

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ «Берегиня»

Сомова Т.Н.

Дата: 06.09.2023 г.

М.П.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП¹⁾	2899,5	907,5	1992									
	Обязательная часть	2293,5	676,5	1617					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1749	462	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		1-7,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	1-8	9	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	264	132		132		2,4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1				

ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	297			297		3,5,7,9		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		1-10		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			5,7,9 6,8				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					10	11	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2293,5	676,5	1617					11	13	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	2					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	462	231	231									
В.01.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8			1	1	1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	198	99		99		5,7,9				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1848					9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2755,5	907,5	1848					13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	2					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				1	1			
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических				24				4	4	4	6	6

	номеров												
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

- 1) Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» с пятилетним сроком обучения в ДШИ «Берегиня» составляет 2260,5 часов; из них 610,5 часа отводится на самостоятельную работу, 1650 часов составляет аудиторная нагрузка, 144 часа - консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 462 часа, из них 231 часов отводится на самостоятельную работу и 231 час – на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном учебном плане ДШИ «Берегиня» выбрала учебные предметы вариативной части «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (зачетом), что обозначено в учебном плане.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ «Берегиня»

Сомова Т.Н.

Дата: 06.09.2023 г.

М.П.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП¹⁾	745,5	280,5	465						
	Обязательная часть	577,5	214,5	363					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	462	165	297						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ²⁾	66	33			33		11	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	66	33		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	-			-				-	-

ПО.01.УП.05.	Танец ³⁾	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		12		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-		-					-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363				12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	214,5		363				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	1		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	132	66		66					
В.01.	Постановка голоса	66	33			33	11		1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	66	33			33	11		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					429				14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		709,5	280,5		429				16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9	1		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	36			36				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.04.	Ритмика				-					
К.03.05.	Танец				4				2	2
К.03.06.	Подготовка				8				4	4

	сценических номеров									
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.08.	Беседы об искусстве			-						
К.03.09.	История театрального искусства		4							4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

- 1) Объем максимальной учебной нагрузки обязательной части учебного плана обучающихся по ДПОП «Искусство театра» на дополнительный год обучения в ДШИ «Берегиня» составляет 579 часов; из них 198 часов отводится на самостоятельную работу, 399 часов составляет аудиторная нагрузка, 36 часов - консультации. Объем максимальной учебной нагрузки вариативной части составляет 132 часа, из них 66 часов отводится на самостоятельную работу и 66 часов – на аудиторную нагрузку, что составляет 20% от аудиторной нагрузки обязательной части.
- 2) Учебный предмет «Художественное слово» в 6 классе проводится в форме индивидуальных занятий.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предметам вариативной части «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане ДШИ «Берегиня» выбрала учебные предметы вариативной части «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (зачетом), что обозначено в учебном плане.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.