тем учебного предмета;*

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки.*

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- *Методические рекомендации преподавателям.*

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- *Список методической литературы;*
- *Средства обучения.*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – дети с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации. Количество детей с ОВЗ, к которым относятся дети с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами эмоционально-волевой сферы и с трудностями в обучении, возрастает с каждым годом. Усилия Минобрнауки России сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации российского образования создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Программа учебного предмета «Народные ремесла и промыслы» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ, ст.1,15;
- Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ, ст. 18,19;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами";
- Письмо Минобрнауки РФ от 27.06.2003 N 28-51-513/16 «О Методических рекомендациях по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016, № ВК-641/09.

Учебный предмет «Народные ремесла и промыслы» является составляющей частью, адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Общее этноэстетическое развитие».

Данная программа является адаптированной, и опирается на основные положения, отраженные в программе для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Колесникова Г.В., г. Москва «Просвещение», 2008 г.

Полноценное развитие ребёнка как неотъемлемое право человека и одна из важнейших задач образования на современном этапе требует поиска наиболее эффективных путей достижения этой цели. Защита прав человека, на охрану и укрепление здоровья, на свободное развитие в соответствии с индивидуальными возможностями становится сферой деятельности, в которой тесно переплетаются интересы различных специалистов.

Благоприятное сочетание компенсаторных возможностей организма с правильно подобранными программами на каждом этапе обучения, эффективными формами её организации могут в значительной мере, а иногда и полностью нейтрализовать действие первичного дефекта на ход психофизического развития ребенка.

В целях приобщения детей к народной художественной культуре, в разделах программы вводятся такие темы, как работа с глиной, берестой, народной глиняной игрушкой, элементы ткачества.

Рукоделие - такой вид деятельности, который предоставляет широкие возможности для обучения детей, так как используются разнообразные материалы (нитки, бисер, картон, цветная бумага, стеки, пластилин, гофрированная бумага, береста, глина и др.), способствующие развитию трудолюбия, аккуратности, образного мышления, творческого воображения.

Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Актуальность реализации данной программы определяется необходимостью создать условия для развития творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями.

Срок реализации учебного предмета «Народные ремесла и промыслы» составляет 3 года. Программа предназначена для детей с ОВЗ возраста с 6 до 18 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Народные ремесла и промыслы» продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 34 недели ежегодно.

Таблица 1

**Учебный предмет «Народные ремесла и промыслы»
со сроком обучения 3года**

Срок обучения/количество часов	1-3 классы
	Количество часов
Максимальная нагрузка	306 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	204 часа
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	102 часа

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Народные ремесла и промыслы» со сроком обучения 3 года составляет 306 часов, в том числе аудиторные занятия – 204 часа, самостоятельная работа – 102 часа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе – от 8 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является формирование первоначальных художественных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи и их социальной реабилитации и адаптации, подготовки к полноценной жизни в обществе.

Задачами учебного предмета являются:

1. Обучающие задачи:

- Формирование первоначальных трудовых навыков детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Формирование интереса к декоративно - прикладным видам деятельности. Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями в работе с различными материалами.
- Формирование умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

2. Воспитывающие задачи:

- Воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности. Создание ситуации успеха.
- Воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело. Приобщение к нормам социальной жизнедеятельности.

3. Развивающие задачи:

- Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно - прикладного творчества.
- Развитие мотивации обучающегося к творческому поиску. Развитие творческого мышления.
- Развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.).

Наряду с вышеперечисленными задачами в настоящей программе предусматривается решение **специальных задач**: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и способы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- объяснительно-иллюстрированный (с показом готового изделия);
- проблемный (создание проблемной ситуации для разрешения);
- поисковый (поиск природных материалов);
- развивающий;
- игровой (урок-игра);
- трудовой;
- творческий (создание творческой атмосферы на уроке).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные классы должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение: наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися, слайды.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации, предусмотренных на освоение учебного предмета «Народные ремесла и промыслы», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Таблица 2

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Итого часов
	1		2		3		
Классы							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	204
Внеаудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
Максимальная учебная нагрузка	48	54	48	54	48	54	306
График промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Народные ремесла и промыслы» общеразвивающей программы «Общее этноэстетическое развитие» со сроком обучения 3 года составляет:

- аудиторные занятия:
1–3 классы – по 2 часа в неделю;
- самостоятельная работа:
1–3 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими организаций культуры (выставок, галерей, музеев и т.д.), подготовку и участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным

урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ темы	Тема урока	Материалы	Кол-во часов
1.	Овощи и фрукты на тарелке	Доски, тряпочки, пластилин	2
2.	Панно из засушенных листьев	Картон, клей ПВА, природный материал	2
3.	Веселые зверята	Цветная бумага, картон, клей-карандаш, готовые заготовки	2
4.	Домик и солнышко	Цветные нитки, лоскуты ткани, клей ПВА, картон	2
5.	Осенний ковер	Цветная бумага, ватман, клей-карандаш, цветные салфетки	2
6.	Улитка на листе	Шаблон, цветное тесто, бусинки, стеки, доски	2
7.	Семейка ежей на поляне	Пластилин, картон, природный материал	2
8.	Игрушки на праздник	Картон, заготовки	4
9.	Коврик для собачки	Лоскуты ткани, заготовки, нитки, клей ПВА	2
10.	Орнамент	Цветная бумага, бархатная бумага, клей ПВА	2
11.	Корзинка с яблоками	Глина, стеки, доски, краски, кисти	2
12.	Узор по замыслу	Картон, пластилин, бросовый материал, солома, семена (клёна, яблока, арбуза)	2
13.	Снеговик	Цветная бумага, салфетки, клей, фломастеры, бисер, лак с блесками	2
14.	Косичка-закладка	Нитки, ножницы, картон-шаблон	2
15.	Украшение на ёлку	Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, клей	2
16.	Зима пришла	Калька, салфетки, цветная бумага, клей	2
17.	Ангелочек-оберег	Синтепон, лоскуты капрона, нитки, ножницы	2
18.	Салфетка в подарок	Цветная бумага, клей, ножницы	2
19.	В гостях у сказки	Картон, соленое тесто, краски	4

20.	Петушок золотой гребешок	Природный материал, пластилин	2
21.	Куколка	Нитки, ножницы, текстиль	3
22.	Шкатулка	Картон, цветная бумага, клей	2
23.	Туесок	Цветной картон, солома, клей	2
24.	Птичка невеличка	Глина, стеки, доски	2
25.	Девочка с коромыслом	Природный материал, лоскуты	2
26.	Олень	Бумага, карандаш, клей	2
27.	Соломенный домик	Картон, природный материал, клей	4
28.	Котенок	Пластилин, бусинки, стеки, доски	2
29.	Матрешка	Цветная бумага, клей, картон	3
30.	Весна-красна	Цветные лоскуты, клей, картон	2
Итого:			68

2 год обучения

№ темы	Тема урока	Материалы	Кол-во часов
31.	Утята в пруду	Пластилин, картон, доски, стеки	2
32.	Старичок-лесовичок	Природный материал	2
33.	Лодочки на море	Картон, клей, ножницы, цветная бумага	2
34.	Вот моя деревня	Лоскуты ткани, клей, цветной картон	2
35.	Корзина с грибами	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	2
36.	Знакомство с дымковской игрушкой	Глина, стеки, доски, краски, кисти	4
37.	Панно из засушенных Листьев и цветов	Природный материал, клей, картон,	2
38.	Флажки и гирлянды	Цветная бумага, ножницы, клей	4
39.	Солнышко для бабушки	Нитки, клей, ножницы, картон	2
40.	Зима	Салфетки, цветная бумага, клей	2
41.	Семья снеговиков	Соленое тесто стеки, доски	2
42.	В гостях у сказки	Природный материал, бросовый картон, пластилин	4
43.	Корзина с цветами	Салфетки, картон, клей, ножницы	2
44.	Декоративное панно	Лоскуты ткани, нитки, клей, картон	4

45.	Орнамент (по замыслу)	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	2
46.	Котенька-коток	Картон, глина, стеки, доски	2
47.	Машина из бересты	Природный и бросовый материал, ножницы, клей	4
48.	Куколки	Лоскуты, синтепон, нитки, ножницы	3
49.	Сказочная птица	Природный материал	2
50.	Заюшкина избушка	Соленое тесто стеки, картон	4
51.	Зимушка-зима	Картон, цветная бумага, салфетки, клей, ножницы	4
52.	Олень из соломы	Проволока, солома, пластилин, бумага, стека, ножницы, карандаш, кисть	2
53.	Обереги для дома	Картон, ножницы, нитки	2
54.	Матрешка большая и маленькая	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей	3
55.	Весна пришла	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы	2
56.	Солнышко в окошке	Лоскуты ткани, нитки, клей, картон, ножницы	2
Итого часов:			68

3 год обучения

№ темы	Тема урока	Материалы	Кол-во часов
1.	Грибная поляна	Природный материал, пластилин	2
2.	Панно «Осень»	Цветная бумага, салфетки, клей, ножницы	2
3.	Кисточка	Картон, нитки, ножницы	2
4.	Лепка посуды	Глина, стека, доски, краски, кисточки	4
5.	Домик и солнышко	Лоскуты ткани, картон, клей, ножницы, нитки	2
6.	Осенний ковер	Цветная бумага, клей, ножницы	2
7.	Кораблик	Природный материал, пластилин, цветная бумага	2
8.	Закладка для книг	Цветная бумага, клей, ножницы	2
9.	Плетение закладки в 3-4 нити	Нитки, ножницы	2

10.	Лепка игрушек по типу дымковских мастеров	Глина, стеки, доски	2
11.	Кукла из мочало	Мочало, нитки, ножницы	2
12.	Орнамент	Цветная бумага, клей, ножницы	2
13.	Рыбки плавают, ныряют	Природный материал, пластилин, цветная бумага	2
14.	Складывание самолета	Бумага цветная (двухсторонняя)	2
15.	Панно из ткани	Ткань, клей ПВА, картон, ножницы	4
16.	Знакомство с берестой.	Природный материал, ножницы, клей, соленое тесто	4
17.	Изготовление тусека с грибами		
18.	Косичка-закладка. Плетение в 6 прядей	Нитки, ножницы	2
19.	Фигурки животных «Зоопарк»	Пластилин, природный материал, стеки, доски	4
20.	Изготовление салфетки из полосок бумаги	Цветная бумага, клей, ножницы	2
21.	Сувенир-оберег «закрутки»	Лоскуты ткани, ножницы, нитки	2
22.	Украшение на елку	Цветная бумага, ножницы, клей	2
23.	Зимовье зверей	Глина, стеки, доски, картон, краски	4
24.	Домик сот ставнями	Картон, клей, цветная бумага, ножницы	4
25.	Бычок соломенный бочок	Природный материал, проволока, цветная бумага, пластилин	2
26.	Зима пришла	Цветная бумага, салфетки, клей, ножницы	2
27.	Салфетки в подарок	Цветная бумага, картон, нитки, клей, ножницы	2
28.	Пасхальный заяц	Лоскуты ткани, синтепон, нитки, ножницы	2
29.	Весна	Салфетки, цветная бумага, ножницы, клей	2
Итого часов:			68

Содержание тем учебного предмета

Данная программа - это органическое сочетание таких видов работы с учащимися, как беседа, диалог, восприятие искусства, и разнообразие практической деятельности. Применяются различные художественные материалы (картон, пластилин, текстиль, природный материал и т.д.) и технологии, отработанные в процессе длительной педагогической практики, позволяющие говорить о программе, как универсальной и интересной, которая позволяет развить индивидуальность ребенка и веру в собственные творческие силы.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать собственные изделия с применением различных техник.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с обучаемыми строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Процесс обучения ведется с учетом индивидуальных особенностей, жизненного опыта учащихся и основан на усложнении учебных задач, особое внимание уделяется технике безопасности.

На первоначальном этапе обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами.

Дальнейшее обучение строится на закреплении уже полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами рукоделия. Именно в этот период обучаемые проявляют творческую активность, сочиняют, создают необычные затейливые вещи, участвуют в конкурсах и фестивалях, выставках.

На первом году обучения, учащиеся работают с природным материалом, солёным тестом. Работа с ними способствует развитию сенсомоторики, достаточно легко объёмные модели несложной формы (овощи, фрукты и т.д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При знакомстве с объектом-образцом обращать внимание на соблюдение пропорций, формы, величину и другие признаки.

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей пальцев рук, на формирование достаточно сложных умений, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе. Наряду с

объемными поделками предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы. На этом же году обучения вводится понятие "шаблон", что требует обучение учащихся приемам разметки. Большое внимание уделяется такому виду, как аппликация. Учащиеся учатся пользоваться клеем, кисточкой и организовывать своё место. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы ножницами, кусачками и т.д.

На занятиях с детьми 7-летнего возраста используются приемы моделирования, для возможности работы с объемным поделкам. Знакомство с образцом-схемой, с планом-схемой и поэтапным выполнением работы.

С детьми 8-9 летнего возраста предъявляются требования к качеству работ учащихся, к умению ориентироваться в пространстве листа. Усложняются объекты и приемы их выполнения. Обращается внимание на эстетическое оформление работ.

Для учащихся 9-10 лет особой задачей является формирование у учащихся умения планировать, проектировать, анализировать изделия. Вводится понятие «эскиз», «макет». Учащиеся приобретают опыт совместной деятельности.

1 год обучения

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с поделками, которые планируются выполнить в течение учебного года, а также с материалами для поделок (бумага, пластилин, природный материал и т.д.). Сообщение о технике безопасности во время урока, требования к организации учебного места.

Работы с пластилином, соленым тестом, глиной.

Практические работы: Лепка по образцу фруктов, овощей (круглой, конической и грушевидной формы). *Темы:*

1. «Овощи и фрукты на тарелке».
2. «Улитки на листке»
3. «Корзина с яблоками» - 2 урока.
4. «В гостях у сказки» - 2 урока
5. «Птичка - невеличка»
6. «Котенок»

Технические сведения: Названия материала и его свойства. Закрепление света. Организация рабочего места.

Приемы работы: Отщипывание от целого куска, разминание пальцами. Раскатывание шара на доске или в руках. Вытягивание «хвостика»; сплющивание (для придания грушевидной формы). Вдавливание ямки на поверхности шара. Раскатывание шара до овала.

Работа с природным материалом.

Экскурсия в природу. Сбор материала. Знакомство с его свойствами.

Практические работы по темам:

1. «Панно из засушенных листьев».
2. «Семейка ежей на поляне».
3. «Узор по замыслу».
4. «Петушок золотой гребешок»
5. «Туесок»
6. «Девочка с коромыслом»
7. «Соломенный домик»

Технические сведения: Элементарные представления о природных материалах. Свойства природного материала: цвет, форма, величина. Организация рабочего места.

Приемы работы: Сборка из деталей.

Работа с бумагой.

Практические работы по темам:

1. «Веселый зверята».
2. «Игрушки на праздник» - 2 урока.
3. «Снеговик».
4. «Шкатулка».
5. «Олень»
6. «Матрешка»

Технические сведения: Понятия «Шаблон», линия разметки. Определения и отметка для склеивания.

Приемы работы: Упражнения в обведении шаблона. Рациональное расположение. Вырезание по 2-4 слоя бумаги. Сгибание детали по разметки.

Работа с текстилем.

Практические работы: Подбор ткани и рисунка и знакомство с его названием и его свойствами.

Темы:

1. «Домик и солнышко».
2. «Коврик для собачки».
3. «Косичка-закладка».
4. «Ангелочек - оберег».
5. «Куколка
6. «Весна - красна».

Компоновка заготовок, приготовленных учителем. Опора на образец или картинку. Подбор цветочных нитей по цвету. Плетение косички в 3 пряди.

Технические сведения: понятие «шаблон». Определение и отметка места наклеивания аппликации.

Приемы работы: Понятие, завязывание бантиком. Приемы витья шнура. Приемы соединения «деталей на листе».

Аппликации.

Необходимо объяснить последовательность. Учить ориентироваться на листе. *Практические работы по темам:*

1. «Осенний ковер».
2. «Орнамент».
3. «Украшение на елку».
4. «Зима пришла».
5. «Салфетка в подарок».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

1. Название использования материала.
2. Название основных цветов.
3. Название операций, необходимых для обработки материала (пластилин лепят, бумагу сгибают и т.д.

Учащиеся должны уметь:

1. Характеризовать основные свойства знакомых материалов.
2. Выполнять работу с опорой на образец и показ приемов выполнения педагогом.

2 год обучения

Работа с соленым тестом, с глиной, пластилином.

Практические работы по темам:

1. «Утята в пруду».
2. «Знакомство с дымковской игрушкой» - 2 урока.
3. «Семья снеговиков».
4. «Котенька-коток»
5. «Заюшкина избушка»

Работа с природными материалами.

Экскурсия в природу, сбор материала, упражнять учащихся в выполнении поделок из нескольких деталей с использованием желудей, веточек и пластилина для соединения деталей.

Практические работы по темам:

1. «Старичок-лесовичок».

2. «Панно из засушенных листьев и цветов».
3. «В гостях у сказки»
4. «Машины из бересты»
5. «Сказочная птица»
6. «Олень из соломы»

Технические сведения: Название природных материалов, их свойства.

Приемы работы: Отбор материала с учетом его величины. Приемы соединения деталей.

Работа с бумагой.

Упражнять учащихся в складывании объемного листа. Упражнять в разрезании по линии сгиба. Учить бумагу комкать, скручивать и красиво размещать на листе в виде «волн» и «цветов».

Практические работы по темам:

1. «Лодочки на море».
2. «Флажки и гирлянды»
3. «Корзина с цветами».
4. «Зимушка-зима».
5. «Матрешка большая и маленькая»

Работа с текстилем.

Упражнять в подборе ткани. Закреплять название. Развивать умение учащихся заниматься переплетением.

Практические работы по темам:

1. «Вот моя деревня».
2. «Солнышко для бабушки».
3. «Декоративное панно» - 2 урока.
4. «Куколочки-коватки».
5. Оберег для дома - 2 урока.
6. «Солнышко в окошке».

Аппликация.

Практические работы по темам:

1. «Корзина с грибами».
2. «Зима».
3. «Орнамент» (по замыслу).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

1. Название материалов.

Учащиеся должны уметь:

1. Использовать пространственные ориентиры.
2. Анализировать образец с подсчетом деталей и определять их формы.
3. Определять места склеивания и наклеивания.
4. Уметь пользоваться графической схемой.
5. Самостоятельно резать ножницами.

3 год обучения

Работа с природными материалами Игрушки из скорлупы грецких орехов.

1. «Грибная поляна».
2. «Кораблик».
3. «Рыбки плавают, ныряют».
4. Фигурки животных с применением пластилина «Зоопарк» 2 урока.
5. «Бычок соломенный бочок»

Работа с бумагой.

1. Панно «Осень».
2. Выполнение закладки для книг.
3. «Складывание самолета».
4. «Изготовление салфетки» - из полосок бумаги.
5. Домик со ставнями - опора на схему - 2 урока.
6. «Весна».

Работа с текстилем.

1. Выполнение кисточки.
2. Плетение закладки в 3-4 нити.
3. Панно из ткани - 2 урока.
4. Выполнение сувениров - оберегов «закрутки».

Работа с глиной, соленым тестом, пластилином.

1. Сервировка стола. Лепка посуды из жгутиков при помощи стеков – 2 урока.
2. Лепка игрушек по типу дымковских мастеров.

3. Знакомство с берестой. Изготовление туюска с грибами. - 2 урока.
4. «Зимовье зверей».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

1. Название материалов для поделок и их свойства.
2. Возможности использования природных материалов.
3. Название инструментов и уметь ими пользоваться.

Учащиеся должны уметь:

1. Выбирать и называть операции.
2. Самостоятельно организовывать свои действия.
3. Составлять простейший эскиз.
4. Делать отчет о выполненной работе.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Народные ремесла и промыслы» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание свойств природных материалов, приемов работы с ними и умение изготавливать из них изделия декоративно-прикладного характера.
2. Знание особенностей народных промыслов (соломки, вышивки, народной игрушки, обрядовых кукол), наличие интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
3. Сформированность трудовых навыков, творческой инициативы, трудолюбия.
4. Знание технологии изготовления соленого теста.
5. Знание различных технических приемов, способов лепки и художественного оформления готового изделия;
6. Наличие практических навыков работы с соленым тестом.
7. Умение работать в коллективе и составлять коллективные работы.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную,

воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по учебному предмету «Народные ремесла и промыслы» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится с целью контроля над качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося.

В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация осуществляется в виде выставки и просмотра работ.

Итоговая аттестация по учебному предмету проводится в виде итоговой выставки и просмотра работ.

Оценки не выставляются, в виду особенностей психического развития детей с ОВЗ.

Работы детей выставляются на школьных выставках. Лучшие работы принимают участие в конкурсах и фестивалях ДПИ.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

В тематике программы большое место отведено самостоятельному творчеству детей.

Теоретическое и практическое обучение учащихся производится одновременно, при некотором опережении в изучении теоретического материала, на основе изучения русских художественных традиций, регионального фольклора.

На занятиях в первом классе сообщаются общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его специфических особенностях. Учащиеся знакомятся с основами композиции, цветоведения, получают навыки владения материалами

и инструментами. Работами с различными материалами способствует развитию пространственного воображения. Расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение. Основное время отводится для практических занятий с детьми, которые ориентированы на создание конкретного предмета — изделия. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

На первом этапе необходимо определить «болевы́е точки» в продуктивной деятельности детей, т.е. Найти типичные ошибки, которые они допускают. А так же попытаться понять причины возникновения этих ошибок. Знание особенностей восприятия на начальном этапе дает возможность педагогу правильно понимать детскую психологию в процессе создания композиции, позволяет более эффективно подходить к применению конкретных методических приемов и создавать наилучшие условия для проявления учащимися активности в работе.

Педагог дает понятие закономерности, по которым выстраивается композиция, помогает преодолеть возникающие трудности. Например, занятия аппликацией дают возможность вырезанные из бумаги детали и фигурки свободно передвигать по листу, находя для них удачное место. Это намного упрощает решение таких композиционных задач, как: выделение композиционного цвета, формообразование, ритмическая организация, статистика и динамика изображения.

На втором и третьем годах обучения знания о ДПИ расширяются и углубляются. На практических занятиях больше внимания уделяется качеству изготовления предметов, на развитие творческого воображения, умению работать в коллективе. На втором этапе обучающиеся экспериментируют с различными техниками. Учащиеся свободно владеют материалами и инструментами, умеют пользоваться эскизом, знают основные техники.

Для наиболее продуктивной работы можно применять следующие формы занятий:

- Лекция-беседа для всей группы, где даются теоретические знания о том, или ином виде ДПИ.
- Практические занятия: выполнение индивидуального определенного изделия на практике.
- Коллективно-групповая деятельность.
- Просмотр-обсуждение (без оценок) проводится для того, чтобы узнать как закрепится пройденный теоретический и практический материал, обсудить вместе с учащимися их успехи и неудачи, найти пути устранения тех или иных ошибок в работе.
- Экскурсии, праздники, подготовка выставок.

Для развития навыков творческой, грамотной работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации при определении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных ранее знаний ученикам. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать преподаватель посредством инструктажа-показа. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует её продуктивности.

Предложенные в настоящей программе темы по освоению народных ремесел и промыслов, следует рассматривать как рекомендательные, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики по освоению предмета.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражнений) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

Предлагается следующая схема ведения работы:

1. Обзорная беседа.
2. Знакомство с приёмами выполнения изучаемой темы.
3. Изучение и повторение основ.
4. Выполнение работы в материале.

Итогом освоения каждой темы становится выполненное в материале учебное задание, в котором отрабатываются навыки и умения приёмов в изучаемой теме.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Методическая литература

1. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками: Поделки к осен. и зим. праздникам / Ю. Б. Гомозова, С. А. Гомозова. - Ярославль: Акад. развития [и др.], 2001.
2. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М. 2008.
3. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» изд. «Москва». 2004.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
5. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, ч.1, ч.2. М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
6. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
7. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
9. Лыкова И.А. «Лесные поделки». изд. Москва 2008.
- 10.Нагибина, М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей / М. И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2000.
- 11.Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры / М. И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2000.
- 12.Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. - Ярославль: Академия развития, Академия К, 1998.
- 13.Петрова И. «Аппликация для дошкольников», [Детство-Пресс](#), Серия: Библиотека программы «Детство», 2007.
- 14.Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», Детство-Пресс, Серия: Библиотека программы «Детство», 2008.
- 15.Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
- 16.Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
19. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Н. Б. Халезова. - М.: Просвещение, 1984.
20. Художественная аппликация и узоры из бумаги: БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК. Москва; 2006.
21. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учеб. для второго кл. / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. - Самара: Корпорация "Федоров"; М.: Моск. учеб., 2001.
22. Цирулик Н.А. Проснякова Т. Н. Технология. Умные руки: учебник для 1 класса / Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н.- 3-е изд., испр. и доп. - Самара: Изд. дом "Федоров": Учебная литература, 2008. Цирулин Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства».

Средства обучения

Для успешного результата в освоении программы «Народные ремесла и промыслы» необходимы следующие материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;
- выставки по тематике разделов.