**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Новосибирской области**

**«Бердская детская музыкальная школа имени Г.В.Свиридова»**

**(ГБУДО НСО «БДМШ им. Г.В.Свиридова»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Ранняя профессиональная ориентация»**

**г.Бердск 2020г.**



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**в области музыкального искусства**

 **«Ранняя профессиональная ориентация»**

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств составлены на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года

№ 191-01-32/16-ГИ.

ВВЕДЕНИЕ.

На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ детская школа искусств должна реализовывать два вида образовательных программ:

-дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

-дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Задачей реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ является подготовка обучающихся к получению дальнейшего профессионального образования. В то же время, в целях привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, детскими школами искусств, параллельно с профессиональными, могут реализовываться общеразвивающие программы, основанные на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. Данные программы должны ориентироваться на доступность художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения и формирование интереса к творческой деятельности.

При составлении образовательной организацией учебных планов общеразвивающих образовательных программ необходимо учитывать запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей). Рекомендуется формировать перечень предметов, принимая во внимание особенности и уровень развития детей разных возрастных категорий.

В детских школах искусств общеразвивающие программы должны стать площадкой для педагогического эксперимента, опирающегося на лучшие традиции художественного образования, и обеспечить качество образования, достаточное для перевода одаренных детей на обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

**Содержание**

**Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

- Пояснительная записка ……………………………………...………..……5

- Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» …….…………………………………………7

- Учебный план …………………………………………………………...9

- График образовательного процесса ………………………………..…13

- Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»……………..………………………….……14

* Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» …………………………….…………………………………….….14
* Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ……………………………………………………………………...16

# Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»………..……………………………………………………..…….19

**Программы учебных предметов. Аудиторные занятия**

Инструментальное исполнительство

- Музыкальный инструмент (фортепиано)…………….……………….25

- Коллективное музицирование (хор) ............................................….49

- Сольфеджио …………………………………………………………………..69

- Элементарная теория музыки……………………. …………………………96

- Музыкальная литература ………………………………………….………..122

**I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация» составлена на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированных письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-32/16-ГИ.

Цель программы - подготовка одаренных детей, закончивших курс обучения по общеразвивающим программам, к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
1.2. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Ранняя профессиональная ориентация» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.3 Программа реализуется посредством:

* личностно - ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно- нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусств;

1.4 Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; Программа разработана с учетом:

 сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5 Программа ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация» для детей, поступивших в ГБУДО НСО «БДМШ им.Свиридова» (далее – Учреждение) в первый класс в возрасте с 14 лет, составляет 1 год.

БДМШ им. Свиридова имеет право реализовывать программу по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Ранняя профессиональная ориентация», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой БДМШ им.Свиридова.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
«Ранняя профессиональная ориентация».**

Минимум содержания программы «Ранняя профессиональная ориентация» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

 Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки*:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

* умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений;

*в области историко - теоретической подготовки:*

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

План учебного процесса, составленный по предметным областям, предусматривают затраты времени на аудиторную и внеаудиторную нагрузку. Предметы учебного плана (аудиторная нагрузка) группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся и с учетом возможностей школы при условии наличия свободных учебных часов.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Ранняя профессиональная ориентация» не должен превышать 10 часов в неделю.

Количественный состав групп обозначен в примечаниях к каждой конкретной образовательной программы.

 Для учащихся, занимающихся в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которой определяется школой и соотносится с нормами, предусмотренными учебным планом. В отдельных случаях допускается создание малокомплектных групп по приказу директора школы.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 15 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю (без учета затрат времени на контрольные уроки и зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

**Учебный план**

**ОР ОП Ранняя профессиональная ориентация**

***1.Инструментальное исполнительство***

***(******фортепиано)***

Срок обучения: 1 год Возраст учащихся – 14-18 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная аттестация (полугодие) \* |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **4** |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент | 3 | 1,2 зачет |
| 1.2 | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 2 контрольный урок |
| **2.** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** | **4,5** |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 2 | 2 зачет |
| 2.2 | Элементарная теория музыки | 1 | 2 контрольный урок |
| 2.3 | Музыкальная литература | 1,5 | 2 контрольный урок |
|  | **Всего:** | **8,5** |  |

\*  В колонке 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 полугодия за 1 год

\*\* Перечень предметов по выбору: дополнительный инструмент, сольное пение, ансамбль.

Примечание

 1. При реализации ОП «Ранняя профессиональная ориентация» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

 2. Индивидуальным занятием следует считать музыкальный инструмент. Групповыми и мелкогрупповыми занятиями следует считать – хор, сольфеджио, элементарная теория музыки, музыкальная литература.

 3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

* концертмейстерские часы:

 - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% аудиторного времени (при необходимости);

 4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
 8. Внеаудиторная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности, участие в работе творческих коллективов.

**IV. График образовательного процесса.**

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в БДМШ при реализации школой общеразвивающих и предпрофессиональных программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Примерный график образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май |
| Пн. |  | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Вт. |  | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| Ср |  | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Чт. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 |  |
| Пт. | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 |  |
| Сб. | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 |  |
| Вс. | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 |  |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ: ВЫХОДНЫЕ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ

 ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

 Каникулы: 31.10 - 06.11 – осенние 29.12 - 11.01 – зимние 23.03 - 31.03 – весенние

**V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»**

**Аудиторные занятия**

**Учебные предметы исполнительской подготовки**:

Музыкальный инструмент:

* 1. Фортепиано
1. Коллективное музицирование (хор)

**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**

Сольфеджио

Элементарная теория музыки

Музыкальная литература

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП «Ранняя профессиональная ориентация»**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости и обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, академических концертов, прослушиваний, а также концертно-конкурсных выступлений. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Требования к промежуточной аттестации, форме, организации (создание комиссии), сроках, процедуре и порядке проведения промежуточной аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более одного академического концерта, двух контрольных уроков, двух зачетов в учебном году. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов и академических концертов.

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале.

Требования к итоговой аттестации, форме, организации (создание комиссии), сроках, процедуре и порядке проведения итоговой аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по показателям итоговой аттестации у обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, инструментального или хорового репертуара, в том числе ансамблевого;

достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДОД «БДМШ им. Свиридова».**

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

Цели творческой и культурно-просветительской деятельности МУ ДО БДМШ.

* развитие творческих способностей обучающихся;
* приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
* пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
* приобщение их к духовным ценностям.

Общеразвивающая направленность образования в ДМШ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения фестивалей, концертов, творческих вечеров, классных часов, театрализованных представлений. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых на различных уровнях района, области, РФ.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений и др.); посещений филармонических концертов, проводимых в школе.

Просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей построена в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

В Учреждении создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в БДМШ им. Свиридова созданы учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры). Всем обучающимся по программе «Ранняя профессиональная ориентация» предоставлено право участия в творческих коллективах.

В преподавательских исполнительских коллективах реализуют свои исполнительские потребности преподаватели БДМШ: Народный коллектив вокальный ансамбль «Возрождение», Народный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Наигрыш», Народный коллектив камерный ансамбль «Классика», Народный коллектив ансамбль «Бердск-Ретро-Джаз».

Деятельность коллективов регулируется локальными актами Учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

Учреждение обеспечивает наиболее благоприятные условия для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению музыкального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

Программа методической деятельности

Методическая программа БДМШ им.Свиридова направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники школы в пределах имеющихся финансовых возможностей проходят курсы повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

* + обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
	+ освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы в области музыкального искусства, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

Педагогические работники БДМШ им.Свиридова осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Происходит подготовка педагогического коллектива к эффективной деятельности, включающей в себя:

* мониторинг, выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта;
* выявление проблем, возникающих упедагогов в процессе их педагогической деятельности;
* выявление, обобщение и внедрение в практику деятельности педагогов прогрессивных инновационных подходов к решению задач развития личности, передового педагогического опыта, содействие научной и теоретической компетенции педагогов;
* участие в методических конкурсах, конкурсах методического мастерства

**VIII. Требования к условиям реализации программы**

 **«Ранняя профессиональная ориентация»**

Требования к условиям реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

**8.1 Порядок приема детей в образовательное учреждение.**

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства образовательное учреждение (ОУ) учитывает желание учащихся продолжить обучение, а также наличие достаточного уровня знаний, умений, навыков, необходимых для поступления в профессиональные учебные учреждения.

Правила приема, сроки и процедура проведения отбора детей, порядок зачисления детей в ОУ регламентируются Положением о правилах приема и порядка отбора детей для обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Формы проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно с учетом целей и задач дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства:

-личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

8.2 Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Изучение учебных предметовучебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

 Учреждение обеспечиваетреализацию учебного предмета «Коллективное музицирование» на базе учебного хора, учебных ансамблей и учебного оркестра. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор младших и старших классов, сводный хор. Все учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Программа «Ранняя профессиональная ориентация»обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работаобучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии

**8.3 Требования к кадровому обеспечению.**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДОП.

 Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства Минкультуры России.

Педагогические работники участвуют в работе методических объединений, семинаров, в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

БДМШ может взаимодействовать с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Ранняя профессиональная ориентация» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

**8.3 Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.**

Реализация программы «Ранняя профессиональная ориентация»обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературой по всем учебным предметам.

Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально- технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку;

-концертный зал;

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным оборудованием (музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой, столами, стульями, шкафами и др.);

-учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» со специализированным оборудованием (пультами, подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м. , для реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (наличие настройщика в штате Учреждения). Творческие детские исполнительские коллективы обеспечены сценическими костюмами.