

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ «Берегиня»

Щетина Т.Н. *Щетина*

Дата: 03.09.2025

МП



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4479,5¹⁾	1976-2190,5	2059-2289					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.МИ.01.01.	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.ТИМ.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													

00.																	
ПО.ТИМ.02.0 1.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 2.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	444,5	214,5		230												
В.01.	Вокальный ансамбль	65	-		65		15							1	1	1/0	
В.02.	Постановка голоса	132	66			66	12,14							1	1		
В.03.	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33			16										1
В.04.	Дополнительный инструмент ⁶⁾	198	132			66	6,8,10, 12				0,5	0,5	0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2163				6	6,5	7	7	8	10	10,5/11	11,5/10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4353,5	2190,5		2163				10,5	12	14	14,5	16,5	18,5	18,5/20	20	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-		126				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2												2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

- 1) Общая трудоёмкость ОП без учёта вариативной части (обязательная часть) составляет 4035 часов. Максимальная учебная нагрузка с учётом вариативной части (включая консультации) составляет 4479,5 часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объём времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части запланирован от 50 до 100% от объёма времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» - до 100% аудиторного времени; «Вокальный ансамбль» и «Постановка голоса» - от 60% до 100%;
- 5) В данном учебном плане образовательное учреждение самостоятельно выбрало следующие предметы вариативной части: «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса», «Элементарная теория музыки», «Дополнительный инструмент». Каждый учебный

предмет вариативной части завершается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольный урок, зачёт или экзамен).

- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, это предоставляет дополнительное учебное время к основным занятиям, что позволяет углубленно развивать исполнительские навыки учащихся и осуществлять целенаправленную подготовку к конкурсным выступлениям и концертам.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем ***самостоятельной нагрузки*** обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем *самостоятельной нагрузки* обучающихся планируется следующим образом:

«Постановка голоса» - 1 час в неделю;
 «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю;
 «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ «Берегиня»

Щетинина Т.Н.

Дата: 03.09.2025

МП

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-849¹⁾	363-396	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	750	363	387					17	18
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	462	231	231					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
	ПО.02. Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть²⁾	99	33	66						
В.00.УП.01	Вокальный ансамбль ³⁾	49,5	16,5		33		18		1	1
В.00.УП.02	Постановка голоса ³⁾	49,5	16,5			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾				429					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		825	396	429					25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации⁵⁾	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

1) Общая трудоёмкость ОП без учёта вариативной части (обязательная часть) составляет 750 часов. Максимальная учебная нагрузка с учётом вариативной части (включая консультации) составляет 489 часов. При формировании учебного плана обязательная часть в

отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объём времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части запланирован от 50 до 100% от объёма времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В данном учебном плане образовательное учреждение самостоятельно выбрало следующие предметы вариативной части: «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса». Каждый учебный предмет вариативной части завершается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольный урок, зачёт или экзамен).
- 3) В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Вокальный ансамбль» и «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456